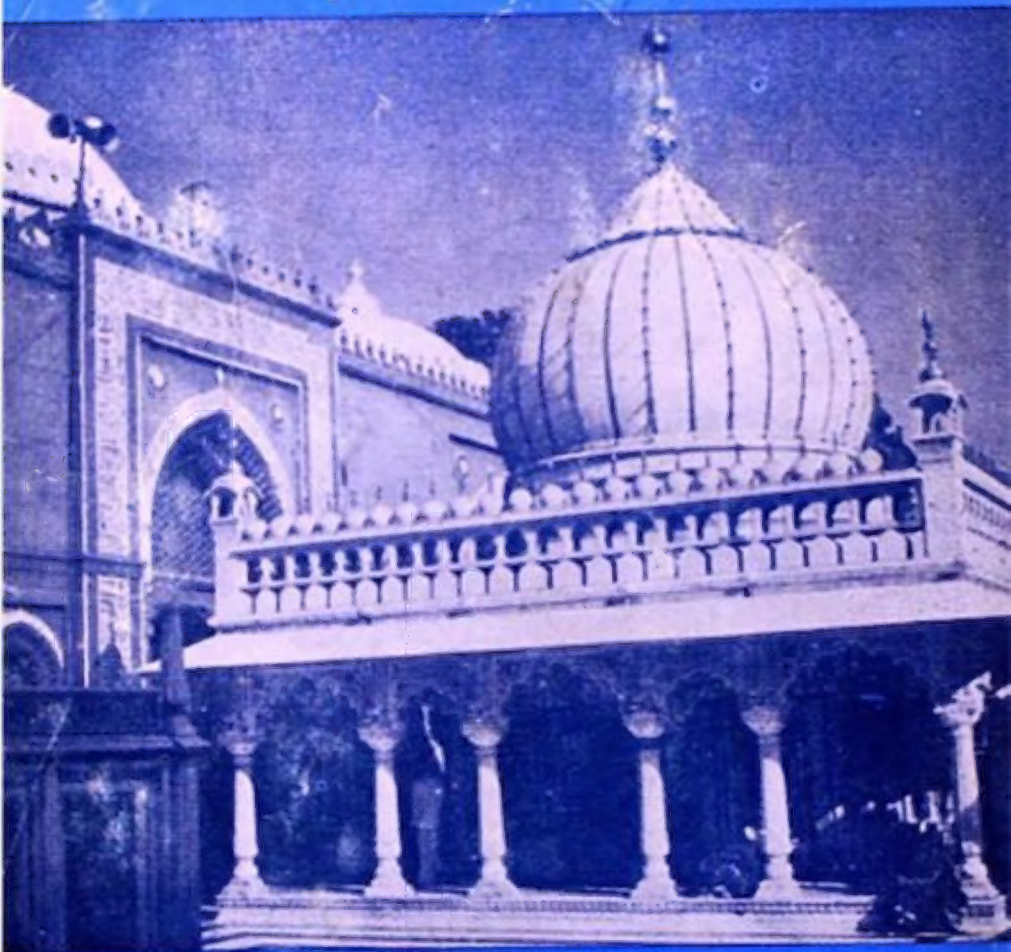
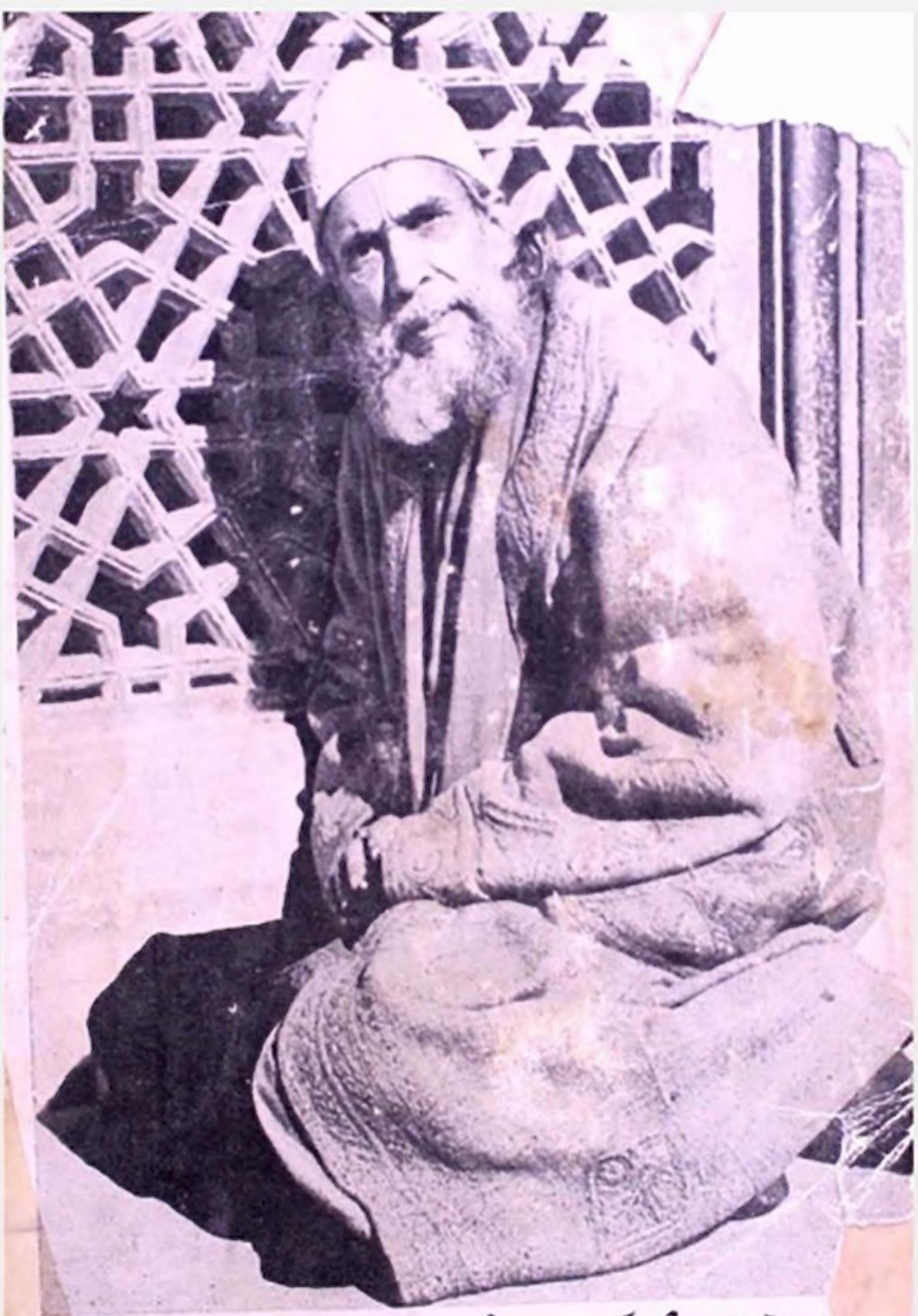


تاریخِ اولیاء نظامی بنسری



نوشتہ
حضرت خواجہ حسن نظامی



پورقطر حضرت خواجہ حسن نظامیؒ

©

کاپی رائٹ ۱۹۸۳ء خواجہ اولاد کتاب گھر
درگاہ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاءؒ نئی دہلی ۱۱۰۰۱۳

شائع کردہ: ۱۹۸۳ء

خواجہ حسن نظامی میموریل سوسائٹی
خواجہ ہال - بستی درگاہ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاءؒ نئی دہلی ۱۱۰۰۱۳

قیمت مجلد
تین روپے

چوتھی اشاعت :-
ربیع الثانی ۱۴۰۴ھ - جنوری ۱۹۸۴ء



کتاب آصف

نارنج اولیاء

تمام نامور خواجگان چشت کی زندگی کے حالات اور
سلطان المشائخ حضرت خواجہ سید نظام الدین اولیاءؒ محبوب الہیؒ
کی پوری زندگی کا تذکرہ

نظامی بنسری

نوشتہ

جانشین محبوب الہیؒ

امام المشائخ، شمس العسما، مصوف فطرت
حضرت خواجہ سید حسن نظامی دہلویؒ





الف خاں نظامی سے منسوب

نظامی بنسری کا یہ چوتھا ایڈیشن امام المشائخ شمس العلماء مصوٰر فطرت حضرت خواجہ حسن نظامی رضی اللہ عنہ کے چھپتے اور خدمت گزار مرید الحاج عبد المجید الف خاں نظامی ساکن ڈربن جنوبی افریقہ کے نام سے منسوب کیا جاتا ہے جو حضرت خواجہ صاحب کی تحریروں کی اشاعت میں ہمیشہ سب سے آگے رہتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ سلطان المشائخ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء محبوب الہی کے صدقے میں موصوف کو صحت و سلامتی اور دین و دنیا کی ترقیاں اور خوشیاں عطا فرمائے۔ آمین

(خواجہ) حسن ثانی نظامی

حجرہ قدیم درگاہ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء رضی اللہ عنہ
نئی دہلی

برکت کی بارش

یا اللہ! اس کتاب نظامی بنسری میں جن اولیاء اللہ کا ذکر ہے۔ ان کی غیبی اور روحانی برکتوں کی بارش سب پڑھنے والوں اور سننے والوں پر برسا۔ ان کی جسمانی، اور روحانی بیماریاں دور کر اور ان کے دلوں کی سب مرادیں پوری فرما۔ آمین

(حضرت خواجہ) حسن نظامی دہلوی

حجرہ ایمان خانہ، درگاہ حضرت محبوب الہی

(دفان ۱۳۶۴ھ)

فہرست مضامین

صفحہ نمبر	صفحہ نمبر	
۶۷	۹	تبید خدا کی ہوائی
۶۸	۱۲	راج کمار ہر دیو
۸۵	۱۴	چشتی پنجتن شیخ نصیر الدین محمودؒ
۸۶	۱۶	ہر دیو کا روزِ نامح
۸۹	۲۳	ہر دیو اور خواجہ حسنؒ کی ملاقات
۹۱	۲۸	حضرتؒ کے ساتھ کھانا
۹۴	۳۳	سیدی مولاناؒ موتیوں کے تھال
۱۰۱	۳۹	دقی کا بازار اور حضرتؒ کا ایک منکر حضرت خواجہ صاحبِ اجیری
۱۲۱	۴۹	مفلوں کا حملہ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ
۱۳۳	۵۴	چشتیہ سلسلے کی وجہ تسمیہ حضرت شیخ العالم بابا فرید الدین گنج شکرؒ
۱۶۶	۵۷	حضرت دتی میں کب آئے؟ کرامت کا رومال
۱۶۸	۵۸	بیعت و خلافت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا قصہ
	۶۱	حضرت کے بچپن کے قصے اور خرقہ معراج

صفحہ نمبر	صفحہ نمبر	
۲۳۱	۱۷۱	ہندو ہمان بابا طوسیؒ کے ہاں مجلس
۲۳۴	۱۷۲	صلوے کا قصہ بادشاہ کی بیماری
۲۳۵	۱۷۵	حواشی (حضرت خواجہ حسن نظامیؒ) نو مسلموں کا قتل اور ولی عہد کی جلاوطنی
۲۳۶	۱۷۹	غلی زرخ بادشاہ کی موت اور ملک کا نور کا قتل
۲۳۷	۱۸۰	کرمائی خاندان خضر خاں اور اس کے بیٹے کا قتل
۲۳۸	۱۸۱	گاہوں کا فرمان قطب الدین غلی کی بد چلنی
۲۴۳	۱۸۵	دنیا کیوں ترک کی؟ شیخ رکن الدینؒ کی آمد
۲۴۸	۱۹۰	اُردو کی بنیاد شیخ شہاب الدین جام
۲۵۰	۱۹۳	چالیس دن بعد وضو کی تاثیرات بادشاہ کا خط
۲۵۲	۱۹۷	ہندی زبان کی بنیاد شیخ رومی کو پیغام
۲۵۳	۲۰۵	مجدد اور مخلوق شیخ رومی کا انتقال
۲۵۵	۲۰۶	کلاہ چہار ترکی اور مقراض رانی حضرتؒ کی والدہ کا ذکر
۲۵۹	۲۰۷	ہر دیو کی بیعت ہوسنی سہاگ
۲۶۰	۲۰۹	دربار میں طلبی اور عباسی کا الزام بادشاہ کا قتل
۲۶۷	۲۰۹	بسنت سیاسی عداوت
۲۶۹	۲۱۸	ہزار دیناری کا پلاوا سازش کا الزام
۲۷۱	۲۲۷	نخالت مشارح ہر دیو کا سفر
۲۷۲	۲۳۰	میر خسروؒ کا رویہ

صفحہ نمبر	صفحہ نمبر	
۳۲۹	۲۷۳	ابن بطوطہ
۳۳۱	۲۷۶	خسرو خواں کی ہندو نوازی
۳۳۲	۲۷۸	غازی ملک کا حملہ
۳۳۳	۲۸۳	خسرو خواں کی گرفتاری
۳۳۴	۲۸۶	روپے کی واپسی
۳۳۷	۲۸۷	ہردیوک کی واپسی
۳۳۸	۲۸۸	انقلاب کی خبر
۳۳۹	۲۹۱	احمد یاز نام
۳۴۲	۲۹۲	علم جفر کی تعلیم
۳۴۳	۲۹۹	تعلیمی سجدہ
۳۴۶	۳۰۲	مجلس سماع پر حملہ
۳۵۰	۳۰۳	قاضی صاحب کی بیماری
۳۵۱	۳۰۴	بادشاہ کا حکم
۳۵۲	۳۰۵	مولانا فخر الدین ڈراوی
۳۵۴	۳۰۶	شریعت کا دربار
۳۵۴	۳۱۵	امیر خسروؒ کی بیعت کا قصہ
۳۵۶	۳۱۹	محمد تغلق کی حاضری
۳۵۷	۳۲۰	بادشاہ دکن کی حاضری
	۳۲۶	اکرامت سلب کرنی

صفحہ نمبر	صفحہ نمبر	
۳۱۶	۳۵۸	جنازے کے آگے گانا
۳۲۳	۳۵۹	روحانی چانشینی
۳۳۱	۳۶۰	سوئم کی نیاز
۳۵۴	۳۶۳	سیر لا لیا
۳۵۵	۳۶۵	حضرت کا نسب نامہ
۳۶۱	۳۶۶	دہلی کا سفر
۳۶۲	۳۶۷	مقام پیدائش
۳۶۸	۳۶۷	مولانا علاؤ الدین اصولیؒ
۵۰۰	۳۶۸	دہلی کے مقامات
۵۰۷	۳۷۱	خلافت کے بعد کہاں کہاں رہے
۵۰۸	۳۷۲	غیاث پور میں آمد
۵۰۹	۳۷۴	تعلیم کا شغل
۵۱۰	۳۷۶	حضرت بی بی فاطمہ سامؒ
۵۱۲	۳۷۹	مولانا سید بدر الدین اسحقؒ
۵۲۸	۳۸۲	خلافت نامہ
۵۳۶	۳۹۰	پراسرار دعا کی تعلیم
۵۳۱	۳۹۸	حضرت کے تعلیمی مرشد
	۴۰۹	حضرت کے تانی خلفاء اور زماں مرید

نظامی ہنسری

یعنی
احوالِ حیاتِ مبارک سلطانِ المشائخ محبوبِ الہی
حضرت خواجہ سید نظام الدین اولیاء دہلوی
رحمۃ اللہ الرحمن الرحیم

معبود کی حمد اور عید خاص الخاص کی نعت کے بعد ذرۃ بے حقیقت حسن نظامی دہلوی عرض کرتا ہے کہ آج ۲ رذی الحجہ ۱۳۵۹ھ ہجری اور یکم ماہ علی ۱۳۷۱ھ فاطمی اور یکم جنوری ۱۹۴۱ء کو میں نے اپنے حضور سلطان المشائخ محبوب الہی خواجہ سید نظام الدین اولیاء رضی اللہ عنہ کی حیات مبارک کا تذکرہ لکھنا شروع کیا۔ اس سے پہلے چھوٹی بڑی دوستوں کے قریب کتابیں مختلف مضامین کی میں نے لکھیں اور وہ خاصا دعام میں مقبول ہوئیں۔ قرآن مجید کے تین ترجمے بھی کئے۔ اخباری مضامین بھی لکھے مگر یہ تمنا آج تک پوری نہیں ہوئی کہ اپنے حضرت کے حالات لکھتا۔

آج کل دنیا میں روزنامے لکھنے کا عام رواج ہے مگر ہندوستان روزنامے میں یہ دستور میں نے رائج کیا ہے۔ یعنی روزنامے کے نام سے میں نے اپنی زندگی کے حالات لکھنے اور شائع کرنے شروع کئے ہیں میری دیکھا دیکھی

اور لوگوں نے بھی روزنامے لکھے اور شائع کئے مگر وہ ایسے مقبول نہ ہوئے جیسا میرا روزنامہ مقبول ہوا۔ گذشتہ زمانے کے صوفیوں اور مشائخ میں اپنے پیروں کے حالات لکھنے کا عام رواج تھا۔ وہ یہ حالات بطور روزنامے کے لکھتے تھے مگر اس کو روزنامہ نہ کہتے تھے۔ بلکہ ملفوظ کہتے تھے یعنی جو لفظ یا الفاظ اپنے پیروں کی زبان سے سنتے تھے ان کو قلم بند کر لیتے تھے۔ چنانچہ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء نے اپنے پیر بابا فرید الدین گنج شکر کا ملفوظ "راحت القلوب" کے نام سے لکھا تھا اور حضرت بابا صاحب نے بھی اپنے پیر حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی کا ملفوظ لکھا تھا۔ اور انھوں نے اپنے پیر حضرت خواجہ معین الدین حسن اجمیری کا ملفوظ لکھا تھا۔ اور انھوں نے اپنے پیر حضرت خواجہ عثمان ہارونی کا ملفوظ قلم بند کیا تھا جو سب آج کل بھی موجود ہیں اور اردو میں ان کے ترجمے بھی ہو گئے ہیں مگر حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء کے بہت سے ملفوظ مختلف لوگوں نے لکھے تھے حضرت امیر خسرو نے دو ملفوظ لکھے تھے۔ حضرت خواجہ حسن علاء بخاری نے بھی ایک ملفوظ لکھا تھا۔ میرے دادا حضرت خواجہ سید محمد امام نے بھی حضرت کا ایک ملفوظ لکھا تھا۔

میں نے وہ سب ملفوظ پڑھے اور ان پر غور کرتا رہا۔ بعض لوگوں کا خیال ہے کہ ان میں بہت سے الحاق ہیں یعنی بعد کے لوگوں نے اپنے مضمون بڑھائیے ہیں۔ لیکن میری رائے ہے کہ یہ خیال درست نہیں ہے۔ ان میں کتابت کی غلطیاں تو ہیں مگر ان میں الحاق نہیں ہے البتہ یہ بات سب ملفوظات میں ہے کہ ان سے زندگی کے حالات نہیں معلوم ہوتے صرف تعلیم و تلقین معلوم ہوتی ہے یعنی وہ بزرگ اپنی مجلسوں میں مریدوں کو جو اخلاقی روحانی اور مذہبی تعلیم

دیتے تھے اس کے الفاظ جمع کر دیئے گئے ہیں اس لئے حضرت کی زندگی کے مکمل حالات ان ملفوظات میں نہیں ملتے۔ البتہ سیرالادبیاں ایسی کتاب ہے جو حضرت کی وفات کے فوراً ہی بعد لکھی گئی تھی جس میں زندگی کے حالات ملتے ہیں۔

میں چاہتا تھا کہ حضرت کی زندگی کے ایسے حالات لکھوں جن میں تاریخی تذکرہ بھی ہو اور موجودہ زمانے کے لئے سبق بھی ہوں مگر ایسی کتابیں مجھے نہ ملتی تھیں اور میں اس تلاش کے سبب یہ ضروری خدمت اور ضروری فرض ادا کرنے سے قاصر رہا تھا لیکن اب جبکہ میری عمر چونتیس برس کی ہو گئی اور میں آنکھوں سے معذو ہو گیا اور مجھے زندگی کا خاتمہ قریب نظر آیا تو میں نے ارادہ کیا کہ اب اس فرض کو پورا کر دینا چاہئے۔

چہل روزہ | تلنگانہ وکن کے مشہور مقام دیوگیر (دیوگرٹھ) کے شاہی خاندان کے ایک ہندو فرد راجکمار ہر دیو کی فارسی کتاب ”چہل روزہ“ میں نے ریاست بھرت پور کے کتب خانہ میں دیکھی تھی (جو غالباً میری درگاہ کی لوٹ میں وہاں گئی ہوگی۔ کیونکہ مغل شہنشاہ احمد شاہ ابن محمد شاہ زلیخے کے زمانے میں سورج مل جاٹ رئیس ریاست بھرت پور نے میری درگاہ لوٹی تھی۔ اور یہاں سے سب کچھ لوٹ کر بھرت پور لے گیا تھا غالباً یہ کتاب بھی دوسری کتابوں کے ساتھ وہاں گئی ہوگی)۔

”چہل روزہ“ کتاب کی نقل میں نے حاصل کی تھی۔ یہ کتاب مسلمانوں کے ملفوظات کی طرح نہیں ہے بلکہ اس طرح لکھی گئی ہے کہ اس سے حضرت رضی کی زندگی کے حالات بھی معلوم ہو سکتے ہیں۔

میں نے اس کتاب کا ترجمہ شروع کیا اس طرح کہ ایک آدمی سے چہل روزہ کا مضمون سن لیتا تھا۔ پھر دوسرے ملفوظ اور سیرالادبیاں اور تاریخ فرشتہ اور تاریخ فیروز شاہی وغیرہ سنتا تھا اور حضرت امیر خسروؒ کے اور خواجہ حسن بھریؒ کے جمع کردہ ملفوظات سنتا تھا۔ اس کے بعد اپنی زبان اور اپنی طرز تحریر میں لکھوا دیتا تھا۔

اس میں شک نہیں کہ یہ کتاب چہل روزہ کا ترجمہ ہے۔ لیکن چہل روزہ کا مصنف ۱۹۷۷ء ہجری میں دہلی آیا تھا جبکہ حضرت رضی کی زندگی کے صرف ۲۸ سال باقی رہے تھے کیونکہ حضرت کا وصال ۱۲۷۷ء میں ہوا تھا۔ اس واسطے میں نے حضرت سید امیر خور دکر مانی رضی کے لکھے ہوئے تذکرے سیرالادبیاں سے حضرت رضی کی زندگی کے ابتدائی حالات چھانٹ لئے اور ان کو اپنے طرز میں قلم بند کر دیا۔

راجکمار ہر دیو | دیوگرٹھ (دولت آباد اور تنگ آباد وکن) کا رہنے والا تھا یعنی دیوگیر یا دیوگرٹھ جہاں تھا آجکل اس کو دولت آباد کہتے ہیں اور اور تنگ آباد بھی اس کے قریب ہے۔ ہر دیو خاندانی آدمی تھا۔ دیوگرٹھ کے راجہ رام دیو کا قریب دار تھا۔ اُس کے دل میں مسلمان حکومت کا خوف بھی تھا اور اس سے نفرت بھی تھی۔ وہ باوجود اس کے کہ حضرت کامرید ہو گیا تھا پھر بھی اس کے دل میں کھٹک تھی اور وہ مسلمان حکومت کی خامیوں کو اپنی کتاب میں دلیری سے لکھتا تھا۔

معلوم ہوتا ہے ہر دیو نے یہ کتاب ایک وقت میں نہیں لکھی بلکہ جب اس کو موقع ملتا تھا لکھ لیتا تھا۔ اس واسطے اس کی کتاب میں تسلسل نہیں ہے۔ لیکن

میں نے ترجمے کے وقت اس عیب کو دور کر دیا ہے اور روزنامے جیسی اس کی عبارت بنادی ہے اور اس میں دوسری تاریخوں سے بھی مدد لی ہے۔ ہر دیو نے حضرت کی زندگی کے وہ حالات بھی لکھے ہیں جو حضرت کے ملفوظات میں بالکل نہیں ملتے۔ یعنی ان بادشاہوں اور امیروں کا تذکرہ جو حضرت کے زمانے میں تھے یا جن کا حضرت کی حیات مبارک سے کچھ تعلق رہا تھا یا حضرت سے انکا کوئی سابقہ پڑا تھا۔ معلوم ہوتا ہے کہ حضرت اپنی کرامتوں کے اظہار کو پسند نہیں کرتے تھے۔ کیونکہ کسی ملفوظ میں حضرت کی کرامتوں کی تفصیل نہیں ہے۔ حالانکہ اس زمانہ میں کرامتوں کا لکھنا جانا بہت ضروری سمجھا جاتا تھا۔ مگر ہر دیو نے حضرت کی بہت سی کرامتیں لکھی ہیں اور غالباً انہی کرامتوں کے سبب اس کا دل حضرت کی بیعت کی طرف مائل ہوا ہوگا۔

بہر حال ”نظامی ہنسی“ کتاب کو عام پسند اور عام فہم بنانے کے لئے میں نے جو کچھ کیا ہے اس کو صفائی سے لکھنا ضروری معلوم ہوتا ہے۔ یہ تاریخی کتاب بھی ہے اور ملفوظ بھی ہے اور حضرت کا روزنامہ بھی ہے۔

ملفوظات کی اشاعت | اگر اللہ تعالیٰ نے توفیق عطا فرمائی اور موت نے مہلت دی تو میں اس کتاب کی تکمیل کے بعد تمام خواجگان چشت کے ملفوظات کو صحیح کر کے ترجمہ سمیت شائع کروں گا۔ یعنی اصل فارسی بھی اور ترجمہ بھی۔ اور ان سب کو اعلیٰ درجے کے کاغذ اور اعلیٰ اہتمام کیساتھ شائع کروں گا۔ کیونکہ یہ سب کتابیں تاجروں نے ردی کاغذوں پر غلط سلط شائع کی ہیں۔

تجارتی پہلو سے یہ کام نقصان کا ہے۔ کیونکہ اب ان کتابوں کے شوقین

بہت کم ہو گئے ہیں اور جو شوقین ہیں وہ بہت غریب ہیں اور چشتی مشائخ باوجود دولت مند ہونے کے اس ضرورت سے بے خبر اور بے توجہ ہیں۔ لیکن میں اس کام میں مالی نقصان اٹھانا اپنی نجات کا باعث تصور کرتا ہوں۔ ناظرین دعا کریں کہ اللہ تعالیٰ مجھے یہ خدمت انجام دینے کی توفیق عطا فرمائے آمین۔

چشتی پنج تن

یہ کتاب اگرچہ محض حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء کا تذکرہ ہے لیکن اس میں حضرت کے تین پیروں اور ایک مرید کا تذکرہ بھی شریک کیا گیا ہے۔ یعنی اول حضرت خواجہ صاحب اجمیری جو ہندوستان میں چشتیہ سلسلے کے بانی ہوئے تھے۔ دوسرے ان کے مرید اور جانشین حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی فدہلوی، تیسرے حضرت شیخ العالم بابا فرید الدین گنجشکر جو حضرت قطب صاحب کے جانشین اور خلیفہ تھے۔ اور چوتھے خود حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء جو حضرت بابا صاحب کے جانشین اور خلیفہ تھے۔ اور پانچویں حضرت کے جانشین اور خلیفہ مخدوم نصیر الدین محمود اودھی جو بعد میں چراغ دہلی کے نام سے مشہور ہوئے اور جن سے نظامی سلسلہ ہر جگہ پھیلا۔ چشتیہ سلسلے کے ان پانچ تنوں کا تذکرہ اس کتاب میں ہے۔ لیکن سوائے حضرت سلطان المشائخ کے اور سب کے حالات مختصر ہیں اس کے علاوہ حضرت سلطان المشائخ کے ان مریدوں اور خلفاء کا تذکرہ بھی ہے جو اپنے زمانے میں بھی مشہور تھے اور بعد میں بھی ان کی شہرت قائم رہی اور جنہوں نے حضرت کا سلسلہ پھیلانے اور حضرت کے مشن کی اشاعت میں حصہ لیا تھا۔

حضرت کے زمانے میں جتنے بادشاہ گزرے تھے ان کا بھی اس کتاب میں

ضمناً ذکر آیا ہے اور حضرت کے حالات کو مستند تاریحوں سے لکھا گیا ہے۔ تاکہ یہ تذکرہ محض خوش اعتقادوں کے لئے مخصوص نہ رہے بلکہ مورخین و محققین کی نظروں میں بھی اعتبار کے قابل سمجھا جائے۔

سند جب میں نے اس کتاب کا کچھ حصہ لکھ لیا تو مجھے خیال آیا کہ حضرت خواجہ علاء سنجرؒ ۸۳۵ھ میں دن جمعہ کی نماز کے لئے حضرت کی خدمت میں حاضر ہوتے تھے تو اپنے لکھے ہوئے ملفوظ فوائد الفوائد کے اوراق حضرت کی خدمت میں پیش کرتے تھے اور حضرت ان کے پڑھنے کے بعد ان میں اصلاح بھی دیتے تھے۔ جس کا ذکر جا بجا اپنے ملفوظ میں انھوں نے کیا ہے اس لئے میں نے بھی اپنا لکھا ہوا مضمون حضرت کے مزار کے پاس لے جا کر اپنے بڑے بڑے حسیں سے پڑھوایا کیونکہ یہ کتاب میں نے انہی سے لکھوائی ہے۔ میں زبانی بولتا گیا اور وہ لکھتے گئے۔ وہ حضرات جو حیات بعد الموت کے قائل نہیں ہیں میرے اس فعل کی مہنسی اڑائیں گے مگر میں اپنے حضرت کو اور اولیاء اللہ کو قبروں کے اندر زندہ سمجھتا ہوں۔ اس واسطے میرے دل پر اس فعل کا یہ اثر ہوا کہ حضرت نے میری تحریر کو سنا اور پسند فرمایا اور مجھے سندی۔

ملفوظات اس کتاب میں راجہ ہر دیو کے لکھے ہوئے ملفوظ چہل روزہ اور حضرت امیر خسروؒ کے لکھے ہوئے ملفوظ افضل الفوائد اور حضرت خواجہ حسن علاء سنجرؒ کے لکھے ہوئے ملفوظ فوائد الفوائد اور تاریخ فیروز شاہی مولانا ضیاء الدین برنی اور تاریخ فیروز شاہی شمس سراج عقیف اور سفر نامہ ابن بطوطہ و سیر الادبیا از حضرت مولانا سید امیر خور و کرمانیؒ اور تاریخ فرشتہ وغیرہ

کتاب سے مدد لی گئی ہے۔

(حسن نظامی دہلوی)

راجہ رام دیو کا روزنامہ

۶۹۲ھ میں سلطان علاء الدین خلجی نے میرے وطن تلنگانہ وکن پر حملہ کیا تھا۔ اس وقت ہندوستان کا شہنشاہ علاء الدین کا چچا اور خسر جلال الدین خلجی تھا۔ اور علاء الدین کڑھ مانک پور کا صوبے دار تھا۔ علاء الدین نے یہ حملہ اپنے خسر اور اپنے چچا جلال الدین خلجی کی مرضی اور اطلاع کے بغیر کیا تھا۔ اور میرے ملک کے راجہ رام دیو کو بھی اس حملے کی خبر نہ تھی۔

میرا راجہ رام دیو مرہٹہ نسل سے تھا جس کی راجدھانی دیوگرھ میں تھی، اب اس کو دولت آباد اور خلد آباد کہتے ہیں۔ اور یہ مقام اورنگ آباد کے قریب ہے اور یہاں حضرت خواجہ نظام الدین اولیاءؒ کے دو خلفاء کے مزارات ہیں۔ ایک حضرت خواجہ حسن علاء سنجرؒ کا اور دوسرا حضرت مولانا برہان الدینؒ کا اور اسی جگہ شہنشاہ اورنگ زیب کا مزار بھی ہے۔ حسن نظامی

حملے کے وقت میرے راجہ رام دیو کے ولی عہد راجہ رام سنگھ دیو وغیرہ تیرہتہ کو گئے ہوئے تھے اور فوج بھی ان کے ساتھ تھی۔ علاء الدین نے ناگہاں حملہ کر دیا۔ راجہ رام دیو مقابلے کی تاب نہ لاسکا اور علاء الدین سے صلح کر لی۔ صلح ان شرائط پر ہوئی کہ راجہ رام دیو کچھ نہیں دے گا۔ بلکہ جو ساہوکار اور ہاجن علاء الدین نے گرفتار کر لئے ہیں ان کے وارث کچھ قیدیہ ادا کریں گے علاء الدین نے یہ شرط قبول

کر لی اور ہرجنوں کے وارثوں نے پچاس من سونا اور چند من موتی علاء الدین کو دیکر رہائی حاصل کر لی اور علاء الدین نے واپس جانیکی تیاری شروع کر دی مگر ابھی ہنگامہ لشکر روانہ نہ ہوا تھا کہ راجہ رام دیو کا لڑکا سنگل دیو آس پاس کے راجاؤں کی اور اپنی فوجیں بیکر آگیا اور علاء الدین سے لڑنے کی تیاری کرنے لگا راجہ رام دیو نے بیٹے کے پاس پیغام بھیجا کہ ترکوں سے لڑنا عقل کے خلاف ہے اگرچہ تیرے فوج ان سے کئی گنی زیادہ ہے پھر بھی مجھے کامیابی کی امید نہیں ہے ابھی ہمارے کچھ نہیں گیا ہے۔ صرف رعایا نے کچھ دیا ہے۔ رعایا کا نقصان ہم پورا کر دیں گے تو اس بلا کو یہاں سے دور ہو جانے دے راستہ نہ روک اور مقابلہ نہ کر۔

مگر سنگل دیو نے باپ کی رائے نہ مانی اور علاء الدین کو پیغام بھیجا کہ جو کچھ تم نے ہمارے ہرجنوں سے لیا ہے وہ واپس دیکر چلے جاؤ ورنہ میدان میں آکر مقابلہ کرو علاء الدین نے ایلیچیوں کا منہ کالا کر کے اپنی فوج میں پھرایا اور ایک ہزار سپاہی دیو گڑھ کے محاصرہ پر اپنے بھائیے ملک نصرت کی سرداری میں چھوڑے اور خود بقیہ فوج سے سنگل دیو کے مقابلہ میں آیا۔ دیو گڑھ سے میدان جنگ صرف تین کوس تھا لڑائی بہت سخت ہوئی اور سنگل دیو نے ایسا مقابلہ کیا کہ علاء الدین کی شکست کے آثار پیدا ہو گئے علاء الدین نے پہلے حملے کے وقت مشہور کیا تھا کہ میں نہ فوج دہلی سے آئے دانی ہے۔ اب جب علاء الدین کی فوج کے قدم ڈگمگائے اور ملک نصرت کو اس کی خبر ہوئی تو وہ بھی دیو گڑھ کے محاصرہ سے ایک ہزار سپاہیوں کو لے کر آگیا۔ سنگل دیو نے سمجھا دہلی سے میں نہ فوج آگئی۔ اس سے وہ گھبرا گیا اور ایسی شکست سنگل دیو کو ہوئی کہ ایک سپاہی بھی میدان جنگ میں باقی نہ رہا۔

تب علاء الدین نے دیو گڑھ پر پھر حملہ کیا راجہ رام دیو نے پیغام بھیجا کہ میری خطا نہیں ہے راجہ کے کی غلطی ہے اور میں نے اس کو لڑنے سے روکا بھی تھا اس لئے صلح ہونے کے بعد وہ بارہ حملہ کرنا انصاف کی خلاف ورسی ہے۔ مگر علاء الدین نے نہیں مانا اور کہا باپ بیٹے دونوں نہیں ہوتے۔ ایک ہی ہوتے ہیں اب تو میں دیو گڑھ کو خاک میں ملا کر واپس جاؤنگا۔ راجہ رام دیو کو معلوم تھا کہ قلعے میں غلہ نہیں ہے اور غلے کے خیال سے جو پوریاں جمع کی تھیں ان میں نمک ہے غلہ نہیں ہے تو اس نے دوبارہ علاء الدین کو صلح کا پیغام بھیجا اور علاء الدین ان شرائط صلح کے لئے راضی ہوا کہ رام دیو علاء الدین کو چھ سو من سونا دیگا اور سائت من موتی دیگا اور دو من میرے اور دیا قوت اور زمرہ دیگا اور ایک ہزار من چاندی دیگا اور چار ہزار دھنسی کپڑوں کے تھان دیگا اور باقی گھوڑے اور ہاتھی اس کے علاوہ دیگا۔

رام دیو نے یہ سب کچھ دیا اور خراج دینا بھی قبول کر لیا۔ اس طرح میرے ملک سے علاء الدین کی بلا دور ہوئی۔

علاء الدین چلا گیا اور اس کی فوج بھی واپس چلی گئی۔

فارسی تعلیم

علاء الدین غلجی کے واپس جانے کے بعد میرے راجہ رام دیو نے اپنے خاندان کے اور اپنے امیروں کے چند لڑکوں کو فارسی زبان سکھانے کے لئے ایک مسلمان مولوی کو کہیں سے بلا کر نوکر رکھا کیونکہ میرا راجہ بہت دور اندیش تھا اور وہ جانتا تھا کہ اب ترکوں کی آمد و رفت اس طرف شروع ہو جائے گی اور چونکہ دہلی میں ان کی سلطنت قائم ہو گئی ہے اس واسطے ان کی زبان کو سیکھنا ضروری ہے۔

میری گرفتاری

جب علاء الدین نے دیوگرھ پر حملہ کیا تھا تو میں بھی اپنے ماں باپ کیساتھ اُس کی فوج کے ہاتھوں گرفتار ہو گیا تھا۔ کیونکہ میرے والد دیوگرھ کے باہر اُس وقت اپنی جاگیر میں تھے جب تک یہ طرائق رہی ہم سب علاء الدین کی قید میں رہے۔ اور ہم سب نے بہت سخت تکلیف اس قید میں اٹھائی۔

دلی میں جاسوس

علاء الدین غلی کا چچا جلال الدین فیروز غلی دلی کا بادشاہ ہے۔ وہ پہلے سامانہ پنجاب کا ایک معمولی امیر تھا اور غلام خاندان کے شہنشاہ معز الدین کی قید کو قتل کر کے ہندوستان کا شہنشاہ بن گیا تھا اور علاء الدین اور اس کا بھائی الماس بیگ دونوں جلال الدین فیروز غلی کے بھائی کے بیٹے ہیں اور جلال الدین نے اپنی دولہائیاں ان دونوں بھائیوں سے بیاہی ہیں اور ان کو اودھ اور بہار کے علاقے جاگیر میں دئے ہیں۔ علاء الدین نے اپنے دارالحکومت کوڑہ مانک پور سے جلال الدین غلی کو لکھا تھا کہ میں نے سنا ہے چندیری مالوہ کے علاقے کے راجہ بہت دولت مند ہیں اگر اجازت ہو تو میں ان علاقوں کو فتح کر کے آپ کے ملک میں شامل کر دیا اور جو دولت وہاں سے ملے وہ بھی آپ کے خزانے میں پیش کر دوں جلال الدین نے علاء الدین کو اس کی اجازت دیدی۔ مگر علاء الدین کی یہ ایک چال تھی۔ ورنہ شروع سے وہ دیوگرھ کو ٹوٹنا چاہتا تھا۔ کیونکہ اس نے سنا تھا کہ وہاں بہت زیادہ دولت جمع ہے۔ چونکہ وہ سمجھتا تھا کہ دیوگرھ پر حملہ کرنے کی اجازت اس کو نہیں ملے گی۔

اس واسطے اس نے چندیری کا نام لیکر ایک بہانہ کیا تھا۔

جب علاء الدین کو چندیری پر حملہ کرنیکی جلال الدین غلی نے اجازت دیدی تو اس نے اپنے بھائی الماس بیگ کو اپنے علاقے میں چھوڑا اور خود آٹھ ہزار فوجی فوج ساتھ لے کر ایلیچ پور کے راستے دکن کی طرف آیا اور دیوگرھ پر ایسا ناگہان پہنچا کہ دیوگرھ میں کسی کو اس کی خبر نہ ہونے پائی۔

اور جب دیوگرھ سے ٹوٹ کا مال لے کر وہ اپنے علاقے میں واپس آگیا تو جلال الدین غلی کو خبر ہوئی کہ علاء الدین چندیری نہیں بلکہ دیوگرھ پر گیا تھا اور وہاں سے اتنی دولت لایا ہے جتنی شاہی خزانے میں بھی موجود نہیں ہے۔

جلال الدین کے خاص خاص خیر خواہ امیروں نے جن میں ملک احمد حبیب سب سے آگے تھے جلال الدین سے کہا کہ علاء الدین سے غفلت ٹھیک نہیں ہے ایسا نہ ہو وہ دیوگرھ کی دولت کے ذریعہ ایک بڑی فوج تیار کر کے دلی پر حملہ کرے اور آپ کو قتل کر کے ہندوستان کا شہنشاہ بن جائے۔ جلال الدین بہت نیک نیت بادشاہ تھا۔ اس نے امیروں کو جواب دیا یہ تمہاری بدگمانیاں ہیں میں نے علاء الدین کو گودیوں میں پالا ہے اور اپنی بیٹی اس کو دی ہے وہ ایسا نہیں کر سکتا ملک احمد حبیب نے کہا آپ کو معلوم نہیں ہے۔ آپ کی ملکہ علاء الدین اور اس کے بھائی الماس بیگ کے خلاف ہیں اور علاء الدین ہر وقت ڈرتا رہتا ہے کہ کبھی نہ کبھی ملکہ جہاں سلطان کو علاء الدین کے برخلاف کر کے علاء الدین کو ہلاک کر دیگی اس کے بعد ملک احمد حبیب وغیرہ نے سلطان کو رائے دی کہ علاء الدین کے نام فرمان بھیجا چاہیے کہ وہ چونکہ بے اجازت اور اطلاع دیوگرھ پر گیا تھا اس

واسطے اس کی خطا جب معاف ہوگی کہ وہ سب دولت جو دیوگرٹھ سے لایا ہے شاہی خزانے میں داخل کروے اور اپنی غلطی کی معافی مانگے۔ جلال الدین نہ چاہتا تھا مگر امرار کے مجبور کرنے سے اس نے غلام الدین کو فرمان بھیج دیا۔ غلام الدین نے اس کے جواب میں سلطان کو عرض لکھا اور وہ اپنے بھائی الماس بیگ کے ہاتھ دہلی بھیجا جس میں یہ درخواست کی گئی تھی کہ سلطان خود کڑھ مانک پور میں تشریف لائیں اور جو سامان دیوگرٹھ سے آیا ہے وہ سب اپنے ہمراہ دہلی لے جائیں تاکہ دشمنوں کو یہ کہنے کا موقع نہ ملے کہ میں نے سب سامان نہیں بھیجا کچھ اپنے پاس بچا کر رکھ لیا ہے۔ غلام الدین کا یہ خط سن کر سلطان نے اپنے امیروں سے مشورہ کیا۔ سب نے یہی رائے دی کہ سلطان کا وہاں جانا مناسب نہیں ہے۔ غلام الدین کو دہلی میں لانا چاہئے اور دیوگرٹھ کا سب سامان ساتھ لانا چاہئے۔ مگر الماس بیگ نے بادشاہ کو ایسے سبز باغ دکھائے کہ وہ کڑھ مانک پور جانے کے لئے تیار ہو گیا۔ اور صرف ایک ہزار فوج ساتھ لیکر جہانگیر گنگا دریاؤں کے راستے کشمیر میں مانک پور چلا گیا۔

جب جلال الدین کی کشتیاں مانک پور کے قریب پہنچیں تو الماس بیگ نے جو بادشاہ کیساتھ دہلی آیا تھا۔ بادشاہ سے کہا فوج کی کشتیاں ابھی دور رکھی جائیں تو مناسب ہے ورنہ میرے بھائی کو خوف ہو گا کہ آپ میرے بھائی کو مزادینی چاہتے ہیں۔ بادشاہ کی آنکھوں پر پردہ چڑھ چکا تھا۔ اس نے اپنی فوج کی کشتیوں کو دور چھوڑا اور دو چار آدمیوں کیساتھ اکیلی کشتی میں کڑھ مانک پور کے کنارے کے پاس آیا۔ رمضان کا مہینہ تھا۔ انظار کا وقت قریب آگیا تھا۔ بادشاہ کشتی میں قرآن مجید پڑھ رہا تھا۔ غلام الدین اپنی فوج اور ہاتھیوں اور گھوڑوں کی صف

کے کنارے پر کھڑا تھا۔ کشتی کنارے پر آئی تو جلال الدین کشتی سے اُترا۔ غلام الدین نے دوڑ کر بادشاہ کے قدم چومے۔ بادشاہ نے محبت سے غلام الدین کے چہرے پر ایک ہلکا سا طمانچہ مارا۔ اور منہ کر کہا کیا تو مجھ سے ڈرتا تھا۔ حالانکہ میں نے تجھ کو پاں کر چھوٹے سے بڑا کیا اور اپنی سگی اولاد سے زیادہ تجھ سے محبت رکھی۔ یہاں تک کہ اپنی بیٹی تجھ کو دی۔ غلام الدین چچا کی باتیں خاموشی سے سنتا رہا۔ یکایک ایک شخص نے آگے بڑھ کر بادشاہ کے تلوار ماری بادشاہ زخمی ہو کر کشتی کی طرف بھاگا اور کہا اسے کم بخت غلام الدین تو نے میرے ساتھ دھوکا کیا وہ کشتی کے پاس پہنچنے نہ پایا تھا کہ غلام الدین کے ایک دوسرے آدمی نے دوڑ کر اس پر حملہ کیا اور بادشاہ کا سر کاٹ لیا اور اس کے دھڑ کو گنگا دریا میں پھینک دیا اور سر نہرے پر چڑھا کر سارے کڑھ مانک پور میں پھرایا گیا۔ فوج نے دور سے یہ تماشا دیکھا۔ اور یہ خیال کر کے کہ دشمن کی طاقت زیادہ ہے حملہ کرنا مناسب نہ جانا۔ اور دہلی کی طرف کشتیوں کے ذریعہ بھاگ گئی۔ غلام الدین نے ارادہ کیا کہ اودھ اور بہار اور بنگال کے صوبوں پر قبضہ کرنا چاہئے تاکہ جب سلطان جلال الدین غلطی کا وہی عہد اور بیٹا رکلی خاں تخت نشین ہو کر باپ کے مارنے کا بدلہ لینے کے لئے اودھ آئے تو اس کا مقابلہ کیا جاسکے۔ لیکن دہلی میں جب بھاگ ہوئی فوج پہنچی اور بادشاہ کی بیوی و ملکہ جہاں نے سنا کہ بادشاہ مارا گیا تو اس نے سلطنت کے ولی عہد رکلی خاں کا انتظار نہ کیا جو اس وقت ملتان میں تھا بلکہ خود بادشاہی کرنے کی جہ میں مبتلا ہوئی اور اپنے چھوٹے سے بچے کو تخت پر بٹھا کر بادشاہ بنا دیا تاکہ اس کی تدبیر بادشاہی کر سکے یہ خبر غلام الدین کو پہنچی تو اس نے بنگال جانے کا ارادہ ملتوی کر کے پوری فوجی طاقت کیساتھ دہلی پر حملہ کیا۔ ملکہ جہاں نے یہ خبر سنی تو رکلی خاں کو

مندان سے بلایا۔ اس نے انکار کیا اور کہا کہ تم نے میرا حق چھوٹے بھائی کو دے دیا۔
اب وقت گزر گیا میرا آنا بیکار ہے۔ یہاں تک کہ علاء الدین دہلی تک پہنچ گیا اور
معمولی سی لڑائی کے بعد دہلی پر قابض ہو گیا۔

خراج کا مطالبہ | اس طرح شہر میں وہ ہندوستان کا مالک و فاتح
اور شہنشاہ بن گیا۔ بادشاہ ہو جانے کے بعد علاء الدین
نے وہ خراج وصول کر نیکے لئے جس کا وعدہ میرے راجہ نے علاء الدین سے کیا تھا
ایک فوجی سردار خواجہ حسن علاء سنجرؒ کو ایک تہزار فوج کے ساتھ دیو گڑھ بھیجا جسے
راجہ نے اس سردار کی بہت خاطر کی اور خراج ادا کر دیا۔

میں نے اور میرے ساتھ دس بارہ ہزار فوجوں نے فارسی اور ترکی زبان سیکھ لی
تھی۔ ایک دن میں اپنے ہندو ساتھیوں کیساتھ اس سردار سے ملے گیا جسکی تعریف
سنی تھی وہ شاعر بھی تھا اور اس کی شاعری کا ہر جگہ ذکر ہوتا تھا۔ میں فارسی اور ترکی
بول بپتا تھا اور ترک فوج کے سب سردار بھی ترکی اور فارسی بولتے تھے اس فوج کے
آدمی بہت ہی اکھڑے مزاج اور ہندوؤں سے نفرت کرنے والے معلوم ہوتے تھے
مگر حسن سنجرؒ نرم دل بھی تھا اور خوش مزاج بھی تھا۔

جب میں حسن کو دیکھنے گیا تو وہ قرآن پڑھ رہا تھا۔ اس کے سامنے تلواریں تھیں۔
وہ ہماری طرف مخاطب نہیں ہوا۔ ہم وہاں کھڑے رہے۔ آخر اس نے قرآن کو بند
کیا اور دونوں ہاتھ پھیلا کر آنکھیں بند کیں۔ اس کے ہونٹ ہل رہے تھے۔ میرے
ساتھیوں نے کہا وہ خدا سے کچھ مانگ رہا ہے۔

حسن نے فرصت پائی اور میرے ساتھیوں سے کہا۔ تمہارا آنا اچھا ہو تم کیسا

سامان لائے ہو؟ میں نے کل ہی بہت سا غلہ خرید لیا ہے اب شاید تم سے کچھ نہ لے
سکوں۔ میرے ساتھی نے کہا ہم فقط سردار کی باتیں سننے آئے ہیں۔

ہم نے یہ بھی کہا کہ آپ کی شاعری کی دھوم سنی ہے۔ حسن نے کہا تم کو ہم سے
لین دین کرنا ہے تو ہماری زبان سیکھ لو۔

میرے ساتھی نے کہا یہ لڑکا بھی فارسی ترکی پڑھا ہوا ہے اور ہم بھی حسن نے
مجھ کو غور سے دیکھا اور کہا یہ مجھے ہو تمہارا معلوم ہوتا ہے۔ اس سے کہو یہ یہاں آیا
کرے۔

حسن کی آنکھوں میں سُرخ تھی۔ شاید وہ رات کو بہت جاگتا تھا میرے
ساتھی نے پوچھا آپ لوگ ہم سے نفرت کیوں کرتے ہیں؟ حسن نے مسکرا کر جواب دیا
بلکہ تم ایسا کرتے ہو۔ زبان نہ جاننے کے سبب تم نے ہماری نسبت ایسا خیال کیا۔
ہم رعایا سے نفرت نہیں کرتے بلکہ محبت کرتے ہیں۔ مگر فوجی زندگی ہی ایسی ہوتی
ہے کہ ہم بد مزاج معلوم ہوتے ہیں اور میں نے سنا ہے اس ملک کے لوگ مسلمانوں
سے اور ان کے مذہب سے بہت نفرت کرتے ہیں۔ میں نے کہا نہیں سردار ایسا
نہیں ہے اگر ایسا ہوتا تو ہم آپ کے پاس کیوں آتے۔

اس کے بعد میں نے حسن سے پوچھا اس فوج کے اور سردار ایسے خوش مزاج
نہیں ہیں جیسے آپ ہیں۔ اس کی کیا وجہ ہے؟
حسن نے کہا وہ سب بھی خوش مزاج ہیں۔

میں نے کہا آپ کی فوج کے آدمیوں کے چہروں سے ڈر لگتا ہے۔ وہ جنگلی جانور
معلوم ہوتے ہیں حسن نے کہا کیا تم نے اپنے راجہ کی فوجوں کو دیکھا ہے سب قوموں

کے فوجی ایسے ہی معلوم ہو اگرتے ہیں۔ لیکن وہ بہت اچھے ہوتے ہیں۔ ایک دفعہ میں نے اپنے پیر سے کہا کہ میں فوجی چھاؤنی کا رہنا چھوڑ دینا چاہتا ہوں۔ میں آپ کے قریب آکر رہوں گا تاکہ روز آپ کی زیارت کیا کروں۔ اب آٹھ دن میں ایک دفعہ جو کو چھٹی ہوتی ہے تو آتا ہوں۔

میرے پیر نے کہا نہیں ایسا نہ کرنا۔ چھاؤنی کی ہوا شہر کی ہوا سے اچھی ہوتی ہے۔ میں نے حسن سے پوچھا کیا آپ کے پیر کوئی حکیم ہیں جو اچھی جو کی صلاح اٹھوانے دی؟

حسن نے کہا وہ دل کی بیماریوں کا علاج کرینوالے حکیم ہیں۔ ان کا مطلب یہ تھا کہ فوجی زندگی سرفروشی کی زندگی ہے اور شہری زندگی آلودگی کی زندگی ہے اور سرفروش لوگ دنیا کی چیزوں سے زیادہ محبت نہیں کرتے۔ پس میرے پیر نے مجھے دنیا سے بے تعلق رہنے کی تعلیم دی۔

میں نے کہا آپ کے پیر کون ہیں؟ اور ان کا کیا نام ہے؟ حسن نے جواب دیا وہ سید ہیں۔ سید محمد نام ہے۔ لوگ ان کو سلطان المشائخ کہتے ہیں۔ اور خواجہ نظام الدین اور لیا بھی ان کا نام ہے اور اس کے بعد خواجہ حسنؒ نے اپنے پیر کے بہت سے حالات سنائے۔

میں نے کہا آپ کے پیر کے ذکر نے مجھ پر کیا جادو کر دیا۔ میرے دل پر ان کا بہت اثر ہوا ہے اور اس میں یہ لگن پیدا ہو رہی ہے کہ میں فوراً دہلی جا کر ان کی زیارت کروں۔

حسن میری بات سن کر رونے لگے اور انھوں نے کہا تو بڑا خوش نصیب ہے

کہ ایک بیان نے تیرا دل بدل دیا۔ میں دہلی جانوالا ہوں۔ میں تجھے بھی اپنے پیر کی زیارت کرانے لے چلوں گا۔

میں نے کہا میری قسمت جاگ جائے جو ایسا ہو۔ مگر میں اپنے ماں باپ کو نہیں چھوڑ سکتا۔ ان کو کیلا چھوڑ کر اتنی دور جانا مشکل ہو گا۔ حسنؒ نے کہا میں تیرے ماں باپ کے آرام کا انتظام کر جاؤں گا۔

آخر میں گھر گیا اور اپنے ماں باپ سے یہ قصہ بیان کیا۔ باپ نے کہا ایسے پیر کی زیارت ضرور کرنی چاہیے۔ ہم خوشی سے دہلی جانے کی اجازت دیتے ہیں۔

حسن نے جب یہ بات سنی کہ میرے ماں باپ نے مجھے دہلی جانے کی اجازت دیدی ہے تو وہ بہت خوش ہوئے اور انھوں نے میرے راجد رام دیو سے بھی اجازت حاصل کرنی۔ اور چند روز کے بعد ہم دولت آباد سے دہلی کے لئے روانہ ہو گئے دہلی یہاں سے آٹھ سو کوس کے قریب ہے۔ راستہ بہت اچھا ہے۔ ہمارا سفر بہت آرام سے ہوا۔

خانقاہ میں حاضری | دہلی پہنچ کر دو دن چھاؤنی میں قیام رہا جو سیر میں حوض خاص کے پاس تھی۔ اس کے بعد حسنؒ مجھ کو اپنے پیر کے پاس لے گئے۔ جنمادریا کے کنارے ایک مکان کے دروازے پر بھڑنگی ہوئی تھی۔ سینکڑوں آدمی اندر جاتے تھے اور باہر آتے تھے۔ حسن نے خانقاہ کے دروازے پر پہنچ کر چوکھٹ پر سر رکھ دیا۔ اور اس کو چوما۔ وہاں ہر شخص ایسا ہی کرتا تھا۔ مگر میں نے چوکھٹ پر سر نہیں رکھا۔ آخر ہم سب اندر گئے وہاں بہت لوگ جمع تھے حضرت ایک جاننا ز پر بیٹھے تھے۔ ان کا رنگ گندمی تھا۔ ڈاڑھی نورانی تھی۔ عمامہ باندھے

ہوئے تھے جس نے سامنے جا کر زمین پر سر رکھ دیا۔ مجھ پر ایسی ہیبت طاری ہوئی کہ میں نے بھی اپنا سر زمین پر رکھ دیا۔ حضرت نے حسن رضی سے فرمایا: خوب آئے تم کو یاد کرتے تھے۔ یہ ہندو جو ان فارسی اچھی طرح بولنے لگا ہو گا۔

حسن نے ہاتھ جوڑ کر کہا: مخدوم کو سب کچھ معلوم ہے۔ حضرت نے تبسم فرمایا اور کہا: اس جوان کے ماں باپ آرام سے ہیں۔ اس کو یہاں آنا مبارک ہو رات کو خسر و آئیں گے۔ یہ جوان ان سے بھی ملے گا۔ تم اس کو بھی لانا۔

لنگر خانہ ہم دونوں چھاؤنی میں واپس نہیں گئے۔ حضرت ملکی مجلس میں کچھ دیر بیٹھ کر باہر آ گئے۔ خواجہ حسن کے یہاں بہت ملنے والے تھے اور وہ بہت ہر دلعزیز معلوم ہوتے تھے۔ ہر شخص میرا حال دریافت کرتا تھا ان سب کے آپس میں ایسی محبت تھی گو یا وہ سب سگے بھائی ہیں جو لوگ یہاں بٹنی آتے تھے ان کے ساتھ بھی ان کا برتاؤ بہت اچھا تھا۔

ہم دوپہر کے کھانے کے لئے لنگر خانے میں گئے وہاں سیکڑوں آدمی جمع تھے اور ایک بوڑھے آدمی کھانا تقسیم کر رہے تھے جن کا نام برہان الدین غریب بتایا گیا۔ میں مسلمانوں کا پکایا ہوا کھانا اپنے گھر میں تو نہ کھاتا تھا مگر جب سے خواجہ حسن کے ساتھ سفر شروع ہوا تھا۔ میرا پرہیز ٹوٹ گیا تھا۔

حضرت رفیع کے لنگر میں ہر قسم کے امیرانہ کھانے تھے کھانا کھلانے والے بہت قیمتی اور صاف لباس پہنے ہوئے تھے اور جہاں کھانا کھلایا جاتا تھا وہ جگہ بھی بہت صاف اور ستھری تھی۔ کھانا ہر ایک کو الگ الگ برتنوں میں دیا جاتا تھا چند پلٹی مسافروں نے اس پر اعتراض کیا اور کہا کہ مسلمانوں کا دستور یہ ہے کہ ایک برتن

میں مل کر کھاتے ہیں۔ اس کے دوسرے ساتھی نے کہا بیشک رسول خدا ص نے فرمایا ہے جس برتن میں بہت سے آدمی شریک ہوں اس کھانے میں خدا برکت دیتا ہے۔ تیسرے مسافر نے خفا ہو کر اور بہت زور سے چیخ کر حضرت مولانا برہان الدین غریب سے کہا تم نے یہ خلاف سنت دستور کیوں جاری کیا ہے؟

مولانا برہان الدین اپنی جگہ سے اٹھ کر وہاں آئے اور انھوں نے ان مسافروں کے سامنے قرآن کی ایک آیت پڑھی جس کا مطلب یہ تھا کہ خدا فرماتا ہے تم کو اجازت ہے چاہے ایک برتن میں مل کر کھاؤ چاہے الگ الگ کھاؤ۔

مسافروں نے کہا جب خدا نے ملکر ایک برتن میں کھانے کی بھی اجازت دی ہے تو پھر تم نے مسلمانوں کے اتحاد کو کیوں خراب کیا۔ اب تو وہ ہندوؤں کی طرح الگ الگ کھانا کھا رہے ہیں۔

مولانا برہان الدین غریب نے فرمایا: میرے حضرت کبھی ایک برتن میں کئی آدمی جمع کر کے کھلاتے ہیں اور کبھی الگ کھلاتے ہیں۔ اور یہ جب ہوتا ہے کہ کوئی ہندو بھی کھانے میں شریک ہو۔ اور آج ایک ہندو ہمان بھی دسترخوان پر ہے اس لئے میں نے سب کو الگ الگ کھانا دیا ہے۔

وہ مسافر مطمئن نہیں ہوئے اور برابر خفا ہوتے رہے۔ خود حضرت کھانے میں شریک نہیں تھے معلوم ہوا کہ وہ اکثر دن کو روزہ رکھتے ہیں۔ اور شام کو سورج چھپے کھانا کھاتے ہیں۔

حضرت رفیع کے ساتھ کھانا شام کی نماز کے قریب حضرت رفیع نے مجھے اور خواجہ حسن کو اپنے پاس بلایا۔ وہ کوٹھے پر تھے۔ اقبال

نام کا ایک خادم آیا۔ اس کے ساتھ دو نو عمر خادم اور تھے جن کے لباس بہت قیمتی تھے اور ان کے سروں پر دو خوان تھے۔ وہ خوان زمین پر رکھ دئے گئے۔ ان کے خوان پوش بھی زمین تھے۔ ان کو ہٹایا گیا تو مٹی کے برتنوں میں جو کی دو دو روٹیاں تھیں اور سبزی پکی ہوئی تھی۔ گوشت نہ تھا۔ حضرت نے مجھے شریک ہونے کا اشارہ فرمایا اور خواجہ حسن کو بھی قریب بلایا اور جس برتن میں سبزی پکی ہوئی رکھی تھی ہم دونوں کے سامنے سر کا دیا۔ اور خود بھی اس میں سے کھانے لگے۔ اور خواجہ حسن سے مخاطب ہو کر فرمایا کھانا شوربے دار ہو تو ایک برتن میں کئی آدمیوں کا شریک ہونا صفائی اور پاکیزگی کے خلاف ہے۔ اور کھانا شوربے دار نہ ہو جیسا کہ یہ کھانا ہے تو اس میں کئی آدمی شریک ہو سکتے ہیں۔

خواجہ حسن سبھی نے عرض کیا آج دو پہر کو چند مسافر بہت خفا ہوئے تھے اور مولانا برہان الدین نے ان کو قرآن مجید کی یہ آیت سنائی تھی کہ لَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ أَنْ تَأْكُلُوا جَمِيعًا أَوْ أَشْتَاتًا۔ تم پر کچھ گناہ نہیں ہے۔ چاہے تم مل کر کھانا کھاؤ چاہے الگ الگ کھاؤ۔ مگر مسافر کہتے تھے کہ سنت یہ ہے کہ ایک ہی برتن میں سب مل کر کھانا کھائیں۔

یہ بات ختم نہ ہوئی تھی کہ امیر خسروؒ کے آنے کی حضرتؒ کو خبر دی گئی حضرتؒ نے فرمایا ”ان کو آنے دو“

تھوڑی دیر کے بعد ایک دُلا آدمی اندر آیا جو بہت گورے رنگ کا تھا دوسرے ترکوں کی طرح اس کی داڑھی بھی گنجان نہ تھی۔

امیر خسروؒ نے حضرتؒ کے سامنے آتے ہی حضرتؒ کے آگے زمین پر اپنا سر

رکھ دیا حضرتؒ نے فرمایا۔ تمہارا آنا مبارک ہو میرے ترک! یہ حسن آئے ہیں اور ایک بندہ کو دیو گروٹھ سے لائے ہیں۔ امیر خسروؒ نے خواجہ حسنؒ سے ہاتھ ملایا اور لوب سے حضرتؒ کے سامنے دو زانو بیٹھ گئے۔

حضرتؒ نے خسروؒ کو حکم دیا کہ آج کا نازہ کلام ستاؤ خسروؒ نے چند غزلیں پڑھیں حضرت بہت خوش ہوئے۔ پھر ارشاد ہوا ہم نے کہا تھا کہ تم ہندی زبان میں بھی شعر کہا کرو تاکہ مسلمان لوگ ہندوؤں کی عام بولی چال کی طرف راغب ہوں اور ان دونوں کے آپس میں جو اجنبیت اور جدائی ہے وہ دور ہو جائے۔

امیر خسروؒ نے پھر دونوں ہاتھ جوڑے اور عرض کی غلام نے مخدوم کے حکم پر عمل شروع کر دیا ہے اسکے بعد ہندی کے کچھ اشعار سنائے جو مجھے بہت ہی اچھے معلوم ہوئے۔ مگر میں ان کو سمجھا نہیں کیونکہ وہ پوربی زبان میں تھے جس کو میں نہیں سمجھتا تھا۔

کچھ دیر کے بعد حضرتؒ رات کی نماز کے لئے جانتا ز پر کھڑے ہو گئے اور ایک خادم نے چوتھے پر پلنگ بچھا دیا۔ ہم سب کو باہر جانے کا حکم ملا جب ہم باہر آئے تو امیر خسروؒ نے بہت محبت کیساتھ مجھ سے باتیں کیں اور دیر تک میرا حال پوچھتے رہے خواجہ حسنؒ نے میرے جوابات ختم ہونے کے بعد امیر خسروؒ سے کہا یہ دیو گروٹھ کے شاہی خاندان کا بندہ ہے اور اسکے دل میں ہمارے حضرتؒ کی محبت محض حال سننے سے پیدا ہو گئی تھی۔ میں اس واسطے اس کو اپنے ساتھ لایا ہوں۔ امیر خسروؒ نے کہا آج کی رات بھائی حسنؒ اور تم میرے ہمراہ ہو چلو میرے گھر چلو۔ چنانچہ ہم دونوں امیر خسروؒ کے گھر گئے اور وہاں بہت رات تک امیر خسروؒ سے باتیں کرتے رہے۔ امیر خسروؒ کا جسم بھی نازک ہے

اور خیالات بھی نازک ہیں۔ وہ ہندو مذہب کو خوب سمجھتے ہیں۔ انہوں نے کہا میرے باپ امیر سعید الدین محمود لاچین قسمل کے ترک تھے اور میرے نانا ہندو تھے۔ اس واسطے میری مادری زبان ہندی ہے اور پدری زبان فارسی اور ترکی ہے اس کے بعد امیر خسروؒ نے کہا میرے حضرت غبر قوم اور ہندو مذہب کے آدمی کو ایک نظر سے دیکھتے ہیں۔

میں نے کہا حضرت دن بھر روزہ رکھتے ہیں اور رات کو نفعہ جو کر دئی کھاتے ہیں اس سے ان کی جسمانی طاقت بہت کم ہو جانے کا ڈر ہے۔ حضرت امیر خسروؒ نے جواب دیا خدا کی یاد ان کے جسم کی طاقت کے لئے کافی ہے۔ میں نے امیر خسروؒ سے علاء الدین غلی کی برائی کرنی شروع کی اور کہا کہ وہ بہت ہی بُرا بادشاہ ہے۔

سب بادشاہ ڈاکو ہوتے ہیں | امیر خسروؒ نے میری یہ بات سنی تو وہ بہت زیادہ جھنجھٹے اور انہوں نے کہا ہر دیکھو تو نے کبھی کسی ڈاکو کو دیکھا ہے؟ میں نے جواب دیا ایک نہیں بہت سے ڈاکو دیکھے ہیں۔ امیر خسروؒ نے پوچھا ڈاکو کس کو کہتے ہیں؟ میں نے جواب دیا جو دوسروں کا مال لوٹ لے اور جان لے لے۔ عورتوں اور بچوں پر رحم نہ کرے۔ اس کو ڈاکو کہتے ہیں۔

امیر خسروؒ نے مسکرا کر کہا اور تو نے یہ بھی سنا جو گا کہ ڈاکو سوائے اس گناہ کے کہ وہ دوسروں کا مال لوٹ لیتے ہیں اور بغیر رحم کے دوسروں کو مار ڈالتے ہیں اور زخمی کر دیتے ہیں اور کوئی برائی ان میں نہیں ہوتی وہ کبھی جھوٹ نہیں بولتے۔ جو کچھ ان کے دل میں ہوتا ہے وہی ان کی زبان پر ہوتا ہے۔ وہ اپنا لوٹا ہوا مال غریبوں اور محتاجوں کو بانٹ دیتے ہیں ہمانوں اور مسافروں کو کھانا کھلاتے ہیں لاوارث غریبوں اور بچوں کی مدد کرتے ہیں اور ہر وقت خدا کی مخلوق کو فائدہ پہنچاتے رہتے ہیں خدا

کی عبادت کرتے ہیں۔ نماز پڑھتے ہیں اور ہندو ہوں تو ہمیشہ مندروں میں جاتے ہیں۔ گنگا میں نہاتے ہیں۔ تم مجھے بتاؤ ڈاکوؤں کی یہ اچھی باتیں اچھا کہنے کے قابل ہیں یا نہیں؟ میں نے جواب دیا جو اچھی بات ہے وہ اچھی ہے اور جو بُری بات ہے بُری ہے۔ پس ڈاکو مارنا برابر ہے اور جتنے کام آپ نے بتائے وہ سب اچھے ہیں۔ امیر خسروؒ نے کہا تو اگر میں کسی ڈاکو کے نیک کاموں کی تعریف کروں تو تم یہ تو نہیں کہو گے کہ وہ ڈاکو ہے۔ بے رحم ہے۔ اس کی اچھی بات کی تعریف نہ کرو تو میں تم سے کہتا ہوں کہ یہ سب بادشاہ ڈاکو ہوتے ہیں اور بہت بڑھیا قسم کے ڈاکو ہوتے ہیں دوسروں کا ملک چھین لیتے ہیں۔ ان کو غفلت کنکال بنا دیتے ہیں۔ اور ان کی عورتوں اور بچوں پر بھی رحم نہیں کرتے مگر اس عیب کے سوا ان میں ہزاروں خوبیاں بھی ہوتی ہیں وہ نماز بھی پڑھتے ہیں روزے بھی رکھتے ہیں۔ خیرات بھی کرتے ہیں۔ بھوکوں کو کھانا کھلاتے ہیں۔ تنگوں کو کپڑے بانٹتے ہیں اور کسی کی تکلیف نہیں دیکھ سکتے لیکن جب ان کو شک ہو جاتا ہے کہ کسی شخص سے ان کی بادشاہی کو خطرہ ہے تو پھر وہ رحم و انصاف کو بھول جاتے ہیں چاہے وہ شخص پیر ہو یا ان کا باپ ہو یا ان کی ماں ہو یا ان کی اولاد ہو یا ان کا بھائی ہو وہ کسی کی پردہ نہیں کرتے اور سب کو فنا کر دینا اپنی بادشاہی کا ایمان اور قانون سمجھتے ہیں۔ یہی حال علاء الدین غلی کا بھی سمجھ لو کہ وہ بھی دنیا کے بڑے سے بڑے ڈاکوؤں میں ایک بڑا ڈاکو ہے۔

ہر دیو تم دئی میں ابھی تے نئے آئے ہو تم کو معلوم نہیں ہے کہ خود مختار بادشاہوں کے پایہ تخت میں زندگی بسر کرنا کتنا مشکل کام ہے۔ چند روز کے بعد تم کو معلوم ہو جائے گا کہ علاء الدین کے اکثر مصاحب اور اکثر بڑے بڑے امیر اور اکثر فوجی

سردار میرے حضور کے مرید ہیں، سوائے چند آدمیوں کے کہ وہ فقط بادشاہ کے مرید ہیں۔ اور بادشاہ کے سوائے خدا کی ان کو ضرورت ہے نہ رسول کی ضرورت ہے۔ وہ اگر کبھی خدا کو یاد کرتے ہیں تو فقط اس لئے کہ بادشاہ ان کو خدا پرست سمجھے۔ وہ رسول سے محبت رکھتا ہر کرتے ہیں تو اس لئے کہ وہ دیکھتے ہیں کہ بادشاہ کو بھی رسول سے بہت محبت ہے۔ ان کے پیروں کے پاس جاتے ہیں زمین پر سر جھکا لے ہیں ان پیروں کو نذرین دیتے ہیں ان پیروں سے دعا میں کرتے ہیں لیکن حقیقت وہ بادشاہوں کی نوکری کیلئے ایسا کرتے ہیں کیونکہ بادشاہ ایسے سب لوگوں سے باخبر رہنا چاہتے ہیں جن کا عوام پر اثر ہو۔

سیدی مولا | تم نے شاید سنا ہو علامہ ابن کے چچا جلال الدین خلجی نے ترک سلطنت کے آخری شہنشاہ معز الدین کی قید کو جو بادشاہ کے کتار سے کی قید کے قہر کھنکھری میں مار ڈالا تھا۔ یہ کی قید کا نوکر رہ چکا ہوں کی قید کی ماں ہندو تھی اور جب کی قید نے جس کے کتار سے عالی شان قصر جو آیا تو بھروسے کیا اس کا ایسا نام تجویز کر جس میں میرا نام بھی آجائے اور میری بادشاہی کا ذکر بھی آجائے اور خدا کا نام بھی آجائے اور وہ نام ایسا ہو جس کو ہندو رعایا بھی سمجھ سکے۔ تو میں نے اس قصر کا نام کے لوگ ہرنی تجویز کیا تھا۔ لفظ ”کے“ میں کی قید کا ذکر تھا اور ”لوگ“ میں اس کی بادشاہی کا ذکر تھا اور ہرنی میں خدا کا ذکر تھا۔ اس طرح ایک نام میں نے تینوں باتیں جمع کی تھیں اور اس سے کی قید بہت زیادہ خوش ہوا تھا اور اس نے مجھے بہت بڑا انعام بھی دیا تھا۔ لیکن جب جلال الدین خلجی نے بغیر کسی معقول وجہ کے سامانہ پنجاب سے دہلی میں آکر کی قید کو مار ڈالا اور ہرنی

کا شہنشاہ ہو گیا تو کی قید کے سب امیر و وزیر اور کوٹوال اور علماء اور قاضی نوکریوں کے برادری اور مجلس کنگال ہو گئے اور یہ سب بارہ ہزار آدمی تھے۔ اس وقت دہلی میں ایک بہت بڑا سچا سیدی مولا نام کے رہتے تھے۔ جن کی بابت مشہور تھا کہ ان کو دست غیب ہے یعنی بغیر ظاہری وسیلے کی آمدنی کے انکو غیب سے دولت ملتی ہے۔ اس لئے وہ روزانہ ہزاروں آدمیوں کو اپنے دسترخوان پر کھانا کھلاتے تھے۔ ان کی اس مسافر نوازی کو سارا شہر جانتا تھا۔ اس لئے کی قید کے بارہ ہزار امیر و وزیر اور قاضی اور کوٹوال اور فوجی سردار بھوک سے بچنے کے لئے سیدی مولا کی خانقاہ میں پہنچے اور سیدی مولا نے ان سب کو کھانا کھلانا شروع کیا اور کئی مہینے تک وہ ان سب کو کھانا کھلا بھی دیتے رہے۔ اور رہنے کو جگہ بھی دی۔ یہ خیر جلال الدین خلجی کو ہوئی اور وہ ڈرا کہ سیدی مولا ان بارہ ہزار آدمیوں کو ساتھ ملا کر میرے خلاف کوئی انقلاب پیدا نہ کریں۔ اس واسطے جلال نے اپنے خاص خاص بھروسے کے امیروں کو سیدی مولا کے پاس بھیجا۔ وہ لوگ بہت عقیدت کے ساتھ وہاں گئے۔ سیدی مولا کے سامنے زمین چومی سر خاک رکھے نذرین دیں۔ مرید ہوئے۔ اور صبح شام آنے جانے لگے۔ جب ان کو کوئی بات گرفت کے قابل معلوم نہ ہوئی تو ایک دن خود انھوں نے کی قید کے امیروں و ذیروں اور قاضیوں و مولویوں سے ملنے سے تھکے۔ میں کہا کہ بادشاہی کے قابل سیدی مولا ہیں۔ جلال الدین تو بڑا ڈرپوک اور کمزور اور بڈھا اور کمزور ہے اور اس کے پاس کوئی فیسی طاقت بھی نہیں ہے۔ اس سے بادشاہی کا کام نہیں چل سکے گا۔ آؤ ہم تم سب مل کر سیدی مولا کو بادشاہ بنا لیں، اور کی قید کے زمانے میں جس جس کے پاس جو جو عہدہ تھا وہی منصب اور نوکری اسکو دیدی جائے۔ ان امیروں اور ذیروں اور قاضیوں اور مولویوں کیلئے یہ بات بہت

ہی دلکش تھی وہ سب راضی ہو گئے اور انھوں نے کچھ آویں منتخب کئے اور جلال الدین کے جاسوسوں کے ساتھ سیدی مولیٰ کی خلوت میں گئے اور ان سے یہ بات بیان کی سیدی مولیٰ نے جواب دیا مجھے یاد شاہی درکار نہیں ہے نہ میں بادشاہی کو اچھا سمجھتا ہوں نہ تم لوگوں کو میں نے بے روزی سمجھ کر پناہ دی اور کھانا دیا اور کپڑا دیا۔ اگر تم کوئی ایسی شہر ات کرو گے تو میں تم سب کو خانقاہ سے نکال دوں گا۔ یہ سن کر سب نے پائے میرے خانقاہ میں اپنی قیام گاہ پر چلے گئے اور وہاں انھوں نے آپس میں مشورہ کیا کہ یہ فقیر تو احمق ہے ہم اس کو بادشاہ بنالیں گے تو بن جائے گا۔ دل تو اس کا بھی چاہتا ہے۔ مگر نظام داری کے سبب جتا ہے اور انکار کرتا ہے۔ تم سب کل رات کو یہاں آؤ ہم سب مل کر مشورہ کریں اور ایک دن مقرر کر کے محل پر چڑھ جائیں اور جلال الدین کو قتل کر کے سیدی مولیٰ کو تخت پر بٹھا دیں۔

دوسرے دن قرار داد کے موافق جلال الدین کے جاسوس سیدی مولیٰ کی خانقاہ میں مقررہ وقت پر آئے۔ جہاں جلال الدین کا بیٹا ارکلی خاں بھی لباس بدلتا آیا اور جیسے ہی شریک ہوا وہاں انقلاب اور قتل و خونریزی کے سبب خاک کے تیار ہو گئے۔ اُس وقت سیدی مولیٰ وہاں نہیں تھے۔ لیکن کسی ضرورت سے وہ اُس مکان کے پاس سے گزریے اور ان لوگوں کو ایک جگہ بیٹھا دیکھ کر کھڑے ہو گئے اور ازراہ مہمان نوازی کہا: تمہارا آنا مبارک ہو۔ اور تمہاری امیدیں پوری ہوں یہ کہہ کر وہ اپنے حجرے کی طرف چلے گئے اور جلال الدین خلیجی کے بیٹے ارکلی خاں نے سیدی مولیٰ کی زبان سے یہ انفاذ سنے تو اسکو یقین ہو گیا کہ سیدی مولیٰ اس سازش میں شریک ہیں اسی واسطے انھوں نے یہ دعا پڑھ لی۔ جلسہ ختم ہو گیا اور اس میں قرار پایا کہ کل دوبارہ اسی جگہ ہم جمع ہوں اور انقلاب

کی تاریخ مقرر کر دی جائے۔ اس کے بعد جلال الدین خلیجی کے جاسوس امیروں اور اس کے بیٹے ارکلی خاں نے ساری کیفیت جلال الدین سے بیان کی اور اس نے دوسری رات ایسے وقت ایک بڑی فوج ان لوگوں کی گرفتاری کیلئے بھیجی جبکہ جلال الدین کے جاسوس اور وہ سب امیر ایک جگہ جمع تھے۔ فوج نے سب کو گرفتار کر لیا۔ سیدی مولیٰ اگرچہ اس وقت اس مکان میں نہ تھے اپنے حجرے میں تھے۔ لیکن ارکلی خاں نے ان کو بھی گرفتار کر لیا اور رات بھر یہ سب لوگ بندی خانے میں رکھے گئے۔ صبح کو دربار عام میں پیش ہوئی۔ بادشاہ اپنی جگہ پر بیٹھ گیا۔ اس کے چہرے اس کا دلی غم اور کلی خاں اور خاص خاص امیر اور فوجی سردار کھڑے تھے۔ سیدی مولیٰ اور تمام مولوی اور قاضی اور امیر اور وزیر ہتھکڑیاں۔ بیڑیاں پہنے ہوئے بادشاہ کے سامنے لا کر کھڑے کئے گئے بادشاہ نے سیدی مولیٰ سے مخاطب ہو کر کہا: میں نے کیا بُرائی تیرے ساتھ کی تھی جو تو نے میرے مارنے کی سازش کی؟ سیدی مولیٰ نے جواب دیا۔ میں بے گناہ ہوں اور میرا کوئی تعلق اس سازش سے نہیں ہے۔ سلطان نے کہا اچھا میدان میں آگ جلاؤ اگر یہ سچا ہے تو آگ میں کود جائے۔ سیدی مولیٰ نے کہا میں اس کے لئے راضی ہوں۔ دربار کے منقبضوں نے کھڑے ہو کر بادشاہ سے عرض کی آگ کا کام جلتا ہے۔ وہ گناہگار اور بے گناہ دونوں کو جلا ڈالتی ہے۔ اس واسطے آگ میں ڈالنے کا فیصلہ شریعت کے خلاف ہے۔ اس وقت قیدیوں کے چھپے جنگی ہاتھیوں کی صف کھڑی تھی۔ جلال الدین نے اپنے منقبضوں کی بات سنی تو وہ سوچنے لگا کہ کیا فیصلہ کیا جائے اور اس نے اپنے منقبضوں کی طرف اشارے ہوئے وزیر سے کہا کہ سیدی مولیٰ آگ میں گرنے کے لئے تیار ہو گیا اس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ بے گناہ ہے۔ میں اس بڑھاپے میں ایک سید درویش

کا خون اپنی گردن پر کیوں یوں۔ وزیر نے سلطان کی مرضی دیکھی تو اس نے جھک کر کہا کہ جو کچھ سلطان فرماتے ہیں درست ہے مجھے بھی سیدی مولابے گناہ معلوم ہوتے ہیں۔ یہ سنتے ہی ارکلی خاں کو اندیشہ ہوا کہ سیدی مولاداس کے ساتھی چھوٹ جائیں گے تو بڑا ہنگامہ برپا ہوگا۔ بادشاہ کمزور ہے اور میں نے خود اپنے کانوں سے سنا ہے اور اپنی آنکھوں سے سب کچھ دیکھا ہے۔ اس واسطے اُس نے بادشاہ اور وزیر کے پیچھے کھڑے کھڑے ہاتھ کا اشارہ ہاتھی والوں کی طرف کیا کہ سیدی مولاداس قیدیوں پر ہاتھی بٹوں دو۔ قیل بان سمجھے کہ بادشاہ کے حکم سے دل بند نے یہ اشارہ کیا ہے کیونکہ انہوں نے دیکھا تھا کہ بادشاہ نے جھک کر وزیر سے کوئی بات کی اور وزیر نے اس بات کا جواب دیا۔ اس واسطے قیل باتوں نے ہاتھی قیدیوں پر بٹوں دے دے یعنی دوڑا دے چلا دے، ہاتھیوں نے اُن کی آن میں سب قیدیوں کو روند ڈالا اور ایک ہاتھی نے سیدی مولاداس کو سونڈ میں پیٹ کر زمین پر دے مارا اور پھر سیدی مولاداس کو ایک ٹانگ اپنے پاؤں سے دبا کر دوسری ٹانگ سونڈ میں پیٹ کر کھینچی۔ اور سیدی مولاداس کو چیر ڈالا۔ جوں ہی ایسا ہوا ایک ایک اندھیرا چھا گیا۔ دن کے وقت رات ہو گئی۔ اور بہت زور کی آندھی چلی۔ دربار کے خیمے اڑ گئے۔ اور بادشاہ اور اس کا دلی عہد اور سب وزیر و امیر اپنی اپنی جانیں بچانے کے لئے محل کے اندر بھاگ گئے۔ اس آندھی نے سارے شہر کو زیر و زبر کر دیا۔ اس کے بعد ایک برس تک جلال الدین کی حالت رہی کہ رات کو جب سونے بیٹتا تھا تو صبح کھڑا ہو جاتا تھا کہ سیدی مولاداس نے آیا ہے۔ کبھی سوتے سوتے پلنگ سے نیچے گر پڑتا تھا۔ یہاں تک کہ اسی حالت میں دُئی سے اپنے بھتیجے علاء الدین غلامی کے پاس گیا۔ جو کھڑے مائیک پور میں حاکم تھا اور وہاں

دریا کے اندر کشتی میں دونوں کی ملاقات ہوئی۔ اور علاء الدین کے اشارے سے اس کے آدمیوں نے جلال الدین کو کشتی میں قتل کر دیا۔ اس کا سر کشتی میں رہا۔ اور دھڑ دیر میں ڈال دیا گیا۔

ہمارے ہر دیو اس قصے سے تم نے کیا سمجھا؟ کیا تم اس بات کو نہیں مانو گے کہ ارکلی خاں نے جو کچھ کیا ٹھیک کیا اور اپنی اور اپنے باپ کی بادشاہی کی حفاظت کے لئے کیا اور بالکل انصاف کے موافق اس کا اشارہ ہوا۔ کیوں کہ اُس نے خود اپنی آنکھوں سے سب کچھ دیکھا تھا اور اپنے کانوں سے سب کچھ سنا تھا اور تہہ نہ چھپا دے بھی عین انصاف کے موافق تھی۔ کیونکہ قدرت کے سوا کسی کو معلوم نہ تھا کہ سیدی مولابے گناہ ہیں۔ اور علاء الدین نے جو اپنے چچا کو مار ڈالا جو اس کا خسر بھی تھا اور جو اس کا پالنے والا بھی تھا تو بادشاہ کا قانون کے مطابق اس نے بھی کوئی بے انصافی نہیں کی۔ کیونکہ اگر وہ جلال الدین کو قتل نہ کرتا۔ تو ہندوستان کی بادشاہی اُس کو نہ ملتی۔ ارکلی خاں کو ملتی اور علاء الدین وہ بڑے بڑے اور اچھے اچھے کام ہندوستان میں نہ کر سکتا جو اس نے کئے اور اب تک کر رہے ہیں۔

میں نے امیر خسرو دہلوی کی یہ باتیں سن کر حیرت سے اُن کے چہرے پر نظر ڈالی۔ مجھے ماری دنیا تاریک معلوم ہوتی تھی۔ سوائے امیر خسرو دہلوی کے چہرے کے کہ وہ چمک رہا تھا۔ مجھے سارا سنسار روتا ہوا دکھائی دیتا تھا مگر امیر خسرو دہلوی کا چہرہ مسکرا رہا تھا۔ آخر مجھے اپنے سر پر کرن جی کی گیتا یاد آئی اور میں سمجھ گیا کہ امیر خسرو دہلوی کچھ کہہ رہے ہیں گویا مجھے گیتا سنا ہے میں اور بالکل ٹھیک کہہ رہے ہیں۔ اس کے بعد میں نے گہر کر امیر خسرو دہلوی سے کہا کہ میں نے مجلس میں سنا تھا کہ علاء الدین کو میرے حضرت دہلوی نسبت بھی دشمنوں نے بدگمان

کرنے کی کوشش کی ہے تو کیا علاء الدین میرے سُن موٹھن اور میرے پرچھو سلطان الشاہ
حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء کے ساتھ بھی ایسا ہی کرے گا۔ جیسا کہ ارگلی خاں نے
سیدی مولا کے ساتھ کیا ؟۔

امیر خسرو نے جواب دیا ایسا نہیں ہوگا۔ اگرچہ علاء الدین اس بات کو سمجھتا ہے
کہ سارا ہندوستان میرے حضور کی مٹھی میں ہے اور علاء الدین کی سلطنت کی سلامتی اور
بربادی میرے حضور کی انگلیوں کے اشارے میں ہے لیکن وہ نہایت دور اندیش اور
مردم شناس اور مدبر بادشاہ ہے۔ اُس کو اپنے جاسوسوں کے ذریعہ اچھی طرح معلوم ہے
کہ میرے حضور کی مجلس میں بادشاہ کا کوئی بدخواہ نہیں آتا۔ اور میرے حضور کسی ایسے
 آدمی سے مخاطب ہو کر بات بھی نہیں کرتے جس کی نسبت کچھ بھی شبہ شہادت کا ہو۔ تم
نے کل جو کچھ مجلس میں سنا وہ بھی علاء الدین کی ایک احتیاطی کاروائی تھی۔ اور بہت
جلد تم سُن لو گے کہ بادشاہ سے جو کچھ مخالفوں نے میرے حضور کی خلاف کہا ہے۔ وہ سب
انہی سے کی طرح آفتاب کی روشنی سے دور ہو جائے گا۔

دلی کا بازار رات کو میں امیر خسرو کے مکان پر رہا تھا اور دیر تک جاگنے کے
سبب صبح ذرا دیر میں آنکھ کھلی تھی۔ سویرے امیر خسرو کے نوکر کو
سے معلوم ہوا کہ وہ آج بہت جلدی دربار میں چلے گئے۔ کیونکہ آج کوئی خاص جشن تھا۔
یہ بھی معلوم ہوا کہ امیر خسرو ذرا دیر میں آئیں گے۔ میں نے چاہا کہ اپنی قیام گاہ پر چلا جاؤں
کیونکہ اب امیر خسرو کے ملنے کی کوئی خاص ضرورت باقی نہیں رہی تھی۔ یہ سوچ کر میں
امیر خسرو کے مکان سے روانہ ہوا۔ میری قیام گاہ شہر سے باہر چھاؤنی میں تھی جہاں
حسن کی فوج کا مقام تھا۔ راستے میں دلی کا وہ بازار بھی آتا تھا جہاں بنجارا اور کرکستان

اور ایران کا سامان بکتا ہے۔ میں آہستہ آہستہ ان دکانوں کو دیکھتا جاتا تھا۔ ہر قسم کے کپڑے
پوشتیں، کنبل اور قالین اور کمانیں اور ڈھالیں اور تیراؤ تلواریں اور خنجران دکانوں میں
نظر آتے تھے۔ دکان دار بھی اکثر انہی ملکوں کے تھے۔ میں ایک دکان پر کھڑا ہو گیا اور چند
تلواروں اور خنجروں اور ڈھالوں کو دیکھنے لگا۔ یہ دکان کسی ترک کی تھی۔ مگر وہاں ایک
ہندوستانی بھی سامان فروخت کرنے والا نوکر تھا۔ اس سے میں نے چیزوں کی قیمت
پوچھی۔ اور یہ بھی پوچھا کہ یہ چیزیں کن کن ملکوں کی ہیں۔ دکان دار بہت اخلاق سے ملا
اور میرے سوالوں کے جواب دیتا رہا۔ اس نے میرا حال دریافت کیا۔ میں نے جواب دیا
جب اس نے حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء اور امیر خسرو کا نام سنا تو وہ بہت بگڑا
کہنے لگا یہ دونوں بے دین ہیں۔ علاوہ گناہ سننے ہیں۔ قوالی کی مجلسوں میں پاتھے ہیں
حالانکہ اسلامی شریعت میں مسلمانوں پر گناہ اور باجہ سننا حرام کیا گیا ہے۔ امیر خسرو کے
پیر لوگوں سے اپنے آپ کو سجدہ کراتے ہیں۔ اور انہوں نے کرا اور قریب کا ایک جہاں
بچھا رکھا ہے۔

مجھے یہ باتیں سن کر بہت غصہ آیا۔ اور میں نے کہا بس اپنی زبان بند کر دو میں اس
سے زیادہ ان کے خلاف سننا نہیں چاہتا۔

دکاندار نے تعجب سے مجھ کو دیکھا اور کہا تم ابھی کہتے تھے کہ تم ہندو ہو۔ پھر تم
کو ایک مسلمان فقیر سے اتنی ہمدردی کیوں ہے؟ میں نے جواب دیا۔ میں دکن سے تھیں
انہی کی زیارت کرنے کے لئے دلی آیا ہوں اور میں نے ان کی مجلس کو دیکھا ہے اور
ان کی باتوں کو سنا ہے۔ اور ان کے مقبول مرید امیر خسرو کے ہاں کل رات کو میں رہا
تھا۔ میں نے ان سب میں کوئی بات مکر اور قریب کی نہیں دیکھی۔ یہ ٹھیک ہے کہ

لوگ امیر خسروؒ کے پیر کے سامنے اپنا مہر زمین پر رکھتے ہیں، مگر میں نہیں جانتا کہ اسلامی شریعت کا کیا حکم ہے۔ کیونکہ میں مسلمان نہیں ہوں۔ اور گناہ کی نسبت بھی مجھے خبر نہیں کہ وہ اسلامی شریعت میں اچھا ہے یا بُرا ہے۔ مگر یہ ضرور جانتا ہوں کہ امیر خسروؒ اور ان کے پیر میں کوئی بات مکر اور فریب کی نہیں ہے۔

پھر میں نے اس دکان دار سے کہا کیا تم کبھی امیر خسروؒ کے پیر کے پاس گئے ہو اور تم نے ان کی مجلس کو دیکھا ہے؟ دکاندار نے کہا میں ایسے شخص کی مجلس میں جانا گناہ سمجھتا ہوں جو لوگوں سے اپنے سامنے سجدے کرتا ہو اور گناہ اور باپہ منتا ہو۔ اس واسطے میں نے ان کو کبھی نہیں دیکھا اور کبھی ان کی مجلس میں نہیں گیا۔ میں نے کہا تم وہاں ایک دفعہ جاؤ اور انکو دیکھو۔ سنی سنائی باتوں پر رائے قائم کرنا عقلمندی نہیں ہے مجھے دیکھو کہ میں ہندو ہوں اور اتنی دور سے ان کی زیارت کرنے کے لئے آیا ہوں۔ میرا گھر دلی سے ہزار کوس کے قریب ہوگا۔ دکاندار نے پوچھا تم نے بن دیکھے اتنا بڑا سفر کیوں کیا؟ میں نے جواب دیا ان کے ایک مرید سے ان کے حالات سنے اور میرے دل میں ان کی محبت پیدا ہو گئی۔

دکان دار نے کہا تو گویا تم نے بھی شخص سنی سنائی بات پر یقین کر لیا حالانکہ تم ابھی مجھ سے کہتے تھے کہ سنی سنائی بات پر رائے قائم کرنی عقلمندی نہیں ہے۔

دکان دار کی اس بات سے پہلے تو میں ذرا جھجکا اور کچھ لاجواب سا ہو گیا۔ مگر فوراً ہی میں نے کہا میں کہہ چکا ہوں کہ میں ہندو ہوں مسلمان نہیں ہوں۔ مگر امیر خسروؒ کے پیر کے ذکر میں کچھ ایسا اثر تھا کہ جس کو میں بیان نہیں کر سکتا۔ جس نے مجھے ہزار کوس سے کھینچ بلایا۔ دکاندار نے کہا اب بتاؤ کہ تم نے امیر خسروؒ کے پیر کی مجلس دیکھی

ان کی باتیں سنیں کیا تم نے اپنے ہندو مذہب کے موافق کوئی بات وہاں پائی؟ میں نے کہا میں نے وہاں نہ ہندو مذہب کے موافق کوئی بات پائی اور نہ مخالف کوئی بات دیکھی۔ لیکن میرے دل پر ان کو دیکھنے کے بعد اتنا زیادہ اثر ہو گیا کہ اب میں سمجھتا ہوں کہ میرے سفر کی محنت اکارت نہیں گئی۔

دکاندار بولا امیر خسروؒ کی ماں ہندو ہے اس واسطے وہ ہندوؤں کی بہت حمایت کرتا ہے اور اس نے ایک شعر میں کہا ہے۔

خلق می گوید کہ خسروؒ بت پرستی کی کتہ : آ رہے آ رہے می کم پا خلق و عالم کا رست
خلق کہنتی ہے کہ خسروؒ بت پرستی کرتا ہے۔ ہاں ہاں میں ایسا کرتا ہوں مجھے دنیا والوں سے کچھ کام نہیں ہے۔

دکاندار نے کہا تم بھی بت پرست ہو اور تمہارا دوست امیر خسروؒ بھی بت پرست ہے اور امیر خسروؒ کا پیر بھی کچھ ایسا ہی ہوگا۔ اس لئے تم اس کے گردیدہ ہو گئے ہو۔

اب میں اپنے غصہ کو نہ دبا سکا۔ اور میں نے کہا میں زیادہ ٹھیکرنا نہیں چاہتا مجھے بہت صدمہ ہوا۔ کہ میں یہاں کیوں ٹھیکرنا میں یہاں ٹھیکرنا تم سے ایسی باتیں سننی پڑتیں۔ دکاندار ہنسنا اور اس نے کہا۔ میں صاف اور کھرا آدمی ہوں۔ تم مسافر اور اجنبی ہو۔ اور مسلمان حکومت کے ذمی ہو۔ اس واسطے میں نے تم کو برائی سے بچانا ضروری سمجھا۔

میں نے یہ بات سن کر پوچھا کہ ذمی کا کیا مطلب ہے؟ دکاندار نے جواب دیا جسکی حفاظت مسلمان حکومت کے ذمہ ہو اسکو اسلامی شریعت میں ذمی کہتے ہیں میں بھی اسلامی حکومت کا ایک فرد ہوں اور سب ہندوؤں کو مسلمان حکومت کا ذمی سمجھتا ہوں اور ان کی ہر قسم کی حفاظت کا خیال رکھنا اپنا فرض جانتا ہوں۔

میں نے کہا تمہارے اس خیال سے مجھے خوشی ہوئی اور خاص کر لفظ ذمی کو آج تم سے سنا اور اس کا مطلب سمجھا اس واسطے تم میرے استاد ہونے لگے چلتے چلتے میں تم سے دو بار درخواست کرتا ہوں کہ تم ایک وفد حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء کے پاس جاؤ اور ان کی مجلس کو دیکھو تاکہ تم اس گناہ سے بچ جاؤ جس میں نادانستہ مبتلا ہو چو کہ تم نے مجھے ذمی سمجھ کر نیک نیتی سے میرے فائدے کی بات مجھے بتائی۔ اس واسطے میں اس کی شکرگزاری اس میں سمجھتا ہوں کہ تم کو بھی ایک بڑی غلط فہمی سے بچاؤں۔ دکاندار نے ہنس کر کہا اچھا میں کل شام کو ضرور جاؤں گا کیونکہ دن کے وقت مجھے دکان سے فرصت نہیں ملتی اور شام کے وقت چونکہ سارا بازار بند ہو جاتا ہے اس واسطے مجھے فرصت مل جاتی ہے میں نے کہا تو میں بھی کل تم کو وہاں ملوں گا دکاندار بولا مگر تم اس کا وعدہ کر دو اگر مجھ سے پہلے وہاں پہنچ گئے تو میری اس مخالفت کا کسی سے ذکر نہ کرنا تاکہ میں دیکھوں کہ حضرت خواجہ سید نظام الدین اولیاء کو میرے خیالات کی خبر ہوتی ہے یا نہیں میں نے جواب دیا تمہارا مطلب میں نے سمجھ لیا اور میں چھاؤنی جانا ملتوی کرتا ہوں تم آج ہی وہاں چلو میں آج شام تک تمہارا اہمان ہوں شام کو تمہارے ساتھ حضرت کے پاس چلوں گا اور مجلس میں ایسی جگہ بیٹھوں گا کہ حضرت کی نگاہ مجھ پر نہ پڑے اور تم مجھے دیکھتے رہو کہ میں کسی سے تمہارا ذکر نہیں کرتا۔

چنانچہ میں دکان پر ٹھہر گیا اور دکاندار نے مجھے دوپہر کا کانا کھلایا۔ اور عصر کے وقت میں اس کے ساتھ حضرت کی خانقاہ میں آیا۔

حضرت کی کرامت ہم دونوں خانقاہ کے اندر داخل ہوئے بہت بھیر تھی مجلس میں جگہ نہ تھی میں اہل مجلس کی پشت پر بیٹھ

گیا۔ مگر دکاندار سیدھا حضرت کے سامنے گیا اور اس نے سلام علیکم کہا اور سب لوگوں سے آگے حضرت کے پاس بیٹھ گیا۔ مجھے یہ بات بہت ناگوار معلوم ہوئی اور میں نے دیکھا ہتھکنڈے لوگ مجلس میں بیٹھے تھے ان کے چہروں پر بھی غصے کا اثر ظاہر ہوا۔ مگر حضرت نے بہت محبت سے اسکو اپنے پاس بٹھایا۔ اور فرمایا تم غالباً اسی شہر کے رہتے والے ہو دکاندار نے کہا جی ہاں میں آیا ہے یہ دنیا مومن کے لئے قید خانہ ہے اور ہر مسلمان اس دنیا میں مسافر ہے حضرت نے جواب دیا ٹھیک کہتے ہو۔ مجھے تم نے حدیث یاد والی بڑا احسان کیا۔ میں بھی جب گانا سنتا ہوں تو مجھے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیث یاد آتی ہے کہ حضرت دو لڑکیوں کا گانا سن رہے تھے کہ اتنے میں حضرت عمرؓ وہاں آئے اور انہوں نے ان لڑکیوں کو گانے سے روکا۔ حضرت نے فرمایا: ”عمرؓ ان لڑکیوں کو گانے بجانے سے نہ روکو۔ ہر قوم کی ایک عیب ہوتی ہے اور آج ان لڑکیوں کی عیب کا دن ہے“

جب حضرت نے یہ بات پوری کی تو دکاندار نے مجھے مڑ کر دیکھا اور اس کے چہرے پر ایک خوف طاری تھا۔ اس کے بعد حضرت نے فرمایا: ”مسلمان کو چاہئے ہر وقت اللہ کے کلام اور اس کے رسول کے کلام کو یاد رکھے قرآن مجید میں لکھا ہے کہ اللہ نے فرشتوں کو حکم دیا کہ آدم کو سجدہ کریں اور قرآن میں یہ بھی لکھا ہے کہ حضرت یوسفؑ کو ان کے باپ اور بھائیوں نے سجدہ کیا تھا یہ دونوں خبریں قرآن مجید میں موجود ہیں۔ مگر ایسا کوئی حکم قرآن مجید میں نہیں ہے کہ مسلمانوں کو کسی آدمی کے سامنے ایسا تعظیمی سجدہ نہ کرنا چاہئے جیسا کہ فرشتوں نے آدم کو کیا تھا اور حضرت یعقوبؑ پیغمبر نے اپنے بیٹے کو کیا تھا۔ اس واسطے ثابت ہوا کہ عبادت کے سجدے میں اور تعظیم کے سجدے میں بہت فرق ہے اگر فرشتوں کا سجدہ عبادت کا سجدہ ہوتا تو خدا فرشتوں کو حکم دیکر مشرک نہ کرتا

اور اگر تعظیم کا سجدہ ناجائز ہوتا تو یعقوب پیغمبر اپنے بیٹے کو سجدہ نہ کرتے ہم درویشوں کے مسلک میں ادب اور تعظیم ہی سب سے بڑی چیز ہے۔ ادب اور تعظیم سے اطاعت پیدا ہوتا ہے اور خدا نے قرآن مجید میں فرمایا ہے کہ اللہ کی اطاعت کرو اور رسول اللہ کی اطاعت کرو اور جو تم میں صاحب امر ہوں ان کی اطاعت کرو پس جو لوگ اپنے پیروں کے آگے سرزمین پر رکھتے ہیں تو وہ عبادت کا سجدہ نہیں کرتے بلکہ تعظیم کا اظہار کرتے ہیں جس سے ان میں اطاعت پیدا ہوتی ہے اور پھر یہی اطاعت سے رسول کی اطاعت پیدا ہوتی ہے اور رسول اللہ کی اطاعت سے خدا کی اطاعت پیدا ہوتی ہے اور خدا کی اطاعت سے انسان کی پیدائش کا مقصد پورا ہو جاتا ہے۔

حضرت کی یہ بات سن کر دکاندار نے ایک چیخ ماری اور وہ حضرت کے قدموں میں سر رکھ کر چیخیں مار مار کر رونے لگا۔ روتا تھا اور کہتا تھا۔ مجھے صاف سمجھے میں بڑی گڑھی میں تھا۔ حضرت نے اپنے پیروں سے خواجہ سید محمد سے فرمایا جو حضرت کے قریب بیٹھے ہوئے تھے ان کو اٹھاؤ۔ ان کو پانی پلاؤ ان کو کھانا کھلاؤ ان کے واسطے صلواؤ۔ انھوں نے ہم کو حدیث یاد دلائی انھوں نے ہم کو قرآن یاد دلایا انھوں نے ہم پر بہت احسان کیا۔ اس کے بعد فرمایا آج وہ ہندو ہمان ہر دیو کہاں ہے؟ میں یہ سن کر لوگوں کے پیچھے سے کھڑا ہو گیا اور ہاتھ جوڑ کر عرض کی غلام یہاں حاضر ہے۔ حضرت نے میری طرف دیکھا حضرت کی آنکھوں میں آنسو تھے اور فرمایا ہم سب خدا کے ذمے ہیں۔ کوئی انسان کسی انسان کا ذمہ نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ کسی کے اختیار میں نہیں ہے کہ وہ دوسرے انسان کی دینی حفاظت کر سکے جیسی خدا اپنے بندوں کی حفاظت کرتا ہے۔

دکاندار نے پھر ایک چیخ ماری اور وہ ایک مرغ بسل کی طرح صحن میں لٹنے لگا

اتنے میں خواجہ سید محمد کچھ کھانا اور صلوا اور پانی لے کر آگئے۔ حضرت نے دکاندار کو اپنے قریب بلایا اور اپنے ہاتھ سے روٹی کا ایک ٹوالہ اس کے منہ میں دیا۔ دکاندار نے وہ کھایا اور پانی پیا۔ اور اس کے بعد صلوا کھایا پھر اس نے دونوں ہاتھ باندھ کر کہا۔ مجھے بیعت کر لیجئے۔ حضرت نے فرمایا یہ محمد میرے پیروں کا نواسہ ہے اور میرا بیٹا ہے تم اس سے بیعت کرو اور اس کے بعد خواجہ محمد کو حکم دیا لے جاؤ اپنے ہمان کو رات کو اپنے ہاں ٹھیراؤ اس کی بیعت قبول کرو اور اس کو تعلیم دو۔ اس کے بعد میری طرف دوبارہ توجہ فرمائی اور حکم دیا کہ ہر دیو تم بھی محمد کے ہمان کے ساتھ آج رات کو محمد کے گھر میں قیام کرنا۔ میں پھر کھڑا ہو گیا اور ہاتھ باندھ کر عرض کی محمد دم کے حکم کی تعمیل کی جائے گی

رات کا ذکر

خواجہ سید محمد کا مکان خانقاہ کے قریب ہی تھا ہم دونوں ہاں گئے میرے ساتھی دکاندار کی حالت اب تک درست نہیں ہوئی تھی؟ بار بار روتا تھا اور کہتا تھا مجھ پر افسوس ہے میں نے اپنی اتنی بڑی زندگی کیسی غفلت میں گزار دی۔ کاش تم پہلے سے مجھے مل جاتے اتنا کہنے کے بعد دکاندار میرے قدموں میں سر رکھ کر رونے لگا اس نے میرے دونوں پاؤں اپنے ہاتھوں سے پکڑ لئے وہ لوٹتا تھا اور بار بار کہتا تھا تم نے مجھے گمراہی سے بچایا۔ تم مجھے سیدھے راستے پر لائے۔ یہ حالت دیکھ کر میں نے اور خواجہ سید محمد نے دکاندار کو تسلی دی اور دیر تک سمجھاتے رہے۔ اتنے میں شام کی نماز کا وقت آگیا اور خواجہ سید محمد اور دکاندار نے مل کر نماز پڑھی نماز کے بعد دکاندار نے کہا مجھے حضرت خدا کے حکم کے موافق مرید کر لو۔ خواجہ سید محمد نے جواب دیا میں ابھی تم کو مرید کر لوں گا۔

حسن نظامی کے ضروری حواشی | راج کمار ہر دیو اور ہتھیار فروش اور حضرت

خواجہ شیخ محمد امام بخاری یقیناً باتوں کے بیان سے پہلے ضروری معلوم ہوتا ہے کہ چنانچہ نوٹ احوالی موجودہ زمانے کے ناظرین کے لئے لکھوں تاکہ وہ سمجھیں کہ ساڑھے چھ سو برس پہلے کے حالات میں اور موجودہ زمانے کے حالات میں کیا فرق ہے اور جو وہ زمانے والے گزشتہ زمانے کے حالات کو پڑھیں تو یہ سمجھیں گے کہ گزشتہ زمانہ شخصی حکومت کی پابندیوں کا زمانہ تھا اور اس وقت کے بادشاہ اور امرا اور علماء اور مشائخ اور عوام آج کل کے زمانے سے بالکل الگ قسم کی حیثیت اور حالت رکھتے تھے۔

ہندوستان میں سب سے پہلے سترہویں صدی میں محمد بن قاسم پانچویں اسلامی فوج کے کیسا تھ سترہویں کی عمر میں آیا تھا اور اس نے سندھ کے راجہ داجہ کو مغلوب کر کے ملک سندھ پر قبضہ کر لیا تھا اور ملتان تک کا علاقہ مسلمانوں کے قبضہ میں آگیا تھا اس کے بعد انقلابات ہوتے رہے اور سلطان محمود غزنوی کا زمانہ آیا جس نے ہندوستان پر کم و بیش سترہویں صدی کے ہنگامے میں اس نے اپنی سلطنت یہاں قائم نہ کی صرف پنجاب کا علاقہ اپنی حکومت میں شامل کر لیا مگر اس کی اولاد پنجاب کو بھی قابو میں نہ رکھ سکی یہاں تک کہ شہاب الدین محمد غوری کا زمانہ آیا جس کی لڑائی اجیر اور دہلی کے راجہ پر تھی راج سے تراوڑی ضلع کنال کے میدان میں ہوئی اس وقت پر تھوڑی راج کے ساتھ ہندوستان کے ڈیڑھ سو راجہ اپنی اپنی امدادی فوجیں بیکر شریک جنگ ہوئے تھے مگر وہ سب محمد غوری کے ہاتھ سے پر تھوڑی راج سمیت تراوڑی کے میدان میں مارے گئے اور سلطان شہاب الدین محمد غوری یہاں سے اپنے ملک غور کی طرف واپس چلا گیا البتہ اس نے اپنے ایک ترک غلام قطب الدین ایبک کو بقیہ ہندوستان کی فتح کے لئے یہاں چھوڑ دیا۔ قطب الدین ایبک تراوڑی سے دہلی میں آیا اور یہاں لال کوٹ کے قلعے کے نیچے ان ہندو فوجوں سے لڑائی ہوئی جو تراوڑی

کے میدان جنگ سے بھاگ کر یہاں جمع ہو گئیں تھیں۔ ایبک نے لال کوٹ کا قلعہ بڑی فوریہ لڑائی کے بعد ہندو فوج سے چھین لیا۔ اور لال کوٹ کے قلعے کے اندر فتح کی یادگار میں ایک مسجد بنائی جس کا نام قوۃ الاسلام رکھا جس کی خرابیاں اب بھی موجود ہیں اور اس مسجد کا ایک مینار بنایا جو آج تک قطب مینار کے نام سے موجود ہے۔ اس کے بعد قطب الدین ایبک میرٹھ اور کولہلی گڑھ کے مضبوط قلعوں کو فتح کرنا جو ایوپی کے طرف بڑھا اور ہندوستان کے ایک بڑے حصے پر قابض ہو گیا اور اس نے محمد غوری کی نیابت میں ایک سلطنت قائم کی جس کا پایہ تخت لال کوٹ میں مقرر کیا جہاں اس نے قطب مینار بنایا تھا اور جو کہ قطب ایبک شہاب الدین غوری کا ترک غلام تھا اس واسطے ایک کو غلام سلطنت کا بانی کہا جاتا ہے۔ ایبک کے بعد اس کا ایک ترک غلام شمس الدین التمش ہندوستان کا شہنشاہ ہوا اور التمش کے بعد اس کی بیٹی رضیہ سلطان ساڑھے تین سال تک ہندوستان کی مالکہ رہی اور پھر ملک کے بھائی نے بہن کو قتل کر کے تخت حاصل کر لیا اور چند انقلابات کے بعد حکومت ایک اور ترک غلام غیاث الدین بلبن کے ہاتھ میں آئی اور جب حضرت خواجہ نظام الدین ^{اولیاء} سولہ برس کی عمر میں بدایوں سے دہلی میں آئے تو دہلی کے تخت پر ترک غلام غیاث الدین بلبن حکومت کرتا تھا اور اس کا دلی عہد سلطان محمد خاں ملتان اور دیپال پور کے سرحدی صوبے کا گورنر تھا۔ کیونکہ اس زمانے میں ہندوستان کی سرحد پشاور اور جنوں اور کوہاٹ میں تھیں تھیں بلکہ ملتان اور دیپال پور میں تھی اور چونکہ تاریخی مغل ہمیشہ ہندوستان پر حملہ کرتے رہتے تھے اس واسطے دہلی کی حکومت ایک مضبوط فوج ملتان اور دیپال پور کی حفاظت کے لئے دہاں رکھتی تھی اور سرحدی گورنر بادشاہ کا بہت معتبر اور مقرب امیر ہوتا تھا۔ چنانچہ غیاث الدین بلبن نے خاص اپنے دلی عہد محمد خاں کو سرحد کا گورنر مقرر کیا تھا۔

محمد خاں بہت ہی علم اور ایک شہزادہ تھا۔ شاعری کا شوق رکھتا تھا۔ اور اسی نے حضرت شیخ سعدیؒ کو شیراز سے ہندوستان میں بلایا تھا اور حضرت خواجہ نظام الدین اویارؒ کے دو شاہ مریدوں کو بھی اپنی مصاحبت میں نوکر رکھا تھا۔ ایک حضرت امیر خسروؒ اور دوسرے خواجہ حسن نظامیؒ جب سلطان محمد خاں نذرانہ اور خط شیخ سعدیؒ کو پہنچا تو انہوں نے محمد خاں کو جواب لکھا کہ میں بوڑھا ہو گیا ہوں سفر کے قابل نہیں ہوں اپنا کلام تم کو بھیجتا ہوں اور وصیت کرتا ہوں کہ امیر خسروؒ کی تربیت پر نظر رکھنا کیونکہ وہ بہت ہی نہاد شاعر ہیں۔

مغلوں کا حملہ

اسی زمانے میں ہندوستان پر مغلوں کا ایک زبردست حملہ ہوا جس میں سلطان محمد خاں بڑی بہادری سے لڑا اور مغلوں کو ہنگامہ دیا۔ مگر مغلوں کو شکست دینے کے بعد وہ میدان جنگ میں نماز پڑھنے کھڑا ہوا۔ بھاگتی ہوئی مغل فوج نے جب محمد خاں کو باجماعت نماز میں مشغول دیکھا تو اس نے پلٹ کر حملہ کیا اور محمد خاں کو عین نماز کی حالت میں شہید کر دیا اور اس کے ساتھی بھی مارے گئے۔ اور قید ہو گئے۔ جس میں حضرت امیر خسروؒ اور حضرت خواجہ حسن نظامیؒ بھی قید ہوئے اور قید کی تکلیفیں اٹھانے کے بعد بمشکل جان بچا کر بھاگے اور دہلی میں آئے یہاں آکر امیر خسروؒ نے عیاش الدین بلبن کے سامنے اس کے ولی عہد محمد خاں شہید کا ایک دردناک مژئیہ پڑھا جس کو سن کر بادشاہ بہت رونا اور امیر خسروؒ کو اپنے دربار کا ملک الشعر اتقر کر دیا۔ مگر لائق اور جوان بیٹے کا ایسا صدمہ بلبن کو جو کہ زیادہ تر خسروؒ تک زندہ نہ رہا اور اسی غم میں مر گیا۔ بلبن کی موت کے وقت اس کا چھوٹا بیٹا بڈیا بہار اور بنگال میں تھا جہاں کی حکومت اس کو دی گئی تھی۔ اور بغرا خاں کا بیٹا یعنی بلبن کا پوتا ناصر الدین کیتباد دہلی میں تھا اس واسطے امرار نے کیتباد کو ہندوستان کا

شہنشاہ بنا دیا۔ کیتباد کی ماں ہندو تھی اور حضرت امیر خسروؒ کی والدہ بھی ہندو تھیں اس واسطے کیتباد نے حضرت امیر خسروؒ کو بہت زیادہ مقرب بنا لیا تھا اور جنادر یا کے کنارے ایک قصر بنایا تھا جس کا نام امیر خسروؒ نے "قصر کے لوگ ہری" تجویز کیا تھا اس قصر کے شمال میں ایک میل کے فاصلے پر جنادر یا کے کنارے حضرت خواجہ نظام الدین اویارؒ رہتے تھے اور وہ مکان اب تک موجود ہے جہاں آج کل ہمایوں بادشاہ کا مقبرہ بن گیا ہے۔ یہ مکان ہمایوں کے مقبرے کے گوشہ شرق اور شمال میں قائم و برقرار ہے۔

کیتباد کا وزیر ملک نظام الدین بہت شریر تھا اس نے کیتباد کو عیاشی کی طرف مائل دیکھا تو اس کے دل میں حرص پیدا ہوئی کہ بادشاہ کو ہٹا کر میں خود بادشاہ بن جاؤں لیکن وہ ڈرتا تھا کہ کیتباد کے باپ بغرا خاں کے پاس بہت بڑی فوج موجود ہے جب تک ان دنوں کو آپس میں لڑا کر کمزور نہ کر دیا جائے میرا منصوبہ پورا نہ ہو سکے گا اس واسطے وزیر نے بادشاہ کی طرف سے اس کے باپ بغرا خاں کو حکم بھیجا کہ بغرا خاں دہلی میں آکر بیٹے کی اطاعت کا اظہار کرے۔ بغرا خاں کو حکم پہنچا تو وہ بنگال سے زبردست لشکر کے گردہ کی طرف آیا اور ہر سے وزیر کیتباد کو ساتھ لے کر ایک بڑے لشکر کے ساتھ مقابلے کے لئے آگے بڑھا اور گنگا کے کنارے باپ بیٹے میں ایک بڑی جنگ کی تیاریاں ہوئیں۔ حضرت امیر خسروؒ کیتباد کے ساتھ تھے۔ انہوں نے اپنے پیر کے حکم سے کیتباد کو سمجھایا کہ باپ سے لڑنا مناسب نہیں ہے اور بغرا خاں کو پیغام بھیجئے۔ آخر صلح قرار پائی مگر وزیر نے یہ شرط پیش کی کہ بغرا خاں کیتباد کے سامنے آئے اور تخت کے آگے جھکے اور اظہار اطاعت کرے امیر خسروؒ کے نصیہ پیغام کی بموجب بغرا خاں نے اس شرط کو مان لیا اور وہ بیٹے کے سامنے دہلی میں آیا اور پہلی دفعہ جھک کر زمین چومی۔ امیر خسروؒ نے کیتباد کو اشارہ کیا کہ وہ تخت سے اتر آ

اور دوڑ کر اپنے باپ کے قدموں میں گر پڑا باپ نے اس کو سینے سے لگا لیا اور کہا میرے بعد بھی تم ہی وارث ہونے والے ہو۔ مجھے جنگال کا علاقہ کافی ہے۔ میں تمہارا تابعدار رہوں گا۔ مگر اس وزیر کو الگ کر دو۔ چنانچہ کیتباو نے ایسا ہی کیا اور بغیر خاں جنگال کی طرف چلا گیا اور کیتباو گنگا کے کنارے سے دہلی میں واپس آگیا۔ اور اس ملاقات کی یادگار میں امیر خسروؒ نے ایک کتاب "قرآن السعدین" کے نام سے لکھی۔

کیتباو اس مہم کے بعد پھر عیاشی میں مبتلا ہوا یہاں تک کہ سامانہ پنجاب کا حکم جلال الدین خلجی باغی ہوا۔ اور اس نے کیتباو کو قتل کر کے قلعیوں کی سلطنت قائم کر لی۔ اور اس طرح ترک غلاموں کی بادشاہی کیتباو پر ختم ہو گئی اور غلامیوں کی حکومت شروع ہوئی۔ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاءؒ بادشاہوں سے ملنے میں بڑی اصریاط کرتے تھے۔ غیاث الدین بلبن کے زمانے میں بھی اور اس کے پوتے کیتباو کے زمانے میں بھی حضرت کی شہرت ہو گئی تھی۔ تاہم انہوں نے کبھی کیتباو سے ملاقات نہیں کی۔ سوائے اس کے کہ اپنے مرید امیر خسروؒ کے ذریعہ اس کو یہ اعمالیوں سے بچنے کی نصیحت فرماتے رہے۔ اس کے بعد جلال الدین خلجی بادشاہ ہوا اور اس نے بہت چاہا کہ حضرت کی خدمت میں حاضر ہو۔ لیکن حضرت نے اس کو اپنے پاس آنے کی اجازت نہیں دی یہاں تک کہ اس نے لباس بدل کر خفیہ طریق سے حضرت کے پاس آنا چاہا تو حضرت کو امیر خسروؒ نے خبر دیدی اور حضرت دلی سے اجودھن چلے گئے۔ اور بادشاہ امیر خسروؒ پر ناراض ہو کر انہوں نے بادشاہ کا راز کیوں فاش کر دیا۔ امیر خسروؒ نے جواب دیا آپ کا راز ظاہر کرنے میں جان کا اندیشہ تھا اور پوشیدہ رکھنے میں ایمان کا اندیشہ تھا۔ میں نے ایمان کو جان پر مقدم رکھا۔

جلال الدین کے بعد علاء الدین خلجی بادشاہ ہوا اور اس نے بھی بہت چاہا کہ حضرت کی خدمت میں حاضر ہو۔ مگر حضرت نے اس کی اجازت نہ دی۔ آخر اس نے اپنے بھائیے ملک نصرت اور اپنے ولی عہد خضر خاں اور اس کے بھائی شادی خاں کو حضرت کا مرید کر دیا۔ علاء الدین کا کووال علاء الملک بھی حضرت کا مرید تھا۔ اور علاء الدین کا وزیر ملک فیض الدین بھی حضرت کا مرید تھا۔ اور علاء الدین خلجی کے بہت سے بڑے ارادے ان دونوں مریدوں کی نصیحت اور اثر اور رسوخ سے بدلے تھے اور علاء الدین کی اصلاح ہوتی تھی۔

علاء الدین کے بعد اس کا چھوٹا بیٹا قطب الدین مبارک بادشاہ ہو گیا اور اس نے حضرت کے مرید خضر خاں اور شادی خاں کو گوالیار کے قلعے میں قتل کر دیا جہاں وہ علاء الدین خلجی کے زمانے سے قید تھے۔ چونکہ قطب الدین ڈرتا تھا کہ خضر خاں ولی عہد اور سلطنت کا مستحق تھا۔ اور وہ حضرت کا مرید تھا ایسا نہ ہو حضرت دربار کے امار اور فوج کے افسر دل پر اثر ڈال کر میرے خلاف کوئی انقلاب پیدا کر دیں اس واسطے اس نے حضرت کی مخالفت شروع کی۔ اور حضرت چونکہ حسینی تھے اس واسطے سہروردیہ خاندان کے سب سے بڑے بزرگ حضرت شیخ رکن الدین کو ملتان سے دہلی میں بلا دیا تاکہ یہ دونوں آپس میں لڑ کر کمزور ہو جائیں۔ مگر یہ دونوں آپس میں نہ لڑے بلکہ دوست بن گئے تو بادشاہ نے شیخ زادہ جام یعنی شیخ شہاب الدین کو آگے بڑھایا کیونکہ وہ حضرت کے مخالف تھے۔ تاہم سلطان حضرت کو کوئی نقصان نہ پہنچا سکا کیونکہ حضرت نے کوئی عملی کام بادشاہ کی مخالفت کے جواب میں نہیں کیا۔ آخر جب بادشاہ قطب الدین اپنے ایک ہندو غلام کے ہاتھ سے مارا گیا تو ملتان کے گورنر غازی ملک نے دلی میں فوج لا کر اس غلام کو مار ڈالا اور خود غیاث الدین تغلق کے نام سے بادشاہ

ہو گیا۔ اور اس نے بھی قطب الدین خلجی کی دشمنی کو قائم رکھنے کی کوشش کی۔ یعنی وہ بھی حضرت کا مخالف ہو گیا۔ جیلہ یہ بنایا کہ حضرت کا نام سننے میں اور گناہ حرام ہے یہاں تک کہ غیاث الدین تغلق کو بنگال کی ایک جہم پیش آئی اور وہاں سے اُس نے حضرت کو فرمان بھیجا کہ میرے واپس آنے سے پہلے دہلی سے چلے جاؤ۔ حضرت نے جواب دیا "بنو زہری دور است" ابھی دہلی دور ہے۔

آخر تغلق بنگال سے واپس آیا اور اس کے بیٹے ملک جو نادانی عہد نے باپ کیلئے دہلی سے باہر افغان پور میں ایک مکان بنایا جہاں باپ کی دعوت کی کھانے کے بعد جب اندر کے باقی باپ کے سامنے پیش کئے تو نیا مکان ہاتھیوں کے بوجھ سے گر پڑا اور بادشاہ غیاث الدین تغلق اس مکان کے نیچے دب کر مر گیا۔ یہ واقعہ ربیع الاول ۷۸۰ ہجری میں پیش آیا تھا۔ حضرت نے اس وقت بیمار تھے اور اس واقعے کے ایک مہینے کے بعد ۸ ربیع الثانی ۷۸۰ ہجری کی صبح کو حضرت کی وفات ہو گئی۔

راج کمار ہر دیو | علاء الدین خلجی کے زمانے میں دہلی آیا تھا اور غیاث الدین تغلق کے زمانے میں مسلمان ہو گیا تھا اور اس کے بیٹے عہد ملک جو زمانے جو بعد میں محمد تغلق کے نام سے مشہور ہوا اس کو میر عمارت کا عہد دیا تھا ہر دیو کا اسلامی نام احمد ایاز رکھا گیا تھا۔ اور جب محمد تغلق بادشاہ ہو گیا تو اس نے ہر دیو یعنی احمد ایاز کو خواجہ جہاں خطاب دے کر پہلے گجرات کا سپہ سالار بنایا اسکے بعد نائب وزیر کا عہدہ دیا۔ اور پھر وزیر اعظم بنا دیا۔ اور جب محمد تغلق ستائیس برس کی حکومت کے بعد بمقام ٹھٹھ سندھ مر گیا تو وہ پایہ تخت دہلی میں محمد تغلق کا نائب بھی تھا اور وزیر اعظم بھی تھا۔ اس کو طبع نام کے ایک غلام نے سندھ سے آکر یہ غلام

خبر سنی کہ محمد تغلق کی وفات کے بعد اس کا ولی عہد فیروز شاہ دشمن مغلوں کے ہاتھ میں گرفتار ہو گیا۔ اس نے خواجہ جہاں نے ملک کا اس قائم رکھنے کے لئے ایک دھاکے کو محمد تغلق کا بیٹا بنا کر تخت پر بٹھا دیا لیکن جب اس کو اصل حقیقت معلوم ہوئی کہ فیروز شاہ دہلی کی طرف آرہا ہے تو وہ سرس کے قریب جا کر فیروز شاہ سے ملا۔ اور اپنی اجتہادی غلطی کی معافی چاہی۔ فیروز شاہ نے بظاہر اس کو معاف کر دیا اور وزارت کے عہدہ پر بھی قائم رکھا۔ لیکن دہلی پہنچ کر سامنے پنجاب کی طرف بھیج دیا۔ اور وہاں اس کو ایسی حالت میں قتل کر دیا جب کہ وہ نماز کے سجدے میں تھا۔ (حاشیہ ختم ہوا)

رات کی بقیہ باتیں | خواجہ سید محمد نے جب جہان کو مرید کر لیا تو بتایا کہ یہ سلسلہ چشتیہ کیوں کہلاتا ہے۔

چشتیہ سلسلے کی وجہ تسمیہ | خواجہ سید محمد نے کہا کہ ہمارا سلسلہ آنحضرت کے

پوچھا چونکہ میں ہندو ہوں اور ان چیزوں سے واقف نہیں ہوں اس لئے ہر باتی ہوگی اگر آپ مجھے یہ بھی بتا دیں کہ خلیفہ کا مطلب کیا ہے اور چوتھے خلیفہ حضرت علی کون تھے۔ خواجہ سید محمد نے جواب دیا۔ خلیفہ نائب اور جانشین اور قائم مقام کو کہتے ہیں۔ رسول اللہ کے پہلے خلیفہ حضرت ابوبکر رضی اللہ عنہ تھے۔ جن کی بیٹی حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کی محبوب بیوی تھیں۔ اور دوسرے خلیفہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ تھے۔ ان کی بھی ایک بیٹی حضرت حفصہ رضی اللہ عنہا کی بیوی تھیں۔ تیسرے خلیفہ حضرت عثمان رضی اللہ عنہ تھے۔ جن سے رسول اللہ کی دو بیٹیاں بیاہی گئیں تھیں۔ مگر یہ تینوں خلیفہ رسول اللہ کے قریبی خاندان میں نہیں تھے۔ یعنی بنی ہاشم میں نہیں تھے۔ چوتھے خلیفہ حضرت علی رضی اللہ عنہ تھے جو رسول اللہ

کے چچا زاد بھائی تھے۔ حضرت علیؑ کے والد حضرت ابوطالبؑ نے رسول اللہؐ کی بچپن سے پیروی کے زمانہ کے بعد تک سرپرستی کی تھی کیونکہ رسول اللہؐ کے والد حضرت عبد اللہؑ کا انتقال ایسے وقت میں ہوا تھا کہ آنحضرتؐ پیدا بھی نہیں ہوئے تھے اور آنحضرتؐ کی والدہ حضرت آمنہؑ بھی آنحضرتؐ کو بہت چھوٹا سا چھوڑ کر رحلت کر گئیں تھیں۔ اس کے بعد آنحضرتؐ کے دادا حضرت عبد المطلبؑ نے آنحضرتؐ کو پالا۔ اور جب ان کا انتقال ہوا تو ان کے بیٹے حضرت ابوطالبؑ نے حضرت کی سرپرستی اختیار کی تھی۔

حضرت علیؑ مکتب کے اندر پیدا ہوئے تھے۔ اور آنحضرتؐ ان کو بچپن سے گود میں لئے پھرتے تھے۔ آنحضرتؐ نے چالیس برس کی عمر میں پیغمبری کا دعویٰ کیا تو بڑی عمر والوں میں سب سے پہلے حضرت ابوبکرؓ نے مسلمان ہوئے اور عورتوں میں آنحضرتؐ کی پہلی بیوی حضرت خدیجہؓ نے مسلمان ہوئیں اور بچوں میں سب سے پہلے حضرت علیؑ مسلمان ہوئے اور حضرت علیؑ جوان ہو گئے تو آنحضرتؐ نے اپنی چھوٹی بیٹی حضرت فاطمہؓ سے ان کی شادی کر دی۔ حضرت علیؑ شروع سے آخر تک آنحضرتؐ کے جاں نثار رہے۔ اور جتنے حملے آنحضرتؐ پر دشمن فوجوں کے ہوئے ان سب میں حضرت علیؑ کی بہادری سے فتح یا بیاں ہوئیں۔ آنحضرتؐ پر ٹھہرے لکھے نہ تھے۔ اور ان کے اصحاب بھی لکھے پڑھے نہ تھے۔ مگر حضرت علیؑ نے لکھنا پڑھنا سیکھا تھا اور ان میں عقل بھی بہت زیادہ تھی۔ اس واسطے آنحضرتؐ نے شریعت ظاہری کی تعلیم تو سب کو دی۔ مگر باطنی روحانیت کی تعلیم صرف حضرت علیؑ کو دی اور وہ چوتھے خلیفہ یوں ہوئے کہ ان کے ہاتھ سے آنحضرتؐ کے زمانے میں بڑے بڑے عرب سردار مارے گئے تھے۔ جو آنحضرتؐ پر چڑھا کر آئے تھے اور آنحضرتؐ کی

وفات کے بعد ان مقتولوں کی اولاد حضرت علیؑ کے خلافت تھی اس واسطے ان کو تین خلفائے کے بعد خلافت ملی۔ حضرت علیؑ کے روحانی جانشین حضرت خواجہ حسن بصریؒ تھے اور وفات کے جانشین ان کے بڑے بیٹے حضرت امام حسنؒ تھے۔ حضرت خواجہ حسن بصریؒ کے خلیفہ حضرت خواجہ عبد الواحد بن زیدؒ تھے۔ اور ان کے خلیفہ حضرت فضیل بن عیاضؒ تھے۔ اور ان کے خلیفہ حضرت خواجہ ابراہیم بن آدمؒ ملحق تھے۔ اور ان کے خلیفہ حضرت خواجہ حذیفۃ المرحومؒ تھے اور ان کے خلیفہ حضرت خواجہ ہشیرۃ البصریؒ تھے۔ اور ان کے خلیفہ حضرت خواجہ مثنیٰ بن علقمہؒ زینوریؒ تھے۔ اور ان کے خلیفہ حضرت خواجہ ابواسحق شامی حشیتیؒ تھے۔ اور ان کے خلیفہ حضرت خواجہ ابو احمد حشیتیؒ تھے۔ اور ان کے خلیفہ حضرت خواجہ محمد حشیتیؒ تھے۔ اور ان کے خلیفہ حضرت خواجہ ابو یوسف ناصر الدین حشیتیؒ تھے۔ اور ان کے خلیفہ حضرت خواجہ محمد مودود حشیتیؒ تھے۔ اور ان کے خلیفہ حضرت خواجہ حاجی شریف زکندیؒ تھے۔ اور ان کے خلیفہ حضرت خواجہ عثمان ہارونیؒ تھے۔ اور ان کے خلیفہ حضرت خواجہ سید معین الدین حشیتیؒ اجمیریؒ تھے۔ اور ان کے خلیفہ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی حشیتیؒ بنو ہلویؒ تھے۔ اور ان کے خلیفہ حضرت بابا فرید الدین گنج شکرؒ تھے۔ اور ان کے خلیفہ ہمارے خواجہ سید نظام الدین محمد اولیا سلطان المشائخؒ ہیں۔ گویا یہ خاندان حضرت خواجہ ابواسحقؒ کے وقت سے چشتیہ مشہور ہوا۔ کیونکہ وہ اور ان کے بعد کے کئی بزرگ چشت میں رہتے تھے اور چشت ہرات کے پاس ایک مشہور مقام ہے اور بلخ بھی اس کے قریب ہے ہندوستان میں چشتیہ سلسلہ کے پہلے بزرگ حضرت خواجہ صاحب اجمیریؒ آئے تھے۔

یہ سب تفصیل سن کر مجھے بہت خوشی ہوئی اور میں نے خواجہ سید محمدؒ سے پوچھا کہ حضرت بابا فریدؒ کہاں رہتے تھے اور کہاں کے رہنے والے تھے خواجہ سید محمدؒ نے جواب دیا وہ

میرے حقیقی نانا تھے اور جو دھن میں رہتے تھے۔ (آجکل اس مقام کو پاکپٹن کہتے ہیں اور یہ پنجاب کے ضلع منٹگمری (ساہی وال) میں واقع ہے جن نظامی پھر خواجہ سید محمد نے کہا ان کے بزرگ کابل کے حاکم تھے اور وہ کابل سے ہندوستان میں آئے تھے۔ میں نے پوچھا اور آپ کے والد کون تھے؟ جواب دیا ان کا نام سید بدر الدین اسحق تھا۔ ان کے والد سید علی غزنی میں رہتے تھے اور میرے والد غزنی سے پہلے دہلی میں آئے تھے۔ اور اس کے بعد ابو جہن میں جا کر حضرت بابا صاحب کے مرید ہوئے تھے اور حضرت بابا صاحب نے اپنی بیٹی حضرت فاطمہ کی ان کے ساتھ شادی کر دی تھی۔

حضرت کا حال | پھر میں نے خواجہ سید محمد سے پوچھا آپ نے یہ تو سب بتایا کی بہت مہربانی۔ مگر یہ تو بتائیے کہ ہمارے حضور سلطان الشاہ

کہاں کے رہنے والے ہیں اور ان کے بزرگ کہاں سے آئے تھے اور کون تھے؟ جواب دیا حضرت بدایوں میں پیدا ہوئے تھے رجویوپی کا مشہور ضلع ہے۔ حسن نظامی ان کے دادا اور نانا سید علی اور سید عرب دو بھائی تھے۔ بخارا میں رہتے تھے۔ منلوں کی یورش ہوئی تو بخارا سے ہندوستان میں آئے اور لاہور میں آکر ٹھہرے وہاں حضرت خواجہ سید علی کے ہاں ایک لڑکے پیدا ہوئے جن کا نام سید احمد رکھا گیا اور حضرت خواجہ سید عرب کے ہاں ایک لڑکی پیدا ہوئی اور زینب نام رکھا گیا۔ پھر یہ خاندان لاہور سے بدایوں میں آکر آباد ہوا وہاں حضرت خواجہ سید احمد اور حضرت بی بی زینب کی شادی ہوئی اور ان سے ایک لڑکے پیدا ہوئے جن کا نام سید محمد رکھا گیا۔ اور انہی سید محمد کا نام سلطان المشائخ خواجہ سید نظام الدین اولیا محبوب الہی ہے

دلی میں کب آئے | میں نے حضرت خواجہ سید محمد سے پوچھا حضرت دلی میں کب

آئے۔ جواب دیا ۱۶ برس کی عمر تھی جب دلی آئے تھے۔ پانچ برس کی عمر تھی کہ میرے ہو گئے تھے۔ ان کی والدہ نے موت کات کات کر بڑی مشکل سے حضرت کو اور ان کی بہن بی بی جنت کو پالا تھا۔ جب حضرت بدایوں میں فارغ التحصیل ہو گئے اور دستار بندی بھی ہو گئی۔ اس وقت ان کی والدہ نے ارادہ کیا کہ دہلی میں جا کر مولانا شمس الملک محدث سے حدیث پڑھوائیں۔ اس واسطے وہ حضرت کو لے کر بدایوں سے دہلی میں آئیں اور یہاں حدیث کی تکمیل کرائی۔ جب یہاں سے بھی حدیث کی سند مل گئی تو والدہ نے فرمایا اب تم کو روز کی تلاش کرنی چاہئے۔ شہر کے قاضی کا انتقال ہو گیا ہے جاؤ کو تلاش کرو کہ یہ عہدہ تم کو مل جائے۔ حضرت شیخ نجیب الدین متوکل رحمہ دہلی میں رہتے تھے۔ اور ان کا بادشاہ کے ہاں بہت رسوم تھا اور وہ میرے نانا حضرت بابا فرید گنجشکر کے بھائی تھے حضرت کی والدہ نے فرمایا تم حضرت شیخ نجیب الدین متوکل کے پاس جاؤ تاکہ وہ بادشاہ کے ہاں سفارش کر کے تم کو قاضی کا عہدہ دلا دیں۔ حضرت والدہ کے ارشاد کے بموجب میرے نانا کے پاس تشریف لے گئے۔ مگر ان سے یہ نہیں کہا کہ آپ میری نوکری کے لئے سفارش کر دیجئے بلکہ یہ کہا کہ دعا فرمائیے کہ میں کسی جگہ کا قاضی بن جاؤں حضرت شیخ نے ان کو غور سے دیکھا اور فرمایا ”بابا۔ قاضی مشورہ چیز ہے دیگر مشورہ“ میاں قاضی نہ بنو کچھ کچھ اور بنو اس کے بعد فرمایا میرے بھائی فرید الدین گنجشکر کے پاس ابو دھن میں جاؤ۔

بیعت و خلافت

حضرت اپنی والدہ صاحبہ کے پاس حاضر ہوئے اور ان سے اجازت لے کر ابو دھن کی طرف روانہ ہوئے۔ جب حضرت میرے نانا کے پاس پہنچے تو نانا ان کو دیکھ کر کھڑے ہو گئے اور ان کو گلے لگالیا اور یہ شعر پڑھا اے آتش فراق تو دہا کیاب کردہ پڑ سیلاب استیانت چاہتا خراب کردہ

پیری جدائی کی آگ نے بہت سے دلوں کو کباب کر رکھا تھا۔ اور میرے اشتیاق کے پہلاپ نے بہت سی جانوں کو خراب کر رکھا تھا۔ اس کے بعد نام نے میرے والد حضرت مولانا خواجہ سید بدر الدین اسلمی رحمہ اللہ سے مخاطب ہو کر فرمایا۔ مولانا تم بھی دہلی کے ہو اور مولانا نظام الدین بھی دہلی کے ہیں۔ ان کو اپنا ہمان بناؤ۔ اور ان کو پیر کے ادب و آداب سکھاؤ چنانچہ حضرت میرے مکان میں ٹھہرے۔ اور تھوڑے عرصے کے بعد حضرت کو دہلی کی خلافت ملی گئی۔

ملا یوسف کا قصہ بابا صاحب کی خدمت میں ایک شخص ملا یوسف نامی رہتے تھے جو بارہ سال سے خدمت کر رہے تھے اور انکو اب تک کہیں کی خلافت نہ ملی تھی۔ جب میرے نام نے تھوڑے ہی عرصے کے اندر حضرت کو خلافت دیدی تو ملا یوسف کو رشک پیدا ہوا اور انھوں نے میرے نام سے شکایت کی کہ اس پر ویسی کوتاہی جلدی نعمت ملی گئی۔ اور بارہ سال سے پڑا ہوا ہوں اور محروم ہوں۔ بابا صاحب نے اس شکایت کا جواب نہ دیا۔ ان کے سامنے اینٹوں کا ڈھیر پڑا ہوا تھا۔ انھوں نے ایک چھوٹے سے بچے کو پاس بلایا اور فرمایا جاؤ ان اینٹوں میں سے ایک اینٹ ہمارے لئے اٹھا لاؤ۔ وہ بچہ گیا اور ایک اچھی سی ثابت اینٹ اٹھا لایا اور میرے نام کے سامنے رکھ دی۔ اس کے بعد حضرت بابا صاحب نے فرمایا جاؤ ایک اینٹ مولانا نظام الدین دہلوی کے لئے بھی اٹھا لاؤ۔ وہ بچہ گیا اور حضرت کیلئے بھی ویسی ہی ایک اچھی اینٹ اٹھا لایا۔ تبسری بار فرمایا جاؤ ایک اینٹ ملا یوسف کے لئے اٹھا لاؤ وہ بچہ پھر گیا اور اس نے غور سے سب اینٹوں کو دیکھا اور ڈھنڈھ کر ایک ٹوٹی ہوئی اینٹ کا ٹکڑا اٹھا لایا۔ اور ملا یوسف کے آگے رکھ دیا تب حضرت

بابا صاحب نے فرمایا۔ دیکھو جس کا جتنا حصہ ہوتا ہے اتنا ہی پہنچتا ہے۔

سند کی تصدیق

حضرت بابا صاحب نے دہلی کی خلافت عطا فرمائی اور سند بھی دی تو فرمایا "میرے پہلے خلیفہ مولانا جمال الدین کے پاس ہانسی میں جانا جب تک وہ اس سند کی تصدیق نہیں کریں گے تمہاری خلافت مکمل نہیں ہوگی۔ حضرت اپنے پیر کے حکم کی بموجب اجودھن سے ہانسی میں آئے۔ مولانا جمال الدین نے سند دیکھی تو اس پر یہ فقرہ لکھ دیا۔ "گوہر سپردہ گوہر شناس" موتی اس کو سو نپا گیا ہے جو موتی کی قدر پہچانتا ہے۔ اس کے بعد حضرت دہلی میں تشریف لے آئے پہلے اپنی والدہ کے ساتھ ہلال طشت دار کی مسجد کے نیچے رہتے تھے۔ جب دہلی میں خلافت لے کر آئے تو صدمہ لوگوں نے بیعت کی۔ انہی میں امیر خسرو بھی تھے۔ امیر خسرو نے مرید ہونے کے بعد حضرت کو اپنے ناما کے مکان میں ٹھہرنے کی دعوت دی اور حضرت نے اس کو قبول کر لیا۔ امیر خسرو پیشانی میں اپنی جاگیر پر گئے ہوئے تھے۔ ان کے بعد ان کے ماموں نے حضرت سے کہا آپ اس مکان کو خالی کر دیجئے حضرت سب کو ساتھ لے کر ایک مسجد میں آگئے وہاں سعد کا فذی حضرت کے پاس آیا اور اس نے کہا میرے مکان پر چلئے حضرت نے جواب دیا تم بھی کسی جاگیر پر جاؤ اور تمہارے رشتہ دار مجھ کو تمہارے گھر سے نکال دیں گے۔ اب تو میں ایسے گھر میں آیا ہوں جہاں سے کوئی نکالا نہیں جاتا۔

چینج ماری

جس وقت حضرت خواجہ سید محمد نے یہ فقرہ کہا تو ہتھیار فرودش نے ایک چینج ماری اور رونا شروع کیا۔ اس پر حضرت نے اس بات کا بہت اثر ہوا کہ اب میں اس کے گھر میں آیا ہوں جہاں سے کوئی نکالا نہیں جاتا۔

آخر سعد کا غدی کی التجاؤں کو حضرت نے قبول فرمایا اور اس کے مکان میں کچھ دن ٹھہرے پھر یہ خاتقاہ بن گئی جس میں آجکل قیام ہے اور حضرت یہاں آگئے۔

حضرت کے بچپن کے قصے | خواجہ سید محمد نے فرمایا کہ ایک رات میرے

حضرت کی والدہ نے خواب دیکھا کہ کوئی کتا ہے کہ بیٹا چاہتی ہے یا خاندان؟ والدہ صاحبہ نے جواب دیا بیٹا چاہتی ہوں یہ خواب دیکھتے ہی آنکھ کھل گئی۔ حضرت خواجہ سید احمد صاحب یعنی میرے حضرت کے والد ماجد اسی مکان میں سو رہے تھے۔ یکا یک ان کی آواز سے ایسا معلوم ہوا کہ وہ کچھ جہاں والدہ صاحبہ کا بیان ہے کہ میں فوراً اٹھ کر حضرت کے پاس گئی دیکھا تو شدت کا بخار پڑھا ہوا تھا۔ مجھے فوراً اپنے خواب کا خیال آیا اور میں نے دل ہی دل میں افسوس کرنا شروع کیا کہ خواب میں پوچھنے والے سے میں نے یہ کیوں کہہ دیا کہ بیٹا چاہتی ہوں۔ مگر پھر دل کے اس جواب سے تسلی ہو گئی کہ خواب کی باتیں کسی کے اختیار میں نہیں ہوتیں مثبت کو جو منظور تھا وہی جواب میری زبان سے نکلا۔ آخر وہ تین دن حضرت خواجہ سید احمد بیمار رہے۔ اور پھر ان کا انتقال ہو گیا۔ اس وقت میرے حضرت فرکی عمر پانچ برس کی تھی۔ گھر میں ایک والدہ ایک بہن اور ایک حضرت خاں اور ایک والدہ کی لونڈی چار آدمی کھانے والے تھے اور کوئی مقررہ سامان خرچ کا نہ تھا حضرت کی والدہ اور بہن اور لونڈی مل کر چرخہ چلاتی تھیں اور سوت کات کر گزارہ کرتی تھیں۔

خواجہ سید محمد نے خود حضرت فرکی زبان پر روایت بیان کی کہ ایک دن جب میں مکتب میں پڑھنے جانے لگا تو والدہ نے فرمایا۔ دیکھو محمد آج ہم خدا کے ہمان ہیں حضرت نے پوچھا خدا کی ہمانی کا کیا مطلب ہے۔ والدہ نے فرمایا جب کسی گھر میں کھانگی کوئی

چیز موجود نہیں ہوتی اور اس گھر کے رہنے والوں کو فاقہ ہوتا ہے۔ تو اس دن وہ سب خدا کے ہمان ہوتے ہیں۔ حضرت نے پوچھا تو کیا ایسے گھر کو خدا کھانا بھیجتا ہے۔ والدہ نے فرمایا ہاں خدا کے ہاں سے روح کی غذا آتی ہیں مگر وہ دنیا کے کھانوں کی طرح نہیں ہوتیں وہ غذا باطن میں نور پیدا کرتی ہے۔ اور اس سے دل میں سرور پیدا ہوتا ہے آج تم جب مکتب میں جاؤ اور وہاں امیروں کے بچے اپنا کھانا کھانے لگیں جو ان کے نوکر اور غلام گھروں سے لاتے ہیں اس وقت تم ان سب سے الگ اس طرح بیٹھ جانا کہ نہ تم ان کے کھانے کو دیکھ سکو اور نہ وہ تم کو دیکھ سکیں کہ تم کھانا نہیں کھا رہے ہو۔

حضرت فرماتے تھے میں نے ایسا ہی کیا۔ مگر بچوں کے کتوال کا لڑکا مکتب میں میری برابر بیٹھا کرتا تھا۔ اور میری اور اس کی بہت دوستی تھی۔ اس نے مجھے کھانے میں شریک نہ دیکھا تو وہ مجھے ڈھونڈتا تھا ہوا اس جگہ آگیا جہاں میں چھپا ہوا بیٹھا تھا۔ اور اس نے کہا چلو محمد کھانا کھا لو۔ کیا تمہارے گھر سے اب تک کھانا نہیں آیا۔ میں نے جواب دیا میں اس وقت کھانا نہیں کھاؤں گا۔ اور یہ بات والدہ کو بھی معلوم تھی کہ میں آج کھانا نہیں کھاؤں گا یہی وجہ ہے کہ گھر سے کھانا نہیں آیا۔ کتوال کا لڑکا یہ بات سن کر چلا گیا۔ میں گھر میں آیا تو والدہ سے سارا قصہ بیان کیا۔ والدہ نے مجھے گلے لگایا اور سر پر ہاتھ رکھا اور فرمایا بیٹا تم سید ہو اور سید بھوک میں صبر کرتے ہیں۔ اور اپنا کھانا بھوکوں کو کھلا دیتے ہیں۔ اور اپنا کپڑا انگلوں کو بانٹ دیتے ہیں۔

دوسرے دن صبح کو جب میں مکتب جانے لگا تو تیسرا فاقہ تھا۔ کیوں کہ آج بھی گھر میں کوئی چیز کھانے کی موجود نہ تھی۔ والدہ نے پھر چلنے وقت فرمایا بابا محمد آج بھی ہم خدا کے ہمان ہیں۔ یہ بات سن کر بھوک کی تکلیف جاتی رہی اس وقت میری عمر چھ برس

کی تھی۔ میں مکتب میں گیا اور محل کی طرح آج بھی دوسرے بچوں کے کھانے کے وقت لنگ جا بیٹھا۔ کو توال کا لڑکا پھر مجھے بلانے آیا۔ اور اس نے کھانے کے لئے اصرار کیا۔ آج میں کوئی عذر نہ کر سکا خاموش رہا بھوک کی تکلیف کے سبب میری آنکھوں میں آنسو آگئے کو توال کا لڑکا سمجھا کہ میں اپنے گھر سے تھا ہو کر آیا ہوں اسلئے اس نے کہا آج میری اماں نے بڑا اچھا حلوہ پکا کر بھیجا ہے چلو میں تم کو کھلاؤں گا۔ میرے منہ سے بے اختیار یہ بات نکل گئی کہ جب میرے ابا زندہ تھے تو میری اماں بھی بڑا اچھا حلوہ بنا یا کرتی تھیں کو توال کے لڑکے نے کہا تو جب سے تمہارے ابا مرے ہیں تمہاری اماں نے کبھی حلوہ نہیں بنایا؟ یہ سوال سن کر میں نے پھر اپنے آپ کو سنبھالا۔ اور چاہا کہ ایسا جواب دوں کہ جھوٹ بھی نہ ہو اور میرے فائقے کا بروہ بھی فاش نہ ہو۔ اس لئے میں نے کہا تم ان لوگوں کو چھوڑو۔ اور کھانا کھاؤ۔ میں اس وقت نہیں کھاؤں گا۔ کو توال کا لڑکا نہ مانا اور مجھے زبردستی کھینچ کر لے گیا۔ اور میں نے اس کے اصرار کرنے سے اس کے ساتھ روٹی کھائی اور حلوہ بھی کھایا۔ مگر مجھے اس بات کا صدمہ تھا کہ میری والدہ اور بہن نے کل سے کچھ نہیں کھایا۔ میں نے یہاں کھانا کیوں کھایا۔ شام کو جب گھر آیا تو والدہ سے سارا قصہ بیان کیا۔ والدہ نے فرمایا کچھ حرج نہیں ہے۔ تم نے اگر اپنے دوست کے اصرار سے کھانا کھالیا تو کچھ بڑا کام نہیں کیا۔ خدا نے آج ہم کو رزق بھیج دیا ہے۔ بوڈی بازار میں سوت بیچ کر لائی ہے۔ اور اب ہمارے پاس اتنا خرچ ہو گیا ہے کہ ہم کل تمہارے لئے حلوہ بھی بنائیں گے۔ اور تم اپنے ساتھ مکتب میں لے جانا اور کو توال کے لڑکے کو بھی کھلانا۔

ابھی یہ باتیں ہو ہی رہی تھیں کہ اتنے میں کو توال کے آدمی میرے گھر پر آئے

اور کچھ غلہ اور کپڑا اور ٹنکر اور گھی اندر بھجوا دیا۔ اور کہا کو توال صاحب نے نذر بھیجی ہے والدہ یہ دیکھ کر رونے لگیں اور فرمایا یہ سب چیزیں واپس لے جاؤ۔ مجھے ایسی نذر کی ضرورت نہیں ہے۔ کو توال کے آدمیوں نے ہر چند اصرار کیا مگر والدہ نے وہ چیزیں قبول نہ کیں اور واپس کر دیں۔ جب کو توال کے آدمی وہ سامان لے کر چلے گئے تو والدہ نے مجھ سے اور میری بہن سے مخاطب ہو کر فرمایا یہ لینا سنت ہے اور میں نے نذر اور ہدیہ کو واپس کر دیا۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ مجھے یہ خیال آیا کہ کو توال کے لڑکے نے اپنے باپ سے کہا ہو گا کہ ہم روزی کی تکلیف میں مبتلا ہیں اس واسطے میں نے سیدوں کی غیرت کے خلاف سمجھا کہ میں کو توال کی امداد قبول کروں اگر میں چاہتی تو اپنے باپ کے ہاں سے کچھ منگالیتی مگر جب سے تمہارے باپ کا انتقال ہوا ہے میں نے کبھی اپنے والدین کے گھر سے کچھ نہیں منگایا۔ کیونکہ میں چاہتی ہوں کہ سیدوں کی طرح صبر و شکر سے زندگی بسر کروں اور اپنی محنت کی روزی کھاؤں اور تم بچوں کو کھلاؤں۔ اگر کو توال سے میں یہ سب چیزیں لے لیتی تو کل میرا بچہ محمد کو توال کے لڑکے کی نظروں میں حقیر اور ذلیل ہو جاتا۔ اور کو توال کا لڑکا یہ سمجھتا کہ آج جو محمد حلوہ اور کھانا لایا ہے یہ میرے گھر کی غیرت کا ہے۔

دوسرے دن میں کھانا اور حلوہ لے کر مکتب میں گیا۔ اور جب کھانے کا وقت آیا تو میں بھی بچوں کے ساتھ شریک ہوا اور تعاضد کر کے کو توال کے لڑکے کو حلوہ کھلایا کو توال کے لڑکے نے آہستہ سے میرے کان میں کہا۔ تمہاری اماں نے ہماری نذر کو واپس کر دی۔ میں نے کہا تم نے شاید اپنے ابا سے ہماری غریبی کا حال بیان کیا ہو گا۔ اس واسطے والدہ کو غیرت آئی۔

پیر کا ذکر

خواجہ سید محمدؒ نے کہا حضرتؒ فرماتے تھے کہ ایک دن میرے استاد کے پاس ملتان سے ایک قوال آیا۔ اور اس نے حضرت بہاء الدین زکریاؒ کو ملتان سے روہی کی بہت تعریف کی۔ اور کہا وہ ایسے عابد ہیں کہ ان کے گھر کی ٹونڈیں بھی چکی پیسنے کے وقت ذکر الہی کرتی جاتی ہیں۔ اس کے بعد قوال نے حضرت بابا فزالدین گنج شکرؒ کا ذکر کیا۔ مگر ان کی کچھ زیادہ تعریف نہ کی۔ لیکن عجب بات ہے کہ میرے دل میں حضرت بابا صاحبؒ کی محبت پیدا ہو گئی۔ یہاں تک کہ جب مکتب کے لڑکے مجھے کہتے کہ تم کھاؤ اور میں قسم کھاتا تو دوسرے بزرگوں کی قسم کھاتا۔ حضرت بابا صاحبؒ کی قسم نہ کھاتا۔ لڑکوں کو یہ بات معلوم ہو گئی تھی اس لئے وہ اصرار کرتے تھے کہ تم حضرت بابا فزادؒ کی قسم کھاؤ۔ تو میں جواب دیتا تھا کہ یہ قسم تو میں بہرگز نہیں کھاؤں گا۔

حاکم کا جلوس

خواجہ سید محمدؒ نے کہا حضرتؒ فرماتے تھے جب میں پڑھتا تھا تو بدایوں میں نئے حاکم کے آنے کی خبر مشہور ہوتی اور شہر کے سب لوگ اس حاکم کے استقبال کے لئے شہر سے باہر گئے میں بھی گیا۔ میں نے دیکھا حاکم کے گھوڑے کے آگے آگے بہت سے غلام لوگوں کے کوڑے مارنے جاتے تھے اور جوم کو ہٹا کر بادشاہ کی سواری کے لئے راستہ بناتے جاتے تھے۔ مجھے یہ بات اچھی معلوم نہیں ہوئی۔ اور میں نے اپنے ہم مکتب لڑکوں سے کہا جیسا کہ یہ حاکم آدمی ہے ہم سب بھی ویسے ہی آدمی ہیں۔ اگر ہم اس کو دیکھنے آتے ہیں تو یہ غلام کوڑے کیوں مارتے ہیں۔ اگر حکومت ایسی ہی ہوتی ہے تو یہ بہت بڑی چیز ہے۔ اسلام نے تو سب مسلمانوں کو برابر کا بھائی بنایا ہے۔

ہندو قیدی | خواجہ سید محمدؒ نے کہا حضرتؒ فرماتے تھے میں ایک دن مکتب

سے اپنے گھر کو جا رہا تھا۔ کو توالی کے سامنے بہت سے آدمیوں کو جمع دیکھا۔ میں نے پوچھا کیا بات ہے یہ لوگ کیوں جمع ہیں۔ کہا گیا قریب کے کسی ہندو راجہ نے مسلمان آبادی پر حملہ کیا تھا۔ ساری آبادی کو ٹوٹا پھرتوں اور بچوں اور بڑھوں کو بھی مار ڈالا۔ شاہی فوج نے وہاں جا کر اس ہندو راجہ کو اس کی عورتوں اور بچوں سمیت پکڑ لیا۔ اب ان کو یہاں لائے ہیں اور تحقیقات کر رہے ہیں۔ میں نے پوچھا کیا مسلمان بھی قیدیوں کی عورتوں اور بچوں کو مار ڈالیں گے؟ جواب دیا گیا نہیں ایسا نہیں ہوگا کیونکہ اسلام نے قیدی عورتوں اور بچوں کے قتل سے منع کیا ہے۔ پھر کہا دیکھو اس راجہ کی بیوی اور لڑکائیہ سامنے موجود ہیں۔ میں نے دیکھا ایک عورت گھونگٹ ٹکائے کھڑی تھی۔ اور ایک بچہ میری عمر کا اس کے پاس کھڑا تھا۔ اس بچے کے کانوں میں سونے کے بالے تھے۔ اس دن سردی بہت سخت تھی۔ میں روٹی کا فرغل پیئے ہوئے تھا۔ مگر اس بچے کے پاس کوئی روٹی دار کپڑا نہیں تھا۔ اس واسطے وہ سردی میں کانپ رہا تھا۔ میں نے اس بچے کے پاس جا کر فارسی زبان میں پوچھا کیا تم کو کچھ معلوم ہوتی ہے۔ میں اپنا فرغل تم کو دوں؟ اس لڑکے نے میری بات نہیں سمجھی اور رور کے مارے اپنی ماں کے مہارے کھڑا ہو گیا۔ میں نے ایک آدمی سے کہا جو وہاں کھڑا تھا کیا تم ان ہندوؤں کی زبان جانتے ہو؟ اس نے کہا ہاں میں کچھ بات کر لیتا ہوں۔ تب میں نے اس سے کہا کہ اس ہندو عورت کو سمجھاؤ کہ تمہارے بچے کو سردی لگ رہی ہے میرا فرغل اس کو پہنا دو۔ اس آدمی نے اس عورت سے کہا تو عورت نے جواب دیا۔ میں رانی ہوں اور یہ راجکمار ہے۔ ہم کسی کا دان (خیرات) نہیں لیتے۔ یہ جواب سن کر مجھے بہت تعجب ہوا کہ میری والدہ نے بھی یاد جو تکلیف

کے کو تو ال کا بدیدہ واپس کر دیا تھا۔ اور یہ عورت بھی باوجود قیدی ہونے کے اپنے آپ کو رانی سمجھتی ہے اور خیرات نہیں لیتی۔ مجھے بچے پر بہت ترس آیا اور میں نے اپنا فرغل اتار کر بچے کو اڑھا دیا۔ ہر چند اس کی ماں نے روکا مگر میں نہ مانا اور بچے نے بھی سردی کی شدت کے سبب زیادہ انکار نہیں کیا اور فرغل اوڑھ لیا۔ اسکے بعد جب میں گھر میں آیا تو والدہ نے فرمایا۔ محمد تم نے اپنا فرغل کہیں گم کر دیا میں نے عرض کی نہیں ماں میں نے وہ فرغل ایک ہندو قیدی بچے کو دیدیا جو سردی میں کانپ رہا تھا۔ والدہ نے مجھے بہت آفرین کہی۔ اور فرمایا۔ سیدوں کو ایسا ہی کرنا چاہئے۔ مگر بیٹا تم کو یہ خیال نہ آیا کہ تمہارے پاس اس فرغل کے سوا اور کوئی گرم کپڑا نہ تھا۔ تم رات کو بھی وہی اڑھتے تھے۔ اب رات کو کیا اڑھے گے؟ میں نے کہا ماں مجھے اس وقت اس بچے کی تکلیف کے سوا اور کوئی بات یاد نہ تھی۔ والدہ نے فرمایا خدا تجھ کو سب کی تکلیفوں کو دور کر نیوالا بنائے۔ بہن نے کہا ماں میرے پاس کبل ہے میں اپنے بھائی کو اس کبل میں شریک کر لوں گی۔ والدہ نے فرمایا وہ کبل بہت پرانا ہے اور بچھا ہوا ہے۔ دو آدمیوں کو کافی نہیں ہوگا۔ میں نے کہا ماں میں تو آدمی نہیں ہوں بچہ ہوں۔ والدہ کو ہنسی آگئی۔ اور انہوں نے فرمایا بیٹا بچے بھی آدمی ہی ہوتے ہیں۔

دوسرے دن والدہ نے بازار سے کپڑا اور روئی منگا کر میرے لئے نیا فرغل تیار کر دیا۔

خدا کی مہمانی کی یاد | خواجہ سید محمد نے کہا۔ حضرت فرماتے تھے کہ جب کئی دن تک مجھے دونوں وقت کھانا ملتا رہتا تھا تو میں دل ہی دل میں کہتا رہتا تھا۔ خبر نہیں وہ دن کب آئے گا کہ میری اماں مجھ سے یہ کہیں

بابا محمد! آج ہم خدا کے مہمان ہیں۔ یعنی حضرت خدا کو فاقے سے محبت ہو گئی تھی۔
آدھی رات ہو گئی | یہ قصے سننے سننے آدھی رات ہو گئی اور ہم سب سو گئے۔ صبح کو ہتھیار فروش اپنی نوکری پر چلا گیا اور میں چھاؤنی میں جانے کی تیاری کر رہا تھا اتنے میں حضرت کے خادم خواجہ مبشر یہ حکم لائے کہ حضور نے فرمایا ہے کہ تم چھاؤنی نہ جانا۔ خواجہ محمد کے پاس رہنا۔ ہم خواجہ حسن سے کہہ دیں گے کہ جب تک سر دیو دلی میں رہے گا ہمارے بیٹے کا مہمان رہے گا۔ خواجہ سید محمد نے یہ بات سن کر مجھ سے کہا۔ سر دیو حضرت کے اس فرمان کا شکریہ ادا کر دیں گے پوچھا اس کا کیا طریقہ ہے فرمایا حضرت کی طرف رخ کر کے زمین چومو۔ اور کھڑے ہو کر دونوں ہاتھ باندھو۔ اور کہو محمد دم نے سر فراز فرمایا۔ غلام حکم کی تعمیل کرے گا۔ میں نے ایسا ہی کیا خواجہ مبشر یہ دیکھ کر جنتے ہوئے چلے گئے۔

گرو سنگت | چونکہ صبح کو حضرت نے حکم دیا تھا کہ میں خواجہ حسن علا سحر کی چھاؤنی سے چلا آؤں جہاں میں دیو گرہ سے وہاں آنے کے بعد رہتا تھا۔ اور یہ بھی فرمایا تھا کہ تم میرے پیروں کے نواسے خواجہ سید محمد کے ساتھ رہا کرو۔ وہ تم سے ہندو بزرگوں کے حالات معلوم کریں گے۔ اور تم ان سے مسلمان بزرگوں کے حالات سنا کرو۔ آج رات کو کھانا کھانے کے بعد میں خواجہ محمد سے باتیں کر رہا تھا اتنے میں حضرت کے خاص خادم مبشر آئے اور انہوں نے کہا تم دونوں کو حضرت نے اپنے پاس بلایا ہے کیونکہ حضرت کو بخار ہو گیا ہے۔ یہ سننے ہی ہم دونوں کپڑے درست کر کے حضرت کے پاس حاضر ہوئے۔ حضرت کا پلنگ ہشت پہل چوبترے پر بچھا ہوا تھا۔ اور حضرت زلیخے ہوئے تھے اور سیرج ان کے ہاتھ میں تھی۔ پلنگ کے نیچے امیر خسرو

اور خواجہ حسن علائقی بنی اور حضرت کی بہن کے چہنے خواجہ سید ریح الدین بارہوی بیٹھے تھے۔ ہم دونوں اندر گئے تو ہم نے دستور کے موافق اپنے سر زمین پر رکھے حضرت نے مجھ سے مخاطب ہو کر فرمایا۔ ہر دیو آج مجھے بخار ہو گیا ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ تم پانچوں سے باتیں کروں۔ تاکہ میرے بخار کی تکلیف ذرا کم ہو جائے۔ میں کھڑا ہو گیا۔ اور ادب سے دونوں ہاتھ جوڑ کر عرض کی خداوند م کی بیار کی کو جلدی دور کرے۔ ہم غلام ہر خدمت کے لئے حاضر ہیں۔ حضرت نے فرمایا تم سب اپنی اپنی زندگی کے ایک دیکھ کا قصہ سناؤ۔ آخر میں ہم بھی اپنے ایک دیکھ کا قصہ سنائیں گے۔ اس کے بعد حکم ہوا پہلے ہر دیو کا حق ہے کہ وہ پر وسی ہے وہ اپنے کسی دیکھ کا حال بیان کرے۔ میں پھر کھڑا ہوا اور میں نے ہاتھ جوڑ کر کہنا شروع کیا "جب ہندوستان کے موجودہ شہنشاہ سلطان علاء الدین خلجی نے میرے ملک دیوگرھ پر حملہ کیا تو میں اور میرے ماں باپ اور میرے دستہ دار بھی گرفتار ہو گئے۔ کیونکہ ہم سب قلعہ دیوگرھ کے باہر اپنی جاگیر میں رہتے تھے۔ فوج والوں نے ہمارا سارا گھر لوٹ لیا۔ میری اس زمانے میں عمر کم تھی۔ مگر سپاہیوں کو ہم پر رحم نہ آتا تھا۔ اور وہ ہم کو قید کی حالت میں بہت تکلیف دیتے تھے اور کھانا بھی ہم کو چرٹ بھر کر ملتا تھا۔ قید کے قیدیوں کی قسم کھا کر کہتا ہوں کہ جو دیکھ مجھے تین چار دن کی قید میں غلی کے سپاہیوں کے ہاتھ سے اٹھانا پڑا وہ میری ساری زندگی کے دکھوں سے بڑا دیکھ تھا۔ اگرچہ ہم کو صلح ہوجانے کے بعد چھوڑ دیا گیا۔ لیکن مجھے جب اس قید کا خیال آتا ہے تو میں دنیا کی ہر خوشی کو بھول جاتا ہوں اور کہتا ہوں کہ خدا کسی کو کسی کا قیدی نہ بنائے۔" اتنا کہہ کر میں تھکا اور زمین چوم کر بیٹھ گیا۔ حضرت نے فرمایا ہر دیو اس زندگی میں دیکھ اسی واسطے آتے ہیں کہ آدمی سکھ کے وقت دیکھ کو بھول نہ جائے اور سکھ کی کثرت سے اس میں گھمبہ پیدا نہ

ہو جائے۔ اس کے بعد حضرت نے فرمایا اب خواجہ محمد بیان کریں گے۔ میری طرح خواجہ محمد نے بھی پہلے جھک کر زمین چومی اور دونوں ہاتھ جوڑ کر کھڑے ہو گئے۔ اور عرض کی جب اجودھن میں میرے نانا حضرت بابا فرید الدین گنج شکرؒ اور میرے والد حضرت مولانا سید بدر الدین اسحقؒ کا انتقال ہو گیا اور مخدوم نے ہم دونوں بھائیوں کو اور ہماری والدہ کو اجودھن سے دہلی میں بلایا اور مخدوم ہم کو یہاں ٹھہرانے کے بعد اجودھن تشریف لے گئے تو یہاں کے بعض آدمیوں نے مجھ سے کہا کہ مخدوم اپنے پیر کی بیٹی یعنی تمہاری والدہ سے شادی کرنی چاہتے ہیں۔ اس واسطے تم سب کو بلایا ہے۔ میں نے یہ بات اپنی والدہ سے جا کر کہی۔ وہ یہ سن کر رونے لگیں اور ان کو بخارا گیا۔ وہ کسی دن بیمار ہیں ہم دونوں بھائی ان کی خدمت کرتے تھے یہاں تک کہ ان کا انتقال ہو گیا۔ اگرچہ مخدوم کے خادم خواجہ اقبالؒ نے ہمارے کھانے پینے کا اچھا انتظام رکھا تھا۔ مگر مجھے نانا یاد آتے تھے، باپ یاد آتے تھے اور ماں یاد آتی تھیں اور آخر میں اس خیال سے ڈھارس بندھتی تھی کہ اب ہمارے وارث مخدوم ہیں۔ اپنے پیر کے مزار کی زیارت کر کے واپس آئیں گے تو ہم کو تسلی دیں گے۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا کہ جب مخدوم واپس آئے تو ہم دونوں بھائیوں کی ایسی دلجوئی فرمائی کہ اب ہم کو نہ ماں باپ یاد آتے ہیں نہ نانا یاد آتے ہیں۔ البتہ وہ دیکھ کا زمانہ اگرچہ بہت تھوڑا تھا۔ مگر کانٹے کی طرح دل میں کھٹکتا ہے۔ یہ کہہ کر خواجہ سید محمد جھکے۔ زمین چومی اور دونوں بیٹھ گئے۔ حضرت نے فرمایا محمد اس دنیا میں جب تعلقات ٹوٹتے ہیں تو خدا ایک ایسا تعلق عطا فرماتا ہے جو مشکلوں کو آسان کر دیتا ہے۔ اس کے بعد حضرت نے اپنی بہن کے پوتے خواجہ سید ریح الدین بارہوی کی طرف دیکھا۔ وہ بھی کھڑے ہوئے اور دست بستہ

عرض کی۔ خدا مخدوم کو ہمیشہ سلامت رکھے مجھے تو آپ کے سایہ میں کبھی کوئی دکھ پیش نہیں آیا۔ نہیں جانتا کہ کس دکھ کو مخدوم کی خدمت میں عرض کروں۔ اتنا کہ کر زمین چوٹی اور بیٹھ گئے۔ حضرت نے فرمایا تم جوان ہو اور جوان کو ہر وقت نفسانی خواہشات سے بچنے کا خیال رکھنا چاہئے اور وہ خیال اتنا مضبوط ہو کہ سکھ کی زندگی میں یہ خیال ایک دکھ بن جائے اس کے بعد حضرت نے خواجہ حسن غلامی کو دیکھا۔ انہوں نے کھڑے ہو کر ہاتھ جوڑے اور عرض کی "مخدوم کی خدمت میں بچپن سے آتا ہوں جوانی کے شروع میں بڑی صحبت کے سبب شراب پینے کی عادت ہو گئی تھی۔ اس زمانے میں جب یہاں حاضر ہوتا تو ہر وقت یہ خوف رہتا تھا کہ مخدوم کا خمیر روشن ہے ان کو میرا عیب معلوم ہے اور جب مخدوم محبت سے میری طرف دیکھتے تھے تو میں خیال کرتا تھا کہ مخدوم نکملا ہی آنکھوں میں ملامت کر رہے ہیں آخر ساٹھ سال کے بعد ایک دن مخدوم نے عرض غمی کے کنارے مجھے شراب پیتے دیکھ لیا۔ اور میں نے نشے میں بے خود ہو کر عرض کی کہ اگر اچھوں کی صحبت میں اچھا اثر ہوتا ہے تو وہ کہاں ہے۔ مجھ پر تو آپ کی اچھی صحبت کا اثر نہیں ہوا۔ بھائی خسرو نے بھی حضور کے ساتھ تھے انہوں نے مجھے ٹوکا اور کہا پانی ہر بدبودار چیز کی بدبودور کر دیتا ہے۔ مگر پانی پھلی کی بودہ نہیں کرتا۔ حالانکہ پھلی ہر وقت پانی کے اندر رہتی ہے۔ اس میں تصور پانی کا نہیں ہے پھلی کی ذات کا ہے۔ یہ گفتگو سن کر آپ نے فرمایا۔ "بابا حسن صحبت میں تو بڑا اثر ہوتا ہے یہ فقرہ سنتے ہی میں مخدوم کے قدموں میں گر اور شراب سے توبہ کی اور اس وقت اپنا پیشہ عرض کیا۔

اے حسن توبہ آں زماں کردی کہ ترا طاق ت گناہ من اند

یعنی اے حسن تو نے اس وقت توبہ کی جب تجھ میں گناہ کرنے کی طاقت ہی نہ رہی پس تجھے اپنی زندگی میں سب سے بڑا دکھ یہ معلوم ہوتا ہے کہ میری زندگی کا کتنا بڑا حصہ ایسے گناہ میں بسر ہوا۔ یہ کہہ کر حسن نے بھی زمین چومی اور بیٹھ گئے۔ حضرت نے فرمایا ہاں بڑا دکھ تھا اور ہم کو تم سے زیادہ تھا۔ مگر حسن اب جو معرفت کی شراب تم کو خدا نے مرحمت کی ہے وہ سب سے بڑا سکھ ہے۔ اس کے بعد حضرت نے میرے خسر کو دیکھا اور تقسیم فرمایا۔ اس کے بعد ارشاد ہوا میرا ترک اپ تک کچھ نہیں بولا خسر نے بھی جھکے اور زمین چوم کر کھڑے ہو گئے اور عرض کی بول تو میں ایک ہی کا ہے اور کہا سب میں بول رہا ہے۔ حضرت نے فرمایا اور تجھ میں وہ کیوں کر بولا؟ میرے خسر نے ہاتھ باندھ کر عرض کی جب مخدوم کی غلامی کا شرف حاصل ہوا۔ اور مخدوم نے میرے نانا کے مکان میں میری درخواست پر اپنے رفیقوں کے ساتھ رہنا قبول فرمایا اور میں پٹیاں میں اپنے نانا کی جاگیر پر کسی کام کے لئے گیا تو میرے ماموں نے مخدوم کو مجھ پر کیا کہ مخدوم ان کے گھر سے چلے جائیں۔ چنانچہ مخدوم اپنے سب رفیقوں کو ساتھ لیکر مسجد میں تشریف لے گئے۔ وہاں سعد کا غدی نے حاضر ہو کر انتہائی کہ مخدوم اس کے مکان میں تشریف لے چلیں۔ تو مخدوم نے فرمایا تم بھی خسر کی طرح اپنی کسی جاگیر پر چلے جاؤ گے اور تمہارے رشتہ دار مجھ کو گھر سے نکال دیں گے۔ اب تو میں ایسی ذات کے گھر میں آیا ہوں جو کسی کو اپنے دروازے سے نہیں ہٹاتی۔ بس یہ دکھ میری زندگی کا گھن بنا ہوا ہے۔ غیاث الدین بلبن اور اس کے ولی عہد محمد خان شہید اور اس کے پوتے معز الدین کی قیاد اور سلطان جلال الدین خلجی اور سلطان غلام الدین خلجی کے درباروں میں میری ایسی عزتیں ہوئیں کہ دوسرے بڑے بڑے امیران پر رشک کرتے ہیں۔ مگر یہ ذلت سب

سے بڑی مجھے اٹھانی پڑی کہ حضورؐ کو میرے ماموں نے میرے گھر میں رہنے نہ دیا۔ یہ سن کر حضرتؒ کو جوش آگیا اور حضرتؒ پلنگ پر بیٹھ گئے اور منس کر فرمایا ہم سب کو اپنے نفس کی شرارتیں خانہٴ حق سے نکال دینی چاہئیں۔ تیرے ماموں نے مجھ کو نہیں نکالا۔ بلکہ میرے نفس کی اس بُرائی کو نکالا جو لوگوں کے ہاتھ پاؤں چومنے سے میرے اندر پیدا ہوتی تھی اب جب یاوشاہ اور امیر میرے آگے آکر اپنے سر زمین پر رکھتے ہیں تو مجھے یاد آجاتا ہے کہ میں وہی ہوں جس کو ایک ہندو نے اپنے گھر سے ذلیل حقیر سمجھ کر نکال دیا تھا۔ اس کے بعد ارشاد ہوا آج کی ایک بات سُنو۔ کوئی اجنبی میرے پاس آیا اور اس نے مجھ سے کہا دنیا میں سب سے زیادہ خوش نصیب آپ ہیں کہ جو نعمتیں باؤشا کو میسر نہیں ہیں وہ گھر بیٹھے سب لوگ آپ کے قدموں میں لا کر رکھتے ہیں۔ دنیا کے ہر آدمی کو طرح طرح کے فکر رہتے ہیں۔ مگر آپ کو نہ کھانے کا فکر ہے نہ کپڑے کا فکر ہے نہ مکان کا فکر ہے نہ خدمت کا۔ وہ کافر ہے کہ بغیر فکر کے آپ کے لئے ہر چیز موجود ہے مجھے اس اجنبی کی یہ بات سن کر رونا آگیا۔ اور میں نے اس سے کہا کہ یہ نعمتیں اس واسطے لوگ مجھے دیتے ہیں کہ وہ لوگ کسی نہ کسی دکھ میں مبتلا ہوتے ہیں اور یہ عقیدہ لے کر آتے ہیں کہ میری دعا سے اُن کا دکھ دور ہو جائے گا۔ اس طرح صبح سے شام تک اگر پچاس دکھیا بھی میرے پاس آئیں تو مجھے ان کے پچاس دکھ سننے پڑتے ہیں اور جب میں ان کا دکھ دور ہونے کے لئے خدا سے دعا کرتا ہوں تو ہر ایک کا دکھ اپنے اوپر طاری ہوتا ہے۔ کیونکہ اس کے بغیر دعا قبول نہیں ہوتی۔ پس جو آدمی رات دن سو پچاس دکھوں میں مبتلا رہتا ہو۔ اُس کو نہ نعمتوں میں مزا آسکتا ہے نہ خدمتوں میں نہ اور کسی چیز میں۔

حضرتؒ نے یہ بات ایسے درد بھرے لہجہ میں فرمائی کہ ہم پانچویں رونے لگے اور

حضرتؒ بھی آبدیدہ ہو گئے۔ اس کے بعد حضرتؒ نے فرمایا جاؤ میرا بخار جاتا رہا تم سب اپنے گھروں کو جاؤ سب زمین چوم چوم کر حضرتؒ کی طرف رخ کئے ہوئے پچھلے قدم ہٹتے ہوئے ادب سے باہر آئے۔ مجھ پر اس گرد سنگت کا ایسا اثر ہوا تھا کہ میں رات بھر اسی لذت میں سرشار رہا۔ اور سونے کو جی نہ چاہا۔

صبح کی باتیں

رات کو چونکہ میں بہت دیر تک جاگتا رہا اس لئے بہت دیر میں بیدار ہوا۔ مگر میں نے دیکھا کہ خواجہ سید محمد عبادت میں مصروف ہیں۔ میں نے لیٹے لیٹے پوچھا کیا آپ رات کو بالکل نہیں سوئے؟ انہوں نے اپنے ہاتھ کی انگلی اپنے ہونٹوں پر رکھی۔ میں سمجھا وہ مجھے بات کرنے سے منع کرتے ہیں۔ اس لئے میں چپکا ہو گیا۔ مگر ان کو دیکھتا رہا وہ جانا نمازی پر آنکھیں بند کئے بیٹھے تھے۔ اُن کے سر پر لمبے بال تھے اور کانوں کے پاس سے رخسار کی طرف چھوٹی چھوٹی زلفیں نکلتی۔ وہ دونوں آنکھیں بند کئے دوزاخو خاموش بیٹھے تھے۔ ان کی سیرت دیکھ کر مجھ پر بہت اثر ہوا۔ اور میں دیر تک ان کو دیکھتا رہا۔ اس کے بعد خواجہ سید محمدؒ نے کھڑے ہو کر نماز پڑھنی شروع کی وہ جب نماز کے لئے جھکے تھے تو بہت دیر تک جھکے رہتے تھے۔ یہاں تک کہ میں خیال کرتا تھا کہ اب شاید وہ جھکے ہی رہیں گے سیدھے کھڑے نہیں ہوں گے۔ اس کے بعد جب وہ اپنا سر زمین پر رکھتے تھے تب بھی بہت دیر لگاتے تھے یہاں تک کہ میں خیال کرنے لگتا تھا کہ شاید وہ زمین سے سر نہیں اٹھائیں گے، جب تک وہ نماز پڑھتے رہے میں اپنی ضروریات سے بے خبر رہا جب وہ نماز سے فارغ ہوئے تو انہوں نے خود ہی مجھ سے بات کی ان کی آنکھوں میں سرخی تھی اور ان کے چہرے پر بڑا نور تھا، ان کے وارڈھی موچھ نہ نکلی تھی اور ان کے

سر کے بال بہت ہی خوبصورت پہنچ دار تھے، انہوں نے مجھ سے مخاطب ہو کر کہا ہر دو تم مجھ سے کیا پوچھنا چاہتے تھے، اب پوچھو میں نے کہا کوئی خاص بات پوچھنی نہ تھی، فقط یہ پوچھنا تھا کہ کیا آپ آج ساری رات جاگتے رہے انہوں نے جواب دیا جب تک تم جاگے میں بھی جاگتا رہا، تم سوئے میں بھی سو گیا، مگر میں صبح کی نماز کے وقت اٹھ بیٹھا، میں نے کہا اب تو سورج بہت اونچا ہو گیا ہے آج صبح کی نماز آپ نے بہت دیر میں پڑھی انہوں نے کہا نہیں صبح کی نماز تو میں نے وقت پر پڑھی تھی، اس کے بعد میں نے اشراق کی نماز پڑھی جو سورج نکلنے ہی پڑھی جاتی ہے اس کے بعد چاشت کی نماز پڑھی جو سورج چڑھ جانے کے بعد پڑھی جاتی ہے میرے حضرت نے مجھے یہ تین نمازیں سکھائی ہیں دو صبح کی اور ایک شام کی جو مغرب کی نماز کے بعد پڑھی جاتی ہے اور جس کو اونچین کہتے ہیں میں نے پوچھا آپ آنکھیں بند کئے بیٹھے تھے اور اسی حالت میں آپ نے اپنے ہاتھ کی انگلی اپنے سونوٹوں پر رکھی تھی، مگر میں نے سنا ہے کہ نماز میں ایسا نہیں کیا کرتے خواجہ سید محمد نے انہوں نے کہا وہ نماز نہ تھی مراقبہ تھا، میں نے کہا مراقبہ کس کو کہتے ہیں اور وہ کیا ہوتا ہے؟ جواب دیا عربی زبان میں رقبہ گردن کو کہتے ہیں اور مراقبہ گردن جھکا کر خیال میں اور دل میں خدا کی یاد کو کہتے ہیں۔ میں نے کہا ہم بندہ ہیں اس کو سدا ہی کہتے ہیں خواجہ سید محمد نے پوچھا سدا ہی میں کیا ہوتا ہے؟ میں نے کہا گیتا میں لکھا ہے کہ ہمارے اوتار شری کرشن جی نے اپنے چیلے (مرد) راجکمار جی کو خدا کی یاد کے چند طریقے بتائے تھے جس کو سدا ہی کہتے ہیں اس کا طریقہ یہ ہے کہ سدا ہی کرنے والا اپنا منہ بند کر لیتا ہے اور زبان تانوسے لگا لیتا ہے اور ناک سے اندر سانس لیتا ہے اور اس میں اُوم کہتا ہے۔ اور کچھ دیر سانس کو روکے رکھتا ہے۔ پھر اُوم کہہ کر سانس

ناک سے باہر لاتا ہے۔

میری یہ بات سن کر خواجہ سید محمد نے کہا ہمارے مراقبے بھی اسی قسم کے ہیں ہم بھی سانس اور خیال کے اندر اللہ کا ذکر کرتے ہیں۔ اس کے بعد خواجہ سید محمد نے پوچھا کہ تمہارے سری کرشن جی کب تھے؟ اور کون تھے؟ میں نے کہا وہ ہزاروں برس پہلے تھے۔ مگر یہ معلوم نہیں کہ ٹھیک ٹھیک کتنی مدت ان کو گذری۔ وہ متھرا میں پیدا ہوئے تھے ان کا ناموں کنس متھرا کا راجہ تھا۔ اور راجہ کنس کی بہن دیو کی کرشن جی کی ماں تھیں۔ راجہ کنس سے نجومیوں نے کہا تھا کہ تیرا قاتل تیری بہن کا بیٹا ہوگا۔ اس واسطے راجہ کنس نے اپنی بہن اور ان کے خاندان کو نظر بند کر دیا تھا۔ اور جب اس کی بہن کے ہاں کوئی بچہ پیدا ہوتا تھا تو کنس اس کو مار ڈالتا تھا۔ مگر جب سری کرشن پیدا ہوئے تو برسات کا موسم تھا۔ بھابھا کے بیٹے کی آنکھوں میں تار مار تھی، بادل چھائے ہوئے تھے اور بارش ہو رہی تھی، آدمی رات کے وقت سری کرشن پیدا ہوئے تو سری کرشن کی والدہ نے اپنے خاندان سے کہا یہ بچہ بہت پیاری صورت کا ہے سو میرے میرا بھائی اسکو بھی مار ڈالے گا۔ اس واسطے تم اسکو جھنڈا دریا کے پار۔ گوگل میں لے جاؤ۔ وہاں گائے پالنے والے لوگ رہتے ہیں جن کو گوپ کہا جاتا ہے یعنی گائے پال اور ان کی عورتوں کو گوپیاں کہتے ہیں۔ وہاں ایک عورت جو ودھانام کی رہتی ہے۔ اور میرے پاس آیا کرتی ہے۔ اُس سے میں نے وعدہ کیا تھا کہ اب کے میرے ہاں بچہ ہوگا تو میں تیرے پاس بھیج دوں گی تو اس کو پال بھیجو اس نے تم پر بچہ جو ودھانام کے پاس لے جاؤ۔ چنانچہ کرشن جی کے والد بچے کو گود میں لیکر باہر نکلے۔ بادل گرج رہا تھا بجلی چمک رہی تھی اور پہرے والے سب بے خبر پڑے سوتے تھے وہ بچے کو لئے ہوئے دریا پر گئے۔ اور اسی حالت میں دریا کے پار جا کر

جسودھا کو جگایا اور بچہ اس کو دیدیا۔ خدا کی قدرت جسودھا کے ہاں بھی اسی دن لڑکی پیدا ہوئی تھی اس نے وہ لڑکی کرشن جی کے والدہ اس دیو کو دیدی۔ اور کہا یہی لڑکی اپنی بیوی دیو کی کو دیدینا تاکہ وہ اپنے بھائی سے کہے کہ میرے ہاں لڑکا پیدا نہیں ہوا لڑکی پیدا ہوئی ہے۔ راجہ کنس نے چونکہ نجومیوں نے یہ کہا ہے کہ کنس کا قاتل اس دیو کا لڑکا ہوگا اس واسطے وہ اس لڑکی کو نہیں مارے گا۔

چنانچہ اس دیو لڑکی کو لے کر اپنی بیوی کے پاس آئے۔ اور لڑکی اس کی گود میں دیدی۔ صبح کو راجہ کنس نے سنا کہ میری بہن کے ہاں لڑکی پیدا ہوئی ہے تو وہ خود بہن کے پاس آیا۔ چونکہ اس کو نجومیوں نے بتایا تھا کہ تیرا قاتل آج رات کو پیدا ہونے والا ہے۔ اس واسطے اس کو شبہ تھا کہ لڑکی کی خبر جھوٹی ہے۔ لڑکا پیدا ہوا ہوگا مگر جب اُس نے خود آکر اپنی آنکھ سے دیکھ لیا کہ بہن کے ہاں جو بچہ پیدا ہوا ہے وہ لڑکی ہی ہے تو وہ پریشان ہو گیا۔ اور اس نے خود نجومیوں کو بلوایا۔ اور ان سے کہا کہ دیکھو تم کہتے تھے آج رات کو لڑکا پیدا ہوگا۔ مگر وہ تو لڑکی پیدا ہوئی ہے۔ نجومیوں نے کہا ہمارا حساب غلط نہیں ہو سکتا۔ ہم دوبارہ دیکھتے ہیں۔ چنانچہ انہوں نے اپنے نجوم کا حساب راجہ کے سامنے دوبارہ کیا۔ اور کہا حساب میں پھر لڑکا ہی معلوم ہوتا ہے اس سے زیادہ ہم کچھ نہیں جانتے۔ یہ بات سن کر کنس کو غصہ آگیا۔ اور اس نے آگے بڑھ کر بہن کی گود سے لڑکی کو چھین لیا اور اس معصومہ کے دونوں پاؤں پکڑ کر سر سے اونچا اٹھایا اور چکر دے کر بہت زور اور طاقت کے ساتھ لڑکی کو زمین پر دے مارا۔ لڑکی گرتے ہی مر گئی۔ اور اس کا سر پاش پاش ہو گیا۔ اس کے بعد راجہ کنس نے کہا بے شک لڑکی تھی مگر میرے دل کا خطرہ اور دم دور ہو گیا۔

آخر کار کرشن جی جسودھا کی گود میں پلے رہے۔ یہاں تک کہ وہ بڑے ہو گئے تو گوپوں کی جماعت کو ساتھ لے کر اپنے ناموں پر حملہ کیا اور ان کے ہاتھ سے راجہ کنس مار گیا۔ اور وہ خود متھرا کے راجہ بن گئے۔

اس کے بعد کنس کی بیوی کے بھائی راجہ جراسندہ نے اپنے بہنوئی کا بدلہ لینے کے لئے متھرا پر حملہ کیا۔ جراسندہ بہت بڑا راجہ تھا۔ اور اس کی حکومت اودھ میں تھی۔ کرشن جی کو کبھی فتح ہوتی تھی اور کبھی شکست اس طرح بہت سی لڑائیاں ہوتی رہیں۔ آخر راجہ یہ منتر کے بھائی راجہ بھیم اور راجہ راجن کے ساتھ کرشن جی بھیس بدل کر جراسندہ کے ملک میں گئے۔ اور وہاں راجہ بھیم کی جراسندہ سے کشمی ہوئی جس میں بھیم نے جراسندہ کو مار ڈالا۔ اس کے بعد ہندوستان کی وہ مشہور لڑائی ہوئی جس کو ہما بھارت کہتے ہیں۔ اور ہما بھارت کی لڑائی کے وقت کرشن جی نے اپنے چیلے ارجن کے سامنے جو تقریریں کیں ان کو ایک کتاب میں جمع کیا گیا جس کا نام گیتا ہے۔ اور وہ کتاب ہم ہندوؤں میں ایسی ہی مقدس مانی جاتی ہے جیسی مسلمانوں میں مقدس کتاب حدیث مانی جاتی ہے۔

خواجہ سید محمدؒ نے پوچھا تم نے ابھی کہا تھا کہ تم کرشن جی کو اوتار مانتے ہو اوتار کس کو کہتے ہیں؟ میں نے جواب دیا ہندوؤں کا عقیدہ ہے کہ جب دنیا میں کوئی خرابی پیدا ہو جاتی ہے تو خدا کسی انسان یا حیوان کی شکل میں ظاہر ہو کر ان خرابیوں کی اصلاح کر دیتا ہے۔ ایسے ہی ہندو کرشن جی کو مانتے ہیں کہ خدا کی ذات نے ان کے اندر ظہور کیا تھا۔

خواجہ سید محمدؒ نے کہا ہندو لوگ خدا کو ایک مانتے ہیں یا نہیں؟ میں نے کہا وہ خدا

کو ایک ہی مانتے ہیں۔ البتہ صفات کی نسبت ان کے آپس میں اختلافات ہیں ہندوؤں کی آسمانی کتاب وید میں لکھا ہے۔ ”اے کو برہم دو تینو مانستی“ ایک ہی خدا ہے دوسرا نہیں ہے۔ مگر ہندوؤں کی ایک جماعت کہتی ہے کہ خدا سگن ساکار ہے۔ یعنی خدا میں صفات بھی ہیں اور خدا کی شکل بھی ہے دوسرا اگر وہ کہتا ہے خدا بزرگن بزاکار ہے۔ یعنی نہ خدا میں صفات ہیں نہ اس کی کوئی شکل ہے۔ ہندو کہتے ہیں کہ خدا کی صفات پیدا نشی برورش و بلاکت۔ یعنی ستوگن رجوگن، تنوگن، ایک وجود میں جمع تھیں جس کو وہ شیو کہا کرتے ہیں۔ اور اسی طرح جتنی دیویاں اور دیوتا ہیں ان میں کسی نہ کسی صفت یا شکتی یا طاقت کا ظہور مانتے ہیں۔ مثلاً مہند برسانے کی شکتی اور طاقت ہندو اندر دیوتا میں مانتے ہیں اور دولت دینے کی طاقت وہ لکشمی دیوی میں مانتے ہیں۔ اور علم دینے کی طاقت گنیش دیوتا میں مانتے ہیں۔ اسی واسطے ہندوؤں کی کتاب میں گنیش کے نام سے شروع ہوتی ہیں۔ اور کتاب شروع کرنے سے پہلے وہ ”سری گنیش آتمہ“ لکھتے ہیں جیسے پہلے بسم اللہ الرحمن الرحیم لکھتے ہیں۔ خواجہ سید محمدؒ نے پوچھا کہ ہندو لوگ اصل میں کتنے دیوتا اور دیویاں مانتے ہیں۔ میں نے کہا مجھے زیادہ تو معلوم نہیں ہے مگر سنا ہے کہ ایسے کروڑوں دیوتا اور دیویاں ہیں۔ خواجہ سید محمدؒ نے پوچھا جب خدا نے اپنی تمام صفات دیوتاؤں اور دیویوں کو بانٹ دی ہیں تو خود اس کے اختیار میں کیا چیز باقی رہی ہے؟ میں نے کہا میں اس کا جواب نہیں دے سکتا۔ کیونکہ مجھے اپنے مذہب کی بہت کم معلومات ہے۔ خواجہ سید محمدؒ نے پوچھا میرے حضرت نے حکم دیا تھا کہ میں تم کو مسلمان بزرگوں کے حالات سناؤں اور تم مجھ کو ہندو بزرگوں کے حالات سناؤ۔ اس واسطے میں پوچھتا ہوں کہ ہندوؤں میں جو فقرار ہوتے ہیں کیا وہ بھی ہندوؤں

میں دیوی دیوتا سمجھے جاتے ہیں؟ میں نے کہا میں اس کی بابت بھی بہت کم جانتا ہوں البتہ یہ معلوم ہے کہ ہم لوگ اپنے پیروں کو گرد کہتے ہیں اور وہ سادھوا و سڈت بھی کہلاتے ہیں وہ دنیا داری سے الگ رہتے ہیں روپے پیسے کو ہاتھ نہیں لگاتے شادی بیاہ نہیں کرتے۔ اور اپنے چیلوں کو خدا کی یاد کرنے کے طریقے بتاتے ہیں۔ اور گناہ کی باتوں سے ان کو روکتے ہیں۔ اور ہم ان کی برکت اور دعا لینے کے لئے ان کی سیوا اور خدمت کرتے ہیں۔ ابھی یہ باتیں ختم نہ ہوئی تھیں کہ خواجہ مبشر آئے۔ اور انہوں نے **یاد فرمایا** کہ تم دونوں کو حضرت نے یاد فرمایا ہے۔ یہ حکم سننے ہی ہم دونوں کپڑے درست کر کے حضور میں حاضر ہوئے۔ مجلس میں بہت لوگ جمع تھے اور حضرت اپنے خاص مرید اور خلیفہ حضرت نصیر الدین محمودؒ (یعنی حضرت چراغ دہلی حسن نظامی) سے مخاطب ہو کر کچھ فرما رہے تھے۔ اور نصیر الدین بدست بست دوزانو سامنے بیٹھ چکے تھے حضرت نے کا ارشاد سن رہے تھے۔ جب ہم دونوں سامنے حاضر ہوئے تو دستور کے موافق ہم دونوں نے زمین چومی۔ اور مجلس کی ایک صف میں بیٹھنا چاہا۔ حضرت نے ہم دونوں کو دیکھ کر تبسم فرمایا اور ہاتھ سے اشارہ کیا کہ محمد میرے قریب بیٹھ جائیں اور ہر دیوان کے پاس بیٹھ جائیں۔ ہم دونوں سلام کر کے بیٹھ گئے۔ اس کے بعد حضرت نے اپنے مرید نصیر الدین محمودؒ کی طرف پھر مخاطب ہوئے اور ارشاد فرمایا کہ خدا کی صفات عین ذات ہیں اور ہم مسلمان صفات کو ذات سے جدا نہیں سمجھتے نصیر الدین محمودؒ نے اپنا ایک شعر سنایا اور عرض کی کہ غلام نے بھی اس بات کو اسی طرح سے ادا کیا ہے۔ ”اور من دمن دراز چوں بوبہ گلاب اندر“ حضرت نے فرمایا ہاں ٹھیک ہے اس غزل کے کچھ اور اشعار بھی سناؤ مولانا نصیر الدین محمودؒ نے چند اشعار سنائے جو

مجھے پورے یاد نہیں ہے جو یاد میں وہ ہے۔

بے کام وہ باہر چوں کہ بحساب اند
گراہم و غامو شمع چوں خط و کتاب اند
گر شاد و دل نہیں از حال خود غماز
فی کرم ولی غلام چوں غفلت خواب اند
در سبب نصیب الدین جز عشق فی کعبہ
ایں طاق قضا نہیں دریا بحساب اند

یہ کلام سن کر حضرت رضی کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ اور خواجہ سید محمد کی طرف دیکھا
انہوں نے دست بستہ عرض کی آج ہر دہونے ہند و غنڈہ اور خیالات کا ذکر مجھ سے کیا
تھا وہ کہتے ہیں قرائے اپنی سب صفحات و پوتاؤں اور دیو یوں میں تقسیم کر دی ہیں
حضرت نے فرمایا نصیر الدین نے جو کلام سنایا اس میں بہت اچھی مثالیں ہیں۔ ہم
لوگوں کو اتنی فرصت کہاں ہے کہ اس بات پر غور کریں کہ ہندوؤں کا عقیدہ کہ کیا
ہے اور مسلمانوں کا عقیدہ کیا ہے۔ ہم تو اسی حیرت میں سرشار ہیں کہ دریا جہاں کے
اندر کیوں کر سما گیا۔ اور نصیر الدین کے سینے میں عشق کے سوا اور کسی چیز کی گنجائش
نہیں ہے۔ اور ہم اس میں ہیں اور وہ ہم میں ہے۔ جیسے خوشبو کہ گلاب کے اندر بھی
ہے اور باہر بھی ہے۔ خوشبو گلاب کے پھول سے جدا نہیں ہے۔ مگر جدا ہے بحساب
کے اندر جو ہر کی لیکر کھینچی جاتی ہے وہ بے کار بھی ہے اور باہر بھی ہے خط و کتاب
میں لکھا جاتا ہے وہ پوتا بھی ہے اور خاموش بھی ہے۔ ہم اس زندگی کے دکھ سے
دوڑتے ہیں۔ اور سکھ سے ہنستے ہیں۔ مگر ہمارا یہ ردنا اور ہنسنا بچے کی طرح ہے جو نیند

حالت میں کبھی روتا ہے اور کبھی ہنستا ہے۔ یادنا ہنستا دکھائی دیتا ہے۔ اور حقیقت
میں نہ روتا ہے اور نہ ہنستا ہے۔ ہر دیو اصل چیز اپنی پہچان ہے۔ ہم باہر کی پہچان میں
مصروف رہتے ہیں اور خود اپنے اندر کی پہچان کو بھول جاتے ہیں ہم اختیار دے بھی
ہیں اور بے اختیار بھی ہیں۔ ہم موجود بھی ہیں اور موجود بھی ہیں پس ٹھیک
کہا نصیر الدین نے ہم باہر بھی ہیں اور بے کار بھی ہیں۔ ہر دیو ایک ہی ذات کی یہ
سب تجلیاں ہیں۔ یہ سب روشنیاں ہیں۔ یہ سب گہا گہیاں ہیں۔ ایک صورت
مردی ہے جس کا اتنا جوش ہے۔ ورنہ ہر ذرہ ازل سے مابہ خاموش ہے۔ از اکبر
الہ آبادی۔ حسن نظامی

جب حضرت نے یہ الفاظ زبان مبارک سے ارشاد فرمائے تمام حاضرین نے
لگے۔ اور شیخ نصیر الدین محمود نے حضرت کے قدموں میں سر رکھ دیا اور ان پر ایک
دھڑکی حالت طاری ہو گئی۔ حضرت نے میری طرف نظر اٹھائی ان کی آنکھوں
میں آنسو تھے اور ایسا معلوم ہوتا تھا کہ ان آنسوؤں میں ساری کائنات مجھ کو
تھکولے کھاتی دکھائی دے رہی ہے۔ حضرت نے مجھے فقط دیکھا کچھ فرمایا نہیں۔
مگر میں کانپنے لگا۔ اور میں نے حضرت کے آنسوؤں کے اندر سب کچھ دیکھا اور میں
بیخود ہو کر حضرت کے سامنے قدم چومنے کے لئے آگے بڑھا۔ مگر جوں ہی کھڑا ہوا
کسی چیز نے میرے اندر ناچنا شروع کر دیا۔ اور میں بجائے اس کے کہ حضرت کے
کے قدموں پر سر رکھتا مجلس میں ناچنے لگا۔ ہر چند چاہتا تھا کہ اپنے آپ کو سنبھالوں
اور اس گستاخی اور بے ادبی کی حرکت سے باز رہوں۔ مگر میرا اختیار اور قابو مجھ پر نہ
رہا تھا۔ مجھے آسمان و زمین حرکت اور جنبش اور رقص میں نظر آتے تھے میں بیہوش

نہیں ہوا تھا سب کچھ دیکھ رہا تھا۔ اور سب کچھ سمجھ رہا تھا۔ مگر میرے اندر کیا جو رہا تھا اور میں کیوں ناچ رہا تھا۔ اس کی وجہ میں نہیں لکھ سکتا۔ کیونکہ اس کا سبب مجھے معلوم نہ تھا۔ مجھے رقص میں دیکھ کر میرے حضرت بھی کھڑے ہو گئے۔ اور ساری مجلس کے حاضرین بھی کھڑے ہو گئے۔ خواجہ محمد نے نہایت خوش الحانی سے شیخ نصیر الدین محمود کا مقطع گانا شروع کیا۔

در سید نصیر الدین جو عشق نمی گنجد
ابن طرف تماشا بین دریا بہ جبابند

خواجہ محمد جو عشق نمی گنجد کے لفظ کی بار بار تکرار کرتے تھے مجھے اس سے پہلے معلوم نہ تھا کہ ان کی آواز ایسی اچھی ہے اور وہ ایسا اچھا گاتے ہیں۔ میرے حضرت کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے اور میری ٹکلی ان ہی کے مبارک چہرے کی طرف لگی ہوئی تھی۔ اور مجھے ان کے ہر آنسو میں ایسے تماشے نظر آ رہے تھے جن کو میں الفاظ میں دا نہیں کر سکتا۔ میں نے ان آنسوؤں میں اپنے ملک کو دیکھا۔ اپنے ماں باپ کو دیکھا۔ کرشن جی کی مورتی کو دیکھا۔ ہنسی بجاتے دیکھا۔ ہنسی کے سر خواجہ محمد کے گلے کی آواز سے ملے ہوئے سنائی دیتے تھے، اور ایسا سمجھ میں آتا تھا کہ کرشن جی ہنسی بھی بجا رہے ہیں اور میرے ساتھ ناچ بھی رہے ہیں اور میں بھی حضرت کے آنسوؤں کے اندر سر کرشن کے ساتھ ناچ رہا ہوں اور جو عشق نمی گنجد کی تکرار کر رہا ہوں اور کرشن جی بھی جو عشق نمی گنجد کی تکرار کر رہے ہیں۔

کچھ دیر کے بعد میں بے ہوش ہو کر گر پڑا۔ جب ہوش آیا تو مجلس برخاست ہو چکی تھی اور خواجہ محمد اور شیخ نصیر الدین محمود میرے پاس بیٹھے تھے میرا سر خواجہ محمد کے زانو پر تھا اور وہ آہستہ آہستہ گارہے تھے۔

در سید نصیر الدین جو عشق نمی گنجد
ابن طرف تماشا بین دریا بہ جبابند
ہوش آنے کے بعد مجھے ایسا معلوم ہوا کہ میں نے بہت مانشہ پیا ہے۔ ایک عیب سرور میرے اندر پایا جاتا تھا۔ میں اٹھ کر بیٹھا اور پھر کھڑا ہو گیا۔ شیخ نصیر الدین محمود اور خواجہ محمد نے میرے دونوں بازو تھام لئے اور مجھے خواجہ محمد کے گھر تک لے گئے اور وہاں جا کر بھی مجھے چاروں طرف سے یہی آوازیں آتی رہیں کہ درو دیوار گارہے ہیں جو عشق نمی گنجد۔

کچھ دیر کے بعد شیخ نصیر الدین محمود چلے گئے اور خواجہ سید محمد کے چھوٹے بھائی خواجہ سید موسیٰ میرے قریب بیٹھ گئے اور انہوں نے قرآن مجید بہت اچھی آواز سے پڑھنا شروع کیا یہ دونوں بھائی قرآن مجید کے حافظ ہیں اور ان کی آوازیں بہت سربلی ہیں قرآن مجید کی آیات کا مطلب تو میں نہیں سمجھا مگر قوالی کا اثر ایسا میرے اندر تھا کہ ان آیات کے سننے سے میری کیفیت بہت دیر تک قائم رہی ابھر میں نے خواجہ سید محمد سے پوچھا جو آیتیں خواجہ موسیٰ نے پڑھیں ان کا مطلب کیا ہے انہوں نے جواب دیا میرے بھائی نے قرآن مجید کی سورۃ یوسف کا ایک حصہ پڑھا ہے جس میں حضرت یوسف اور مصر کی زینجا کی محبت کا ذکر ہے چونکہ تم کو عشق کے مضمون پر کیفیت ہوئی تھی اس واسطے میرے بھائی نے قرآن مجید کی وہ آیات پڑھیں جس میں عشق کا بیان تھا تاکہ تمہاری کیفیت دگرگوں نہ ہو جائے۔ قوالی میں اگر کسی کسی خاص مضمون پر کیفیت ہو اور قوال اس مضمون کے خلاف کوئی دوسرا مضمون سننے لگے تو صاحب حال کی کیفیت خراب ہو جاتی ہے بلکہ بعض لوگ اس صدمے سے مر جاتے ہیں۔

خواجہ سید محمدؒ نے کہا جب تم میرے بھائی اور شیخ نصیر الدین محمودؒ کے ساتھ حضرت کی خانقاہ سے یہاں آنے لگے تو مجھے حضرتؒ نے حکم بھیجا کہ میں تمہارے سامنے سوراہا یوسفؑ کی آیات کی تلاوت کروں۔

شیخ نصیر الدین محمودؒ میں نے خواجہ سید محمدؒ سے پوچھا یہ نصیر الدین محمود کون پہلے بھی دیکھا ہے۔ مگر مجھے یہ شک ملا معلوم ہونے لگے۔ اور میرے دل کو کوئی رغبت ان کی طرف نہیں ہوتی تھی۔ اور انہوں نے بھی کبھی مجھ سے بات نہیں کی تھی حالانکہ حضرت کی رہنمائی کے سبب جو بڑے بڑے میرے ساتھ ایسی محبت کا برتاؤ کرتے ہیں کہ میں ان میں پر ویسی معلوم نہیں ہوتا۔ مگر وہ نہ ہی ایک ایسے شخص تھے جنہوں نے کبھی نہ مجھ سے بات کی نہ کسی سے یہ حال پوچھا نہ میری طرف مخاطب ہوئے میں ایسا محسوس کرتا تھا کہ وہ مجھ سے نفرت کرتے ہیں مگر ان کا کلام سن کر اب معلوم ہوا کہ وہ بہت بڑے عارف اور کامل ور ویش ہیں۔

خواجہ سید محمدؒ نے جواب دیا حضرتؒ کی مجلس میں ہر شخص عاقبت درود پڑھتا ہے۔ اور سب خلیق اور آپس میں ایک دوسرے سے محبت رکھنے والے ہیں۔ شیخ نصیر الدین محمودؒ بھی ایسے ہی اچھے آدمی ہیں اور میرے حضرتؒ کی طرف خاص عنایت ہے۔ مگر ان کی عادت یہی تھی جیسا کہ سب سے الگ الگ دکانی دیتے ہیں۔ وہ شہر میں رہتے ہیں اور ایک مدرسے میں درس دینے کا مشغلہ ہے انکا وطن اودھ میں ہے۔ یعنی لکھنؤ کے علاقے میں۔ حسن نظامیؒ

خواجہ سید محمدؒ نے یہ بھی کہا کہ شیخ نصیر الدین محمودؒ نے بعض اوقات مجلس سماع

سے الگ بیٹھ جاتے ہیں۔ اور لوگ حضرتؒ سے شکوہ کرتے ہیں کہ نصیر الدین اودھ میں شہر سماع کے منکر ہیں۔ مگر حضرتؒ نے ایک کا حال اچھی طرح جانتے ہیں۔ اس نے کسی کی شکایت پر توجہ نہیں فرماتے اور شکایت کرنے والوں کو یہ فرما کر روک دیتے ہیں کہ تم نصیر الدین محمودؒ کو پہچان نہیں سکتے۔ اور جیسا کہ انہوں نے اپنی غزل کے مطلع میں کہا ہے کہ نصیر الدین کے سینے میں سوائے عشق کے اور کسی چیز کی گنجائش نہیں ہے۔ حقیقت بھی یہی ہے کہ اگرچہ ان کی صورت اور لباس مولویانہ ہے اور میل جول میں بھی وہ روکھے پھیکے معلوم ہوتے ہیں مگر وہ سر سے پاؤں تک عشق میں ڈوبے ہوئے ہیں۔ اور اس غزل میں انہوں نے جو کچھ کہا ہے اپنا ذاتی حال بیان کیا ہے۔

حضرتؒ کا ایک قصہ

خواجہ سید محمدؒ نے کہا ایک دفعہ میرے حضرتؒ نے غیاث پور سے حضرتؒ خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کے مزار کی زیارت کو جا رہے تھے۔ میں بھی ساتھ تھا اور میرے بھائی سید موسیٰؒ بھی ہمراہ تھے۔ اور امیر خسروؒ اور خواجہ حسن بھریؒ بھی ساتھ تھے۔ اور مولانا نصیر الدین محمودؒ اور ادھی بھی ہمراہ تھے۔ راستے میں ایک کنواں ملا جس سے کھیت میں پانی دیا جا رہا تھا۔ پانی چمڑے کے بڑے ڈول (چرس) کے ذریعے دو جیل نکال رہے تھے۔ اور ڈول کا پانی ایلٹے والا کنویں کی چرخ کی پاس کھڑا تھا۔ جب ڈول کنویں کے اندر سے باہر آتا تھا تو چرخ کی پاس کھڑا ہوا ہندو بلند آواز سے گاتا تھا "بارہ لائیو رام منائیو" یہ ہندی الفاظ تھے جن کا مطلب یہ تھا کہ پانی نکالو اور خدا کو مناد، میرے حضرتؒ نے یہ آواز سنی تو مجھ سے اور امیر خسروؒ سے پوچھا کہ تم دونوں

ہندی زبان جلتے ہو یہ کنویں والا کیا گاتا ہے اور کیا کہتا ہے ہم دونوں نے ”بارہ لائیورام منائیو“ کا مطلب عرض کیا۔ حضرت نے یہ مطلب سن کر زور سے نعرہ لگایا۔ اور اتنا کہا اس کے بعد حضرت نے کوہر ہو گیا اور حضرت نے رقص کرنے لگے یہ دیکھ کر میں نے اور بھائی خسرو نے اور بھائی حسن نے مل کر ”بارہ لائیورام منائیو“ گانا شروع کیا۔ ہم منیوں سی کے ساتھ ٹوپی اور فارسی کے اشعار بھی جو اس ہندی نعرے کے ہم مطلب تھے ملائے جاتے تھے۔ حضرت رخ کو بہت دیر تک وجد ہوا۔ اور بولا ”شیخ نصیر الدین محمود کو بھی یہ بارہ اور بھی کئی ساتھیوں کو وجد ہوا یہاں تک کہ حضرت نے اس کنوئیں کے پاس ٹھہر گئے۔ خواجہ اقبال خادم فوراً خانقاہ میں واپس گئے اور وہاں سے فرش اور کھانے کا سامان لے کر آئے۔ یہاں گانے کا سلسلہ جاری تھا۔ خواجہ اقبال کے ساتھ حضرت کی خانقاہ کے بہت سے قوال بھی آگئے تھے۔ گانے اور نماز کے لئے مجلس ملتوی ہو جاتی تھی اور اس کے بعد پھر شروع ہو جاتی تھی ”امیر خسرو“ اور خواجہ حسن بدشاہی نوکری کے سبب چلے گئے، مگر ہم سب حضرت کیساتھ رہے اور تین رات تین دن تک حضرت اسی جگہ پر ٹھہرے رہے اور بارہ لائیورام منائیو پر وجد اور رقص کی گراگری رہی تین رات دن کے بعد حضرت شروع ہوئے اور حضرت خواجہ قطب رحم صاحب کے مزار کی زیارت کر کے واپس تشریف لائے۔

تمنا خواجہ سید محمد نے کہا تم کبھی حضرت خواجہ قطب صاحب کے مزار پر حاضر ہوئے ہوں؟ میں نے کہا ابھی تک محروم ہوں۔ انہوں نے کہا میں تم کو وہاں لے چلوں گا اور وہ جگہ دکھاؤں گا جہاں حضرت نے نماز پڑھا کرتے تھے، یہ جگہ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی رحم کے مزار کے پائین ہے اور اس کے برابر وہ چوترا ہے جس

حضرت خواجہ صاحب رحم کے رفیق خاص اور استاد حضرت قاضی حبیب الدین ناگوری رحم کا مزار ہے۔ جب حضرت کنوئیں کی مجلس سے مزار شریف پر حاضر ہوئے اور حسب معمول ان کی جائز قاضی حبیب الدین ناگوری رحم کے چوترا سے کے نیچے حضرت خواجہ بختیار کاکی رحم کے مزار کے پائیں بچھائی گئی اور حضرت نماز کے لئے کھڑے ہوئے تو ہم سب ذرا فاصلے پر حضرت کے پیچھے دست بستہ کھڑے ہو گئے۔ حضرت نے نماز ختم کی اور اس کے بعد مجھے اور میرے بھائی ”سید موسیٰ کو آواز دی۔ ہم دونوں حاضر ہوئے تو فرمایا ”آلہد کیر اللہ تعالیٰ تھکیمین القلوب“ ہم دونوں نے یہ آیت امان سے پڑھنی شروع کی حضرت نے فرمایا ”بارہ لائیورام منائیو“۔ ابھی اس کے ساتھ ملاؤ ہم نے ایسا ہی کیا۔ حضرت نے کوہر ہو گیا۔ اور حضرت نے کھڑے ہو کر رقص کرنے لگے اور جب اتفاق ہو تو حضرت شمال کی طرف حضرت خواجہ بختیار کاکی رحم کے مزار مبارک کی جانب رخ کر کے دوڑا نوچوٹ گئے۔ اور ہم سب حضرت رحم کی پشت کے پیچھے دست بستہ کھڑے رہے حضرت نے مجھے اور بھائی ”موسیٰ کو اپنے پاس بٹھا کر فرمایا ”کنوئیں والا کنوئیں کی گہرائی سے پانی اوپر لانا تھا اور باہر کے سوکھے کھیتوں کو اس پانی سے زندہ کرنا تھا۔ ایسے ہی ہم کو بھی اپنے سانس کے اندر خدا کا ذکر کرنا چاہئے اور جب ہم اندر سے سانس باہر لائیں اور باہر سے اندر لے جائیں تو اس میں خدا کا ذکر کریں اور یہ سمجھیں کہ اندر سے خدا کے ذکر کے ساتھ جو سانس باہر آتا ہے وہ سوکھے کھیتوں کو ہر اکرتا ہے۔ اس کے بعد ہم دونوں کے ہاتھ پکڑ کر ہم کو حضرت مزار شریف کے قریب لے گئے۔ وائیں طرف حضرت رحم کے میں تھا۔ اور بائیں طرف بھائی ”موسیٰ“ بنے تھے اور حضرت نے اپنے دونوں ہاتھوں سے ہم دونوں کا ایک ایک ہاتھ پکڑ رکھا تھا۔

مزار مبارک کے پائیں کھڑے ہو کر کچھ دیر حضرت خرم دتے رہے۔ اس کے بعد فرمایا یہ دونوں آپ کے مقبول مرید شیخ العالمؒ کے نواسے ہیں۔ ان کے باپ نے میری تربیت کی تھی۔ اور مجھے شیخ کی رضا مندی کے راستے بتائے تھے۔ اور ان کے مجھ پر بہت سے احسان تھے۔ میں ان دونوں کو خندوم کے سامنے پیش کرتا ہوں یہ دونوں حافظ قرآن ہیں اور سعادت خاں اپنے اندر رکھتے ہیں۔ اب حضورؐ کی نظر شفقت کے یہ بھی امید ہے اور میں بھی امید دار ہوں۔ اس کے بعد حضرت نے جھک کر اور مزید شریف کے پائیں پنا سر زمین پر رکھا۔ ہم دونوں نے بھی ایسا ہی کیا۔ اس کے بعد حضرت نے ہم دونوں کے ہاتھ پھر کھڑے اور پچھلے قدم مزار شریف کی طرف رخ کئے جوئے رحمت شروع کیا جس کے بعد باہر آ گئے۔

خواجہ سید محمدؒ نے کہا اُس وقت جو کیفیت ہم دونوں بھائیوں کے دلوں کی تھی اس کو الفاظ میں ادا کرنا ناممکن ہے۔

طرحی مغل کا محلہ | کئی دن سے ہر جگہ پر چرچا ہو رہا تھا کہ مغلوں کا ایک بہت بڑا لشکر آ رہا ہے جس نے ملتان اور لاہور اور سرہند کی فوجوں کو شکست دی۔ اور اب وہ دہلی کی طرف بڑھا چلا آ رہا ہے۔ ان مغلوں کا محلہ طرحی ہے جو بہت خوشنواہر محلہ ہے۔ ان خبروں سے سارے شہر میں گھبراہٹ پھیل گئی تھی۔ کیونکہ علاء الدینؒ کی اچھی فوجیں دکن کی طرف گئی ہوئی تھیں وہی میں موجود تھیں آج سنا کہ مغل دہلی کے قریب پہنچ گئے ہیں اور وہ لاکھوں کی تعداد میں ہیں۔ اور انہوں نے سارے دہلی شہر کے چاروں طرف فوجیں پھیلا دی ہیں۔ میں غیبت پور میں رہتا تھا جو سلطان علاء الدینؒ خلیجی کے شہر سبزی سے تین کوس دور شمال میں ہے تاہم غیبت پور

اور کیلو گھری اور اطراف کی سب آبادیوں میں جو شہر کے باہر واقع ہیں۔ مغلوں کے محاصرے کی وجہ سے بہت زیادہ پریشانی پھیلی ہوئی تھی آج صبح میں حضرت کی مجلس میں حاضر تھا کہ سلطان علاء الدینؒ خلیجی کا دلی عہد شاہ زادہ خضر خاں اور سلطان کا وہ امیر جو میرے ملک دیو گڑھ کے پہلے حملے کے وقت علاء الدینؒ کے ساتھ تھا اور جس کا نام ملک نصرت ہے اور جو حضرت کا مرید ہو گیا ہے وہ شاہ زادے خضر خاں کے ساتھ تھا اور امیر خسروؒ بھی تھے۔ ان تینوں نے پہلے حضرتؒ کے سامنے آکر زمین چومی اور پھر حضرتؒ کے قریب دو زانو بیٹھ گئے۔ امیر خسروؒ نے کھڑے ہو کر دست بہت حضرت سے عرض کی سلطان نے زمین بوسی عرض کی ہے اور کہا ہے کہ حضرتؒ کو معلوم ہو گا کہ مغلوں نے سارے شہر کا محاصرہ کر لیا ہے۔ اور ان کی تعداد بہت زیادہ ہے اور ملتان اور لاہور اور سرہند کی کامیابیوں سے ان کے دل شیر ہو گئے ہیں اور ہماری اچھی فوج دکن گئی ہوئی ہے۔ اگرچہ دلی شہر کے لاکھوں باشندے ہتھیار بند اور جنگجو ہیں اور کچھ فوج بھی موجود ہے۔ تاہم حالت خطرے سے خالی نہیں ہے۔ جو کچھ ہم سے ہو سکے گا کوشش کریں گے مگر ہم سب کا بھروسہ اللہ کی مدد پر ہے۔ اور وہ آپ کی دعا پر منحصر ہے، حضرتؒ نے یہ تقریر سن کر تبسم فرمایا۔ اس کے بعد ارشاد کیا سلطان سے میری دعا کہنا اور کہہ دینا کہ وہ اطمینان رکھے مغل کل دامن چلے جائیں گے۔ امیر خسروؒ یہ ارشاد سن کر جھکے اور زمین چومی مگر میں نے دیکھا کہ ملک نصرت نے خضر خاں کو اور خضر خاں نے ملک نصرت کو جیت اور تعجب سے دیکھا۔ تاہم امیر خسروؒ کے بعد وہ دونوں بھی جھکے اور انہوں نے بھی زمین چومی اور پھر تینوں باہر چلے گئے۔ میں نے خیال کیا کہ ملک نصرت اور خضر خاں کو حضرتؒ کے اس ارشاد پر تعجب ہو کہ حضرتؒ نے یہ کیسے فرمادیا کہ مغل کل چلے جائیں گے مگر نہ

ان دونوں کی جرأت ہوئی کہ وہ حضرت خضے کچھ پوچھتے نہ امیر خسروؒ نے کچھ دریافت کیا۔ مگر جب تینوں چلے گئے تو حضرت بیک ایک کھڑے ہو گئے ایسا معلوم ہوتا تھا کسی کی تعظیم کے لئے کھڑے ہوئے ہیں۔ ہم سب بھی کھڑے ہو گئے۔ مگر ہم سب جہان تھے کہ کوئی آنے والا دکھائی نہیں دیتا۔ حضرت بیکس کی تعظیم کے لئے کھڑے ہوئے ہیں کچھ دیر کے بعد حضرت بیٹھ گئے ہم بھی بیٹھ گئے۔ مگر چند دقیقہ (منٹ) گزرے ہوں گے کہ حضرت پھر کھڑے ہو گئے۔ ہم بھی کھڑے ہو گئے۔ (تھوڑی دیر حضرت کھڑے رہے) پھر بیٹھ گئے۔ اسی طرح سات دفعہ حضرت کھڑے ہوئے اور بیٹھے ہم سب آپس میں ہر گوشیاں کرتے تھے کہ کوئی بہت بڑا راز اس میں پوشیدہ ہے۔ مگر کسی کی یہ مجال تھی کہ حضرت خضے اس کی وجہ پوچھتا۔ آخر جب کچھ دیر ہو گئی تو میں نے جرأت کی اور صاف سے اٹھ کر حضرت بیک کے سامنے آیا اور زمین چوم کر دست بستہ کھڑا ہو گیا اور عرض کی ہم کو یہ حق نہیں ہے کہ خدمت سے غیبی رازوں کا حال دریافت کریں۔ مگر خدمت کی جو عزائیتیں مجھ پر ایسی کے حال پر ہیں انہوں نے مجھے ہمت دلائی ہے کہ میں خدمت سے دریافت کروں کہ خدمت کس کی تعظیم کے لئے سات بار کھڑے ہوئے تھے کیونکہ ہماری آنکھوں نے کسی آنے والے کو نہیں دیکھا حضرت نے ارشاد فرمایا ہر دو وجہ میں نے امیر خسروؒ اور اس کے ساتھیوں سے یہ کہا کہ کل مغل چلے جائیں گے تو اس وقت حضرت شیخ العالمؒ حضرت بابا فریدؒ خوشنجرؒ کی روح پر فتوح کی طرف میری توجہ ہوئی کہ میں ان کی ہمت اور برکت سے ان مغلوں کو کل تک یہاں سے روانہ کر دوں۔ اور میرا وعدہ پورا ہو جائے۔

اجودھن کا کتا | بیک ایک میں نے مجلس کے باہر صحن میں دیکھا کہ ایک کت

چار ہسے جس کا ہشک کتا میں نے اجودھن میں دیکھا تھا میں اس کتے کی تعظیم کے لئے کھڑا ہو گیا۔ اور جب وہ کتا سامنے سے ہٹ گیا تو میں بیٹھ گیا۔ وہ کتا پھر آیا اور میں پھر کھڑا ہو گیا یہاں تک کہ وہ کتا سات دفعہ آیا اور گیا۔ اور میں نے سات دفعہ اس کی تعظیم کی۔ اگرچہ وہ کتا اجودھن کا نہیں تھا۔ لیکن اجودھن کے کتے سے مشابہ تھا اس لئے میں نے اس کی تعظیم کی۔ اور اب میرے دل کو اطمینان ہو گیا ہے کہ جو وعدہ میں نے سلطان علاء الدین غلی سے کیا ہے وہ پورا ہو جائے گا۔ کیونکہ مجھے اجودھن کے کتے کا ہشک کتا دکھایا گیا ہے۔ اور چونکہ یہ دنیا اور اس کے طالب کتوں کے مشابہ قرار دے گئے ہیں اس واسطے میں نے سمجھا کہ اجودھن کے کتے سے مشابہ کتا مجھے اس لئے دکھایا گیا ہے کہ جو دنیا کے کتے باہر سے آئے ہیں وہ باہر چلے جائیں گے۔

مرید مغل | اس کے بعد حضرت خضے اہل مجلس کو غور سے دیکھا۔ ان میں حضرت کا ایک مغل مرید بھی بیٹھا تھا جو غرضہ و راز سے حضرت کی خدمت میں

رہتا ہے۔ حضرت خضے اس کو اپنے قریب بلایا۔ اور اپنا ایک رومال اس کو دیا اس رومال سے حضرت وضو کرنے کے بعد اپنا مقدس چہرہ خشک کیا کرتے ہیں۔ رومال مغل کو دے کر فرمایا۔ اس کو مغلوں کے سردار طرخی کے پاس لے جائے اور اس سے میرا سلام کہدے۔ اور یہ رومال دے کر کہے کہ وہ تیرے سامنے یہ رومال اپنے چہرے پر ڈالے اور جو کچھ دیکھے وہ تجھ سے بیان کر دے۔ مغل مرید نے فوراً جھک کر زمین چومی اور کہا کہ میں ابھی خدمت کے حکم کی تعمیل کر کے آتا ہوں اس کے بعد مجلس برخاست ہو گئی۔ اور ہم سب اپنے اپنے مقام پر چلے گئے۔

طرخی کا جواب | شام کو جب ہم سب دوبارہ حضرت خضے کی مجلس میں حاضر

ہوئے تو حضرت کا مرید منغل طرخی کے پاس سے جواب لایا۔ اس نے پہلے زمین چومی اور پھر ہاتھ باندھ کر سائے کھڑا ہوا اور کہا کہ جب میں منغل لشکر میں گیا تو سپاہیوں نے مجھے دھکا۔ مگر میں نے مخدوم کا نام لیا تو یہ ایک نے میری تعظیم کی، اور مجھے طرخی کے پاس جاتے کہا اس لئے دے دیا۔ جب میں طرخی کے سائے گیا تو اس کو میں نے نہایت ہی خوشی اور بہ مزاج صورت کا آدمی پایا۔ اس نے نہایت نچوٹ اور تکبر کے بیچے میں مجھ سے پوچھا کیا تو منغل ہے۔ میں نے کہا ہاں۔ اس نے کہا وہی میں کیا کرتا ہے۔ میں نے مخدوم کا نام لے کر کہا میں ان کا غلام ہوں اور ان کی خدمت میں رہتا ہوں۔ اور ان ہی کا پیغام لے کر آیا ہوں۔

طرخی نے مخدوم کا نام سنا تو وہ کھڑا ہو گیا اور اس نے کہا میری عزت آسمان تک پہنچ گئی کہ آسمان سے اپنے پیچھے ہوئے بزرگ نے مجھے مخاطب کر نیچے قابل سمجھا۔ اس کے بعد میں نے مخدوم کی دعا اس کو پہنچائی اور دعا مال دیا۔ اس نے دعا کے جواب میں پہلے مخدوم کی طرف سر جھکا یا اور اس کے بعد مخدوم کا رومال اپنے چہرے پر ڈال لیا۔ اس کے چادروں طرف بڑے بڑے منسل سر دار لواریں لٹے کھڑے تھے۔ کانیں ان کی پشت پر تھیں اور تیرہوں کے ترکش ان کی بغلوں میں تھے اور وہ سب طرخی کے اس برتاؤ کو حیرت کی نظروں سے دیکھ رہے تھے۔

کچھ دیر تک طرخی نے رومال اپنے چہرے پر ڈالے رکھا۔ اور اس کے بعد رومال اتار کر مجھ سے تاناری زبان میں کہا میری طرف سے مخدوم کی خدمت میں زمین چومنا اور کہنا کہ میں مخدوم کا احسان مانتا ہوں کہ انہوں نے دلی میں مجھے اپنا ملک دکھا دیا۔ میں نے اپنے ملک میں دیکھ لیا کہ دشمن اس پر چڑھ کر آئے ہیں۔ اور میرے اہل و

عیال اور ملک دالے بے تاب ہو رہے ہیں۔ مخدوم سے عرض کر دینا کہ میں نے رومال ڈالنے کے بعد اجداد میں کو بھی دیکھا۔ اور مخدوم کے شیخ حضرت شیخ العالم رحمہ کی آواز بھی سنی کہ وہ مجھے حکم دے رہے ہیں کہ میں ابھی یہاں سے اپنے وطن کو واپس چلا جاؤں۔ اس واسطے میں اس حکم کی تعمیل میں ابھی واپس جانے کی تیاری کرتا ہوں مگر کیا یہ رومال مخدوم کا تبرک سمجھ کر میں اپنے پاس رکھوں؟ میں نے کہا مجھے اس کی بابت مخدوم نے کوئی حکم نہیں دیا تھا۔ لیکن چونکہ واپس لانے کا بھی کوئی حکم نہیں تھا اس واسطے میں یہ کہہ سکتا ہوں کہ تم اس تبرک کو اپنے پاس رکھو۔ طرخی نے چلتے وقت مجھے انشرفیوں کی ایک تھیلی دی کہ یہ میری طرف سے مخدوم کی نذر کر دینا یہ کہہ کر منغل مرید نے وہ تھیلی حضرت رفیع کے قدموں میں رکھ دی حضرت رفیع نے قسم کے بعد فرمایا یہ تیرا حق ہے۔ میں نے تجھ کو بخشی۔ منغل مرید نے دوبارہ زمین چومی اور تھیلی اٹھا کر صف میں آکر بیٹھ گیا۔ حضرت کچھ دیر سکوت میں رہے پھر ارشاد فرمایا وہ صبح جا رہے ہیں ان کا جانا ضروری تھا۔ ان کو تو شیخ العالم نے حکم دیا تھا اس کے بعد مجلس برخاست کر دی گئی۔ اور ہم سب اپنی اپنی قیام گاہوں پر آگئے۔

منغل چلے گئے | آج صبح یکایک مشہور ہوا کہ رات کو طرخی منغل کی فوجیں محاصرہ اٹھا کر واپس چل گئیں۔ صبح کے وقت ایک منغل سپاہی بھی ٹی

کے اطراف میں باقی نظر نہیں آتا تھا۔ ہم سب پھر حضرت رفیع کی مجلس میں حاضر ہوئے آج مجلس میں روزمرہ کے مقررہ آدمیوں سے دس حصے زیادہ زائرین کا ہجوم تھا ہر طرف آدمی ہی آدمی نظر آتے تھے۔

موتیوں کے کھال | تنقوڑی دیر کے بعد خضر خاں اور ملک نصرت اور خیر

حاضر ہوئے ان کے ساتھ دو غلام بھی تھے جن کے سروں پر دو تھال تھے جن پر زور بھرت کے خوان پوش پڑے ہوئے تھے۔ ان تینوں نے حضرت رخ کے سامنے زمین چوڑی اور دوڑا نو بیٹھ گئے۔ دو قوں غلام پیچھے کھڑے رہے۔ امیر خسروؒ نے کھڑے ہو کر عرض کی سلطان نے زمین بوسی عرض کی ہے۔ اور نذر بھیجی ہے۔ اور یہ بھی عرض کی ہے کہ مخدوم کے ارشاد کے بموجب مغل رات کو محاصرہ چھوڑ کر چلے گئے تھے جب مخدوم کا یہ ارشاد سنایا گیا کہ مغل کل چلے جائیں گے تو نہ میرا دل اس کو مانتا تھا نہ میرے دل باری اور فوجی اس کا یقین کرتے تھے۔ کیونکہ ہم سب کو حالت بہت نازک نظر آتی تھی۔ اب تک ہم سب کی عقلیں حیران ہیں کہ مغل کیوں چلے گئے۔ یا ہر میں کوئی وجہ ان کے واپس جانے کی معلوم نہیں ہوئی حضرت نے جلال کے لہجے میں فرمایا: "سلطان سے کہنا خدا نے اس کو رہایا کی حفاظت کے لئے چوکیدار بنایا ہے اور چوکیدار پر حسب مشکل وقت آتا ہے تو چوکیدار کا مالک اس کی مدد کو آ جاتا ہے۔" اس ارشاد کے بعد حضرت رخ خاموش ہو گئے اور امیر خسروؒ سامنے بیٹھ گئے۔

خضر خاں اور ملک نصرت نے کھڑے ہو کر غلاموں کے سروں پر سے تھال اتارے۔ اور خود اپنے ہاتھوں سے حضرت رخ کے سامنے رکھے۔ اور ان کے خوان پوش بنائے دونوں تھال آبدار موتیوں سے لبالب بھرے ہوئے تھے۔ حضرت رخ نے ان دونوں تھالوں کو دیکھا اور خاموش رہے۔ امیر خسروؒ اور خضر خاں اور ملک نصرت نے زمین پر پڑے اور اپنے قدم ہٹتے ہوئے مجلس سے باہر چلے گئے۔ ان کے جاتے ہی اقبال خادم اپنے آدمیوں کو لے کر آئے کہ وہ دونوں تھال اٹھالیں۔ صفت میں قریب ہی پہنچے کھڑے پہنچے ہوئے ایک فقیر بیٹھا تھا۔ اُس نے بلند آواز سے کہا بابا نظام

"الہند آیا مشترک" یعنی یا حضرت ان ہدیوں میں میرا بھی سا بھجھا ہے۔ حضرت رخ نے جواب میں فرمایا "بل تہا خوشترک" یعنی اسے شخص یہ ہدیے تجھے اکیلے ہی کے لئے ہیں۔

حضرت کا یہ فقرہ سن کر وہ فقیر مطلب نہیں سمجھا اور اس نے خیال کیا کہ شاید مشترک یہ فرماتے ہیں کہ ان دونوں تھالوں کے موتی اکیلے حضرت رخ ہی کے لئے ہیں کسی اور کو نہیں دے جاسکتے۔ اس لئے وہ فقیر ذرا بالوس سا ہوا اور اُس نے طعن کے طور پر کہا آپ مجھے بالوس کرتے ہیں۔ حضرت رخ نے جواب دیا نہیں میں بالوس نہیں کرتا۔ بلکہ موتیوں کے دونوں تھال تجھے اکیلے کو دیتا ہوں تو ان کو لے جا اس کے بن۔ حضرت رخ نے خواجہ اقبال کو حکم دیا کہ اس قلندر سے یہ بوجھ نہیں اٹھے گا۔ تم مدد دے تاکہ یہ شخص دونوں تھال اپنے گھر لے جائے۔ میں نے دیکھا خواجہ اقبال کے چہرے پر حضرت رخ کے اس حکم سے کچھ کہ مدت سی پیدا ہوئی۔ کیونکہ وہ ان موتیوں کو درویشوں کی جگہ تھے اور ظلم کے ذخیرے میں جمع کرنا چاہتے تھے لیکن ان کی یہ مجال نہ تھی کہ حضرت رخ کے حکم کے خلاف کوئی سرکشی کر سکتے اس لئے انھوں نے فوراً اپنے آدمیوں سے وہ تھال اٹھوائے اور قلندر کو اشارہ کیا کہ چلو باہر چلو۔ میں یہ موتی تمہارے گھر تک پہنچا دوں قلندر کھڑا ہو گیا اور اس نے پہلے حضرت رخ کے سامنے سر جھکا کر زمین چومنا اور دعائیں دیں۔ اس کے بعد وہ ادب سے اپنے قدم چل کر باہر چلا گیا۔

مجھے اس فقیر کی صورت کچھ آشنا سی معلوم ہوئی۔ مگر یاد نہیں آتا کہ تھا اس کو کہاں دیکھا ہے۔ اس کی حالت بہت خراب تھی۔ اس کے سر کے بال بہت لمبے اور خاک آلودہ تھے اس کی داڑھی بہت لمبی سیلی اور الجھی ہوئی تھی اس کے جسم پر ایک گڈری تھی جس میں سیکڑوں بیوند لگے ہوئے تھے مجھے خیال آیا یہ فقیر ان

موتیوں کی قدر و قیمت کیا خاک سمجھے گا کہ یہ لاکھوں روپے کا مال ہے۔ بازار میں سستے داموں فروخت کر دے گا اس خیال سے میں مجلس سے اٹھا اور اس نتیجے کے پیچھے پیچھے گیا۔ باہر جا کر دیکھا کہ وہ فقیر اکیلا نہیں ہے اس کے ساتھ دو آدمی اور بھی ہیں اور وہ دونوں بھی ایسے ہی سیٹے پکیلے ہیں اور وہ فقیر خواجہ اقبال سے کہہ رہا ہے میں پر دہی دہلی میں میرا کوئی گھر نہیں ہے یہ دو آدمی میرے ساتھی ہیں یہ موتی ہم تینوں کو دے دیجئے ہمارے پاس کپڑے ہیں ہم ان میں ان کو باندھ لیں گے۔ میں نے اس فقیر کے پاس جا کر پوچھا۔ تم کہاں کے رہنے والے ہو۔ یہ بات سن کر اس فقیر نے مجھے غور سے دیکھا اور کہا تم مجھے ہر دیو معلوم ہوتے ہو۔ میں نے حیران ہو کر کہا ہاں میں ہر دیو ہوں مگر میں نے تم کو اب تک نہیں پہچانا۔ البتہ یہ خیال جوتا ہے کہ تم کو کہیں دیکھا ہے فقیر نے کہا میں تمہارا رشتہ دار سیٹل دیو ہوں۔ دیو گردھ کی پہلی بوٹ کے بعد ہمارے خاندان کا راجہ سے جھگڑا ہو گیا۔ اور ہم وہاں سے جلا وطن ہو کر نکل آئے۔ اور میں سادھو بن گیا یہ دونوں میرے بھائی ہیں۔ سنہیل دیو اور ستیل دیو ان کے نام ہیں۔ ہم ایک بیسے سے دہلی آئے جوئے ہیں اور مسلمان فقیروں کا لباس ہم نے اختیار کر لیا ہے۔ ہم نے سنا تھا کہ حضرت خواجہ نظام الدین اویار ایک ایسے درویش ہیں کہ ان کے پاس جو مراد لے کر جاؤ وہ پوری ہو جاتی ہے۔ اس لئے ہم تینوں بھائی اپنی مصیبت دور ہونے کی نیت سے یہاں آئے تھے۔ جب ہم نے ملک نصرت کو یہاں دیکھا جس نے ہمارے ملک کو لوٹا تھا تو ہم کو پچھلا زمانہ یاد آ گیا۔ اور جب تھاہلوں کے اندر موتی دیکھے تو ہمیں خیال آیا کہ یہ وہی موتی معلوم ہوتے ہیں جو غلام الدین خلجی نے ہمارے ملک سے حاصل کئے تھے۔ اس واسطے میں نے جرات کر کے حضرت خضر سے کہا کہ ان

موتیوں میں میرا بھی سا بھا ہے مگر میں حیران رہ گیا کہ حضرت خضر نے ایک موتی بھی اپنے لئے نہ رکھا۔ سب مجھے دیدیئے۔ اب میں دہلی میں ایک اچھا سا مکان لوں گا۔ اور وہاں رہ کر ان موتیوں کو فروخت کر کے کوئی پیارا شروع کروں گا۔ تاکہ ہم بھائیوں کی یہ مصیبت دور ہو جائے۔ جس میں ہم مدت سے مبتلا ہیں۔ اس کے بعد ستیل دیو نے مجھ سے میرا حال پوچھا اب میری اور اس کی باتیں دکنی زبان میں ہو رہی تھیں جبکہ خواجہ اقبال وغیرہ نہیں سمجھتے تھے۔

میں نے ستیل دیو سے کہا کہ میں حضرت خضر کے ایک فوجی مرید کے ساتھ یہاں آیا ہوں اور حضرت خضر کا مہمان ہوں۔ اور اس غرض سے یہاں آیا تھا کہ تم کو یہ بتاؤں کہ یہ موتی بہت قیمتی ہیں۔ کیونکہ میرا خیال تھا تم بھکاری فقیروں کی مانند نہیں جانتے۔ مگر آج معلوم ہوا کہ میرے حضرت خضر کے بڑے صاحب کرامت ہیں کہ انہوں نے ہمارے گھرانے کی لٹی ہوئی چیز غلام الدین سے لیکر پھر ہم کو دیواری اب تم کو بھی چاہیے کہ حضرت خضر کی غلامی اختیار کرو کہ ایسا کرو ہم کو کہیں میسر نہ آئے گا۔ ستیل دیو نے جواب دیا صحیح کہتے ہو ہر دیو! میں نے بھی ایسا بڑا گیانی کوئی نہیں دیکھا۔ میں مکان کا انتظام کرنے کے بعد دو چار دن میں پھر آؤں گا اور تم کو بھی اپنے مکان پر لے جاؤں گا۔ ہم تینوں بھائیوں کو تو آج حضرت خضر نے خرید لیا ہے۔ اور ہم ان کے دل سے غلام ہو گئے ہیں۔

خواجہ اقبال نے مجھ سے پوچھا کہ یہ کون ہیں۔ اور انہوں نے کیا باتیں تم سے کہیں۔ میں نے سارا حال خواجہ اقبال کو سنایا تو ان پر بھی اس واقعے کا بہت اثر ہوا اسکے بعد میں حضرت خضر کی مجلس میں واپس آ گیا اور وہ تینوں موتی لے کر چلے گئے۔

حضرت رضا کا ارشاد

جب میں حضرت کی مجلس میں آکر بیٹھا تو حضرت نے مجھے مخاطب کر کے فرمایا ہر دیو میرے حضرت شیخ العالم کی خدمت میں "اچھ" کے حاکم نے سواشر فیاں ایک مسجد کے امام کے ہاتھ نذر بھیجیں۔ امام صاحب کی نیت میں فتور آیا۔ اور انہوں نے پچاس اشرفیاں حضرت شیخ العالم کے قدموں میں رکھیں۔ حضرت شیخ العالم نے تبسم کر کے فرمایا۔ تم نے اپنا آدھا حصہ رکھ لیا خوب کیا یہ سن کر امام صاحب نے فوراً بقیہ پچاس اشرفیاں بھی حضرت شیخ العالم کے قدموں میں رکھ دیں اور بہت معذرت کی اور فوراً توبہ کر کے حضرت کے مرید ہو گئے۔ اور حضرت نے ان کو نعمت خاص اور اپنی خدمت سے سرفراز فرما کر "اچھ" میں بھیج دیا۔

اس کے بعد حضرت نے ارشاد فرمایا سنو ہر دیو اللہ تعالیٰ کی ہر روز ایک نئی شان ہوتی ہے۔ ایک شان کے ظہور کے وقت ایک شخص کو دوسرے سے ملواتا ہے۔ اور دوسری شان کے ظہور کے وقت پھر وہ چیز پہلے شخص سے دوسرے کو واپس ملوادیتا ہے۔ موتی سیپ میں پیدا ہوتے ہیں۔ ابرنیاں برستا ہے۔ تو اس کا قطرہ سیپ کے منہ میں جاتا ہے تو موتی بن جاتا ہے اور سانپ کے حلق میں جاتا ہے۔ تو زبر بن جاتا ہے۔ سیپ کا ظرف موتی پیدا کرنے کے قابل بنایا گیا ہے اور سانپ کا ظرف زہر بنانے کے قابل بنایا گیا ہے۔ آج جو موتی گئے تھے وہ سیپ نے ابرنیاں کے قطروں سے بنائے تھے۔ سمندر کے غوطہ خوروں نے سیپوں سے ان موتیوں کو چھینا۔ پھر ان کو سوداگروں کے ہاتھ بیچا۔ سوداگروں نے ان کو امیروں کے ہاتھ بیچا۔ امیروں سے بادشاہوں نے چھینا۔ بادشاہوں سے

یہ موتی درویشوں تک آئے۔ درویشوں نے دیکھا کہ ان موتیوں کی ان کے دل میں کہیں جگہ نہیں ہے۔ کیونکہ وہاں خدا کی محبت کے بہت سے آبدار موتی بھرے ہوئے تھے۔ اس واسطے درویشوں نے ان موتیوں کو ان کے حوالے کر دیا جو ان کے ضرور تمند تھے اور جو کہہ رہے تھے کہ یہ موتی ہمارے ہیں۔ اور ہم ان موتیوں کے ہیں۔ ہم نے ان کے دلوں کی آواز سنی۔ اور ہم نے ان کے دلوں سے کہا موتی تمہارے ہوں گے مگر تم موتیوں کے ہرگز نہیں ہو۔ کیونکہ ہر آدمی خدا کے لئے پیدا ہوتا ہے۔ اور دنیا اس کے لئے پیدا ہوتی ہے۔ ہم نے موتی دیدئے اور اب وہ موتی جہاں سے آئے تھے وہیں چلے گئے۔ مگر ان کے بدلے خدا نے تین دل ہم کو دیئے تاکہ ہم ان میں خدا کی محبت کو روشن کر کے تاریکی کو دور کر دیں۔

میں نے حضرت کی یہ تقریر سن کر زمین پر سر رکھ دیا۔ اور دونوں ہاتھ جوڑ کر عرض کی مخدوم کا ضمیر روشن ہے۔ اور میں تو مخدوم کی ذات میں وہ سب کچھ پاتا ہوں جسکی مختلف شانوں کا مخدوم ذکر فرما رہے ہیں۔ یہ سن کر حضرت نے تبسم فرمایا۔ اور خواجہ سید محمد رضی کی طرف دیکھ کر ارشاد کیا پرسوں تمہارے ہاں تین ہندو بھان آئے وہ لے ہیں۔ ان کی دعوت کا انتظام کر لینا۔ خواجہ سید محمد نے دست بستہ عرض کی حکم کی تعمیل کی جائے گی۔ مگر وہ تین ہندو کون ہیں۔ حضرت نے اس کا کچھ جواب نہ دیا۔ اور فرمایا مجلس پر حاضرت حضرت اٹھ کر بالا خانے پر تشریف لے گئے اور ہم سب اپنی اپنی قیام گاہوں پر آگئے اور وہاں آنے کے بعد میں نے خواجہ سید محمد سے ستیل دیو اور جیل دیو اور سنجل دیو کا پورا پورا قصہ سنا کر کہا۔ حضرت نے ان ہی تینوں کا اشارہ فرمایا ہے۔

حضرت کے پیروں کا حال

حضرت خواجہ صاحب اجمیری رحمہ

آج میں نے حضرت خواجہ سید محمد رحمہ سے پوچھا آپ نے حضرت رحمہ کے سب پیروں کا محل تذکرہ فرمادیا تھا۔ مگر جن پیروں کے مزارات ہندوستان میں ہیں ان کے حالات معلوم ہوں تو مجھے بتا دیجئے۔

خواجہ سید محمد رحمہ نے کہا حضرت رحمہ کے پیر حضرت شیخ اعلم فرید الدین مسعود گنج شکر رحمہ تھے جن کا مزار اجودھن میں ہے اور ان کے پیر حضرت خواجہ قطب الدین بھٹیا کا کی رحمہ تھے جن کا مزار دہلی میں قطب مینار کے پاس ہے۔ اور ان کے پیر حضرت خواجہ سید معین الدین حسن چشتی رحمہ تھے۔ جن کا مزار اجمیر میں ہے۔ اور وہی سب سے پہلے ہندوستان میں آئے تھے۔ جب وہ غزنی سے ہندوستان آئے تو سب سے پہلے انہوں نے حضرت علی بھوی رحمہ کے مزار پر چل دیہ مزار لاہور میں ہے (آج کل حضرت داتا گنج بخش رحمہ کے نام سے یہ مزار مشہور ہے۔ حسن نظامی) ان حضرت کی ایک کتاب ”کشف المحجوب“ کے نام سے اہل سلوک میں بہت بڑے اعتبار کا درجہ رکھتی ہے۔ اور حضرت علی بھوی رحمہ بہت بڑے عالم اور عارف درویش تھے۔ حضرت خواجہ صاحب اجمیری رحمہ نے یہاں چل کر کے بہت سے فیوض اس مزار سے حاصل کئے۔ اور پھر یہاں سے روانہ ہو کر دہلی ہوئے ہوئے اجمیر تشریف لے گئے۔

حضرت کی ولادت سجدستان ایران میں ہوئی تھی۔ اور پردیش ملک خراسان

میں ہوئی تھی۔ والد کا نام خواجہ سید غیاث الدین حسن تھا۔ اپنے والد کی وفات کے وقت حضرت کی عمر پندرہ سال کی تھی۔ حضرت رحمہ کو ایک مجذوب بزرگ ابراہیم قندوزی نے کچھ تبرک کھلایا اس کے اثر سے حضرت رحمہ نے اپنے باغ اور املاک فروخت کر کے خیرات کر دیئے اور تارک دنیا ہو کر سمرقند و بخارا میں تعلیم کے لئے چلے گئے۔ تحصیل علم سے فارغ ہو کر عراق کی طرف تشریف لے گئے اور قصبہ ہارن میں پہنچے جو نیشاپور کے پاس ہے وہاں حضرت خواجہ عثمان ہارونی چشتی رحمہ بیعت کی۔ اور دو سال ان کی خدمت میں رہے حضرت رحمہ سے خلافت لینے کے بعد قصبہ سنجا میں گئے اور وہاں سے بغداد پہنچے وہاں شیخ اوصی الدین کرمانی رحمہ سے ملے۔ اور انہوں نے بھی حضرت رحمہ کو اپنے سلسلے کا خرقہ اور خلافت دی۔ اور حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی رحمہ سے بھی فیض حاصل کیا۔ بغداد سے حضرت ہمدان میں آئے۔ اور حضرت شیخ یوسف ہمدانی رحمہ سے ملے۔ پھر وہاں سے تبریز میں گئے اور حضرت شیخ ابو سعید تبریزی رحمہ کی صحبت میں عرصے تک رہے۔ حضرت رحمہ اس زمانے میں پانچ پانچ دن کے طے کے روزے رکھتے تھے اور روٹی پانی میں بھگو کر افطار کرتے تھے۔ اور حضرت رحمہ کے لباس میں پیوند ہیوند ہوتے تھے۔ تبریز سے اصفہان تشریف لے گئے اور وہاں شیخ محمود اصفہانی رحمہ سے ملے۔ اور ان کی صحبت میں عرصے تک رہے اصفہان میں حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی رحمہ نے بیعت کا شرف حاصل کیا اور حضرت خواجہ صاحب اجمیری رحمہ نے اپنا پیوند لگا ہوا خرقہ ان کو عنایت فرمایا۔ جو انہوں نے اپنی وفات کے وقت حضرت بابا فرید گنجشکر رحمہ کو دیا۔ اور انہوں نے اپنی وفات کے وقت حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء رحمہ کو مرحمت فرمایا۔

اصفہان سے حضرت خرقان میں تشریف لائے۔ اور دو سال وہاں رہے اور وہاں سے استرآباد میں تشریف لائے۔ اور وہاں حضرت شیخ ناصر الدین استرآبادی کی صحبت میں رہے جن کی عمر ایک سو تائیس برس کی تھی، استرآباد سے حضرت فرہری میں تشریف لائے۔ جس کو ہرات بھی کہتے ہیں۔ اس وقت حضرت رحمہ کے ساتھ صرف ایک درویش تھا۔ ہرات میں جب حضرت کے گرد معتقدوں کا ہجوم ہونے لگا تو حضرت ہرات سے سبزدار تشریف لے گئے سبزدار کا حاکم یادگار محمد نام کا تھا اور شیعہ عقائد رکھتا تھا اور اس کو اس میں اتنا غلو تھا کہ جس کا نام ابو بکر یا عمر یا عثمان ہوتا تھا اس کو بہت اذیت دیتا تھا اس کا ایک خوبصورت بارغ شہر کے قریب تھا جس میں ایک بہت نفیس حوض بھی تھا۔ حضرت رحمہ اس بارغ میں تشریف لے گئے۔ اور حوض میں غسل کر کے اس کے کنارے بیٹھ کر قرآن مجید کی تلاوت کرنے لگے۔ حضرت رحمہ کے ساتھی درویش نے عرض کی حاکم سبزدار کا بارغ ہے۔ اور وہ بڑا ظالم اور تند مزاج ہے۔ یہاں قیام مناسب نہیں ہے۔ حضرت رحمہ نے فرمایا تو ڈرتا ہے تو دور جا کر بیٹھ جا۔ میں تو یہیں بیٹھوں گا۔ اتنے میں حاکم کے نوکر آئے اور انہوں نے حوض کے کنارے حضرت رحمہ کے قریب حاکم کا غالیچہ بچا دیا حاکم وہاں آیا اور اس نے اپنے نوکروں سے صبح کو کہا یہ کون فقیر بیٹھا ہے۔ اس کو تم نے یہاں سے کیوں نہیں ہٹایا۔ یہ سن کر حضرت نے قرآن شریف پڑھتے پڑھتے حاکم کی طرف نظر اٹھائی۔ جوں ہی حاکم سے آنکھیں چار ہوئیں حاکم ہیچ مار کر گر اور بے ہوش ہو گیا۔ نوکروں نے حضرت رحمہ کی خوشامد کرنی شروع کی تو حضرت رحمہ نے اپنے ساتھی درویش کو حکم دیا حوض کا پانی لے اور حاکم کے چہرے پر ڈال اس نے ایسا ہی کیا حاکم کو ہوش آ گیا۔ اور اس نے حضرت کے ہاتھ پر اپنے سب گناہوں سے توبہ کی۔ اور مرید ہو گیا اور

اپنی سب دولت حضرت رحمہ کی نذر کر دی۔ حضرت رحمہ نے فرمایا یہ دولت میرے لئے بے کار ہے جو ظلم سے جمع کی گئی ہے۔ جس جس کا مال ایسا ہے اس کو واپس دو حاکم نے ایسا ہی کیا اور اپنے سب غلاموں کو آزاد کر دیا اور حکومت چھوڑ کر حضرت رحمہ کے ساتھ ہو گیا۔ حضرت رحمہ اس کو وہاں سے حصار شاد ماں تک لے گئے۔ اور وہاں پہنچ کر حکم دیا کہ تم حصار شاد ماں اور سبزدار کے حاکم رہو۔ اور یہاں ٹھہرو۔ اس کے بعد حضرت رحمہ میں تشریف لائے بارغ میں حضرت رحمہ نے شیخ احمد حصار دہ سے ملاقات کی۔ بارغ کے قریب ایک گاؤں میں ایک فلسفی رہتے تھے۔ جن کا نام مولانا ضیاء الدین حکیم تھا۔ اور درویشوں کے خلاف تھے۔ اور تصوف کو ہڈیاں کہتے تھے۔ حضرت خواجہ رحمہ کی عادت تھی کہ تیرکان لیجا کر جنگل میں کسی جانور کا شکار کرتے تھے اور وہ غذا نوش فرماتے تھے۔ چنانچہ مولانا ضیاء الدین حکیم کے گاؤں کے قریب حضرت رحمہ نے ایک کھنگ کا شکار کیا۔ اور حضرت کے ساتھی نے اس کے کباب بنانے شروع کئے اور حضرت رحمہ مصلیٰ لیجا کر عبادت میں مشغول ہو گئے اتفاقاً مولانا ضیاء الدین حکیم بھی وہاں آ گئے۔ حضرت رحمہ نے کچھ کباب ان کے آگے رکھے۔ اور کچھ خود نوش فرمائے۔ مولانا کباب کھاتے ہی کباب ہو گئے اور اپنے عقائد سے توبہ کی اور حضرت کے مرید ہو گئے۔ وہ بھی اور ان کے سب شاگرد بھی۔ حضرت رحمہ نے ان کو خلافت عطا فرمائی۔ اور وہاں سے روانہ ہو کر غزنی میں تشریف لائے، غزنی سے لاہور میں تشریف لائے۔ اور لاہور سے دہلی میں آئے۔ اور جب یہاں معتقدوں کا ہجوم بڑھا جس سے حضرت رحمہ کو نفرت تھی تو وہ دہلی سے اجیر میں تشریف لے گئے۔ اجیر میں سید وحید الدین محمد مشہدی نام کے ایک بزرگ رہتے تھے جو شیعہ عقائد رکھتے اور جنگ سوار کہلاتے تھے، ان کے چچا سید حسین مشہدی کی لڑکی سے حضرت کا عقد کر دیا۔ جن سے اولاد بھی

ہوئی۔ بے شمار ہندو مسلم باشندے جوق جوق آتے تھے اور حضرت رحمہ کے ہاتھ پر ہدایت حاصل کرتے تھے۔ یہ خیراجمیر اور دہلی کے راجہ پر تھوڑی راج درائے پتھورا کو ہوئی تو اس نے حکم دیا کہ حضرت یہاں سے چلے جائیں۔ حضرت رحمہ نے جواب دیا ملک خدا کا ہے اور خدا کا بندہ اس کے ملک میں آیا ہے بغیر حکم خدا یہاں سے نہیں جاسکتا۔ راجہ پر تھوڑی راج کا ایک ملازم مسلمان بھی تھا۔ راجہ نے اس کو مجبور کیا کہ تو حضرت رحمہ کو یہاں سے نکال دے۔ ملازم نے اس حکم کی تعمیل سے انکار کیا تو راجہ نے اس مسلمان پر بہت سختی کرنی شروع کی۔ حضرت رحمہ کو خبر ہوئی تو کہلا بھیجا بے گناہوں پر ظلم نہ کرو ورنہ میں تجھے باندھ کر کسی دوسرے بادشاہ کے ہاتھ میں دیدوں گا۔ راجہ نے اس پیغام کی کچھ پروا نہ کی اور گستاخانہ الفاظ زبان پر لایا۔ یکایک مشہور ہوا سلطان شہاب الدین محمد غوری بہت بڑی فوج بیکر ہندوستان پر چڑھ آیا ہے۔ راجہ پر تھوڑی راج بھی اجیر اور دہلی کی فوجیں لے کر مقابلے کے لئے روانہ ہوا۔ اور ہندوستان کے ڈیڑھ سو راجہ بھی اپنی اپنی فوجیں لے کر اس کی مدد کو آئے۔ اور تراوڑی (ضلع کرناٹ) کے میدان میں بڑی سخت لڑائی ہوئی۔ جس میں راجہ پر تھوڑی راج اور اس کے ساتھی ڈیڑھ سو راجہ مارے گئے۔ اور سلطان شہاب الدین غوری یہاں سے اپنے ملک کو واپس چلا گیا اس کا غلام قطب الدین ایک فوج بیکر اجیر میں آیا اور اس پر قبضہ کر کے ڈھائی دن میں ایک مسجد بنائی (جسکو ڈھائی دن کا جھونپڑا کہتے ہیں) اور جواب بھی موجود ہے جس نظامی پھر دہلی میں آیا اور یہاں بھی ایک سخت جنگ کے بعد لال کوٹ قلعے پر قابض ہو گیا پھر میرٹھ اور کول (علی گڑھ) وغیرہ مقامات کے قلعے سر کر رہا ہوا آگے بڑھ گیا۔ اور ترمہ بندوستان کا شہنشاہ بن گیا۔ اور لال کوٹ دہلی میں اپنا پایا تخت بنایا اور وہاں ایک مسجد بنوائی جس کا نام قوت اسلام رکھا۔ اور اس کا ایک مینار

بنوایا۔ جو آج تک قطب مینار کے نام سے مشہور ہے۔

حضرت خواجہ صاحب رحمہ کو اجیر میں ایک نے گاؤں دیئے تھے۔ اور حضرت اپنے بیوی بچوں کے ساتھ اجیر میں رہتے تھے۔ اور لوگوں کی ہدایت کا کام کرتے تھے۔ سلطان شمس الدین التمش قطب الدین ایک کا ترک غلام ایک کے مرنیکے بعد ہندوستان کا شہنشاہ ہوا تھا۔ اور حضرت خواجہ صاحب اجیری رحمہ کے خلیفہ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی رحمہ سے اس کو بہت اعتقاد تھا۔ اور بہت چاہتا تھا کہ حضرت اس کو اپنی خدمت میں آنے کی اجازت دیں۔ مگر حضرت نہ خود اس کے پاس جاتے تھے۔ نہ اس کو اپنے پاس آنے کی اجازت دیتے تھے۔ اسی زمانہ میں التمش کے نائب حاکم اجیر نے حضرت رحمہ کی جاگیر ضبط کر لی۔ اور حضرت خواجہ صاحب کے صاحبزادوں نے حضرت کو مجبور کیا کہ اس جاگیر کی آزادی کے لئے حضرت رحمہ خود دہلی جائیں اور کوشش کریں۔ چنانچہ حضرت رحمہ اجیر سے دہلی میں آئے۔ اور اپنے خلیفہ اور مرید حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی رحمہ کے پاس ٹھہرے اور ان سے اپنے آنے کا مقصد بیان کیا۔ حضرت خواجہ قطب صاحب رحمہ اپنے پیر کی ضرورت کا حال سننے ہی کھڑے ہو گئے۔ اور عرض کی آپ وہاں نہ جایئے میں خود بادشاہ کے پاس جاتا ہوں۔ چنانچہ حضرت خواجہ قطب صاحب رحمہ سلطان شمس الدین التمش کے پاس تشریف لے گئے۔ سلطان کو خبر ہوئی تو وہ دربار سے اٹھ کر دروازے تک استقبال کے لئے آیا اور بہت عزت کے ساتھ اندر لے گیا۔ حضرت رحمہ نے بادشاہ سے کہا۔ تمہارے حاکم اجیر نے میرے پیر کی جاگیر ضبط کرنی ہے۔ میں اس کے لئے آیا ہوں۔ سلطان نے فوراً اہل دفتر کو بلا کر جاگیر و اگداشت کرنے کا فرمان لکھوایا اور شرفیلا

کی چند نقیلیاں حضرت خواجہ صاحب الجہیری رحمہ کی مذکر کے لئے پیش کیں۔

لطیفہ جب حضرت خواجہ قطب صاحب رحمہ سلطان التمش کی مجلس میں بیٹھے تھے تو ایک عجیب لطیفہ پیش آیا کہ اودھ کا حاکم رکن الدین خلوانی لٹا کے پاس آیا اور حضرت خواجہ قطب صاحب رحمہ سے ادب کی جگہ میٹھ گیا۔ یہ بات سلطان کو ناگوار ہوئی۔ اور اس کے چہرے پر ناراضگی کا اثر پیدا ہوا۔ حضرت خواجہ صاحب رحمہ نے اس کو مھوس فرمایا۔ اور سلطان سے ہنس کر کہا یہ کوئی ناراضگی کی بات نہیں ہے۔ میں کاکی ہوں اور رکن الدین خلوانی ہے۔ اور خلوا کا ک کے ادب پر ہی رکھا جاتا ہے پس اگر خلوانی مجھ سے ادب کی جگہ پر بیٹھ گیا تو کچھ حرج نہیں ہے۔

مولانا نجم الدین صغریٰ خواجہ سید محمد بن نے اسی سلسلے میں ایک اور پاسب

بات بھی سنائی کہ حیب حضرت خواجہ صاحب الجہیری رحمہ عراق میں تھے تو وہاں ان کی ملاقات ایک بڑے عالم مولانا نجم الدین صغریٰ سے بھی ہوئی تھی۔ اور وہاں ان کی اُن سے بہت دوستی ہو گئی تھی۔ جب حضرت خواجہ صاحب الجہیری جاگیر کے سلسلے میں دہلی میں آئے تو انہوں نے سنا کہ ان کے عراقی دوست مولانا نجم الدین صغریٰ آج کل دہلی میں ہیں۔ اور سلطان نے ان کو شیخ الاسلام کا عہدہ دیا ہے۔ حضرت خواجہ صاحب الجہیری نے یہ بات سنی تو اپنے پرانے دوست نجم الدین صغریٰ سے ملنے کے لئے ان کے مکان پر تشریف لے گئے۔ مولانا اس وقت اپنے مکان کے اندر ایک چوتھرہ بنوا رہے تھے۔ حضرت خواجہ صاحب الجہیری نے ان سے ملنے گئے تو مولانا نے بہت بے رخی کا برتاؤ کیا۔ یہ بات حضرت خواجہ صاحب رحمہ کو ناگوار ہوئی۔ اور انہوں نے فرمایا۔ کیوں جناب کیا شیخ الاسلام بن جانے سے تمہارے اندر غرور پیدا

ہو گیا ہے؟ انہوں نے جواب دیا نہیں میں تو ویسا ہی نیاز مند ہوں مگر آپ کے مرید نے میری شیخ الاسلامی کی شان کو ٹکڑا کر دیا ہے۔ سارا شہر ان ہی کی طرف متوجہ رہتا ہے۔ مجھے کوئی بھی نہیں پوچھتا۔ اگر آپ اس مرید کو اپنے ساتھ اجیر لے جائیں تو بہت عنایت ہوگی۔ حضرت خواجہ صاحب الجہیری رحمہ کو اس بات سے ہنسی آگئی۔ اور انہوں نے فرمایا اچھا مولانا میں اپنے بختیار کو اجیر لے جاؤں گا۔

چنانچہ جب حضرت خواجہ صاحب الجہیری رحمہ اپنے مرید حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی رحمہ کے پاس تشریف لائے تو فرمایا۔ بختیار یہ تو نے کیا کر رکھا ہے۔ سارا شہر تیری طرف متوجہ ہے اور اس سے لوگوں کو رشک و حسد ہوتا ہے۔ چل میرے ساتھ اجیر چل، میں نہیں چاہتا کہ کسی ایک مسلمان کا دل بھی تیرے یہاں رہنے سے بخیل ہو۔ حضرت خواجہ قطب صاحب رحمہ نے دست بستہ عرض کی کہ میں تو مخدوم کے حکم کے بموجب سب سے الگ گوشے میں رہتا ہوں اور بادشاہ سے بھی باوجود اس کی آرزو کے آج تک نہیں ملا تھا۔ اب محض مخدوم کے کام کے لئے بادشاہ کے پاس گیا تھا۔ مخدوم حکم دیتے ہیں تو میں دہلی کا رہنا چھوڑ دوں گا۔ اور اجیر ساتھ چلوں گا۔

چنانچہ دوسرے دن حضرت خواجہ صاحب الجہیری رحمہ دہلی سے اجیر کی طرف روانہ ہوئے تو خواجہ قطب صاحب رحمہ بھی ان کے ساتھ روانہ ہو گئے۔ یہ خبر دہلی میں مشہور ہوئی تو سارے شہر کے ہزاروں چھوٹے بڑے امیر غریب دوڑے ہوئے شہر کے باہر آئے۔ یہاں تک کہ سلطان شمس الدین التمش بھی آیا۔ اور ان سب نے حضرت خواجہ صاحب الجہیری رحمہ سے عاجزانہ درخواست کی کہ خواجہ قطب صاحب رحمہ کو دہلی میں چھوڑ جائیے۔ ورنہ ہم سب یہیں حضور کے قدموں میں بیٹھے رہیں گے۔ خلقت کی

یہ عاجزی اور محبت دیکھی تو حضرت نے اپنے مرید و خلیفہ حضرت خواجہ قطب صاحب سے فرمایا: بابا بختیار ایک دل کے مقابلے میں ہزاروں دلوں کی خواہش مقدم ہے جاؤ تم واپس جاؤ اور دہلی میں رہو۔ چنانچہ حضرت خواجہ قطب صاحب اپنی قیام گاہ میں واپس آ گئے۔ اور حضرت خواجہ صاحب اجمیریؒ و اجیر تشریف لے گئے۔

حسن نظامی کا حاشیہ

حضرت خواجہ صاحب اجمیریؒ کے جو قبل حالات حضرت مولانا خواجہ سید محمد امام نے دیکھا رہ و پو کو سائے ان سے بہت زیادہ حالات پرانی تاریخوں و تذکرہ میں موجود ہیں۔ مجھے تو اس وقت صرف ان مختصر حالات کے بعض حصوں کی تشریح کرنی ہے۔

(۱) یہ عجیب بات ہے کہ حضرت خواجہ صاحب اجمیریؒ پندرہ سال کی عمر میں یتیم ہوئے تھے۔ اور حضرت خواجہ قطب صاحبؒ ڈیڑھ سال کی عمر میں یتیم ہوئے تھے۔ اور حضرت بابا صاحبؒ بھی کم سنی میں یتیم ہو گئے تھے۔ اور حضرت سلطان جی صاحبؒ بھی پانچ برس کی عمر میں یتیم ہو گئے تھے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ سب بزرگ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی سیرت مقدسہ کے موافق یتیم تھے۔ اور یتیمی نے ان کے اندر وہ جوہر پیدا کر دیے تھے جو آج تک ہندوستان میں چمک رہے ہیں۔

(۲) حضرت خواجہ صاحب اجمیریؒ نے اپنے پیر سے خلافت حاصل کرنے کے بعد دوسرے بہت سے بزرگوں سے بھی فیوض حاصل کئے۔ اور خلافتیں اور خزانے بکھلے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ چشتیہ سلسلے میں یہ چیز جائز ہے کہ ایک جگہ مرید ہونے اور

خلافت لینے کے بعد بھی دوسرے بزرگوں سے فیوض حاصل کیا جاسکتا ہے اور خلافت لی جاسکتی ہے۔

(۳) بغداد میں جب حضرت خواجہ صاحب اجمیریؒ تشریف لے گئے تو حضرت شیخ شہاب الدین مہروردیؒ اور شیخ اودھ الدین کرمانیؒ وغیرہ سے فیوض حاصل کئے۔ مگر یہ ثابت نہیں ہوتا کہ حضرت غوث الاعظم سید عبدالقادر جیلانیؒ سے بھی ملاقات ہوئی یا نہیں۔ بعض تاریخوں میں لکھا ہے کہ ملاقات نہیں ہوئی اور بعض تاریخیں لکھتے ہیں اور بعض تذکروں سے ظاہر ہوتا ہے کہ ملاقات ہوئی ان اختلافات سے نتیجہ نکلتا ہے کہ یا تو حضرت غوث الاعظمؒ اس زمانے میں موجود نہیں تھے اور اگر تھے تو ان کی شہرت اتنی نہیں ہوئی تھی ورنہ یہ بات ممکن نہ تھی کہ حضرتؒ کے تذکروں میں ان کی ملاقات کا ذکر نہ ہوتا۔ جب کہ ایسے بزرگوں کی ملاقات کا ذکر ہے مثلاً شیخ اودھ الدین کرمانی جن کی شہرت بعد میں کچھ زیادہ نہیں ہوئی تو پھر حضرت غوث الاعظمؒ کی ملاقات کا ذکر تو ضرور ہوتا۔

(۴) بغداد میں حضرت شیخ شہاب الدین مہروردیؒ سے فیوض حاصل کرنے کا حال پڑھ کر یہ نتیجہ نکالنا پڑتا ہے کہ اس وقت چشتیوں اور مہروردیوں کا آپس میں کوئی اختلاف نہیں تھا۔ اور موجودہ زمانے میں جو بعض لوگ چشتیہ اور قادریہ اور مہروردیہ اور نقشبندیہ سلسلوں کے اختلافات پیش کرتے ہیں یہ سب نئے لوگوں کی من گھڑت ہے۔

(۵) حضرت خواجہ صاحب اجمیریؒ کے ابتدائی حالات سے یہ بات بھی معلوم ہوئی کہ وہ خود اپنے ہاتھ سے جانوروں کا شکار کرتے تھے لیکن بعد کے بعض ملفوظات

سے ظاہر ہوتا ہے کہ انہوں نے مریدوں کو شکار کرنے سے منع کیا اس کی وجہ یہ معلوم ہوتی ہے کہ ابتدا میں حضرت رضی کو متوکلا نہ مباحث کے زمانے میں حلال روزی کی ضرورت تھی۔ اس واسطے جانوروں کا شکار فرماتے تھے۔ اور جب شکار سے منع فرمایا تو ان لوگوں کو نصیحت تھی جو جانوروں کا شکار محض کفر و کفر کے لئے کرتے تھے۔ شکار کے ضرر و گزند نہ تھے۔

(۶) سبزوادر کے حاکم بادشاہ محمد کے قصبے میں جس کرامت کا اظہار ہوا اس سے ثابت ہوتا ہے کہ چشتیہ خاندان کے مشایخ ضرورت کے وقت اپنی روحانی طاقت کا اظہار جائز سمجھتے تھے۔ اور ایسی ہی مولانا ضیاء الدین حکیم کو کلنگ کے کباب کھلا کر بڑے خیالات اور عقائد سے بچا لیا حضرت کی روحانی کرامت کا مظاہرہ تھا۔

(۷) لاہور میں حضرت داتا گنج بخش رضی کے مزار پر حضرت خواجہ صاحب اجیر شیخ کا چلہ کرنا بھی اس بات کی دلیل ہے کہ سب سلسلوں کے بزرگ ایک ہیں۔ اور ان کے پس میں کسی قسم کا اختلاف نہیں ہے۔

(۸) اجیر شریف پینچنے کے بعد سید حسین مشہدی کی لڑکی سے شادی کرنا اس بات کی دلیل ہے کہ حضرت رضی کے دل میں شیعہ سنی کا اختلاف نہیں تھا۔ کیونکہ سید حسین مشہدی شیعہ تھے اور حضرت سنی تھے پھر جو بغیر کسی تامل اور حجت کے حضرت رضی نے ایک شیعہ لڑکی کو قبول فرمایا تو یہ واقعہ شیعہ سنی کے اتحاد کو ثابت کرتا ہے۔ جو لوگ خود حضرت رضی کو شیعہ کہتے ہیں یہ ٹھیک نہیں ہے کیونکہ حضرت رضی کے کسی کردار سے حضرت رضی کے شیعہ ہونے کا ثبوت نہیں ملتا۔

(۹) سید حسین مشہدی خنگ سوار کا مزار اجیر کے قریب پہاڑی قلعے تارہ گڑھ پر ہے۔

اور وہاں کے متعلقین اب تک شیعہ ہیں۔

(۱۰) دوسرے تذکروں میں بہت سے قصے حضرت رضی کی کرامتوں کے لکھے ہیں جن میں اجیر کے ایک ہندو جوگی کا قصہ بھی ہے۔ جو اپنے یوگ کی طاقت سے حضرت رضی کے سامنے آیا تو وہاں معلق ہو گیا۔ حضرت رضی نے اس کے جواب میں فرمایا انسان تو اشرف المخلوق اور پیکر نور ہے۔ اس کا معلق ہو جانا کوئی تعجب کی بات نہیں ہے۔ دیکھو میری لکڑی کی کھڑا دیں جو بے جان ہیں ان میں بھی یہ طاقت ہے کہ یہ معلق ہو سکتی ہیں چنانچہ حضرت رضی نے اپنی کھڑاؤں کو اشارہ کیا۔ اور وہ دونوں کھڑا دیں جوگی کے سامنے ہوا میں معلق ہو گئیں۔ تب اس جوگی نے اسلام کی طاقت اور حضرت رضی کی کرامت کو مانا۔

ایسے ہی آنا ساگر تالاب کا قصہ تذکروں میں مذکور ہے کہ ایک جوگی نے حضرت رضی سے کہا اس تالاب کا پانی نہ لینا حضرت رضی نے جواب دیا میں پر دہی مسافر ہوں۔ ایک ٹھٹھا پانی لینے کی اجازت دید۔ جوگی نے اجازت دیدی۔ حضرت رضی نے اپنے ایک مرید کو حکم دیا کہ تالاب سے ٹھٹھا بھر لاؤ۔ وہ مرید ٹھٹھا بھر لایا۔ یکایک سارا تالاب خشک ہوا اور اس میں پانی کا نام و نشان نہ رہا۔ یہ دیکھ کر جوگی اور اس کے ساتھی حیران رہ گئے۔ اور انہوں نے حضرت رضی سے کہا ہمارے خطا معاف کیجئے۔ تالاب سوکھ جانے سے شہر والوں کو بڑی تکلیف ہوگی۔ حضرت رضی نے مرید کو حکم دیا ٹھٹھے جاؤ اور تالاب میں لٹو۔ وہ مرید نے ایسا ہی کیا۔ پانی اٹھنے ہی آنا ساگر تالاب پھر پانی سے بھر نہ نظر آنے لگا۔ اس قسم کے بہت سے قصے تذکروں میں لکھے ہوئے ہیں اور نئے زمانے کے منکرین ان قصوں کو خوش اعتقادوں کی کہانیاں سمجھتے ہیں حالانکہ خود اجیر میں پانی کے نل موہو ہیں جو انسانی ہنر کے ذریعے کئی کئی منزلوں پر پانی پہنچا دیتے ہیں۔ اور جو لوگ نلوں کے

ہنسری واقف نہیں ہیں۔ ان کی غفلت میں یہ بات نہیں آسکتی کہ پانی اس طرح آدمی کی بعد از کر سکتا ہے۔ بہر حال حضرت سلطان المشائخ رشک زندگی سے یہ بات ظاہر ہوتی ہے کہ وہ کرامتوں کے اظہار سے بچتے تھے مگر ان کے پردا واپیر و زانہ کرامتیں دکھاتے تھے اس کی وجہ محض یہ ہے کہ حضرت خواجہ صاحب اجیری رضی اللہ عنہ نے ان میں کرامتیں ظاہر کرنے کی ضرورت تھی اور حضرت سلطان جی رضی اللہ عنہ نے ان میں ضرورت نہ تھی۔

۱۱۱) یہ واقعہ کہ حضرت خواجہ صاحب اجیری جاگیر کے لئے اجیر سے دہلی میں آئے اور بادشاہ کے ہاں اس کی بحالی کی کوشش کی لوگوں کو حیرت میں ڈال دیا۔ حالانکہ حضرت خواجہ صاحب اجیری سے پہلے اور ان کے زمانے میں اور ان کے بعد جتنے نامور اولیاء اللہ گزرے ہیں وہ سب منصب اور جاگیر سے بچتے رہے ہیں۔ پھر جو حضرت رضی اللہ عنہ نے جاگیر کی بحالی کے لئے اجیر سے دہلی تک کا سفر کیا اس کی کیا وجہ ہے؟ اور حضرت کے مرید و خلیفہ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی بھی اس کے باوجود کہ وہ سلطان غم الدین لہنشاہ سے اور اس کے وزیروں امیروں سے ملاقات کرنی پسند نہیں کرتے تھے۔ جاگیر کے معاملے کے لئے بادشاہ کے دربار میں خود تشریف لے گئے اور اس کی نذر بھی قبول کر لی ان سب شکوک کا جواب یہ ہے کہ حضرت خواجہ صاحب اجیری فی رسول اللہ کی شریعت کے اور طریقت کے ہندوستان میں نائب مقرر ہو کر آئے تھے اور قرآن مجید میں اللہ کا حکم ہے کہ وَلَا تَتَّبِعُوا نِیْیَہِمْ دُنْیَا وَآٰخِرَہِمْ سَبِیْلَہُمْ وَلَیْسَ لَہُمْ شَرَفٌ فِی الدِّیْنِ وَہُمْ فِی الدُّنْیَا کَاۡفِرُوْنَ اور قرآن شریف میں یہ بھی ارشاد ہے کہ اپنے بچوں کی روزی اور معاش کا انتظام کرو۔ ایسا کہ تمہارے بچے تمہارے مرنے کے بعد ناوار نہ رہ جائیں۔ اس لئے حضرت خواجہ صاحب اجیریؒ نے محض اپنے بچوں کی ضرورت کا خیال کر کے اجیر سے دہلی تک کا سفر کیا۔ اور جاگیر کو

بحال کرایا اور یہ بات میری ایجاد نہیں ہے بلکہ سب تاریخوں میں اس واقعہ کو اسی طرح لکھا ہے کہ حضرت خواجہ صاحبؒ اپنے اہل و عیال کے تقاضے کے سبب اس جاگیر کی بحالی کے لئے دہلی تشریف لائے تھے رہا حضرت خواجہ صاحبؒ کا معاملہ کہ انہوں نے اپنی عادت کے خلاف بادشاہ سے ملاقات کی اور اس کے دربار میں گئے۔ سو اس کا حل پہلی بات کے حل سے خود بخود ہو گیا کہ جب حضرت خواجہ صاحب اجیریؒ قرآن مجید کے حکم کے موافق بچوں کی روزی کے لئے ادھر مائل ہوئے۔ تو ان کے مرید پران کی خدمت کرنی ہر طرح واجب تھی چنانچہ انہوں نے محض پیر کی خدمت کے لئے اپنی عادت کو ترک کیا۔

۱۱۲) مولانا نجم الدین صغریٰ کی نسبت اس زمانے کی تاریخوں میں لکھا ہے کہ ان کے رسوخ و اقتدار کی کمی محض اس لئے نہیں ہوئی تھی کہ دلی کے عوام و خواص حضرت خواجہ قطب صاحبؒ کی طرف مائل ہو گئے تھے۔ بلکہ خود ان کے چال چلن کی نسبت عوام کو شبہات تھے جن کا تفصیلی ذکر تاریخوں میں موجود ہے اور جس کو بیان کرنا اس کتاب میں مناسب معلوم نہیں ہوتا اور سیاسی لوگوں کو مذہبی لوگوں سے ہمیشہ شک و حسد ہوتا چلا آیا ہے موجودہ زمانے میں خود مجھے بھی اس کا بارہا تجربہ ہوا ہے کہ ہندوستان کے سیاسی لیڈروں نے میری مخالفت اس لئے کی کہ وہ اپنے سیاسی اقتدار کے زوال کو میرے مذہبی عروج کے سبب سے سمجھتے تھے۔ چنانچہ مولانا محمد علی مرحوم نے ۱۹۲۶ء میں شیخ الملک حکیم اجل خاں صاحب مرحوم سے کہا کہ ہم دونوں بھائیوں کا سیاسی اقتدار آج کل اس لئے کم ہو گیا ہے کہ حسن نظامی نے مذہبی تبلیغ کے ذریعے اپنا رسوخ ہندوستان کے عوام و خواص پر قائم کر لیا ہے یہاں تک کہ

مجھے سیاسی کام کے لئے چندہ نہیں ملتا اور حسن نظامی کو مذہبی تبلیغ کے لئے اتنا چندہ ملتا ہے کہ وہ میرے جملہ درپرس میں دو ہزار روپے ماہوار کی تبلیغی چھپائی چھپواتے ہیں۔

حکیم صاحب مدوح نے مولانا محمد علی سے کہا تمہارا یہ خیال درست نہیں ہے۔ مذہبی میدان سیاست سے بالکل الگ ہے۔ اور حسن نظامی نے کبھی تمہارے سیاسی کام کی مخالفت اور مزاحمت نہیں کی۔ تمہارے سیاسی کام میں جو انقلاب ہوا ہے وہ گاندھی جی کے اس فیصلے سے جو ابے جو انہوں نے جو راجپوری کے واقعے کے وقت کیا تھا۔

مگر مولانا محمد علی نہ مانے۔ اور انہوں نے اخباروں میں میری مخالفت شروع کی اور ان کی پارٹی کے تمام اخباروں اور لیٹروں اور کام کرنے والوں نے متحدہ عملہ اور پردہ پگنڈہ میرے خلاف کیا۔ مگر ان کو اس میں شک ہوئی اور میرے اثر و سرخ کو ان کی متحدہ بورڈ کم نہ کر سکی۔

۱۳۱ حضرت خواجہ صاحب اجیری رضی سے زیادہ ہندوستان میں کسی مسئلے کے کسی برگ کو اتنی کامیابی نہیں ہوئی۔ کیونکہ حضرت رضی کی زندگی میں ایک کروڑ کے قریب غیر مسلم قوموں نے حضرت کے ہاتھ پر اسلام قبول کر لیا تھا۔ اور اس کی وجہ محض حضرت کی روحانی قوت تھی۔ اور یہ بھی کہ حضرت کسی غیر مسلم قوم کے عقائد کی مخالفت نہیں کرتے تھے، بلکہ اپنے اسلامی عمل اور نیک کرداری کا نمونہ ان کے سامنے پیش کرتے تھے۔ اور ایک وجہ یہ بھی تھی کہ حضرت خواجہ صاحب اجیری کا گانا سنتے تھے اور غیر مسلم قوموں میں بھی گانے کا شوق اور رواج تھا اور گانے کے ذریعے حضرت کے خیالات اور اسلامی تعلیم غیر مسلم قوموں میں آسانی سے پہنچ جاتی تھی۔

جب قادیانی جماعت کے مشہور مبلغ خواجہ کمال الدین صاحب مرحوم انگریزوں

میں تبلیغ اسلام کے لئے لندن گئے اور انہوں نے وہاں ڈیڑھ سو انگریزوں کو مسلمان کر لیا تو ایک شخصوں میں یہ خیال ظاہر کیا کہ میرا اور حضرت خواجہ معین الدین چشتی اجیری کا ایک درجہ ہے۔ کیونکہ میرا نام خواجہ کمال الدین ہے۔ اور ان کا نام خواجہ معین الدین تھا میں ہندوستان سے انگلستان میں تبلیغ کے لئے آیا۔ اور وہ ایران سے ہندوستان میں تبلیغ کیلئے آئے۔ ان کو بھی اپنے مشن میں کامیابی ہوئی اور مجھے بھی اپنے مشن میں کامیابی ہوئی۔

اُس وقت میں نے خواجہ کمال الدین مرحوم کے جواب میں لکھا تھا کہ نام اور کام کی مشابہت تو ہے مگر جنس اور سونا اور پورا اور جیسا باوجود ہم شکل ہونے کے ایک نہیں ہو سکتے حضرت خواجہ صاحب اجیری رضی نے اپنی زندگی میں ایک کروڑ مسلمان کئے اور خواجہ کمال الدین صاحب نے صرف ڈیڑھ سو انگریزوں کو مسلمان کیا۔ خواجہ صاحب اجیری جب ایران سے یہاں آئے تو نہ مٹکیں تھیں نہ ریل تھی نہ تار تھے نہ اخبار تھے نہ چندے تھے۔ نہ خواجہ صاحب ہندوستان کی زبان جانتے تھے۔ اور خواجہ کمال الدین نے جب یہ کام کیا تو ریل بھی تھی، تار بھی تھے اخبار بھی تھے جہاز بھی تھے اور چندے بھی تھے۔ وہ لاہور سے ریل میں سوار ہوئے تو بمبئی میں ان کے بمبئی سے جہاز میں سوار ہوئے تو لندن میں اترے اور اخباروں نے ان کے کام کی خبریں چھاپیں اور لاکھوں مسلمانوں نے ان کو چندے دے اور وہ انگریزوں کی زبان جانتے تھے۔ اور انگریز اپنے عیسائی مذہب سے بیزار تھے۔ اور ان کو ایک نئے مذہب کی تلاش تھی۔ مگر حضرت خواجہ صاحب اجیری بوجہ لوگوں میں آئے وہ اپنے مذہب پر قائم و مضبوط تھے۔ اور حضرت خواجہ صاحب کو کہیں سے ایک پیسہ چندے کا نہ ملتا تھا۔ پھر بھی ان کے کام کا نتیجہ ایک کروڑ غیر مسلم تھے۔ اور خواجہ کمال الدین کے کام کا نتیجہ ڈیڑھ سو نو مسلم تھے۔ اور وہ بھی ایسے کہ بھنا

کے روزے نہ رکھتے تھے۔ اور وضو میں پاؤں نہ دھوتے تھے۔

حضرت خواجہ صاحب جمیری نے کامزار باوجود اسلامی حکومت ختم ہو جانے کے اب تک ہندوستانی قوموں پر حکومت کر رہا ہے۔ اگر جیسا شہنشاہ وودھو انگریزوں سے جمیر تک اپنی بیگم کے ساتھ پیدل وہاں گیا تھا۔ اور رانی کے وقت وہ ادراس کے سب ہندو مسلمان سپاہی یا معین یا معین کے نعرے لگاتے تھے۔

مگر اس کے باوجود یہ چیز بھی خاص غور کے قابل ہے کہ حضرت خواجہ صاحب سے تو انگریزوں کا یہ اعتقاد تھا۔ مگر ان کی اولاد سے اس کو سیاسی شبہات کی بنا پر یہ عناد تھا کہ اُس نے حضرت خواجہ صاحب جمیری کے سجاد نشین سید حسین صاحب کو قید کر دیا تھا اور اپنے کارندوں سے کتابوں میں لکھوایا تھا کہ حضرت خواجہ صاحب کی اولاد میں یہ لوگ نہیں ہیں۔ جس سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ سیاسی لوگ ہمیشہ مذہبی لوگوں کے دشمن ہوتے آئے ہیں۔

(۱۴) حضرت خواجہ صاحب جمیری کی درگاہ میں موجودہ حالت یہ ہے کہ بادشاہوں کی دی ہوئی ایک بڑی جاگیر وہاں موجود ہے۔ اور انگریزی حکومت نے ایک خاص قانون کے ذریعے وہاں کے انتظام کے لئے ایک کیٹی بنادی ہے۔ وہاں ایک دیوان ہیں اور ایک متولی ہیں۔ اور کچھ خدام ہیں۔ دیوان حضرت خواجہ صاحب کی اولاد میں متولی اور خدام اولاد ہونے کا دعویٰ نہیں کرتے۔ متولی صاحب بھی خدام کی جماعت سے تعلق رکھتے ہیں اور ان سب کے آپس میں حقوق اور اختیارات درگاہ کی نسبت مقدسے بازی ہوتی رہتی ہے اور بعض مقدسے پریوی کو نسل مندان تک جاتے ہیں۔ اور موجودہ دیوان کا نام سید آل رسول ہے وہ تعلیم یافتہ اور نیک خصلت اور نیک عمل آدمی ہیں۔ ان سے پہلے جو دیوان تھے ان کے حالات اچھے

تھے مگر یہ تمام بڑی باتوں سے بچتے ہیں۔ اور نماز روزے کے پابند ہیں۔ اور انہوں نے مقدسے بازی کے ذریعے ان حقوق و اختیارات کو حاصل کیا ہے جو گذشتہ زمانے کی بے خبریوں کے سبب اس گھرانے کے ہاتھ سے نکل گئے تھے۔

متولی صاحب کا ابھی حال میں انتقال ہوا ہے۔ ان کا نام سید شہرا احمد تھا۔ اور وہ بہت دانشمند اور پابند وضع اور رکھ رکھاؤ کے آدمی تھے۔ اب ان کے لڑکے سید اسرار احمد ان کے جانشین ہوئے ہیں۔

خدام کی تعداد بہت زیادہ ہے۔ اور وہ سب باہر کے زائرین کی نذر نیاز سے گزراوقات کرتے ہیں۔ ان میں بعض بہت زیادہ خوشحال ہیں۔ کیونکہ زائرین ان کے ذریعے زیارت کرتے ہیں۔ اور ان کے مکانوں پر ٹھہرتے ہیں اور معقول نذر و نیاز انکو دیتے ہیں۔ اس درگاہ میں لوہے کی دو بڑی بڑی دیگیں ہیں۔ ہر دیگ اتنی بڑی ہے کہ اس کے اندر سیڑھی لگا کر اترتے ہیں۔ جب کوئی شخص منت مانتا ہے تو وہ ان دیگوں میں کھانا پکواتا ہے۔ یہ کھانا تقسیم نہیں ہوتا بلکہ لوٹا جاتا ہے اور اس لوٹ کا طریقہ بہت گندہ اور خراب ہوتا ہے کیونکہ درگاہ کا سارا فرش اس کھانے کے بکھرنے سے میلاد خراب ہو جاتا ہے درگاہ کے دیوان اور متولی بھی تعلیم یافتہ ہیں۔ اور خدام میں بھی بہت لوگ پڑھے لکھے ہیں۔ اور خدام میں بعض اصحاب نے کتا بھی لکھی ہیں اور ان میں شاعری کا ذوق بھی ہے لیکن بحیثیت مجموعی ان میں کوئی شخص آج کل موجود ہے نہ پچھلی تاریخ میں کوئی ایسا نظر آتا ہے جس نے حضرت خواجہ جمیری کے روحانی مشن کو ترقی دینے کی کوشش کی ہو۔ حضرت خواجہ صاحب نے کساہنگان کے مزارات ریاست کشن گڑھ کے مقام سردار میں ہیں مگر یہ ثابت نہیں ہوتا کہ ان کے

زمانے میں یا ان کے بعد ان کی اولاد نے کوئی کام اپنے مورث کے روحانی مشن کے چلانے اور پھیلانے کا کیا ہو۔ یعنی جو کوشش حضرت خواجہ صاحب جمیری رحمہ کے خلیفہ اور جانشین حضرت خواجہ قطب صاحب رحمہ اور دوسرے خلفاء نے روحانی مشن کی ترقی میں کی وہ حضرت کی اولاد اور حضرت رحمہ کی درگاہ کے خدام اور دیوان اور منوئی وغیرہ سے نہیں ہو سکی اور ایسے ہی حضرت رحمہ کے جانشین حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی رحمہ کی اولاد اور ان کی درگاہ کے متوسلین نے بھی حضرت رحمہ کے روحانی مشن کے لئے کوئی نمایاں کام نہیں کیا۔ اور حضرت شیخ العالم بابا فرید الدین گنج شکر رحمہ کی اولاد اور درگاہ کے متوسلین نے بھی کوئی قابل ذکر کام نہیں کیا۔ البتہ حضرت بابا صاحب رحمہ کے پوتے حضرت شیخ علاء الدین موج دریا رحمہ نے زہد و عبادت میں بہت بڑا کمال حاصل کیا تھا لیکن روحانی مشن ان کی اولاد سے نہیں چلا بلکہ ان کے خلفاء نے چلایا۔ اور حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء رحمہ نے نو شاوی ہی نہیں کی تھی۔ ان کے قرابت داروں اور درگاہ کے متوسلین نے بھی حضرت کے روحانی مشن کا ان کے وقت سے آج تک کوئی بڑا کام نہیں کیا۔ البتہ ان کے خلفاء نے اس سلسلے کو بہت ترقی دی۔ بلکہ اگر زیادہ غور اور توجہ سے دیکھا جائے تو یہ بات حضرت علی رحمہ کے وقت سے پائی جائے گی کہ حضرت علی رحمہ کے روحانی مشن کو چلانے والے ان کے بیٹے نہیں تھے بلکہ ان کے خلیفہ حضرت خواجہ حسن بصری رحمہ تھے۔ اور حضرت خواجہ حسن بصری رحمہ سے سیکڑ آج کے دن تک جتنے نامور مشائخ سلسلہ چشتیہ اور اسکی شاخوں کے ہوئے ہیں ان میں اکثر ایسے ہی تھے کہ انہوں نے اپنے شیخ سے خلافتیں حاصل کر کے سلسلے کو بڑھایا تھا۔ مشائخ کی اولاد نے بہت کم کام کیا تھا۔ سوائے حضرت مولانا فخر الدین دہلوی رحمہ کے جو سلسلہ چشتیہ نظامیہ کے مجدد تھے کہ وہ حضرت مولانا نظام الدین اور گنگ آبادی کے نژاد بھی تھے اور خلیفہ بھی تھے یا احمد آباد کے چند مشائخ

تھے۔ جہاں کسی سلسلے کے اشیاء نے چشتیوں کے روحانی مشن کو چلایا اور بڑھایا۔ اس کی وجہ محض یہ ہے کہ بزرگوں کی اولاد یا بزرگوں کی درگاہوں میں رہنے والے لوگ ذاتی اختیار اور ذاتی آمدنی اور ذاتی اعزاز کی طرف متوجہ رہتے ہیں اور یہ تینوں چیزیں روحانی مشن میں ترک کر دی جاتی ہیں اس لئے وہی لوگ بزرگوں کے روحانی مشن کو چلا سکتے ہیں جو ذاتی اختیار اور ذاتی آمدنی اور ذاتی عزت کی خواہشوں کو ترک کر دیتے ہیں۔

میں آگے جا کر سلسلہ نظامیہ کی موجودہ درگاہوں اور خانقاہوں اور گریہوں اور پیرزادوں کا ذکر کر دوں گا۔ جس سے معلوم ہو گا کہ نظامیہ سلسلہ اب اتنا نہیں بڑھ رہا ہے جتنا حضرت مولانا فخر الدین دہلوی رحمہ کے زمانے میں بڑھ رہا تھا۔ کیونکہ حضرت مولانا فخر الدین صاحب رحمہ کے جن خلفاء نے اس سلسلے کو بڑھایا تھا ان کی اولاد اب ذاتی اختیار اور ذاتی آمدنی اور ذاتی اعزاز میں مصروف ہو گئی ہے۔ حضرت خواجہ صاحب جمیری رحمہ کی درگاہ کی عقیدت اب بھی تمام ہندوستان کی قوموں میں ہے۔ صرف مسلمان ہی نہیں ہندو سکھ پارسی عیسائی یہودی وغیرہ بھی حضرت کو مانتے ہیں۔ لیکن یہ بات صرف اس حد تک محدود ہے کہ حضرت رحمہ کے مزار کی روحانی برکت سے ان کو اولاد مل جاتی ہے۔ بیمار یاں دور ہو جاتی ہیں۔ قرضے ادا ہو جاتے ہیں۔ روزی میں فراغت ہو جاتی ہے۔ وغیرہ مگر یہ اعتقاد روحانی ترقی کے لئے بہت کم ہوتا ہے۔ کیونکہ روحانی کام کر نیوالے بھی اکثر و بیشتر روحانیت کی خواہش سے الگ ہوتے ہیں اور وہ سب یا ان میں کثر محض ذاتی اختیار اور ذاتی آمدنی اور ذاتی اعزاز کے لئے درویشانہ شکلوں میں لکائی دیتے ہیں۔ جمیر شریف کی درگاہ میں سالانہ عرس کے موقع پر سینکڑوں بلکہ ہزاروں

مشائخ اور درویش چشتیہ سلسلے کے اور دوسرے سلسلوں کے محض اس لئے آتے ہیں کہ ان کو نئے مرید ملیں اور ان کی دکا نداری ترقی کرے۔ اور ان کی فیکری کا انتہا ہو جائے ان میں بہت کم ایسے ہوتے ہیں جن میں کسی قسم کا روحانی کمال ہو۔ یاد حضرت خواجہ صاحب اجیری رض کی تعلیم سے پوری طرح واقف ہوں یا اس تعلیم پر عمل کرتے ہوں (حواشی غم جو)

حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی رض

حضرت خواجہ سید محمد نے حضرت خواجہ صاحب اجیری رض کا حال بیان کر نیکی بعد کہا کہ ان کے جانشین حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی اوشی رض تھے یعنی ان کا وطن اوش میں تھا۔ جو ترکستان کے شہر فرغانہ قوقند کے قریب واقع تھا۔ ان کے والد کا نام سید کمال الدین تھا۔ اور انہوں نے اپنے بیٹے کا نام بختیار رکھا تھا۔

میں نے خواجہ سید محمد رض سے دریافت کیا اس کی کیا وجہ ہے کہ مسلمانوں کے نام کے آخر میں دین کا لفظ ضرور ہوتا ہے۔ آپ نے چشتیہ سلسلے کے جن بزرگوں کے نام مجھے بتائے تھے ان میں حضرت خواجہ صاحب اجیری رض کے پیر تک جتنے نام تھے ان میں دین کے نام کے بہت کم لوگ تھے۔ لیکن حضرت خواجہ صاحب اجیری رض نے گزرتے ہوئے سب بزرگوں کے نام دین پر پائے جاتے ہیں۔ خواجہ سید محمد نے جواب دیا ہاں یہ ٹھیک ہے۔ چونکہ قرآن مجید میں خدا نے یہ فرمایا ہے کہ خدا کو جو دین پسند ہے اس کا نام اسلام ہے۔ اور قرآن مجید میں یہ بھی آیا ہے کہ آج میں تمہارا دین کامل کر دیا ہے۔ اور اپنی سب نعمتیں تم کو دیدیں۔ اس لئے مسلمانوں نے اپنے ناموں

کے ساتھ دین کا لفظ برکت اور نعمت الہی حاصل ہونے کے لئے شریک کرنا شروع کر دیا۔ میں نے پوچھا تو کیا یہ خیال حضرت خواجہ صاحب اجیری رض سے پہلے بزرگوں کو نہیں تھا؟ خواجہ سید محمد نے کہا تھا۔ مگر کم تھا۔ یہی وجہ ہے کہ اس زمانے کے بادشاہوں اور مشائخ اور علماء اور عوام کے ناموں میں دین کا لفظ بہت کم ہوتا تھا۔ اور حضرت خواجہ صاحب اجیری رض کے زمانے سے بادشاہوں مشائخ اور علماء اور عوام و خواص کے ناموں میں دین کا لفظ شریک کرنے کا عام رواج ہو گیا۔ چنانچہ میرے حضرت خواجہ سید نظام الدین اولیاء سلطان المشائخ کا نام سید محمد رکھا گیا تھا اور ان کے والد کا نام سید احمد تھا اور ان کے والد کا نام سید علی تھا۔ لیکن حضرت کا نام سید محمد سے نظام الدین ہو گیا۔ ایسے ہی میرے نانا کا نام مسعود تھا۔ لیکن بعد میں فرید الدین مشہور ہو گیا۔ اور حضرت خواجہ قطب الدین کا نام بختیار تھا۔ لیکن بعد میں قطب الدین مشہور ہو گیا۔ اور حضرت خواجہ صاحب اجیری رض کا نام حسن تھا اور بعد میں معین الدین مشہور ہوا۔

بادشاہوں میں سلطان محمود غزنوی کے زمانے تک ناموں میں دین لفظ شامل کرنے کا رواج نہ تھا۔ لیکن شہاب الدین غوری اور ان کے بھائی معز الدین سام کے وقت سے بادشاہوں کے ناموں میں دین کا لفظ بڑھا۔ چنانچہ قطب الدین ایبک، شمس الدین التمش، غیاث الدین بلبن، معز الدین کیتقا، جلال الدین خلجی، علاء الدین خلجی ناموں سے اس کا اندازہ ہو سکتا ہے اور تم میرے حضرت رض کے یاروں اور غلاموں کے ناموں میں بھی دیکھ سکتے ہو کہ ان کے اکثر نام دین پر ہیں۔ میں نے کہا مگر تمہارا اور تمہارے بھائی کا اور میر خسرو رض کا اور خواجہ حسن علاء

سنجری دہکا اور حضرت کے خاص خدام اقبال اور مبشر اور عبد الرحیم کا اور حضرت کے مخلصین سید محمد کرمائی رضا اور سید حسین کرمائی وغیرہ کے نام دین کے فقط سے خالی ہیں۔ خواجہ سید محمد نے جواب دیا میں تم سے کہہ چکا ہوں کہ یہ ایک رواجی بات ہے۔ اسلام کا یا بزرگوں کا کوئی حکم نہیں ہے کہ ناموں میں دین کا لفظ ضرور شامل کیا جائے۔ میرے والد کا نام اسٹی تھا اور میرے دادا کا نام علی تھا۔ لیکن میرے والد جب دہلی آئے تو ان کا عرف بھی بدرالدین ہو گیا تھا۔

میں نے پوچھا تو کیا تم بھی اپنے نام کے ساتھ اور اپنے بھائی کے نام کے ساتھ دین کا لفظ شامل کرنے کا ارادہ رکھتے ہو؟ خواجہ سید محمد نے جواب دیا۔ میں اپنے حضرت کا تابعدار ہوں۔ ان کا جو کچھ ارشاد ہو گا اس پر عمل کروں گا۔ لیکن جہاں تک میرا خیال ہے حضرت کو ان معمولی باتوں کی طرف کوئی توجہ نہیں ہے مجھے وہ ہمیشہ محمد کہتے ہیں اور چونکہ میں نماز میں ان کی امامت کرتا ہوں اس واسطے بعض لوگ مجھ کو محمد امام بھی کہتے ہیں لیکن خدا کے ہاں ناموں کی پوچھ نہیں ہوگی۔ عمل اور کام پوچھے جائیں گے۔

اس کے بعد میں نے کہا معاف کیجئے۔ میں نے آپ کے بیان میں دخل دیکر اصل مضمون کو چھوڑ دیا۔ یہ سن کر خواجہ سید محمد نے کہا کچھ حرج نہیں ہے۔ اس طرح بہت سی چیزوں کی تحقیقات ہو جاتی ہے۔

اس کے بعد خواجہ سید محمد نے کہا۔ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی فریڈیہ برس کے تھے جب ان کے والد کا انتقال ہو گیا۔ اور ان کی والدہ نے ان کی بہت چھی تعلیم اور تربیت کی اور جب حضرت خواجہ صاحب اجمیری رضا صفہان میں تشریف لائے تو حضرت خواجہ بختیار نے ان سے بیعت کی اور حضرت خواجہ صاحب اجمیری

نے ان کو خرقہ اور خلافت دے کر حکم دیا کہ ہندوستان میں جاؤ، اور دہلی میں قیام کرو چنانچہ حضرت دہلی میں آئے اور یہاں آ کر قیام کیا۔ یہ زمانہ سلطان شمس الدین التمش کی حکومت کا تھا یہاں حضرت اپنے بیوی بچوں کے ساتھ رہتے تھے۔ لیکن ان پر ہر وقت استغراق اور محویت کی حالت طاری رہتی تھی۔ میں نے اپنے حضرت سے سنا ہے کہ جب اہل دنیا ان کے پاس آتے تھے تو حضرت نے کبھی کبھی عالم محویت سے باہر اگر ان بات کر لیا کرتے تھے۔ اس کے بعد پھر عالم استغراق میں چلے جاتے تھے۔

میں نے اپنے حضرت سے سنا ہے کہ ایک شخص خواجہ زیارت رسول کا قصہ

صاحب نے کے پاس آیا اور اس نے کہا آپ کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے سلام کہا ہے۔ حضرت یہ بات سن کر تعظیم کے لئے کھڑے ہو گئے۔ اور فرمایا حضرت نے اور کیا ارشاد فرمایا ہے؟ اس شخص نے کہا میں نے خواب میں دیکھا ایک قبر ہے اور ٹھکنے قد کا ایک آدمی قبے کے اندر جاتا ہے اور پھر باہر آ جاتا ہے۔ بہت سے لوگ باہر کھڑے ہیں اور اپنی التجائیں اس ٹھکنے آدمی کے ذریعہ قبے کے اندر پہنچواتے ہیں۔ میں نے لوگوں سے پوچھا یہ قبر کس کا ہے۔ اور یہ ٹھکنا آدمی کون ہے۔ لوگوں نے کہا یہ قبر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ہے۔ اور یہ شخص عبد اللہ ابن مسعود ہے۔ یہ سن کر میں بھی عبد اللہ ابن مسعود کے پاس گیا۔ اور میں نے کہا مجھے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی زیارت کا شوق ہے۔ تم حضرت صلعم سے اجازت مانگو گریں قبے کے اندر حاضر ہو جاؤں۔ ابن مسعود اندر گئے۔ اور تھوڑی دیر میں یہ جواب لائے کہ تم قطب الدین بختیار کے پاس جاؤ۔ اور ان سے میرا سلام کہو۔ اور یہ بھی کہو کہ تم جو تھوہرات مجھے بھیجا کرتے تھے وہ تین دن سے نہیں آیا اس کی کیا وجہ ہے۔

اس شخص کا بیان ہے کہ ابن مسعود رضی اللہ عنہ نے یہ بات سن کر میں غیب سے پیدا ہو گیا۔ اور اب صبح آپ کے پاس حضرت رحمہ کا پیغام پہنچانے کے لئے آیا ہوں حضرت رحمہ نے فرمایا بہت اچھا میں حضرت رحمہ کے پیغام کا مطلب سمجھ گیا۔ تین دن ہوئے میں نے ایک شادی کی تھی۔ اور اس سے میرے کام میں غفلت پیدا ہو گئی تھی۔ اور جو شخص میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خدمت میں بھیجا کرتا تھا وہ نہ بھیج سکا تھا۔ اس کے بعد حضرت خواجہ قطب صاحب رحمہ نے حکم دیا کہ جس عورت سے میں نے نکاح کیا تھا اس کا ہر اس کو دیدو۔ اور کہہ دو میں نے اس کو طلاق دی وہ جہاں چاہے چلی جائے۔

یہ حکایت بیان کر کے حضرت سلطان المشائخ رحمہ نے فرمایا حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی خیر و زندہ ہر رات کو تین ہزار مرتبہ درود شریف پڑھ کر آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خدمت میں پیش کیا کرتے تھے۔

سوال میں نے خواجہ سید محمد رحمہ سے پوچھا حضرت رحمہ کو کاک کیوں کہتے ہیں؟ خواجہ سید محمد نے جواب دیا۔ میں نے اپنے حضرت رحمہ سے سنا ہے کہ حضرت خواجہ قطب صاحب رحمہ کو غیب سے کاک ملا کرتے تھے۔ اس واسطے حضرت کاک کی مشہور ہو گئے۔ پھر خواجہ سید محمد رحمہ نے کہا حضرت سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ میں ایک مرتبہ حضرت خواجہ قطب صاحب رحمہ کے مزار پر حاضر ہوا تو راستے میں یہ خطرہ میرے دل میں آیا کہ خبر نہیں حضرت رحمہ کو اپنے مزار پر آنے والوں کی اطلاع بھی ہوتی ہے یا نہیں اس کے بعد جب میں مزار پر حاضر ہوا تو میں نے وہاں یہ آواز سنی :-

مرا زندہ پتہ ارچوں خویشتمن :- من آیم بجاں گر تو آئی بہ تن
مجھ کو اپنی طرح سے زندہ سمجھ کیونکہ میں اپنی جان کے ساتھ تیرے پاس

آجاؤں گا۔ اگر تو اپنے تن کے ساتھ میرے پاس آئے۔

خواجہ سید محمد رحمہ کہتے تھے کہ میرے حضرت رحمہ نے فرمایا کہ جب میں نے یہ آواز سنی تو مجھ پر ایک عجیب کیفیت طاری ہوئی اور اس وقت سے آج تک جب میں وہاں حاضر ہوتا ہوں تو اسی آواز کے بموجب مجھے حضرت خواجہ قطب صاحب رحمہ کی طرح مبارک کی خاص حضوری میسر آتی ہے۔

عید کا قصہ خواجہ سید محمد رحمہ نے کہا میرے حضرت رحمہ فرماتے تھے ایک دفعہ حضرت خواجہ قطب صاحب رحمہ اپنے سب قرابت داروں اور مریدوں کے ساتھ عید کی نماز پڑھ کر آ رہے تھے جب اس مقام پر پہنچے جہاں حضرت کا مزار ہے تو وہاں کھڑے ہو گئے۔ اور کچھ دیر خاموش کھڑے رہے، قرابت داروں نے عرض کی کہ آج عید کا دن ہے بہت لوگ مکان پر حضور سے ملنے اور کھانا کھانے کے منتظر ہوں گے، حضور یہ سن کر عالم استغراق سے باہر آئے۔ اور فرمایا مجھے اس بین سے اہل کمال کی خوشبو آتی ہے۔

اس کے بعد حضرت رحمہ مکان پر آئے اور کھانے کے بعد حکم دیا، پوچھو اس زمین کا مالک کون ہے اور اس کو میرے پاس بلا دو چنانچہ جب اس زمین کا مالک خدمت میں حاضر ہوا تو حضرت رحمہ نے وہ زمین اس سے خرید لی اور اس کے بعد حضرت رحمہ کو وہاں دفن کیا گیا۔

وفات خواجہ سید محمد رحمہ نے کہا میرے حضرت رحمہ فرماتے تھے کہ حضرت خواجہ قطب صاحب رحمہ کی وفات کا یہ قصہ ہوا کہ حضرت قوالی کی مجلس میں حضرت احمد جام کا یہ شعر بار بار سنتے تھے :-

کشتگان خنجر تسلیم را ۱۰ ہر زمان از غیب جان دیگرست
ترجمہ راجو نوگ رضا اور تسلیم کے خنجر سے کشتہ ہو جاتے ہیں ان کو ہر وقت غیب
سے ایک نئی زندگی ملتی رہتی ہے (حضرت خواجہ قطب صاحب پیر اس شعر کا ایسا اثر تھا
کہ تین چار دن لگاتار اس شعر کو سنتے رہے اور ان پر ایک کیفیت طاری رہی یہاں تک
کہ اسی کیفیت کی حالت میں حضرت نے وفات پائی۔

حسن نظامی کا حاشیہ

۱۱ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی رحمہ کا مزار پرانی دہلی میں قطب مینار کے
قریب واقع ہے۔

۱۲ یہ مزار کھلا ہوا ہے اور کچا ہے اور بہت چوڑا چکلا ہے۔ اس کے چاروں طرف
نواب خورشید جاہ حیدر آبادی کا بنوایا ہوا سنگ مرمر کا جالی دار کھیر لگا ہوا ہے مزار
ہموار نہیں ہے اس میں اونچے نیچے نشانات ہیں اور کہا جاتا ہے کہ حضرت بابا فرید الدین
گنج شکر نے خود مٹی کی ڈوکریاں یہاں ڈالی تھیں اور اس مٹی کو ہموار نہیں کیا تھا لیکن
یہ روایت ٹھیک نہیں معلوم ہوئی کیونکہ حضرت بابا صاحب رحمہ حضرت خواجہ صاحب
کی وفات کے وقت دہلی میں موجود نہیں تھے اور بالفرض یہ مان بھی لیا جائے کہ حضرت
بابا صاحب نے کچھ دن کے بعد یہاں آکر یہ مٹی ڈالی ہوگی تب بھی اس کی وجہ سمجھ میں
نہیں آتی کہ اس مٹی کو ہموار کیوں نہیں کیا گیا۔ اور اس کی وجہ بھی کوئی نہیں بتا کہ مزار
اتنا زیادہ چوڑا چکلا کیوں بنایا گیا ہے۔ بعض لوگ کہتے ہیں کہ حضرت کے صاحبزادوں

کے مزارات بھی اس مزار میں شریک کر دئے گئے۔ اگر یہ بات ٹھیک ہے تب بھی یہ خیال
ہوتا ہے کہ کئی مزارات ملنے کے بعد بھی یہ مزار اتنا زیادہ چوڑا چکلا اور لمبا نہ ہو سکتا تھا۔
میرے خیال میں اس کی وجہ محض یہ ہے کہ چونکہ بادشاہوں کی قبریں بہت بڑی اور بہت
شاد اور بنائی جاتی تھیں اور ان پر اونچے اونچے مقبرے تعمیر ہوتے تھے اس لئے حضرت
کے مریدوں اور جانشینوں کا متنازعہ تھا کہ لوگوں کے دل بادشاہوں کی شاندار قبروں
اور ان کے عالی شان گنبدوں کو دیکھ کر مرعوب نہ ہوں اس واسطے انہوں نے ایک تاک
الدنیاء و دیش کی قبر بھی رکھی اور اس پر گنبد نہ بنایا لیکن چونکہ انسانی ذہنیت کا خیال
رکھنا تھا اس واسطے مزار بہت زیادہ لمبا چوڑا بنایا گیا تاکہ بادشاہوں اور امیروں
اور سب عوام و خواص کے ظاہر پرست دلوں پر اس مزار کی لمباں چوڑاں ہیبت
طاری کر دے اور مزار کی مٹی کا ہموار نہ کرنا بھی اس حکمت سے تھا کہ بادشاہوں کی
قبروں میں مود و نیت اور خوشنماںی کا اہتمام کیا جاتا ہے۔ اور درویشوں کے مزارات
میں اس کا کچھ خیال نہیں کیا جاتا یہاں تک کہ مزار کے اوپر کی مٹی بھی برابر اور ہموار
نہیں کی جاتی، پھر بھی جب بادشاہوں کے عالی شان مقبروں میں جاتے ہیں تو کسی
پر ان کی قبروں کی ہیبت کا اثر نہیں ہوتا مگر اس کچے تاہموار مٹی کے ڈھیر کا ایسا اثر ہوتا
ہے کہ بڑے سے بڑے مغرور لوگ کانپ جاتے ہیں اور لرز جاتے ہیں۔

اس مزار کے غرب میں ایک اونچی دیوار ہے جس پر رنگین اور پھولدار چینی لگی ہوئی
ہے۔ اور میرا خیال ہے کہ یہ دیوار حضرت رحمہ کے زمانے کی ہے کیونکہ شیر شاہ سوری کے
زمانے میں ایسی چینی استعمال نہیں ہوتی تھی۔ جس نے یہاں عمارات بنوائی تھیں۔

حضرت رحمہ کے مزار کے چاروں طرف بہت بڑا محن ہے اور وہاں بے شمار چھوٹی چھوٹی

قبروں کے نشان ہیں اور حضرت رفیع کے سر پرانے گوشتہ غرب اور شمال میں ایک بڑا مزار ہے اور اس کے پاس بھی پُرانے زمانے کی چینی کی ایک محراب ہے حضرت کے مزار کے پائیں ایک اونچا چبوترہ ہے جس پر حضرت قاضی حمید الدین ناگوری دفن کا مزار ہے سیرالادیار سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت قاضی حمید الدین ناگوری نے وصیت فرمائی تھی کہ ان کو حضرت خواجہ صاحب دہ کے پائیں دفن کیا جائے مگر قاضی صاحب کے لڑکے اسکو اپنے باپ کی توہین سمجھتے تھے اس واسطے انہوں نے حضرت کے پائیں ایک اونچی چبوترہ بنایا اور اس کے اوپر حضرت قاضی صاحب کو دفن کیا۔ سیرالادیار سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ حضرت قاضی صاحب نے اپنے لڑکے سے خواب میں فرمایا تم نے مجھے اونچے چبوترے پر دفن کر کے حضرت رفیع کے سامنے شرمندہ کر دیا۔

(۳۱) حضرت کے مزار کے مشرق اور گوشتہ جنوب کی طرف سنگ مرمر کی چالیاں اور دروازہ منسل شہنشاہ فرخ سیر نے بنوایا تھا اور چالیوں کے باہر مشرق کی طرف حضرت کی پرانی مسجد کی غریب دیوار کے نیچے حضرت مولانا فخر الدین چشتی نظامی مجدد و سلسلہ نظامیہ کا مزار ہے اور یہ مسجد بھی کہا جاتا ہے کہ حضرت رفیع کے زمانے کی ہے۔ اس مسجد کا صحن بہت چھوٹا تھا کیونکہ پرانے زمانے کے حجرے وہاں بنے ہوئے تھے اب وہ حجرے ہٹا کر صحن بڑا کر دیا گیا ہے اور گوشتہ مشرق و جنوب میں جو ایک بڑی بادی مغلوں کے زمانے میں بنائی گئی تھی اب اس کو بھی پاٹ کر مسافروں کے لئے مکانات بنائے ہیں اور ان مکانات کی چھت مسجد کے صحن کا کام دیتی ہے۔ مسجد کے جنوب میں درگاہ کا مجلس خانہ ہے جہاں قوالی ہوتی ہے اور مجلس خانے کے شمالی صحن میں صد ہا مزارات ہیں جن میں مسیح الملک حکیم اجل خاں کے دادا حکیم محمد شریف خاں کا مزار بھی ہے۔ اور حضرت مولانا فخر الدین

کی اولاد میاں قطب الدین صاحب اور میاں نصیر الدین کھلے صاحب وغیرہ کے مزارات بھی ہیں۔ (۳۲) حضرت رفیع کے مزار شریف کے غرب میں چینی کی دیوار کے باہر مغلوں کی بنوائی ہوئی سنگ مرمر کی موتی مسجد ہے اور اس کے جنوب میں شہنشاہ شاہ عالم اور شہنشاہ اکبر ثانی کی قبریں ہیں اور ان قبروں کے غرب میں باہر نکل کر آخری منسل شہنشاہ بہادر شاہ کا بنوایا ہوا شاندار محل ہے جس کو مغلوں کی آخری عمارت کہنا چاہیے۔ کیونکہ اس کے بعد انہوں نے کوئی عمارت نہیں بنوائی۔

(۵۱) یہاں پُرانے زمانے کی مہرک یا دگاردوں میں ادیار مسجد ہے اور حوض شمسی ہے اور بے شمار مسجدیں اور قبرستان ہیں۔

(۶۱) حضرت کی اولاد میں اب کوئی باقی نہیں ہے۔ اس درگاہ میں جتنے لوگ ہیں وہ یا خدام ہیں یا قاضی زادگان ہیں ان میں بھی حضرت رفیع کے وقت سے آج تک کوئی ایسا شخص سننے میں نہیں آیا نہ کسی کتاب میں اس کا ذکر دیکھا جس نے حضرت کے روحانی مشن کو ترقی دینے کی کوشش کی ہو۔

(۷۱) منسل حکومت کے زوال کے عقلی اسباب بشمار میں مگر روحانی سبب یہ معلوم ہوتا ہے کہ اوٹنگ زیر کے بعد سے جب مغلوں نے عیاشی پر مکر باندھی تو اس مقدس مقام کو اپنی عیاشیوں کا مرکز بنالیا تھا۔ برسات کے موسم میں وہ اپنے عیش خانوں کو ساتھ لیکر یہاں آتے تھے اور شرمناک عیاشیاں کرتے تھے انہوں نے حوض شمسی سے پانی کی ایک موری نکالی تھی اور یہاں پر میں ایک بھرنا بنایا تھا جہاں آموں کے درخت ہیں وہاں انکی عورتیں جھوٹے ڈالٹی تھیں اور عیش کرتی تھیں مغلوں نے پرانے مقبروں اور مسجدوں کی عزت اور حرمت اور حفاظت کا کوئی انتظام نہیں کیا تھا اور وہ ان مقدس مزارات

اور پاک مقبروں اور پاک مسجدوں کے اندر برسات میں رہ کر شرمناک عیاشیاں کرتے تھے انہوں نے دہلی کے ہندو مسلمانوں کے لئے بھی ایک میلہ مقرر کیا تھا جو برسات کے موسم میں ہوتا تھا اور جس کو پھول والوں کی سیر کہتے تھے اور جو آب بھی ہوتا ہے انفرس معلوں کی ان بے ادبیوں اور گستاخیوں اور عیاشیوں نے ان کو بھی تباہ کر دیا اور انکی سلطنت بھی برباد کر دی خود بھی ڈوبے اور ہندوستان کی بے گناہ ہندو مسلم رعایا کو بھی لے ڈوبے۔

۱۸۱ سلطان علاء الدین خلجی اور سلطان قطب الدین خلجی کے مالیشان مقبرے قطب مینار کے غرب میں تھے ان کو توڑ کر ان کا سفید پتھر اودھ کے نوابوں کے مورث اعلیٰ منصور علی خاں، صفدر جنگ کے مقبرے میں لگا دیا گیا۔ اور غلیبوں کی قبریں بالکل نیست و نابود کر دی گئیں جن کو لارڈ کرزن کے زمانے میں بنوایا گیا اور جس کے لئے میں نے لارڈ کرزن سے مل کر بہت کوشش کی تھی۔

۹۱ حضرت خواجہ قطب صاحب رحمہ کے رہنے کا مکان حویلیوں کے نام سے اب بھی موجود ہے قطب مینار سے شرق میں قلعہ تغلق آباد کی طرف جاتے ہوئے سب سے پہلے بائیں ہاتھ کو یہ حویلی موجود ہے تاہو قیچتوں کی دو تین کوٹھریاں ہیں اور کوئی عمارت وہاں نہیں ہے۔

۱۰۱ اس درگاہ کے اطراف میں میلوں تک ہزاروں لاکھوں قبریں ہیں قلعہ لال کوٹ کے غرب میں شمس الدین التمش کی بنائی ہوئی پرانی عید گاہ بھی ہے اور جو شمس کے کنارے بہت سی پرانی خانقاہوں کی عمارتیں کھنڈروں کی صورت میں پڑی ہیں اور اس حوض کے کنارے حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی کا مزار بھی ہے۔

۱۱۱ حضرت کے نام کے ساتھ کاک کی کا لفظ شروع سے استعمال ہوتا رہا ہے تاریخوں میں اس کی بہت سی وجوہات بیان کی گئی ہیں۔ اسپین کا سیاح ابن بطوطہ سلطان محمد تغلق کے زمانے میں یہاں آیا تو اس نے بھی حضرت رحمہ کا ذکر کرتے وقت لفظ کاک کی ایک تشبیہ اپنے سفر نامے میں لکھی تھی بہر حال وہ کچھ بھی ہو لیکن کاک کی لفظ کی یادگار اب بھی موجود ہے یعنی حضرت کی درگاہ سے جو تبرک تقسیم ہوتا ہے اس کو کاک کہتے ہیں یہ تین انچ کی ایک گول آٹے کی پکی ہوئی گلیبہ جوتی ہے جس کے چاروں طرف پاؤں پاؤں انچ اوپے کنا سے جوتے ہیں یہ کاک تنوں میں پکائے جاتے ہیں۔ معمولی قسم کے کاک آٹے میں نمک ڈال کر پکاتے ہیں اور بڑھیا قسموں میں گھی اور سٹاس بھی ملاتے ہیں اور ان کاکوں کے اوپر صوبہ بھی رکھا جاتا ہے پرانے زمانے کی روٹیوں میں یا غذاؤں میں کاک بھی ایک قسم کی غذا تھی۔ یا ایک قسم کی روٹی تھی جس کا ذکر تاریخوں میں پایا جاتا ہے۔ پس حضرت رحمہ کے نام کے ساتھ کاک کی کا استعمال ممکن ہے اس وجہ سے جو اب جو کہ حضرت اس قسم کی روٹی مسافروں اور قیقدوں کو تقسیم کرتے ہوں گے۔

اس کا ثبوت کہ حضرت رحمہ کے زمانے میں کاک کسی روٹی کا نام تھا اس سے ملتا ہے کہ جب حضرت رحمہ اپنے پیر حضرت خواجہ صاحب اجمیری رحمہ کی جاگیر بحال کرنے کیلئے سلطان شمس الدین التمش کے دربار میں تشریف لے گئے اور وہاں صوبہ اودھ کا حاکم رکن الدین حلوائی آیا اور حضرت خواجہ صاحب رحمہ سے اونچی جگہ بیٹھ گیا اور سلطان کو یہ بات ناگوار ہوئی تو حضرت نے یہ لطیفہ فرمایا تھا کہ چونکہ حلوا کاک کے اوپر رکھا جاتا ہے اس واسطے اگر حلوائی کاک کی سے بالا جگہ پر بیٹھ گیا تو کچھ حرج نہیں ہے۔ پس اس واقعہ سے ہر شخص سمجھ سکتا ہے کہ اُس زمانے میں کاک کسی روٹی یا کھانے کی چیز کا نام تھا۔

جس پر حملہ رکھا جاتا تھا اور وہ ردی چھوٹی ہی ہوتی ہوگی اور اس کے ایسے ہی کنارے بنائے جاتے ہوں گے۔ جیسے آج کل بنائے جاتے ہیں اور اس لئے بنائے جاتے ہوئے کہ صفحہ کاک کے اوپر سے نیچے نہ گرے گو یہ حضرت کی درگاہ کا موجودہ تبرک کاک ایک تاریخی یادگار ہے۔ گزشتہ زمانہ کی کوئی غذا آج کل موجود نہیں ہے سوائے اس کاک کے۔ اور یہ کاک بھی میرے آتا اگر اس کو تبرک کے طور پر تقسیم کرنے کا رواج نہ ہو جاتا۔

حضرت شیخ العالم بابا فرید الدین گنج شکرؒ

خواجہ سید محمدؒ نے کہا سلطان معز الدین سام غزنوی اور غور کا بادشاہ تھا جس نے اپنے بھائی شہاب الدین محمد غوری کو ہندوستان کی فتح کے لئے بھیجا تھا غوری کے غلاموں نے ہندوستان میں سلطنت قائم کر لی مگر خود ان کی حکومت کو مغلوں نے بھارا اور بلخ اور خراسان سے مشاویہ لیا تھا چنانچہ میرے حضرت دادا اور نانا سید علیؒ اور سید عربؒ بھی مغلوں کے حملے کے سبب بھارا اور غزنی چھوڑ کر ہندوستان میں آئے تھے۔ ایسے ہی اور بھی بہت سے علما اور مشائخ اور شاہی خاندانوں کے افراد ترکستان اور ایران اور خراسان سے جوق جوق ہندوستان میں آئے رہتے تھے چنانچہ میرے نانا حضرت شیخ العالم بابا فرید الدین گنج شکرؒ کے اجداد بھی اسی وجہ سے ہندوستان میں آئے تھے کہ ان کی حکومت پر مغلوں نے قبضہ کر لیا تھا۔

سوال میں نے کہا تو کیا آپ کے نانا کے اجداد کہیں کے بادشاہ تھے؟

جواب خواجہ سید محمدؒ نے کہا میرے نانا کے اجداد کابل کے بادشاہ تھے۔ فرخ شاہ

کابلی کا نام قمنے سا ہو گا وہ میرے نانا کے جدِ اعلیٰ تھے۔ جب کابل پر مغلوں کا حملہ ہوا تو اس میں میرے نانا کے بزرگ لڑکر شہید ہو گئے۔ اور ان کی اولاد کابل سے ہجرت کر کے ہندوستان میں آئی۔ میرے نانا کے دادا قاضی شعیب اس خاندان کے سردار تھے، قاضی شعیب کے بیٹے قاضی سلیمان تھے اور قاضی سلیمان کے فرزند قاضی مسعود تھے اور یہی قاضی مسعود آخر میں شیخ العالم بابا فرید الدین گنج شکرؒ کے نام سے مشہور ہوئے۔

قاضی شعیب ہندوستان میں آئے تو پہلے قصور میں آکر ٹھہرے قصور کے قاضی صاحب نے اس خاندان کی بہت شاندار ہانداری کی اور دہلی کے بادشاہ کو انکے آنے کی اطلاع دی بادشاہ نے فوراً جواب دیا اگر ان کو اپنا ملک مغلوں سے واپس لینا ہو تو میں فوجی مدد ان کو دوں اور اگر ہندوستان میں رہنا ہو تو ان کو کوئی منصب اور جاگیر اور عہدہ دیا جائے قاضی شعیب نے جواب دیا ہمیں اب اس چیز کے واپس لینے کا خیال نہیں ہے جو ہمارے ہاتھوں سے چھین چکی ہم تو صبر و توکل کے ساتھ ہندوستان ہی میں رہنا چاہتے ہیں اس پر بادشاہ نے قاضی شعیب کو کھتوال کا قاضی مقرر کر دیا کھتوال ملتان کے قریب بہت اچھا شہر تھا چنانچہ قاضی شعیب اپنے سارے کنبے کو ساتھ لے کر قصور سے کھتوال چلے گئے وہاں ان کے بیٹے قاضی سلیمان کا کم عمری میں انتقال ہو گیا اور ان کے پوتے مسعود بہت چھوٹی عمر میں یتیم ہو گئے۔ اور ان کی والدہ نے اپنے یتیم بچے کی تعلیم و تربیت شروع کی نماز کی پابندی کرانے کے لئے حضرت کی والدہ جانماز کے نیچے شکر کی پڑیا رکھ دیا کرتی تھیں اور اپنے بچے مسعود سے فرمایا کرتی تھیں جو بچے نماز پڑھتے ہیں ان کی جانماز کے نیچے سے روزانہ ان کو شکر مل جاتی

ہے۔ ایک دن ایسا ہوا کہ والدہ شکر کی پڑیا رکھتی بھول گئیں۔ اور انہوں نے گھر آکر حضرت رحمہ سے کہا مسعود تم نے نماز پڑھی یا نہیں، حضرت نے جواب دیا ہاں اماں نماز پڑھ لی اور شکر کی پڑیا بھی مل گئی۔

یہ جواب سن کر حضرت رحمہ کی والدہ کو بہت تعجب ہوا اور وہ سمجھیں کہ اس بچے کی غیب سے مدد ہوتی ہے اور اُس وقت سے انہوں نے اپنے بچے مسعود کو شکر بار اور شکر گنج کہنا شروع کیا جو آج تک مشہور ہے۔

تعلیم حضرت کی والدہ نے حضرت رحمہ کو کھتوال میں بہت اچھی تعلیم دلوائی تھی مگر جب یہاں کی تعلیم پوری ہو گئی تو حضرت رحمہ کو تعلیم کے لئے ملتان بھیجا گیا جہاں اس وقت بڑے بڑے نامی گرامی علماء درس دیتے تھے چنانچہ حضرت رحمہ ملتان میں تعلیم حاصل کرتے تھے اور ایک مسجد میں رہتے تھے جہاں بہت عسرت اور تنگی سے بسر اوقات ہوتی تھی۔

ارادت ایک دن حضرت رحمہ اس مسجد میں بیٹھے ہوئے کتاب نافع کا مطالعہ کر رہے تھے کہ ایک درویش وہاں آئے جنہوں نے ان کو کتاب کے مطالعہ میں مصروف دیکھ کر پوچھا یہ کیا پڑھ رہے ہو، حضرت رحمہ نے کتاب سے نظر اٹھا کر ان درویش کو دیکھا اور جواب دیا نافع پڑھ رہا ہوں، ان درویش نے مسکرا کر پوچھا کیا یہ کتاب تم کو کچھ نفع دے گی؟ جو نہی حضرت رحمہ کی ان درویش سے آنکھیں چار ہوئیں ایک خاص اثر حضرت رحمہ کے دل پر ہوا اور حضرت رحمہ نے کھڑے ہو کر جواب دیا جی نہیں مجھے اس کتاب سے نفع نہیں ہو گا۔ بلکہ آپ کی نظریفیض اثر سے نفع ہو گا۔ یہ کہہ کر حضرت رحمہ نے فوراً ان درویش کے قدموں میں سر رکھ دیا اور ان درویش سے کچھ باطنی رموز کے سوالات

کے جن کو باتوں باتوں میں ان درویش نے حل کر دیا۔ حضرت رحمہ نے ان درویش سے پوچھا آپ کون ہیں؟ انہوں نے جواب دیا میرا نام قطب الدین بختیار ہے اور میں دہلی جا رہا ہوں، حضرت رحمہ نے عرض کی مجھے بھی اپنے ساتھ دہلی لے چلئے۔ درویش نے فرمایا چلو میرے ساتھ چلو۔

اکابر کی آمد اسی اثنا میں ملتان کے سب سے بڑے بزرگ حضرت بہا الدین ذکریا ملتانی رحمہ وہاں تشریف لے آئے کیوں کہ انہوں نے سنا تھا کہ قطب الاقطاب حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کا کی فرمائش میں آئے ہیں اور اس وقت فلاں مسجد میں ہیں۔ دونوں بزرگوں کی ملاقات ہوئی اور کچھ دیر مسجد میں بیٹھے رہے اس کے بعد حضرت خواجہ قطب صاحب رحمہ اور میرے نانا وہاں سے وہلی کی طرف روانہ ہو گئے۔

بیعت دہلی میں آکر حضرت خواجہ قطب صاحب رحمہ نے میرے نانا کو مشائخ دہلی کے ایک مجمع میں مریہ کیا اور حضرت سے مجاہدے کرانے شروع کئے، کچھ دن کے بعد میرے نانا دہلی سے بانسی چلے گئے اور وہاں مجاہدے کرتے رہے پھر دہلی میں آئے اور یہاں اور تلمیذین حاصل کی اور اچھے تشریف لے گئے۔ اور وہاں صاحب مجاہدے کئے، پھر دہلی میں حاضر ہوئے۔ اور حضرت خواجہ قطب صاحب رحمہ نے ان کو خلافت عطا فرمائی یہاں سے حضرت بانسی میں آئے اور بانسی سے کھتوال میں تشریف لائے اور کھتوال میں جب لوگوں کا ہجوم ہوا تو اجودھن میں آکر اقامت اختیار کی جو دریا کے کنارے ایک غیر مشہور مقام تھا اور پھر آخر عمر تک اسی جگہ رہے لیکن دہلی میں حضرت خواجہ قطب صاحب رحمہ کے پاس آتے رہتے تھے۔

فیضان

خواجہ سید محمد نے کہا ابتدائی زمانے میں ایک دفعہ ایسا ہوا کہ حضرت خواجہ صاحب اجیری رحمہ دہلی میں آئے ہوئے تھے اور حضرت بابا صاحب بھی دہلی میں حضرت خواجہ قطب صاحب رحمہ کے پاس ٹھہرے ہوئے تھے حضرت خواجہ صاحب اجیری رحمہ نے خواجہ قطب صاحب رحمہ سے فرمایا آؤ ہم تم دونوں مسعود کو فیض اور نعمت دیں چنانچہ ان دونوں نے بابا صاحب رحمہ کو بیچ میں کھڑا کر لیا اور دونوں بزرگوں نے بابا صاحب رحمہ کو کھڑے ہو کر توجہ دینی شروع کی اور باطنی نعمتوں سے مالا مال کر دیا۔ اس کے بعد حضرت خواجہ قطب صاحب رحمہ نے بابا صاحب رحمہ سے فرمایا مسعود ادا دیا پیر کے قدموں میں سر رکھو۔ بابا صاحب رحمہ نے حضرت خواجہ قطب صاحب رحمہ کے قدموں میں سر رکھ دیا خواجہ قطب صاحب رحمہ نے فرمایا میں کہتا ہوں داد پیر کے قدموں میں سر رکھو تم میرے قدموں میں سر جھکاتے ہو۔ بابا صاحب رحمہ نے جواب دیا ان قدموں کے ہوا اور قدم نظر نہیں آتے یہ جواب سن کر حضرت خواجہ صاحب اجیری رحمہ نے فرمایا، بختیار، بختیار مسعود ٹھیک کہتا ہے۔ وہ منزل کے دروازے پر پہنچ گیا ہے جہاں وحدت کے سوا دوسری کا نام باقی نہیں رہتا، پھر کیوں کر اس کو تیرے سامنے نظر آوے۔

آخری تبرکات

خواجہ سید محمد نے کہا حضرت خواجہ قطب صاحب رحمہ کی وفات کے وقت میرے نانا دہلی میں نہ تھے، ہانسی میں تھے، مگر حضرت خواجہ قطب صاحب رحمہ نے وصیت فرمادی تھی کہ میرے سب تبرکات مسعود کو دئے جائیں اور وہی میرا جانشین ہو چنانچہ میرے نانا ہانسی سے دہلی میں آئے، اور حضرت خواجہ قطب صاحب رحمہ کا عطیہ خرقد پہنا اور تبرکات حاصل کئے اور انکی

جگہ پر بیٹھے اور پھر کچھ دن کے بعد خلقت کے مجوم سے گھبرا کر ہانسی تشریف لے گئے، اور ہانسی سے اجودھن میں تشریف لے آئے اور یہیں آخری عمر تک قیام فرمایا۔

سوال

میں نے خواجہ سید محمد سے پوچھا تمہارے نانا نے ایک ہی شادی کی تھی یا کئی شادیاں کی تھیں؟

جواب

خواجہ سید محمد نے جواب دیا ان کی کئی بیویاں تھیں اور ہر ایک سے اولاد تھی ان کے پانچ بیٹے تھے اور تین بیٹیاں تھیں انہوں نے یہ بھی کہا کہ حضرت خواجہ اجیری رحمہ کی نسبت تو مجھے معلوم نہیں کہ ان کی ایک ہی بیوی تھیں یا زیادہ تھیں لیکن حضرت خواجہ قطب صاحب رحمہ کی کئی شادیوں کا حال اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ انہوں نے ایک شخص کے خواب کا حال سنا کراپنی نئی بیوی کو طلاق دیدی تھی۔ اور میرے نانا کی کئی بیویوں کا حال اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ حضرت سلطان المشائخ سے میں نے سنا ہے کہ انہوں نے اجودھن میں بارہا یہ سنا کہ ایک بیوی کا خادم حضرت سے آکر کہتا تھا کہ فلاں بیوی کے بچے فاتے سے ہیں دوسری بیوی کا خادم آتا تھا اور یہی شکایت کرتا تھا، یہاں تک کہ ایک دن ایک خادم نے کہا فلاں بیوی کا بچہ بیمار ہے اور مرنے کے قریب ہے۔ مگر حضرت فرمایاں ہاتھوں کا کچھ اثر نہ ہوتا تھا اور حضرت ہر وقت یاد خدا میں مصروف رہتے تھے۔

چار کروڑ روپے

خواجہ سید محمد نے اسی سلسلہ میں مجھ سے کہا کہ میں نے اپنے حضرت سے سنا ہے کہ جب حضرت بہار الدین ذکر یا ملتانی رحمہ کا انتقال ہوا تو ان کے گھر میں چار کروڑ روپے نقد موجود تھے اور چار بیٹے تھے ایک ایک کروڑ روپے ہر ایک کے حصہ میں آئے ان کی مسند پر بڑے بیٹے حضرت صدر الدین رحمہ بیٹھے

تو انہوں نے حکم دیا کہ میرے حصے کے ایک کروڑ روپے فقیروں کو تقسیم کر دئے جائیں لوگوں نے کہا آپ کے والد نے باوجود یاد خدا کی مشغولی کے چار کروڑ روپے جمع کئے اور آپ اس طرح اتنی بڑی رقم ختم کئے ڈالتے ہیں۔ انہوں نے جواب دیا میرے باپ کا حرف بہت بڑا تھا کہ ان کے پاس چار کروڑ روپے موجود تھے پھر بھی وہ خدا کو یاد رکھتے تھے۔ مگر میرا حال یہ ہے کہ جب سے میں نے مناجات کے ایک کروڑ روپے میرے حصے میں آئے میں خرچ خرچ کے خیالات آ رہے ہیں۔ کبھی خیال آتا ہے لونڈیاں خریدیں کبھی خیال آتا ہے غلام خریدیں کبھی خیال آتا ہے مکانات بنواؤں۔ اس واسطے میں ڈرا کہ یہ وہم مجھے خدا سے غافل کر دے گا۔ اور میں نے اس کی تقسیم کا حکم دیدیا۔

اس کے بعد خواجہ سید محمد نے کہا، یہی حال میرے نانا کا تھا کہ ان کو اہل خیال کی کثرت خدا سے غافل نہ کرتی تھی۔

اولاد کے نام | بڑے صاحبزادے کا نام خواجہ نصیر الدین نصیر اللہ تھا ان سے چھوٹے کا نام خواجہ شہاب الدین تھا ان سے چھوٹے کا نام خواجہ بدر الدین سلیمان تھا

اور وہی حضرت کے بعد جانشین ہوئے تھے اور میرے والد حضرت مولانا سید بدر الدین اسحق رحمہ اللہ ان کا کچھ اختلاف بھی ہو گیا تھا ان سے چھوٹے کا نام خواجہ نظام الدین تھا جو سپاہیہ مشائخ رکھتے تھے۔ اور ایک جہاد میں شہید ہو گئے تھے۔ ان سے چھوٹے کا نام خواجہ یعقوب تھا جن کا مشرب آزاد تھا اور عیش و راحت کی طرف مائل تھے۔ حضرت ربی کی وفات کے بعد اودھ کی طرف گئے تھے۔ اور واپسی کے وقت امر دہ کے قریب آکر کہیں غائب ہو گئے تھے۔ پھر ان کا کہیں پتہ نہ چلا صاحبزادیاں تین نہیں بڑی کا نام مستورہ تھا۔ ان سے چھوٹے کا نام شریفہ تھا اور سب سے چھوٹے کا نام فاطمہ تھا جو میری والدہ تھیں۔

نظام اوقات | خواجہ سید محمد نے کہا اجداد میں میرے نانا ہر وقت یاد خدا میں مصروف رہتے تھے اور ان کی مجلس میں علمی اور روحانی چرچے رہتے تھے آدمی رات تک دروازہ کھلا رہتا تھا اور لوگوں کی آمد و رفت رہتی تھی ان کی علییت اتنی اعلیٰ تھی کہ میرے والد مولانا خواجہ سید بدر الدین اسحق رحمہ اللہ اسی علییت کی وجہ سے باوجود انکار فقر ان کے مرید ہوئے تھے ان کی بات بات میں علمی لطیفے تھے تھے ایک دفعہ حضرت بہار الدین ذکر یا ملتانی نے میرے نانا کو خط لکھا تو اس میں یہ بھی لکھا کہ میری تو تم سے عشق بازی ہے میرے نانا نے جواب دیا میری آپ کی محبت تو ہے مگر بازی نہیں ہے اس واسطے میں چاہتا ہوں کہ آپ اپنے خطوط میں عشق اور محبت کی حد کے اندر رہیں بازی تک نہ آئیں۔

بادشاہ کے نام خط | خواجہ سید محمد نے کہا میں نے حضرت سلطان المشائخ رحمہ اللہ سے مناجات کی کہ ایک دفعہ حضرت شیخ العالم نے دہلی کے

بادشاہ بلبن کو کسی شخص کی سفارش لکھی تو عربی زبان میں اس طرح خط لکھا:

”رَفَعْتُ رِجْلِي إِلَى اللَّهِ تَعَالَى فَإِنْ أَعْطَيْتَهُ شَيْئًا فَإِنِّي لَأَعْطِيَهُهُ اللَّهُ
وَأَنْتَ الْمَعْنَى فِي”

میں نے اس شخص کی ضرورت کو خدا کے سامنے پیش کیا پھر تیرے پاس بھیجا اگر تو اس کو کچھ دے گا تو دین اللہ کی ہوگی اور یہ شخص تیرا شکر گزار ہوگا اور کچھ نہ دے گا تو روک خدا کی طرف سے ہوگی اور تو معذور سمجھا جائے گا۔ اس سے حضرت کی فصاحت و بلاغت بھی ظاہر ہوتی ہے اور یہ بھی کہ ان کی نظر ہر وقت اللہ کی طرف رہتی تھی اور اہل دنیا کی کوئی ہیبت ان کے دل میں نہ تھی۔

ہاتھ کی لکڑی

ایک دفعہ میرے نانا بیمار تھے اور لکڑی کے سہارے چل رہے تھے۔ بیکایک لکڑی انہوں نے اپنے ہاتھ سے پھینک دی، حاضرین نے وجہ پوچھی تو حضرت نے فرمایا میرے دل میں خیال آیا کہ میرا چیلن اس لکڑی کے بھرنے پر ہے اس لئے میں نے اس کو پھینک دیا انسان کا بھر دس صرف اللہ ہی پر جوتا چلتا ہے۔ خواجہ سید محمد نے کہا حضرت سلطان المشرع نقیر سے والدہ حضرت مولانا خواجہ سید بدر الدین اسحقی رضی اللہ عنہ کے حوالے سے فرماتے تھے کہ

ایک نلکا کا قصہ

اجودھن کے قریب کوئی ملا صاحب رہتے تھے جن کو اپنے علم کا بہت گمنہ تھا اور درویشوں کو بے علم سمجھ کر حقارت سے دیکھا کرتے تھے ایک دن وہ حضرت شیخ العالم کی خدمت میں حاضر ہوئے اس وقت مجلس میں بہت لوگ موجود تھے ملا صاحب نے اپنی علیت اور عبدانی کے قصے بیان کرنے شروع کئے۔ حضرت شیخ العالم نے ان کے قصے سنتے سنتے ان سے پوچھا کہ مولانا اسلام کے رکن کہتے ہیں، انہوں نے جواب دیا پانچ ہیں ایک کلہ دوسرے نماز، تیسرے روزہ، چوتھے زکوٰۃ، پانچویں حج۔ حضرت شیخ العالم نے فرمایا میں نے تو چھ رکن بھی سنا ہے ملا صاحب نے بگڑ کر جواب دیا، چھ رکن کوئی نہیں ہے، آپ نے جو کچھ سنا غلط سنا۔ حضرت نے جواب دیا جی نہیں میں نے معتبر اہل علم سے سنا ہے کہ اسلام کا چھ رکن روٹی ہے۔ اس پر ملا صاحب کو غصہ آگیا اور انہوں نے کہا مجھے آپ لوگوں سے اسی لئے اختلاف رہتا ہے کہ آپ لوگ بے علم اور کم علم ہوتے ہیں لیکن عالم بننے کی کوشش میں خواہ مخواہ دخل درغفلات کرتے رہتے ہیں میں نے جو پانچ رکن بیان کئے ہیں یہ حدیثوں میں موجود ہیں، فقہ میں موجود ہیں آپ جس چھ رکن کو بیان کرتے ہیں وہ نہ حدیثوں میں ہے نہ فقہ میں

ہے شیخ العالم نے تبسم کے بعد فرمایا، انہیں مولانا وہ قرآن میں بھی ہے حدیث میں بھی ہے فقہ میں بھی ہے۔ یہ سن کر مولانا کو اتنا زیادہ غصہ آیا کہ وہ کھڑے ہو گئے اور انہوں نے کہا اللہ فرماتا ہے فَلَا تَقْعُدُوا عَلَى الْكُرِيِّ مَعَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ نصیحت کے بعد ظالم قوم کے پاس نہ بیٹھو۔ اس لئے میں یہاں سے جاتا ہوں۔ شیخ العالم نے بہت نرمی کے ساتھ ان کو ٹھیکرانا چاہا۔ مگر ملا صاحب نہ ٹھیکرے اور چلے گئے۔

جب ملا صاحب حضرت بابا صاحب خلی مجلس سے ناراض ہو کر چلے گئے تو انہوں نے کچھ عرصہ کے بعد حج کے سفر کا ارادہ کیا۔ اور پوری تیاری کے بعد روانہ ہوئے۔ اور کے منظر میں پہنچ کر سات برس وہاں قیام کیا۔ اس کے بعد ہندوستان کے جہاز میں سوار ہو کر واپسی کے خیال سے روانہ ہوئے دو چار دن کے بعد سمندر میں سخت طوفان آیا اور ملا صاحب کا جہاز طوفان کے صدمے سے تباہ ہو گیا۔ ملا صاحب جہاز کے ایک تھکے پر بڑھتے ہوئے کنارے پر پہنچے۔ اور تھکے سے اتر کر خشک میں آئے وہاں کچھ پہاڑ تھے نہ درخت تھے نہ گھاس تھی۔ ملا صاحب تین دن بھوک پیاس کی حالت میں پہاڑ کے ایک غار میں بیٹھ رہے بیکایک وہاں ایک آدمی آیا۔ جس کے سر پر خونا تھا۔ اس نے آواز دی میں روٹی فروخت کرتا ہوں۔ انہوں نے اس سے کہا میں ظالم ہوں اور میں نے سات حج کئے ہیں۔ اور میرا جہاز تباہ ہو گیا ہے۔ اور میرے پاس ایک پیسہ بھی موجود نہیں ہے اور میں تین رات دن سے بھوکا پیاسا ہوں۔ اس شخص نے جواب دیا میرے پاس کھانا بھی ہے اور پانی بھی ہے، مگر میں دوکاندار ہوں۔ بغیر قیمت کے کھانا پانی نہیں دے سکتا۔ انہوں نے کہا کیا تم مسلمان ہو اس نے جواب دیا ہاں الحمد للہ۔ ملا صاحب نے اس کو مسافروں جہانوں اور مصیبت زدہ لوگوں کی

مدد کرنے کی نسبت دعا سنایا اور سمجھایا کہ تو مجھ بھوکے پیاسے کو کھانا اور پانی دیدے اس نے کہا یہ سب کچھ ٹھیک ہے لیکن میں بغیر قیمت کے کھانا پانی نہیں دے سکتا یہ کہہ کر وہ جلد نکل گیا۔ تو ملا صاحب نے اس سے کہا تو کیسا مسلمان ہے تجھے رحم نہیں آتا۔ اس نے مڑ کر جواب دیا اگر میں رحم کروں تو آج ہی میری دکانداری کا خاتمہ ہو جائے۔ اچھا میں رحم کرتا ہوں تم اپنی زبان سے یہ کہہ دو کہ سات حج کا ثواب تم نے مجھے دیا۔ ملا صاحب نے خیال کیا زبان سے کہہ دینا کوئی چیز نہیں ہے اور اس سے میرا ثواب نہیں جاسکتا اس لئے انہوں نے کہا میں نے تجھے روٹی اور پانی کے بدلے سات حج کا ثواب دیا اس شخص نے یہ سنتے ہی خوان ان کے آگے رکھ دیا اور انہوں نے پیٹ بھر کے روٹی کھائی اور ٹھنڈا پانی پیا اس کے بعد اس سے پوچھا تو کہاں رہتا ہے اور کیا یہاں کوئی آبادی بھی ہے؟ اس نے جواب دیا میں روٹی فروخت کرتا ہوں۔ اس سے زیادہ کچھ کہنا نہیں چاہتا۔ یہ کہہ کر وہ اپنے خالی برتن لے کر غار سے باہر گیا۔ اور ملا صاحب جھپٹ کر اس کے پیچھے روانہ ہوئے تاکہ دیکھیں وہ کدھر سے آیا تھا۔ لیکن باہر نکلتے ہی وہ پہاڑوں کے چکروں میں کہیں غائب ہو گیا ہر چند تلاش کیا کہیں نہ ملا۔ آخر مجبور ہو کر ملا صاحب دریا کے کنارے آن بیٹھے کہ شاید کوئی کشتی یا جہاز ادھر سے گزرے یہاں تک کہ تین رات دن گزر گئے اور ان کی حالت بھوک اور پیاس سے پھر خراب ہو گئی تب وہی شخص پھر سر پر خوان رکھے دکھائی دیا۔ اور اس نے اس شرط پر ان کو روٹی کھلائی کہ ساری عمر کے روزوں کا ثواب زبانی ان سے لے لیا۔ آج بھی جب وہ چلنے لگا تو ملا صاحب اس کے پیچھے دوڑے مگر پھر وہ کہیں غائب ہو گیا اور تین رات دن تک غائب رہا۔ اور جب ان کی حالت بھوک پیاس کے سبب بہت خراب

ہو گئی تب وہ پھر کھانے کر آیا اور ساری عمر کی زکوٰۃ کا ثواب لے کر چلا گیا اس کے تین رات دن کے بعد پھر کھانے کر آیا اور ساری عمر کی نمازوں کا ثواب لے کر چلا گیا آخر اب کے تین رات دن کی بھوک پیاس کے بعد وہ کھانے کر آیا تو ملا صاحب نے کہا میں سات حج کا ثواب دے چکا۔ ساری عمر کے روزوں کا ثواب دے چکا، ساری عمر کی زکوٰۃ کا ثواب دے چکا، ساری عمر کی نمازوں کا ثواب دے چکا، اب میرے پاس کچھ باقی نہیں ہے جو میں تجھے دوں۔ اس شخص نے کہا یہ کاغذ اور قلم دہات لایا ہوں اس پر لکھ دیجئے کہ میں نے ایک وقت کی روٹی اور پانی کے بدلے سات حجوں کا ثواب فروخت کیا۔ پھر ساری عمر کے روزوں کا ثواب فروخت کیا۔ پھر ساری عمر کی زکوٰۃ کا ثواب فروخت کیا پھر ساری عمر کی نمازوں کا ثواب فروخت کیا۔ اور آج میں ایک وقت کی روٹی اور پانی کے بدلے یہ تحریر دیتا ہوں چنانچہ ملا صاحب نے یہ عبارت لکھ دی اور اس کے بعد انہوں نے اپنا نام اور مقام اس کاغذ پر لکھ دیا۔ اور وہ کاغذ اس کو دیدیا۔ اس نے کھانا پانی ملا صاحب کے سامنے رکھا۔ اور ملا صاحب نے کھانے پینے کے بعد عاجزانہ انداز سے کہا خدا کے لئے مجھے بتاؤ کہ تم کہاں رہتے ہو تاکہ میں تمہارے ساتھ وہاں چلوں اور اپنی روزی کے لئے کچھ محنت مزدوری کروں اب میرے پاس تمہیں دینے کے لئے کچھ باقی نہیں رہا ہیں شخص نے خفا ہو کر کہا میں تمہیں کچھ نہیں بتا سکتا۔ یہ کہہ کر اس نے برتن اٹھائے اور کاغذ جیب میں رکھا اور پہاڑ کی طرف چلا ملا صاحب تازہ دم تھے دوڑے کہ اس کو پکڑ کر مجبور کریں اور آبادی کا راستہ پوچھیں وہ بھی بھاگا اور ملا صاحب بھی اس کے پیچھے بھاگتے رہے یہاں تک کہ آگے جا کر اس نے ٹھوکر کھائی اور وہ گرا۔

ملا صاحب خوش ہوئے کہ اب میں اس کو پکڑ لوں گا۔ اس لئے انہوں نے زیادہ تیزی سے دوڑنا شروع کیا۔ لیکن انہوں نے بھی تھوکر کھائی۔ اور گریسے اور قبل اس کے کہ وہ انہیں وہ شخص اپنے برتن لے کر بھاگا اور نظروں سے غائب ہو گیا۔ آخر مجبور ہو کر ملا صاحب سمندر کے کنارے آئے اور عادت کے موافق وہاں بیٹھ گئے۔ یکایک انہوں نے دور سے دیکھا کہ ایک جہاز چار ہاسبے انہوں نے اپنا عامہ سر سے اتار لیا۔ اور اس کو ہلا ہلا کر بیچھا شتر مرغ کیا کہ میری مدد کرو میری مدد کرو جہاز والوں نے جہاز روک لیا اور ایک کشتی ان کے پاس بھیجی اس میں سوار ہو کر جہاز پر آئے اور جہاز میں سوار ہوئے اس جہاز میں حاجی لوگ سوار تھے اور ہندوستان جا رہے تھے۔ انہوں نے ملا صاحب کی بڑی خاطر کی اور بہت آرام سے ملا صاحب ہندوستان پہنچ گئے۔ اپنے گھر میں آنے والے بچوں کو دیکھا اور اس کے بعد ایک دن حضرت شیخ العالم فرماتے ملے آئے۔

جب ملا صاحب حضرت بابا صاحب کی مجلس میں حاضر ہوئے اس وقت بڑے بڑے علماء اور مشائخ حضرت کی خدمت میں دست بستہ حاضر تھے حضرت بابا صاحب کی نظر ملا صاحب پر پڑی تو تعظیم کے لئے کھڑے ہو گئے اور بہت ہی اخلاق کیساتھ ارشاد فرمایا۔ آئیے ملا صاحب بہت عرصے کے بعد آنا جو اہم تو ہمیشہ آپ کو یاد کرتے رہتے تھے۔ کہنے کیا وجہ ہوئی جو اتنے عرصے تک آپ یہاں نہیں آئے۔

ملا صاحب نے اپنی خشک عادت کے موافق حضرت سے مصافحہ کیا اور حضرت کے قریب بڑی نخوت اور تمکنت کے ساتھ بیٹھ گئے۔ حاضرین مجلس کو ملا صاحب کی یہ ادا بہت ناگوار ہوئی۔ کیونکہ ملا صاحب حضرت کے قریب اس طرح بیٹھ تھے گویا وہ حضرت کے ہمسر ہیں۔ یا حضرت سے بھی زیادہ ان کا درجہ اور مرتبہ ہے۔ مگر

حضرت بابا صاحب رحمہ کے رعب کے سبب سب خاموش تھے۔ اور کسی کی یہ مجال نہ تھی کہ حضرت رحمہ کے ہمان کو ادب سے بیٹھنے کے لئے کچھ کہتا۔

آخر حضرت بابا صاحب نے ملا صاحب سے پوچھا ”ہاں ملا صاحب آپ نے بتایا نہیں کہ اتنی مدت تک کیوں نہیں آئے تھے۔“ ملا صاحب نے نہایت غرور اور تکبر کے انداز سے جواب دیا جناب میں اس ملک میں موجود نہ تھا۔ حج کرنے گیا ہوا تھا۔ سات برس تک کے منظر میں رہا۔ اور سات دفعہ مدینہ منورہ کی زیارت کی اور سات حج کئے۔ حرمین میں نمازوں اور روزوں کا جو زیادہ ثواب ملتا ہے وہ سب میں نے حاصل کیا۔ اور اب سات برس کے بعد وہاں سے واپس آیا ہوں۔ واپسی میں جہاز کی تباہی کا صدمہ بھی اٹھایا۔ مگر اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے راتے کی نصیبی ختم ہوئیں۔ اور میں بحیریت تمام اپنے گھر میں پہنچ گیا۔ اور سب اہل و عیال کو سلامت اور خوش و خرم دیکھ کر اللہ تعالیٰ کا شکر بجالایا۔

حضرت بابا صاحب رحمہ نے ملا صاحب کا یہ بیان سن کر ارشاد کیا آپ بڑے خوش نصیب ہیں۔ سات حج کئے۔ سات بار مدینہ منورہ کی زیارت کی سات برس تک حرمین میں نمازیں پڑھیں۔ سات رمضانوں کے روزے رکھے۔ سبحان اللہ بڑی بڑی سعادتیں آپ نے حاصل کیں۔ مگر یہ تو فرمائیے کہ آپ اب تو ہم سے خفا نہیں ہیں؟ ملا صاحب نے جواب دیا اور میں خفا ہی کب تھا؟

حضرت نے فرمایا سات سال پہلے آپ یہاں سے ناراض ہو کر گئے تھے میں اسی خفگی کا ذکر کر رہا ہوں۔

ملا صاحب نے کہا۔ مجھے یاد نہیں کیا بات ہوئی تھی آپ یاد دلایئے شاید مجھے

یا دیا جائے۔

حضرت نے فرمایا۔ ہم نے آپ سے سوال کیا تھا کہ اسلام کے رکن کتنے ہوتے ہیں آپ نے جواب دیا تھا اسلام کے پانچ رکن ہوتے ہیں۔ ایک کلمہ دوسرے نماز تیسرے رمضان کے روزے چوتھے زکوٰۃ پانچویں کعبے کا حج۔ تو ہم نے کہا تھا کہ اسلام کا چھٹا رکن روٹی بھی ہے۔ اس سے آپ خفا ہو گئے تھے اور خفا ہو کر یہاں سے چلے گئے تھے۔ اور قرآن مجید کی ایک آیت پڑھی تھی کہ نصیحت کرنے کے بعد ظالموں کے پاس نہ بیٹھو۔ گویا اس طرح آپ نے ہم کو نظام قرار دیا تھا اور ہم کو اس بات کا بڑا صدمہ تھا اور ہم روزانہ آپ کو یاد کرتے رہتے تھے۔

یہ سن کر مولانا ہنسے۔ اور انہوں نے کہا ہاں ہاں مجھے یاد آیا یہ ٹھیک ہے میرا اب بھی یہی کہتا ہوں کہ درویش لوگ بے غلی اور کم غلی کے سبب ایسی باتیں کہہ دیتے ہیں جو شریعت کے خلاف ہوتی ہیں۔ اسلام کے رکن تو پانچ ہی ہیں۔ چھٹا رکن کوئی نہیں ہے۔ حضرت نے فرمایا مولانا میں اگرچہ بے علم یا کم علم ہوں۔ لیکن میں نے تو یہ بات لکھی ہوئی دیکھی ہے کہ اسلام کا چھٹا رکن روٹی ہے۔ مولانا نے خفا ہو کر کہا لکھا ہوا دیکھا ہے تو مجھے بھی دکھا دیجئے۔ حضرت نے اپنے خادم کو آواز دی کہ میری فلاں کتاب لانا، خادم ایک موٹی کتاب لے کر آیا۔ حضرت نے حاضرین سے فرمایا تو میرے پاس سے ذرا دور ہٹ جاؤ۔ سب لوگ دور ہٹ گئے۔ حضرت نے مولانا کو اور قریب بلایا۔ اور کتاب کے ورق الٹ الٹ کر وہ عبارت ڈھونڈنے لگے جس کیلئے کتاب منگائی تھی یکایک حضرت نے فرمایا لیجئے یہ عبارت موجود ہے مولانا نے غور سے جھک کر کتاب کو دیکھا مگر اس کتاب میں کوئی حرف نظر نہ آیا۔ سادہ ورق تھا چلتے

نکلتے کہ یہ کہیں کہ یہ ورق تو سادہ ہے۔ یکایک مولانا کو ان کے ہاتھ کی لکھی ہوئی وہ عبارت نظر آئی جو انہوں نے پہاڑ کے کھانا کھلانے والے کو دی تھی جو نبی مولانا نے اپنے ہاتھ کی تحریر پر بھی ایک چھج تادی۔ حضرت نے کتاب بند کر دی اور مولانا حضرت کے قدموں میں گر پڑے اور توبہ کی۔ اور اسی وقت بیعت کے شرف سے مشرف ہوئے اور اس دن سے سکوت اختیار کیا۔ پھر مرتبہ ہم تک کبھی انہوں نے کسی سے بات نہ کی۔ اور اکثر گریہ ان پر طاری رہتا تھا۔

ایک اور قصہ

خواجہ سید محمد نے حضرت سلطان افشاریؒ کی زبانی ایک اور قصہ سنا یا کہ حضرت شیخ الاسلامؒ کے پاس ایک شخص آیا اور اس نے اپنی مصیبت بیان کی کہ اس کی بیوی کو ڈاکو چھین کر لے گئے ہیں اور اس وقت سے اس نے کھانا چھوڑ دیا ہے۔ حضرت نے اس سے فرمایا میں دعا کروں گا تمہاری بیوی تم کو مل جائے گی۔ تم کھانا چھوڑ دینا چاہو اس نے کھانا کھا لیا اور چند روز بعد کی خدمت میں حاضر ہوا۔ ایک دن وہ حضرتؒ کی خدمت میں حاضر تھا کہ ایک شخص بادشاہی آدمیوں کی حراست میں ہتھکڑیاں پہنچا دیا گیا اور اس نے حضرتؒ سے دعا کی درخواست کی۔ اور کہا مجھے دہلی کے بادشاہ کے پاس لے کر جا رہے ہیں۔ معلوم نہیں میرا کیا حشر ہو اس واسطے میں ان سپاہیوں کو راضی کر کے یہاں تک پہنچا ہوں اور اب دہلی جا رہا ہوں۔ حضرت نے جواب دیا ہم دعا کریں گے ہمارے اس ہمان کو بھی اپنے ساتھ دہلی لیتے جاؤ۔ اگر تم کو دہلی جا کر رہائی مل جائے تو ہمارے اس ہمان کو ایک لونڈی دلو اور دینا اس شخص نے جواب دیا بسر چشم اس کی تعمیل کروں گا۔ چنانچہ وہ شخص حضرتؒ کے ہمان کو لے کر دہلی گیا۔ اور بادشاہ کے سامنے اس کی

پیشی ہوئی۔ اور بادشاہ نے اس کو بے قصور سمجھ کر رہا کر دیا۔ رہا ہونے کے بعد اس نے بازار سے ایک خوبصورت ٹونڈی خریدی۔ اور حسب وعدہ حضرت شیخ العالم رحمہ اللہ کے اہمان کو دیدی۔ اہمان نے دیکھا کہ یہ ٹونڈی اس کی وہی بیوی تھی جس کو ڈاکو چھین کر لے گئے تھے۔

اقطار خواجہ سید محمد نے حضرت سلطان المشائخ کے حوالے سے بیان کیا کہ حضرت شیخ العالم اکثر روزہ رکھتے تھے۔ اور اقطار کے وقت گھی سے چڑھی ہوئی میر بھر وزن کی دو روٹیاں حضرت کے سامنے لائی جاتی تھیں۔ جن میں سے ایک روٹی ٹکڑے کر کے حضرت اہل مجلس میں تقسیم کر دیتے تھے۔ اور ایک روٹی سے خود اقطار کرتے تھے۔ اور اقطار کے بعد مغرب کی نماز پڑھتے تھے اور کچھ دیر عبادت میں مشغول رہتے تھے۔ اس کے بعد دسترخوان بچھایا جاتا تھا۔ اور اس پر نہایت عمدہ کھانے چنے جلاتے تھے۔ اور حضرت رہنمائی کے ساتھ وہ کھانے کھاتے تھے۔

قلندر کا قصہ خواجہ سید محمد نے حضرت سلطان المشائخ کی زبانی بیان کیا کہ ایک دفعہ میں حضرت رحمہ اللہ کے حجرے کے باہر درباری گروہ تھا اور حضرت کے صاحبزادے جو میرے ہم نام تھے یعنی خواجہ نظام الدین بھی میرے ساتھ دروازے پر حاضر تھے اور حضرت اندر عبادت میں مصروف تھے کہ اتنے میں دو قلندر آئے جنہیں ایک بڑھا تھا اور ایک اس کا جوان بیٹا تھا۔ اور انہوں نے اندر جانا چاہا۔ ہم دونوں نے رد کیا۔ مگر وہ نہ مانے اور زبردستی اندر چلے گئے ہم وہ دونوں بھی ان کے ساتھ اندر گئے حضرت رحمہ اللہ اس وقت سجدے میں تھے۔ بڑھے نے حضرت سے کچھ مال لیا۔ اور اس کے لڑکے نے پھر ہی نکال کر حضرت رحمہ اللہ پر وار کرنا چاہا یہ دیکھ کر حضرت کے فرزند بھائی نظام الدین اس لڑکے کو چھٹ گئے۔ اور ان دونوں کی کشتی بونے لگے۔ میں نے

دو لڑکے بھائی نظام الدین کو مدد دی اور ہم ان دونوں قلندروں کو کھینچتے ہوئے باہر لے آئے حضرت سجدے سے اٹھ بیٹھے اور فرمایا صفا کرو صفا کرو جس کا مطلب یہ تھا کہ ان کو کچھ دوا اور خوش کر کے روانہ کرو۔ چنانچہ ان دونوں کو کچھ دے کر رخصت کر دیا گیا۔

حضرت شیخ العالم رحمہ اللہ کی عادت تھی کہ شام کو کھانے کے بعد مجھ کو بلا کر دریافت فرمایا کرتے تھے کہ آج کیا ہوا۔ چنانچہ آج بھی دریافت فرمایا۔ مولانا نظام الدین بتاؤ آج کیا ہوا۔ میں نے دست بستہ عرض کی کہ آج مخدوم نے فلاں فلاں کام کئے۔ اور فلاں فلاں قہات پیش آئے یہاں تک کہ میں نے ان قلندروں کا قصہ شروع کیا۔ اور جب میں نے یہ کہا کہ بھائی نظام الدین کو قلندر کے لڑکے نے دبا لیا تو میں نے بھائی کو مدد دی اور قلندر کو باہر نکالا۔ یا حضرت رحمہ اللہ نے خوش ہو کر فرمایا۔ مولانا نظام الدین تم نے بہت اچھا کام کیا کہ اپنے بھائی کو مدد دی۔ پھر کیا ہوا؟ میں نے عرض کی مخدوم نے حکم دیا صفا کرو اس لئے ہم نے قلندروں کو کچھ دیا اور خوش کر کے روانہ کر دیا۔ اس پر حضرت رحمہ اللہ نے فرمایا مولانا بہت اچھا کیا بہت اچھا کیا۔

وفات

خواجہ سید محمد نے سید حسین کرمانی رحمہ اللہ کے حوالے سے بیان کیا کہ جب حضرت شیخ العالم رحمہ اللہ کی وفات کا وقت قریب آیا تو وہ بار بار پوچھتے تھے کہ مولانا نظام الدین دہلی سے آئے یا نہیں۔ اور لوگ عرض کرتے تھے کہ نہیں آئے تو وہ فرماتے تھے کہ میں بھی اپنے شیخ کی وفات کے وقت دہلی میں نہ تھا۔ ہانسی میں تھا۔ اس کے بعد حضرت شیخ العالم رحمہ اللہ نے خرقہ اور تبرکات حضرت سلطان المشائخ رحمہ اللہ کے لئے امانت رکھوا دیئے۔ کہ جب مولانا نظام الدین دہلی سے یہاں آئیں تو ان کو دیدیئے جائیں۔

حسن نظامی کے حواشی

بابا صاحب کا نسب | سیرالادبیاء اور دوسری کتب تاریخ میں حضرت بابا صاحب کا نسب فاروقی لکھا گیا ہے۔ لیکن امر وہم کے ایک صاحب نے سیادت فریدی کے نام سے ایک کتاب لکھی تھی جس میں قلمی نسب ناموں سے اور نسب کی کتب تاریخ سے ثابت کیا تھا کہ حضرت بابا صاحب سید تھے۔ فاروقی شیخ نہیں تھے۔ اور فاروقی مشہور ہونے کی وجہ یہ لکھی تھی کہ بنی امیہ یا بنی عباس کے زمانے میں جب حضرت بابا صاحب کے بزرگ کابل میں آئے تو اس لئے اپنے نسب کو چھپا یا کہ کابل کا حاکم اس اموی یا عباسی حکومت کا نائب تھا۔ جو بنی فاطمہ کو سلطنت کا حریف سمجھتی تھی۔ اور جہاں بنی فاطمہ کو پاتی تھی مار ڈالتی تھی۔ لہذا انہوں نے جان کے خوف سے اپنا نسب فاروقی بتایا۔ اور اس بنا پر کابل کے حاکم نے ان سے قربت کرنی۔ اور آخر کار یہ خاندان کابل کا حکمراں ہو گیا۔

سیادت فریدی کو میں نے دیکھا تھا اور اس کی دلیلیں مجھے ورنہ معلوم ہوتی تھیں۔ لیکن ہندوستان کے فریدیوں نے ان دلیلوں کو قبول نہیں کیا بہ حال میں اس کا ذکر کرنا ضروری سمجھتا تھا اس لئے لکھ دیا۔

لفظ شیخ | تمام خواجگان صوفیہ کو پُرانی کتابوں میں لفظ شیخ سے یاد کیا جاتا ہے چاہے وہ سید ہوں یا منعل ہوں یا چٹان ہوں کیونکہ شیخ کے معنی بزرگ اور سردار کے لئے جاتے تھے۔ نسب کا اس سے تعلق نہ تھا مگر موجودہ زمانے میں نو مسلموں کو بھی شیخ کہتے ہیں۔ اور حضرت ابو بکرؓ اور حضرت عمرؓ اور حضرت عثمانؓ

وغیرہ اصحاب کی اولاد کو بھی شیخ کہتے ہیں۔ پس جن لوگوں نے حضرت خواجہ نظام الدین اولیاؒ محبوب الہیؒ اور حضرت شیخ عبدالقادر جیلانیؒ محبوب سبحانیؒ وغیرہ بزرگوں کو لفظ شیخ کے سبب نسباً شیخ قرار دیا ہے۔ اور ان کے سید ہونے سے انکار کیا ہے یہ ان کی غلطی ہے۔

شیخ العالم | آج کل کے زمانے میں حضرت بابا صاحب کا مشہور لقب بابا فریدی ہے اور بابا گنیشکر بھی لوگ کہتے ہیں۔ لیکن گذشتہ زمانے میں حضرت کو شیخ العالم یا شیخ شیوخ العالم کہا جاتا تھا۔

قاضی | حضرت کے دادا شعیب قاضی کہلاتے تھے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت کے اجداد کی حکومت کابل میں ختم ہوئی تو انہوں نے قاضی کا عہد اختیار کیا ہو گا۔ اور اسی وجہ سے وہ قاضی مشہور ہوئے ہوں گے یا ہندوستان میں آنے کے بعد جب قاضی شعیب کو کھٹوال ملتان کا قاضی بنایا گیا تھا اس وقت سے ان کو قاضی کے لقب سے یاد کیا گیا ہو گا۔

مجاہد کے | حضرت بابا صاحب کے مجاہدوں کے اور سیاحت کے بہت زیادہ قصبے مشہور ہیں لیکن پرانی کتابوں میں ان کا ذکر درج نہیں ہے۔ البتہ اوچھ میں کنویں کے اندر لٹک کر جو انہوں نے چالیس رات تک صلوٰۃ متکون پڑھی تھی اس کا ذکر سیرالادبیاء میں ہے۔ لیکن ہندوستان میں بہت سے مقامات پر لکڑی کی ایک روٹی دکھائی جاتی ہے کہ حضرت نے اس کو اپنے پیٹ سے باندھ لیا کرتے تھے اس کا ذکر میں نے کسی کتاب میں نہیں دیکھا۔

ٹھیکری کا نقش | البتہ بعض پرانی کتابوں میں یہ دیکھا ہے کہ حضرت زمانہ

بیاحت میں جنگل میں جا رہے تھے اور سواری میں ایک گدھا تھا۔ یکا یک بارش ہونے لگی قریب میں کہاروں کا ایک مکان دکھائی دیا۔ حضرت غوہاں تشریف لے گئے اور کہاروں سے گھر کے اندر آنے کی اجازت چاہی۔ انہوں نے کہا یہاں ایک عورت کے بچہ ہونے والا ہے۔ کئی دن سے وہ رہیں۔ بچہ نہیں ہوتا۔ ایسی حالت میں تم کو جگہ کہاں سے دیں حضرت نے جواب دیا مجھے جگہ دید و بچہ ابھی پیدا ہو جائے گا کہاروں نے جگہ دیدی تو حضرت نے فرمایا میرے گدھے کو جگہ بھی دو۔ کہاروں نے کہا یہاں آدمیوں کے لئے تو جگہ ہے نہیں۔ گدھے کو کہاں سے جگہ دیں۔ حضرت نے فرمایا جب تک میرے گدھے کو جگہ نہ دو گے میں بھی اندر نہ آؤں گا۔ آخر مجبوراً انہوں نے گدھے کو بھی جگہ دیدی تب حضرت نے کہاروں کے ”آوے“ سے ایک ٹھیکر اٹھایا اور کوٹے سے اس پر یہ شعر لکھا۔

مرا جائے شد۔ خرمزرا جائے شد : تو خواہی بزالی نہ خواہی مزا

ترجمہ :- مجھے جگہ مل گئی اور میرے گدھے کو بھی جگہ مل گئی۔ اب اسے عورت تو چاہے بچہ جن یا نہ جن۔

اسکے بعد حضرت نے وہ ٹھیکری کہاروں کو دی کہ عورت کے پیٹ پر رکھ دو ٹھیکری پیٹ پر رکھے ہی بچہ پیدا ہو گیا۔ حالانکہ اس شعر میں نہ خدا رسول کا نام تھا نہ کوئی متبرک عبارت تھی بلکہ ایک معنی اور طعن کا شعر تھا۔ مگر اس وقت سے آج تک لاکھوں آدمیوں نے ٹھیکری کا یہ تعویذ آزمایا ہے۔ اور اس کی تاثیر کا عجیب تماشا دیکھا ہے۔ چنانچہ خود میں نے ہزاروں عورتوں کو ٹھیکری کا یہ تعویذ دیا۔ اور اس کا بہت جلدی اثر ہوا۔ یہ بڑا لوط کا حسین جس سے میں یہ کتاب لکھوار ہا ہوں پہلوئی کا بچہ ہے اور وہ بھی اسی ٹھیکری کے نقش کی برکت سے بغیر کسی تکلیف کے آسانی کے ساتھ پیدا ہوا تھا۔

عصا حضرت بابا صاحب رحمہ کے حالات سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کے پیر نے ان کو اپنا عصا عطا فرمایا تھا۔ اور اسی لکڑی کو حضرت غرات کے وقت تکے کی جگہ سر ہانے رکھ کر سویا کرتے تھے اور پرانی کتابوں پر غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ سب سلسلوں کے بزرگ اپنے خلفاء کو عصا اور کھڑاویں اور خرقہ اور کلاہ تبرکات میں دیا کرتے تھے۔ لوگوں نے اس پر کوئی خاص توجہ نہیں کی ہے۔ مگر میں نے ان تبرکات کی وجہ پر بہت زیادہ غور کرنے کے بعد یہ سمجھا ہے کہ عصا ہر وقت ہاتھ میں رہنے کے سبب ان روحانی طاقتوں کو باہر ضائع ہونے سے روکتا تھا جو ان بزرگوں کے ہاتھوں اور انگلیوں سے مقناطیسی لہروں کی طرح ہر وقت باہر نکلتی رہتی تھیں اور قرآن مجید سے بھی معلوم ہوتا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے حضرت موسیٰؑ کو بھی معجزے کا عصا کوہ طور پر مرحمت فرمایا تھا جبکہ ان کو پتھیری دی گئی تھی اور میں نے بہت سے بزرگوں کے ہاتھ کی لکڑیوں کی عجیب و غریب کرامتوں کو ایک جگہ جمع کر کے لکھا ہے۔

کھڑاویں نئی تحقیقات سے معلوم ہوا ہے کہ برقی لہریں لکڑی کے جسم میں داخل نہیں ہوتیں۔ یہی وجہ ہے کہ بجلی کا کام کرنے والے لکڑی پر کھڑے ہو کر کام کرتے ہیں تاکہ کرنٹ ان کو صدمہ نہ پہنچا سکے پس فقراء اور ماہو بھی کھڑاویں اسی واسطے پہنتے ہیں کہ وہ آسمانی تجلیات (برقی لہریں) جو ان کے سر کے بالوں کے ذریعہ ان کے جسم میں جذب ہوتی رہتی ہیں وہ ان کے پیروں سے نکل کر زمین میں ضائع نہ ہوں۔ بلکہ کھڑاویں کی روک سے ان کے جسم کے اندر ہی رہیں۔

پس حضرت بابا صاحبؒ بھی کھڑاویں استعمال کرتے تھے۔ اور عصا ہاتھ میں

رکھتے تھے۔ جو قدیمی بزرگوں کی ایک روایتی شان تھی۔

چھٹا کن روٹی | بابا صاحبؒ نے بالکل صحیح ارشاد فرمایا کہ انسان کے لئے روٹی بہت ضروری چیز ہے اور روٹی کے اطمینان کے بغیر اسلام کے پانچوں ارکان میں انسان کو کمال حاصل نہیں ہو سکتا۔

چھٹی روٹیاں | حضرت بابا صاحبؒ گھی کی چھڑی روٹی سے روزہ افطار فرماتے تھے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ گھی سے چھڑی ہوتی روٹی بہت مفید اور مقوی غذا ہے۔ اور پراٹھا، ٹفیل، غذا ہے۔ کیونکہ کسی بزرگ کی غذا میں پراٹھے کا ذکر نہیں آتا۔

روزِ ناچ | قلندروں کے قصے سے یہ بات ظاہر ہوئی کہ حضرت اپنا روزِ ناچ خود دوسروں سے سنا کرتے تھے۔ کیونکہ حضرت پر محویت اور استغناء کی حالت طاری رہتی تھی۔ پس اپنا روزِ ناچ سننا یا لکھنا اس سے جائز ثابت ہو گیا ہے۔

اولاد | حضرت کے پانچ صاحبزادے تھے اور تین صاحبزادیاں تھیں (اور میں اللہ تعالیٰ کا شکر گزار ہوں کہ اُس نے مجھے بھی پانچ لڑکے اور تین لڑکیاں عطا فرمائی ہیں) اگرچہ حضرتؒ کی زندگی میں اولاد کو خرچ کی ہمیشہ تکلیف رہتی تھی۔ لیکن وفات کے بعد حضرتؒ کی سب اولاد خوشحال رہی۔ یہاں تک کہ ہندوستان میں جہاں حضرتؒ کی نسل کے لوگ ہیں سب خوشحال ہیں۔ اور میں نے اپنی زندگی میں ایک آدمی بھی حضرتؒ کی اولاد کا مفلس نہیں دیکھا، پنجاب میں حضرتؒ کی اولاد کو خوشی کہا جاتا ہے۔

اُمراءِ پایگاہ | حیدرآباد وکن میں امراءِ پایگاہ بھی حضرت بابا صاحبؒ کی اولاد ہیں۔ گزشتہ زمانے میں حیدرآباد کی سب

فوج ان کے اختیار میں تھی۔ اور اس کے خرچ کے لئے ان کو ایک کروڑ روپے آمدنی کی جاگیر دی گئی تھی، اب اس خاندان کے تین حصے ہو گئے ہیں ایک نواب معین الدولہؒ کے بیٹے نواب ظہیر یار جنگ ہیں جن کی جاگیر تیس لاکھ روپے سالانہ کی ہے۔ دوسرے نواب خورشید جاہ کی اولاد ہے جن کی جاگیر اٹھارہ لاکھ روپے سالانہ کی ہے تیسرے نواب سردار الامار کی اولاد ہے ان کی جاگیر بھی اٹھارہ لاکھ روپے سالانہ کی ہے۔ اعلیٰ حضرت حضور نظام کے شاہی خاندان کی لڑکیاں اسی خاندان میں بیاہی جاتی ہیں۔ اس خاندان کے سب لوگ سنی ہیں۔ اور دانشمندی اور فقیر دوستی سب میں پائی جاتی ہے۔ نواب سردار الامار کے ایک پوتے نواب حسن یار جنگ بہت زیادہ لائق اور فائق اور یورپ کے تعلیم یافتہ نوجوان ہیں۔ تینوں پانگاہوں کے امیر تعلیم یافتہ ہیں۔ خوش اعتقاد ہیں اور ان کی اولاد کے نام حضرت بابا صاحبؒ کی اولاد کے نام پر رکھے جاتے ہیں۔

تین سلسلے | حضرت بابا صاحبؒ سے چشتیہ خاندان کے تین سلسلے جاری ہوئے ہیں۔ ایک نظامیہ، دوسرا صابریہ، تیسرا جمالیہ۔ مگر جمالیہ سلسلہ نظامیوں میں مدغم (شامل) ہو گیا ہے۔ کیونکہ حضرت بابا صاحبؒ کے خلیفہ اول حضرت مخدوم جمال الدین ہانسویؒ کے جانشین ان کے پوتے حضرت مولانا قطب الدین منورؒ کو حضرت خواجہ نظام الدین اولیاءؒ سے خلافت ملی تھی۔ صابریہ خاندان حضرت مخدوم علار الدین علی احمد صابریؒ سے جاری ہوا۔ جو حضرت بابا صاحبؒ کے بھائی تھے۔ اور جن کا مزار کلیر شریف میں ہے جو رڑکی سہارنپور کے علاقے میں ہے۔

نامناسب بحث | میرے بچپن کے زمانے میں سرسوادہ ضلع سہارنپور میں ایک

وروش شاہ خلیل الرحمن صاحب رستہ تھے جو کہتے تھے کہ میں مشیتِ ندامت جمال الدین ہانسی کی اولاد میں ہوں اور رام پور میں اس وقت ایک کتاب "حقیقت گلزار صابری" شائع ہوئی تھی جس میں لکھا تھا کہ حضرت مخدوم جمال الدین ڈکارو دہانی سلسلہ حضرت مخدوم علامہ الدین علی احمد صابری تھے چاک کر دیا تھا۔ اس واسطے جہاں سلسلہ نہیں چلا اور یہ بھی لکھا تھا کہ حضرت بابا صاحب کا سارا فیض حضرت صابر صاحب کو حاصل ہوا تھا اور وہی ان کے سب سے بڑے خلیفہ اور سب سے بڑے جانشین تھے۔ اس کے جواب میں شاہ خلیل الرحمن صاحب مرحوم نے کتابیں لکھیں پمفلٹ شائع کئے اشتہار تقسیم کئے جن میں یہ لکھا گیا کہ حضرت بابا صاحب کے زمانے کی اور بعد کی کسی معتبر کتاب میں صابر صاحب کا ذکر نہیں ہے۔ اور سیرالادب میں صرف اتنا لکھا ہے کہ "علی صابر شخص بود" علی صابر نام کے ایک آدمی تھے جو حضرت بابا صاحب کے مرید اور خلیفہ تھے۔ لہذا صابر یہ سلسلے کے بانی حضرت مخدوم علامہ الدین علی احمد صابر کا موجود ہونا ہی ثابت نہیں ہوتا۔ "حقیقت گلزار صابری" نے یہ بھی لکھا تھا کہ حضرت بابا صاحب نے اپنے بھائی علامہ الدین علی احمد صابر کو دہلی کی خلافت دی تھی اور ان سے کہا تھا کہ ہانسی میں جا کر میرے خلیفہ مولانا جمال الدین سے اس خلافت نامہ کی تصدیق کرو۔ وہ جب ہانسی میں پہنچے تو شام ہو گئی تھی اور چراغ موجود نہ تھا انہوں نے مولانا جمال الدین ہانسی کو اپنا خلافت نامہ دکھایا۔ انہوں نے کہا اندھیرے میں یہ کاغذ نہیں پڑھ سکتا۔ چراغ آجانے دو۔ صابر صاحب نے اپنی دو آنکھوں پر پھونک ماری اور وہ روشن ہو گئیں۔ تب انہوں نے کہا بیجے اس روشنی میں کاغذ پڑھ لیجئے مولانا جمال الدین نے کہا تم مجھے اپنی کرامت دکھاتے ہو

اور تم میں جلد بازی بھی بہت ہے اور دہلی بادشاہوں کا پایہ تخت ہے۔ وہاں کے لئے ایسا جلد بازی آدمی مناسب نہیں ہے یہ کہہ کر مولانا جمال الدین نے خلافت نامہ چاک کر دیا اور کاغذ کے پرزے حضرت صابر صاحب کے سامنے ڈال دیے صابر صاحب نے فرمایا تم نے میرا خلافت نامہ چاک کیا اور میں نے تمہارا سلسلہ چاک کیا۔ یہ کہہ کر اور پیٹھے ہوئے کاغذ خلافت نامے کے ساتھ لیکر حضرت بابا صاحب کی خدمت میں حاضر ہوئے اور سارا قصہ بیان کیا۔ بابا صاحب نے جواب دیا۔ "پارہ کر دہ جمالاً فرید تواند و دخت" جمال کے پھاڑے ہوئے کاغذ کو فرید نہیں سی سکتا۔ اس کے بعد صابر صاحب کو کلیہ کی خلافت دی گئی۔

بہر حال یہ جھگڑا اتنا بڑھا کہ درگاہ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء میں مزار شریف کے پائین صحن میں ایک بہت بڑا مناظرہ ہوا جس میں صابر یہ سلسلے کے مشائخ اور دہلی کی درگاہوں کے پیرزادے جمع ہوئے۔ صابریوں کی طرف سے میرٹھ کے صوفی جان صاحب مناظرہ تھے اور دوسری طرف شاہ خلیل الرحمن صاحب نو مناظرہ کر رہے تھے میری عمر اس وقت سات آٹھ برس کی تھی میں نے اس مناظرے کو سنا تھا میرے سامنے صابریوں کی طرف سے مولانا سید میر حمزہ صاحب مرحوم نے بحث کی تھی اور حبیبیہ کا مناظرہ کا نتیجہ ہوا کرتا ہے یہی نتیجہ اس کا بھی ہوا تھا کہ سب سلسلوں میں باہمی عناد پیدا ہو گیا تھا اور ہر سلسلے کے پیر و شیعہ سنیوں کی طرح اپنے بزرگوں کو فضیلت دیتے تھے اور میرے دل میں بھی اس بحث سے نظامیہ سلسلے کی فوقیت کا تعصب پیدا ہو گیا تھا۔ چنانچہ جب میں گنگوہ میں پڑھنے گیا تو وہاں حضرت مولانا شیخ عبد القدوس گنگوہی کی اولاد میں ایک صاحب نے مجھے چند پرانی کتابیں

دکھائیں اور ان کی قیمت مانگی اور وہ میں نے من مانگی قیمت دے کر خریدیں کیونکہ ان میں ایک کتاب بوستاں بھی تھی جو حضرت مولانا درویش قاسمی کے ہاتھ کی لکھی ہوئی تھی۔ اور مولانا درویش قاسمی حضرت مولانا فتح اللہ اودھی رضی کے مرید اور خلیفہ تھے اور وہ حضرت مولانا صدر الدین طبیب دہلا کے خلیفہ تھے اور وہ حضرت چرخ دہلی کے خلیفہ تھے اور میں نے یہ حال بزرگوں کے تذکروں میں پڑھا تھا کہ حضرت شیخ عبد القدوس گنگوہی رضی صابریہ سلسلے کے مجدد تھے اور انہوں نے حضرت سلطان المشائخ رضی کی درگاہ میں ایک عرصے تک حاضر رہ کر چاروب کشی فرمائی تھی اور وہاں ان کو نظامیہ سلسلے کا فیض حضرت مولانا درویش قاسمی رضی سے حاصل ہوا تھا اور مولانا درویش قاسمی نے نظامیہ سلسلے کی خلافت کے ساتھ جو تبرکات حضرت شیخ عبد القدوس گنگوہی رضی کو دئے تھے ان میں یہ بوستاں بھی تھی۔ اس لئے میں نے یہ بوستاں من مانگی قیمت دیکر خریدی تھی۔

جب میں گنگوہ سے دہلی میں واپس آیا تو کلیر شریف کے گدی نشین شاہ ظہور احمد صاحب نے جن کو وہاں کے خدام نے بعد میں شہید کر دیا تھا اپنا پچھوڑ پے ایک آدمی کے ہاتھ میرے پاس بھیجے کہ صابریہ سلسلے کی وہ یادگار بوستاں جو آپ نے خریدی ہے واپس دیجئے۔ میں نے جواب دیا یہ کتاب میرے سلسلے کی یادگار تھی اس لئے میرے پاس واپس آگئی۔ اب میں اس کو فروخت نہیں کروں گا۔

اس کے بعد روہی شریف کے سجادہ نشین حضرت شاہ اتفاقات احمد صاحب مرحوم میرے پاس تشریف لائے اور انہوں نے بھی ایک معقول رقم دیکر یہ کتاب یعنی چاہی۔ مگر میں نے انکار کر دیا۔ پھر شاہ غلام احمد صاحب مرحوم فرخ نگری

اور مولانا عبد الحق صاحب مفسر تفسیر حقانی نے مجھے سمجھایا مگر میں کتاب دینے پر راضی نہ ہوا۔

میسجریکالے | رسالہ پورچھاؤنی کے ایک انگریز افسر مسجر میکالے دہلی میں ایک کتاب میں خریدنے آیا کرتے تھے ایک دفعہ وہ مولانا عبد الحق صاحب مفسر تفسیر حقانی کے چھوٹے فرزند مولوی ابوالحسن مرحوم کے ساتھ میرے پاس آئے اور میری قلمی کتابیں دیکھیں اور کچھ کتابیں خریدیں اس وقت انہوں نے اس بوستان کو بھی دیکھا اور خریداری کی خواہش کی۔ میں نے کہا یہ کتاب بکری کی نہیں ہے انہوں نے کہا کم از کم میں اس کی قیمت معلوم کرنی چاہتا ہوں۔ میں نے جواب دیا یہ کتاب ایک ہزار روپے کی ہے مسجر میکالے نے فوراً حبیب میں ہاتھ ڈال کر ٹوٹا نکالا اور سو سو روپے کے دس نوٹ میرے سامنے رکھ دیئے۔ میں نے کہا میں کہہ چکا ہوں یہ کتاب بکری کی نہیں ہے۔ مسجر میکالے بولے آپ نے دو آدمیوں کے سامنے ایک ہزار روپے قیمت کہی اور معاملہ طے ہو گیا۔ میں نے کہا یہ غلط دعویٰ ہے میں نے ہرگز فروخت کرنے کے لئے قیمت نہیں کہی تھی۔ آخر وہ ناراض ہو کر چلے گئے اور میری کوئی کتاب نہیں خریدی اور وہ بوستان اب تک میرے پاس موجود ہے یہ فارسی خط میں لکھی ہوئی ہے۔ آخر میں لکھا ہے کہ درویش قاسمی نے ہرات میں اس کو لکھا۔ اس کے بعد مولانا درویش قاسمی کے ہاتھ کی لکھی ہوئی ایک دوسری کتاب نفحات الانس جو عربی خط میں لکھی ہوئی ہے میں نے ایک بڑی قیمت دے کر خریدی۔ یہ بھی میرے کتب خانہ میں موجود ہے۔

غلط تعصب | مجھ پر مذکورہ مناظرے کا جو برا اثر ہوا تھا اس سے یہ غلط تعصب

میرے اندر پیدا ہو گیا تھا، مگر آج میں سمجھتا ہوں کہ یہ میری غلطی تھی۔ ورنہ صابر سلسلہ بھی نظامیہ سلسلے کی طرح حضرت بابا صاحب کے فیضان روحانی کا ایک بڑا سلسلہ ہے جس میں بڑے بڑے اکابر اولیاء اللہ پیدا ہوئے ہیں۔ اگر شاہ خلیل الرحمن صاحب مرحوم آج زندہ ہوتے تو میں اُن سے کہتا کہ صابر یہ سلسلے کے سچے ہونے کا ثبوت یہ ہے کہ سینکڑوں اولیاء اللہ اس سلسلے میں ہوئے اور آج لاکھوں آدمی حضرت مخدوم علی احمد صابر رحمہ کے مزار پر انوار پر حاضر ہو کر دین دنیا کی نعمتیں اور برکتیں اس مزار پر انوار سے حاصل کرتے ہیں اور آج میرے دل میں ایک ذرے کے برابر بھی صابر یوں سے کسی قسم کا تعصب نہیں ہے اور نقشبندیہ سلسلے سے جو اختلاف پیدا ہو گیا تھا وہ بھی اب میرے دل سے بالکل دور ہو گیا ہے۔

نقشبندیوں سے اختلاف کی وجہ | حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی رحمہ نے ایک رسالہ لکھا تھا جس میں حضرت

خواجہ حسن بصری رحمہ اور حضرت علی رحمہ کی ملاقات سے انکار کیا گیا تھا۔ اس کا جواب حضرت مولانا فخر الدین چشتی نظامی نے فخر الحسن کے نام سے عربی زبان میں لکھا تھا اور اس کی شرح علی حسن کے نام سے اردو زبان میں میں نے لکھی تھی۔ اور ایک بڑی عربی شرح القبول المستحسن فی شرح فخر الحسن کے نام سے حضرت مولانا حسن الزماں چشتی نظامی حیدرآبادی نے شائع کی تھی اور میں نے نقشبندیوں پر یہ اعتراض شائع کیا تھا کہ انکا سلسلہ حضرت ابو بکر صدیق رحمہ سے ملتا ہے اور حضرت ابو بکر صدیق رحمہ کے بعد حضرت سلمان فارسی رحمہ کا نام آتا ہے مگر حضرت سلمان فارسی رحمہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے بہت مقرب تھے۔ پھر ان کو حضرت ابو بکر رحمہ سے بیعت کرنے کی کیا ضرورت تھی۔

اس کے علاوہ سلمان فارسی رحمہ حضرت علی رحمہ کے شیعہ کہلاتے تھے وہ کیونکر حضرت ابو بکر رحمہ سے روحانی بیعت کر سکتے تھے۔

لیکن آج یہ اعتراضات اور اختلافات بھی میں نے اپنے دل و دماغ سے بالکل دور کر دیے ہیں اور مجھے نقشبندیہ سلسلے کے بہت سے فیوض اور برکات حاصل ہوئے ہیں اور میں گزشتہ زمانے کی سب نجانانہ تحریروں سے تائب ہو چکا ہوں۔

مہشتی دروازہ | مشہور ہے کہ حضرت بابا صاحب کا وصال ہوا تو حضرت سلطان المشائخ رحمہ دہلی میں تھے۔ حضرت بابا صاحب نے نصیحت فرمائی تھی کہ میرا خرقہ اور عصا اور کھڑاویں اور تبرکات مولانا نظام الدین رحمہ دہلی سے آئیں تو ان کو دیدینا۔ اور وہی میری قبر بھی بنوائیں گے۔ چنانچہ حضرت رحمہ کو بطور امانت کے ایک جگہ دفن کر دیا گیا اور جب حضرت سلطان المشائخ رحمہ وجود حسن یعنی پاک پٹن شریف میں حاضر ہوئے تو انہوں نے حضرت رحمہ کو اس جگہ دوبارہ دفن کیا جہاں آج کل مزار ہے اور اس پر ایک چھوٹا سا قبہ بنایا جس کے دو دروازے رکھے۔ ایک شرق کی طرف اور ایک جنوب کی طرف جنوبی دروازہ کے پاس حضرت رحمہ کھڑے تھے۔ یکا یک ایک جوش اور دھند اور بے خودی کی حالت حضرت رحمہ پر طاری ہوئی اور حضرت رحمہ نے تالیاں بجا کر فرمایا لو دیکھو رسول اللہ تشریف لائے ہیں اور فرماتے ہیں اس دروازے میں داخل ہو گا امن پائے گا۔

مہشتی دروازہ | اس واقعے کے بعد سے یہ دستور ہو گیا کہ شرقی دروازہ زائرین کے لئے کھلا رہتا ہے۔ اور جنوبی دروازہ بند رہتا ہے۔ حضرت بابا صاحب کے عرس کے دن ۵ محرم کی شام کو یہ دروازہ کھولا جاتا ہے اور ایک لاکھ آدمی

اس دروازے کے اندر سے گزرتے ہیں۔ میں بھی کئی دفعہ اس دروازے سے گزرا ہوں بہت سے انگریز مورخوں نے یہ منظر دیکھا ہے اور عجیب و غریب خیالات ظاہر کئے ہیں۔

تالیاں بجاتے ہیں | جب یہ دروازہ گزرنے کے لئے کھولا جاتا ہے تو اس سے پہلے ہزاروں آدمی درگاہ کے اندر اور باہر تالیاں بجاتے ہیں تاکہ حضرت سلطان المشائخ رحمہ اللہ کی تعظیم ہو جائے۔ اس کے بعد دروازہ کھول کر اندر داخل ہوتے ہیں اور رات بھر دروازے سے گزرتے رہتے ہیں۔

مگر میں نے پرانی کتابوں میں خاکسرخ سیرالاولیاء میں اس بھٹی دروازے کا تذکرہ قصہ نہیں دیکھا۔

نعرہ | جب بھٹی دروازے کے اندر داخل شروع ہوتا ہے تو تمام حاضرین اللہ محمد چاریار۔ حاجی قطب فرید۔ فرید۔ فرید کے نعرے لگاتے جاتے ہیں میر خیاں ہے لفظ حاجی غلط مشہور ہو گیا ہے دراصل یہ خواجہ ہو گا۔ یعنی اللہ محمد چاریار خواجہ قطب فرید ہو گا۔

جاہلوں کا عقیدہ | پاک پن شریف کے اطراف میں جو لوگ آباد ہیں، ان میں زیادہ تر فوسلم تو ہیں ہیں۔ اور وہ مسلمان ہونے سے پہلے بھی جرائم پیشہ تھیں اور اب بھی ان کی عادتوں میں بہت کم فرق ہوا ہے اور وہ تمام سال چوریاں کرتے رہتے ہیں اور سال بھر کے بعد بھٹی دروازے سے گزر جانا اپنے سب جرائم کا کفارہ سمجھتے ہیں پنجابی زبان میں وہ اس دروازے سے گزرنے کو بھٹی لگنا کہتے ہیں یعنی بھٹی دروازے سے گزرنا۔

جس شام کو بھٹی دروازہ کھلتا ہے سینکڑوں پولیس کے سپاہی مجاہد کی تکیا تکی

لکڑیاں لے کر کھڑے ہو جاتے ہیں اور هجوم کرنے والے زائرین کو انتظام اور قابو کے اندر رکھنے کے لئے ان لکڑیوں سے مارتے ہیں۔ میں نے دیکھا کہ لکڑیوں سے ان کے چہرے خون آلود ہو جاتے ہیں اور یہ اپنے دونوں ہاتھوں سے اپنے چہرے کا خون ڈال دیتا ہوں پر تلے جلتے ہیں۔ اور کہتے جاتے ہیں فرید۔ فرید۔ فرید۔ اور کسی مار پیٹ کی پرواہ نہیں کرتے۔

کعبہ شریف کے طواف کے وقت بھی عرب بدو (صحرائی) ایسی ہی حرکتیں کیا کرتے ہیں عقیدت کا جو شش عرب میں اور ہندوستان میں یکساں پایا جاتا ہے۔ مگر ان جاہلوں کو پنجاب کے پیر یہ نہیں سمجھانے کہ بھٹی دروازے کے گزرنے سے حقوق العباد معاف نہیں ہو سکتے۔

درگاہ کی موجودہ حالت | حضرت بابا صاحب کی درگاہ کی موجودہ حالت یہ ہے کہ حضرت رحمہ اللہ کے مزار کا قبر بہت چھوٹا سا ہے اور اس کے گوشہ شرق و شمال میں ایک عالیشان گنبد ہے جس میں حضرت رحمہ اللہ کے پوتے حضرت شیخ علاء الدین مویج وریا رحمہ اللہ کا مزار ہے اور اس گنبد کے باہر غربی صحن میں ان سجادہ نشینوں کے مزارات ہیں جو حضرت بابا صاحب کے بعد سے آج تک حضرت رحمہ اللہ کی گدی پر بیٹھے۔ بابا صاحب کے گنبد کے غرب میں ایک اور چھوٹا سا حجرہ ہے جس کی نسبت کہا جاتا ہے کہ پہلے حضرت بابا صاحب کو یہاں زمین میں امانت رکھا گیا تھا۔ اس حجرے کے غرب میں ایک عالیشان مسجد ہے اور مزار کے جنوب میں گوشہ جنوب اور غرب پر ایک عالیشان نظامی برج ہے جو غالباً تو نسوی سلسلے کے مشائخ نے بنایا ہے اور حضرت رحمہ اللہ کے پائین بہت سے حجرے ہیں جن میں ایک حجرہ

صابر یہ حجرہ کہلاتا ہے یہاں کا صحن کچا ہے اور برسات کے موسم میں یہاں کیونچر ہو جاتی ہے۔ درگاہ کے نام ایک لاکھ روپے سے زیادہ آمدنی کی جاگیر ہے جو سجادہ نشین کے قبضے میں ہے درگاہ کے مسافروں کو کھانا دیا جاتا ہے لیکن جتنی آمدنی درگاہ کی ہے اس کا خرچ درگاہ میں کہیں نظر نہیں آتا حضرت بابا صاحبؒ کے مزار شریف کے شمال میں کچھ دور جا کر میرے دادا مولانا سید بدیع الدین اسحاقی کا مزار ایک گنبد میں ہے جو ہجرت والے پیر مشہور میں کیونکہ یہاں حضرت غلام کے عرس کے دن شربت کی ہجڑا پڑھا جاتی ہے یہاں میری برادری کے لوگ بستے ہیں اور سیدنا در شاہ صاحب اس درگاہ کے سجادہ نشین ہیں۔ اب قصور سے پاک پٹن تک میل بھی ہوگئی

محرم میں عرس حضرت بابا صاحبؒ کا عرس محرم کے پہلے ہفتے میں ہوتا ہے۔ میں بارہا اس عرس میں شریک ہوا ہوں۔ عرس کے زمانے

میں مراسم محرم کا میں نے کوئی اثر و بان نہیں دیکھا۔ البتہ حضرت مولانا سید بدیع الدین اسحاقیؒ کی درگاہ میں مرثیہ خوانی ہوتی ہے کیونکہ کچھ لوگ ان میں شیعہ بھی ہو گئے ہیں۔

دہلی میں حضرت کی اولاد کے مزارات حضرت سلطان المشایخؒ کی درگاہ کے اندر اور باہر حضرت بابا صاحبؒ

کے کئی پوتوں اور نواسوں کے مزارات ہیں جن پر میں نے کتبے لگاوائے ہیں اور چراغ دہلی کے پاس شیخ سرا کے گاؤں میں بھی حضرت بابا صاحبؒ کی اولاد میں ایک بزرگ کا مزار ہے۔

روحانی مشن بہر حال یہ چیز پھر لکھنی پڑتی ہے کہ حضرت بابا صاحبؒ کے خلفاء نے حضرت کے روحانی مشن کو چلا یا مگر ان کی اولاد نے باوجود

طاقت رکھنے کے کوئی کام حضرت کے روحانی مشن کی تبلیغ و اشاعت کا نہیں کیا اور حیدرآباد کے امرا و پانگاہ نے بھی باوجود طاقت کے کچھ نہیں کیا اور ان میں کچھ بھی اسکا اپنے دادا کی یادگاروں کی مدد کا نہیں پایا جاتا۔

میری خدمت اگرچہ میں نے بھی اپنے حضرت کے روحانی مشن کی کوئی خاص خدمت انجام نہیں دی۔ البتہ آریہ سماجیوں نے جب میرے

بزرگوں کے مسلمان کئے ہوئے راجپوتوں کو مرتد کرنے کا کام شروع کیا۔ اور لاکھوں آدمیوں کو مرتد کر دیا تو اس وقت میں نے چھ برس کی لگاتار کوشش سے چھ لاکھ راجپوتوں کو مرتد ہونے سے بچایا اور ان کے لئے ہندی زبان میں قرآن مجید کا ترجمہ بھی شائع کیا اسکے علاوہ ایک لاکھ آدمیوں کو بذریعہ جمعیت سلسلہ نظامیہ میں داخل بھی کیا۔ حسن نظامی صاحبؒ

کرامت کار و مال آج میں حضرت کی مجلس میں حاضر تھا کہ سلطان علا الدین خلجی کے کوتوالی ملک علاء الملک حاضر ہوئے انہوں نے

زمین چومی اور ادب سے ایک رخ صف میں دو زانو بیٹھ گئے حضرت نے زبان مبارک سے ارشاد فرمایا خدا علاء الملک کو جزائے خیر دے کہ اس نے سلطان کو ایک بڑی گڑھی سے بچا لیا۔ سلطان کو نبوت کا دعویٰ کرنے کا خیال ہو گیا تھا۔ اور اسی قسم کی اور

بہت سی نامناسب باتیں سلطان کے دماغ میں پیدا ہو گئی تھیں اور کسی مصاحب اور امیر کی جرأت نہ تھی کہ وہ سلطان سے ان خیالات کے خلاف کچھ کہہ سکتا۔ ملک علاء الملک نے اپنا سر ہتھیلی پر رکھ کر نہایت جرأت اور بے باکی کے ساتھ سلطان سے باتیں کیں۔ اور اس کے تمام فاسد خیالات کو اس کے دل و دماغ سے دور کر دیا۔

ملک علاء الملک اپنی جگہ سے اٹھا اور اس نے حضرت کے سامنے دو بار زمین

ہوئی کی اور کھڑے ہو کر دست بستہ کہا۔ یہ سب مخدوم کی توجہ اور رحمت خاص کی تاثیر تھی اور جو کچھ مخدوم نے مجھے تلقین فرمائی تھی اس کی تعمیل میں نے کی تھی خا مخدوم کا سایہ اس شہر اور اس ملک اور اس سلطنت میں قائم رکھے۔ یہ عرض کر کے علا الملک پھر اپنی جگہ صفت میں آکر بیٹھ گیا۔ حضرت ان کچھ دیر زمین کی طرف خواہ سے دیکھتے رہے گویا وہ کسی بات کو سوچ رہے تھے۔ کچھ دیر کے بعد حضرت نے فرمایا بادشاہ کو اپنی رعایا کی اندرونی حالت سے آگاہ رہنا ضروری ہے۔ اگرچہ ملک علا الملک اس کو ہر چیز سے آگاہ کرتے رہتے ہیں اور ملک خطیر الدین وزیر بھی اس فرض کو بخوبی انجام دیتے ہیں پھر بھی اچھا ہے کہ سلطان ان چیزوں کو بھی جاننا رہے جو ملک علا الملک اور ملک خطیر الدین کے علم سے باہر ہیں۔

اس کے بعد حضرت نے اپنا وہ رومال اٹھایا جس سے حضرت وضو کرنے کے بعد اپنا چہرہ مبارک صاف کیا کرتے ہیں اور دست مبارک سے رومال اٹھا کر ملک علا الملک سے فرمایا لو یہ رومال سلطان کو دیدینا اور کہنا کہ روزانہ رات کو سوتے وقت اپنے چہرے پر ڈال لیا کرے۔

ملک علا الملک کھڑا ہوا اور اس نے یہ رومال حضرت سے لیکر چوہا اپنے سر پر رکھا اور پچھلے قدم ہٹتا ہوا مجلس سے باہر چلا گیا۔ اس کے بعد حضرت کچھ دیر تک حاضرین کو تلقین فرماتے رہے۔

دوسرا دن | میں دوسرے دن پھر حضرت کی مجلس میں حاضر ہوا۔ یکایک ملک علا الملک آیا۔ آج وہ بہت پریشان معلوم ہوتا تھا اس نے زمین چومی اور کھڑے ہو کر عرض کی۔ رات کو سلطان نے حضرت کا رومال چہرے

پر ڈالا اور کچھ دیر کے بعد مجھے بلایا اور فرمایا سارا ہندوستان میری آنکھوں کے سامنے آگیا اور میں نے اس شہر دہلی کے ہر گھر کو اندر سے دیکھا بہت سے جرم اور گناہ اس شہر میں ہو رہے تھے۔ اس لئے میں نے تم کو بلایا ہے کہ فلاں فلاں اشخاص کو پکڑو اور ان کو چوری اور زنا اور قمار بازی و شراب خواری وغیرہ بدکاریوں کے جرم میں سزائیں دو۔ میں نے فوراً حکم کی تعمیل کی اور ساری رات مجھے جاگنا پڑا کیونکہ کوئی گھر ایسا نہ تھا جہاں اس قسم کے مجرم نہ پائے گئے ہوں سارے شہر میں ایک تہلکہ مچ گیا ہے کہ بادشاہ کو غیب کی باتیں معلوم ہو جاتی ہیں۔ اور عجب گھر ٹھٹھ اور سرا سیمکی شہر کے باشندوں میں پیدا ہو گئی ہے لہذا یہ غلام اس لئے حاضر ہوا ہے کہ مخدوم سے شہر کی کیفیت عرض کرے اور اس کے بعد جو حکم مخدوم کا ہو اس کی عمل کیا جائے۔ حضرت نے نہایت جلال کے لہجے میں فرمایا انسان غلط راستہ اختیار کرنے میں بڑا جلد باز ہے۔ میں نے اس کو اپنا رومال اس لئے دیا تھا کہ وہ شہر کے مظالموں اور مفلسوں کی تکلیفوں سے واقف ہو اور ان کو دوسروں کے ظلم اور ستم سے بچائے اور ان کی غریبی اور مفلسی کو دور کرے مگر اس نے اس طرف توجہ نہ کی اور لوگوں کے گناہوں کی طرف اس کا خیال گیا۔ حالانکہ اللہ تعالیٰ سارا عیوب ہے وہ اپنے بندوں کے عیوب پر اپنی ستاری کی شان سے پردے ڈالتا رہتا ہے اور اُس نے دن کی روشنی کے بعد رات کی تاریکی کو اسی لئے بنایا ہے کہ بندوں کے عیوب اور گناہ اس اندھیرے میں دوسروں کی نگاہوں سے چھپ جائیں۔

رسول اللہ کا قصہ | اس کے بعد حضرت نے فرمایا کہ ایک دفعہ رسول اللہ نے اپنے چاروں اصحاب کو جمع کر کے ہر ایک سے ایک ایک

موالات کئے پہلے حضرت ابو بکر صدیقؓ سے پوچھا کہ اگر تم کو اللہ تعالیٰ کوئی نعمت دے تو تم اس کا شکر انہ کس عمل سے ادا کرو گے؟ انہوں نے جواب دیا کہ اس نعمت کے شکرانے میں سچ بولا کروں گا۔

حضرت فاروقؓ نے جواب دیا اس نعمت کے شکرانے میں انصاف کیا کروں گا۔

حضرت عثمانؓ نے عرض کی اس نعمت کے شکرانے میں سخاوت کیا کروں گا۔ آنحضرتؐ نے ان تینوں جوابوں کو پسند فرمایا۔ اس کے بعد حضرت علیؓ سے پوچھا انہوں نے جواب دیا اس نعمت کی شکر گزاری میں خدا کے بندوں کے صیوب کی پردہ پوشی کیا کروں گا یہ جواب سن کر آنحضرتؐ بہت خوش ہوئے اور فرمایا علیؓ کا جواب تینوں جوابوں سے افضل ہے۔ کیونکہ اس جواب میں اللہ تعالیٰ کی بہت بڑی شان اپنا جلوہ دکھا رہی ہے۔

اس کے بعد حضرت نے ارشاد فرمایا اس حکایت سے ملک علاء الملک کو معلوم ہونا چاہئے کہ وہ ابھی سلطان کے پاس جائیں اور اس سے یہ حکایت بیان کریں اور اس کے بعد یہ بھی کہہ دیا کہ بادشاہ اس رد مال کے ذریعہ جو کچھ معلوم کرے اس کو دل میں رکھے۔ کسی پر ظاہر نہ کرے اور صرف مطلوبوں اور مغضوبوں کی مدد اس علم کے ذریعہ کرتا رہے۔ لیکن مجھے ڈر ہے کہ وہ اتنا ظریف نہیں رکھتا۔ اس واسطے علاء الملک شہر کی خبریں اپنے محلے کے ذریعے بادشاہ کو در ذانہ پہنچائے اور تمام ملک کی خبریں حاصل کرنے کا کام ملک خلیفہ الدین وزیر شروع کر دے تاکہ بادشاہ ظاہری ذرائع کی خبروں پر متوجہ ہو اور ملک میں کوئی خرابی اور بے انتظامی

اور ظلم و ستم نہ ہونے پائے۔ یہ سن کر ملک علاء الملک جھکا۔ زمین چوی اور اٹے قدم پیچھے ہٹتا ہوا باہر چلا گیا۔ اس کے بعد حضرتؐ کی آنکھوں میں آنسو آ گئے اور ارشاد ہوا اللہ تعالیٰ اپنے بندوں کو وضو کی برکتوں سے ہر وقت غیبی حالتیں دکھاتا رہتا ہے۔ مگر وہ انسانوں کے صیوبوں سے زبانیں بند رکھتے ہیں۔ گویا وہ دیکھتے ہیں مگر نہیں دیکھتے سنتے ہیں مگر نہیں سنتے جانتے ہیں مگر نہیں جانتے۔

اس ارشاد کے بعد خواجہ سید محمدؒ کی طرف مخاطب ہو کر فرمایا تم ہر وقت با وضو رہتے ہو؟ انہوں نے ذرا رک کر جواب دیا۔ بعض اوقات غفلت ہو جاتی ہے حضرت نے ارشاد فرمایا۔ اس غفلت سے بچنے کی کوشش کیا کرو جو بندہ چالیس دن تک وضو نہ نہنے کی کوشش کرتا ہے۔ اس کی نظروں میں باطنی آنکھوں کی روشنی بھی آ جاتی ہے وہ ہر آدمی کے دل کی بات صورت دیکھتے ہی معلوم کر لیتا ہے اور زمین کے اندر کی بھی ہوتی چیزوں کو بھی دیکھ سکتا ہے۔ با وضو رہنے والے کی نظر میں ایسا اثر پیدا ہو جاتا ہے کہ وہ کثیف اور ٹھوس اجسام کو دیکھتا ہے تو ان اجسام کی کدورت اس کی نظروں سے دور ہو جاتی ہے اور وہ زمین کی آخری حد تک کی ہر ہدفون چیز کو دیکھنے لگتا ہے۔ اور ہزاروں کوس دور کی چیز بھی اسے نظر آنے لگتی ہے چاہے پہاڑ راستے میں طالع ہو یا

سوال

خواجہ سید محمدؒ نے دریافت کیا۔ کیا محض با وضو رہنے سے ایسا ہو جاتا ہے؟ ارشاد ہوا یا وضو رہنا جسم کو پاک رکھتا ہے اور خیالات میں بھی پاکر پیدا کرتا ہے۔ اور جب انسان با وضو رہنے کا اہتمام کرتا ہے تو اس کے اثر سے اس کے خیالات میں بھی پاکیزگی بڑھنے لگتی ہے اور جسم اور روح کی پاکیزگی اور خیالات

کی کیسوٹی سے انسان روشن ضمیر بن جاتا ہے یہاں تک کہ جس کپڑے سے وضو کے بعد بیہرہ صاف کیا جاتا ہے اس کے اندر بھی با وضو رہنے کا اثر منتقل ہو جاتا ہے۔

دوسرا سوال خواجہ سید محمدؒ نے دوسری دفعہ پھر سوال کیا کہ مخدوم کے رومال کی تاثیر طرخی مغل کے واقعے میں سب نے دیکھی تھی اور آج سلطان

کی حقیقت سن کر زیادہ تصدیق ہو گئی۔ لیکن یہ بات مخدوم کے ساتھ مخصوص ہے ورنہ ہم ناقصوں کے با وضو رہنے سے شاید یہ اثر پیدا نہ ہو کیونکہ ہم ناقص لوگ تو اب تک مخدوم کے ارشاد کا مطلب بھی نہیں سمجھ سکے کہ آیا محض با وضو رہنے سے انسان روشن ضمیر ہو جاتا ہے یا اور کوئی چیز بھی اس کے لئے ضروری ہوتی ہے۔

یہ تقریر سن کر حضرت رضی نے تبسم فرمایا اور خواجہ سید محمدؒ کے رخسار کی زلف چٹکی سے پکڑ کر ارشاد کیا۔ ہاں شیخ کی محبت اور ہر وقت اس کے تصور میں رہنا اس کے لئے ضروری شرط ہے۔

سچا گیا جو نبی حضرتؐ نے اپنے معنوی فرزند خواجہ سید محمدؒ کے رخسار کی زلف کو چٹکی سے پکڑ کر یہ الفاظ زبان سے ادا کئے۔ خواجہ سید محمدؒ نے ایک چیخ مادی اور وہ حضرت رضی کے قدموں میں سر رکھ کر تڑپنے لگے حضرتؐ نے ان کی پشت پر ہاتھ رکھا اور حضرت رضی کی آنکھیں بھی اشکیار ہو گئیں۔ تمام اہل مجلس پر بھی گریہ طاری ہو گیا۔

ہندو مہمان کچھ دیر کے بعد مجلس برخاست ہوئی۔ اور میں حضرت خواجہ سید محمدؒ کے ساتھ ان کے مکان پر آیا تو دیکھا کہ میرے قریب وارنٹیل دیو، اور سنہیل دیو، اور جتیل دیو وہاں آئے ہیں اور ہمارے منتظر ہیں

خواجہ سید محمدؒ نے حضرت رضی کے حکم کے بموجب خواجہ اقبال نگر خانے کے داروغہ کو خبر دیدی تھی کہ پرسوں میرے ہاں تین مہمان آنے والے ہیں۔ اس لئے آج انہوں نے جب نگر سے کھانا بھجوا یا تو تین آدمیوں کا کھانا زائد آیا۔

سب کا کھانا نگر سے آتا ہے حضرت کے جتنے اقربا و اور پرزادے اور پرانے رفیق یہاں رہتے ہیں ان کی تعداد پانچ سو سے زیادہ ہے ان سب کا کھانا نگر میں تیار ہو کر پکا پکا یا گھروں پر بھیجا جاتا ہے اور نگر خانے میں جوئے مسافر اور مہمان کھاتے ہیں ان کی تعداد بھی روزانہ ایک ہزار کے قریب ہو جاتی ہے۔ کبھی کم بھی ہوتے ہیں اور کبھی ایک ہزار سے بڑھ بھی جاتے ہیں یہ کھانے بہت اعلیٰ قسم کے ہوتے ہیں۔ اور تین چار طرح کے کھانے نگر سے آتے ہیں جن میں نمکین بھی ہوتے ہیں اور میٹھے بھی۔ اور چونکہ حضرتؐ کے دادا پیر حضرت خواجہ قطب صاحبؒ کو اور حضرت رضی کے پیر حضرت شیخ العالم رضی حلوہ پسند تھا۔ اس واسطے حضرتؐ بھی حلوہ پسند کرتے ہیں۔ اور شام کو افطار کے بعد بعض اوقات حلوہ تناول فرماتے ہیں۔

حلوے کا قصہ چنانچہ ایک دفعہ کا قصہ خواجہ سید محمدؒ بیان کرتے تھے کہ حضرت کے پاس ایک آدمی آیا۔ اور اس نے کہا میری جاگیر کے گاؤں کی سند گم ہو گئی ہے اور نئی سند بادشاہ کے اہل کار دینے سے انکار کرتے ہیں حضرت نے ازراہ خوش طبعی اس سے فرمایا حلوہ کھلاؤ تو تمہاری سند کے لئے دعا مانگوں وہ شخص فوراً کھڑا ہو گیا۔ اور اس نے کہا میں ابھی بازار سے حلوہ لانا ہوں چنانچہ وہ باہر گیا اور تھوڑی دیر میں حلوہ لیکر آیا۔ اور دوسرے ہاتھ میں ایک کاغذ

بھی لایا۔ اور وہ کاغذ اور حلوہ حضرت کے سامنے رکھ کر کہنے لگا۔ جب میں نے حلوائی کو حلوہ خریدا اور اس نے رومی کاغذ میں حلوہ رکھنا چاہا تو میں نے دور سے اس کاغذ کو پہچان کر وہ میری گم شدہ سند ہے۔ میں نے حلوائی سے کہا اس کاغذ میں حلوہ نہ رکھنا یہ چمکا ہو جائے گا۔ یہ میرے کام کا کاغذ ہے۔ حلوائی نے وہ کاغذ مجھے دیدیا۔ اور حلوہ دوسرے کاغذ میں باندھ دیا۔

حضرت نے یہ جواب سن کر تبسم فرمایا اور حکم دیا جابا و حلوہ اپنے گھر لے جاؤ اور حضرت شیخ العالم کی نیاز دے کر اپنے بچوں میں حلوہ بانٹ دو۔ یہ حضرت شیخ العالم کی کرامت ہے جو اتنی جلدی کاغذ تم کو مل گیا۔ تم حلوہ لینے گئے تو میں نے حضرت شیخ العالم کی طرف توجہ کی اور ان کی رحمت کی میری مدد فرمائی۔ اور تمہارا کاغذ تم کو دستیاب ہو گیا۔

دستر خوان انگڑ کا کھانا آگیا اور دسترخوان بچھایا گیا تو میں نے اپنے ہندو قرابت داروں سے کہا کیا تم نے مسلمانوں کا کھانا کھانے کا پرہیز توڑ دیا ہے؟ انہوں نے جواب دیا مصیبت اور ضرورت سب کچھ کراتی ہے۔ جلا وطنی کے زمانے میں سب پرہیز ٹوٹ گئے۔ پھر بھی جہاں تک ہو سکتا تھا مسلمانوں کا کھانا نہ کھاتے تھے۔ مگر یہ کھانا تو دھرم گرد کے گھر کا ہے۔ یہ تو ہمارے لئے ہمارے گھر کے کھانوں سے بھی زیادہ پاک ہے۔

اس کے بعد ہم سب نے الگ الگ برتنوں میں ایک ہی دسترخوان پر جمع ہو کر کھانا کھایا۔ اس وقت دسترخوان پر چار ہندو تھے اور چار مسلمان تھے مسلمانوں میں خواجہ سید محمد اور ان کے بھائی خواجہ سید موسیٰ اور ان دونوں کے استاد خواجہ احمد

نیشاپوری جو اور ایک اس گھر کا خادم ملحق تھا۔ یہ لوگ نوکروں اور غلاموں کو بھی اپنے ساتھ بٹھا کر کھانا کھلاتے ہیں۔ کیونکہ ان کے مذہب ہے ان کو یہی تعلیم دی ہے۔ مگر میرا دل اب تک اس رواج کی طرف راغب نہیں ہے۔ کیونکہ اس سے نوکروں اور غلاموں میں ہماری کاجیال پیدا ہو جاتا ہے۔

مہمانوں کا بیان کھانے کے بعد میرے قرابت داروں نے بیان کیا کہ انہوں نے شہر میں ایک بہت اچھا مکان لے لیا ہے۔ اور کچھ موتی فروخت کر کے کپڑے کی دکان کھولنے کا انتظام کیا ہے۔ انہوں نے کہا ہم تینوں اس کام سے مطمئن ہو جائیں تو پھر روزانہ شام کو حضرت کی مجلس میں حاضر ہو کریں گے۔

اس کے بعد دیر تک حضرت کی مجلس کا ذکر ہوتا رہا۔ اور میں نے کرامت کے رومال کا قصہ اُن کو سنایا۔ انہوں نے حیران ہو کر کہا عجیب بات ہے کل ہمارے مل بھی کو تو ال کا ایک آدمی آیا تھا اور کہتا تھا کہ بادشاہ کو معلوم ہوا ہے کہ جو موتی اُس نے حضرت کی تذکرے لکھے وہ موتی اس گھر کے ہندوؤں کے پاس رکھے ہیں۔ اُن سچو بچھا جائے انہوں نے کیونکر یہ موتی حاصل کئے؟ ہم نے سپاہی سے ساری حقیقت حضرت کے دینے کی بیان کر دی اور وہ خاموش ہو کر چلا گیا۔ اب کرامت کے رومال کا حال تم سے سن کر یہ بات سمجھ میں آئی کہ سلطان نے اس رومال کے ذریعہ ہمارے گھر کا حال بھی معلوم کر لیا ہو گا۔ ورنہ ہم بہت پریشان تھے کہ بادشاہ کو ہمارے گھر کے اندر کی حالت کیونکر معلوم ہو گئی۔

حاشی حسن نظامی

تاریخ فرشتہ صفحہ ۱۰۴ سے بھی راہیکار سر دیو کے اس بیان کی تصدیق ہوتی ہے جس میں لکھا ہے کہ علاء الدین خلجی ۳ سال بے وقدر عنہ حکومت کرنے کے بعد ذرا بہک گیا تھا اور اس کے خیالات میں حسب ذیل فتوآ گیا تھا (۱) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے چار یاروں کی مدد سے دین اسلام کی عظمت و شوکت قائم کی تھی۔ میں بھی ایک نیا دین ان چار یاروں کی اور میروں کی مدد سے قائم کر سکتا ہوں۔ (۲) اس بیگ الف خاں (علاء الدین کا بھائی) ملک ہزارہین خطر خاں (سید سالار) ملک نصرت خاں (علاء الدین کا بھانجا) سبخرپ خاں (علاء الدین کا سالار) (۳) چونکہ میرے پاس فوج اور خزانہ بہت ہے۔ اس واسطے میں دہلی میں اپنا ایک نائب مقرر کر کے سکندر کی طرح دنیا کو فتح کرنے جاؤں۔

چونکہ مجلس میں ہر وقت شراب کا دور رہتا تھا۔ اس واسطے خوشامدی نشے میں جھوم جھوم کر علاء الدین کے ان خیالوں کی تائید کرتے تھے۔ اور اہل عقل کی یہ مجال نہ تھی کہ بادشاہ سے اختلاف کر کے اپنی جانیں خطرے میں ڈالتے اس واسطے بادشاہ کے یہ خیالات دن بدن طاقت پکڑتے جاتے تھے۔ آخر ایک دن حضرت سلطان المشرع کے مرہب ملک علاء الملک کو تو ال نے سر ہتھیلی پر رکھ کر بادشاہ سے کہا۔ اگر شراب مجلس سے ہٹا دی جائے اور سب اہل مجلس بھی باہر چلے جائیں تو میں ان دونوں امور کی نسبت حضور سے کچھ عرض کروں بادشاہ نے صراحتی اور پیالہ مجلس سے ہٹا دیا اور سوائے مذکورہ چار یاروں کے اور حاضرین بھی اٹھا دئے گئے۔ تب ملک علاء الملک نے دست بستہ

عرض کی۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے نیا دین چار چاروں کی مدد سے نہیں چلایا تھا بلکہ خدا کی وحی کی مدد سے چلایا تھا اور وہ آپ کو میر نہیں ہے۔ ذرا خیال کیجئے چنگیز کو کہ اس نے اور اس کی اولاد نے سب اسلامی ملکوں کو اسلام کے مشائے کیلئے زیر زبر کر دیا اور لاکھوں مسلمانوں کو مار ڈالا پھر بھی وہ اسلام کو نہ مٹا سکا۔ اور اپنا دین نہ چلا سکا۔ آخر اس کی اولاد نے مجبور ہو کر اسلام کو قبول کر لیا۔ اور اسلام کی حمایت میں جہاد کرنے شروع کئے۔ تب ان کی سلطنتیں مضبوط ہوئیں۔ پس اگر حضور عالی کے یہ خیالات ہندوستان میں مشہور ہوں گے تو سارا ملک مخالفت کے لئے کھڑا ہو جائے گا۔ اور ایسی بڑی بنادوت ہوگی جس کو کوئی طاقت نہ سنبھال سکے گی۔

یہ سن کر علاء الدین نے کہا تو سچ کہتا ہے۔ میں اپنے اس خیال سے تو بہ کرتا ہوں اب دوسری بات کی نسبت تیری کیا رائے ہے کہ میں سکندر کی طرح ساری دنیا کو فتح کر دوں علاء الملک نے جواب دیا میں اس ارادے کی تائید کرتا ہوں کہ یہ عزم شاہد ہمت کے لئے زیادہ ہے مگر اس کے ساتھ ہی یہ عرض کروں گا کہ جب حضور ہندوستان سے باہر دنیا کو فتح کرنے جائیں گے تو ہندوستان میں اپنا نائب اور قائم مقام کس بنائیں گے یہاں تو ہر شخص مکر و دغا اور بنادوت و سرکشی سے لبریز دکھائی دیتا ہے۔ سکندر کے زمانے میں یونان کی یہ حالت نہ تھی۔ اور اس نے ارسطو جیسے عاقل حکیم اور نیک نیت شخص کو اپنا قائم مقام بنایا تھا۔ اگر آپ کے ہاں بھی کوئی ارسطو موجود ہو تو شوق سے اسکو نائب بنا کر دنیا فتح کرنے کے لئے باہر چلیے۔ ورنہ اس خیال کو چھوڑ دیجیے۔ اور ہندوستان کے ان علاقوں کو فتح کیجئے جہاں ابھی مسلمانوں کا قدم نہیں پہنچا ہے۔

علاء الدین نے اس بات کو بھی قبول کیا اور علاء الملک کو اس بے باک و عرصہ شد

کی بنا پر بہت تحسین و آفرین کہی۔

ملک خطیر الدین وزیر کے مشورے

ملک علاء الملک کو تو ان کا معروضہ قبول کرنے کے بعد سلطان نے ملک خطیر الدین کو سے دریافت کیا کہ مغلوں کے حملوں کی روک تھام اور اندرونی بغاوتوں کا انسداد کیونکر ہو؟ ملک خطیر الدین نے جواب دیا مغلوں کے حملے یوں دور ہو سکتے ہیں کہ ہماری فوج زیادہ ہو اور اس کے ہتھیار بھی اچھے ہوں۔ اور اندرونی بغاوتوں کا قلع قمع یوں ہو سکتا ہے کہ خبر رسائی کا انتظام کیا جائے اور امیروں کے آپس میں ملنے جلنے کی اجازت نہ ہو یہاں تک کہ اگر وہ آپس میں شتہ داری کرنی چاہیں تب بھی آپکی اجازت اس میں ضروری ہو اور بادشاہ کو شراب بھی چھوڑ دینی چاہئے اور تمام ملک میں شراب پینا اور فروخت کرنا ممنوع کر دینا چاہئے بادشاہ نے کہا۔ مغلوں کی فوج کے سواروں اور سیدوں کو بہت نفوذی تخواہ دی جاتی ہے۔ ہم کو اتنی کم تخواہ پر سپاہی نہیں مل سکتے۔ وزیر نے عرض کی اگر ہر جز کے ارزاں نرخ مقرر کر دیئے جائیں تو ہم کو کم تخواہ پر مغلوں سے زیادہ سپاہی میسر آ سکتے ہیں۔ یہ سن کر بادشاہ نے تمام ہندوستان کے بازاروں کے نرخ مقرر کر دے جن کی تفصیل ذیل میں درج کی جاتی ہے۔ اور اس کے بعد جاسوسی کا محکمہ قائم کیا اور اسکی ایسا اچھا انتظام کیا گیا کہ ہر شخص ہر وقت اس خوف میں رہتا تھا کہ میرے گھر کی بات بادشاہ کو معلوم ہو جائے گی۔ اور ایسا ہی ہوتا بھی تھا کہ معمولی معمولی باتیں جو لوگوں کے گھروں میں ہوتی تھیں ان کی خبر بادشاہ کو ہو جاتی تھی۔

بادشاہ نے شراب پینا اور شراب بیچنا بھی تمام ہندوستان میں ممنوع کر دیا۔

اور امرار کو آپس میں میل جول اور رشتہ داریوں سے بھی روک دیا۔ کوئی امیر بادشاہ کی اجازت کے بغیر نہ کسی سے مل سکتا تھا نہ رشتہ داری کر سکتا تھا۔

لطیفہ یہ آخری انتظام مغلوں کی حکومت میں بھی جاری تھا یہاں تک کہ حیدر آباد دکن میں جو مغلوں کی یادگار سلطنت ہے یہ قاعدہ اب تک موجود ہے۔ ایک دفعہ میں سکندر آباد چھاؤنی میں اپنے ایک مرید کے ہاں ٹھہرا ہوا تھا اور وہاں بیمار ہو گیا۔ مجھے دیکھنے کے لئے عین السلطنت بہاراجہ سرکشن پر شاد بہادر (مرحوم) آئے۔ وہ بیٹھے ہوئے تھے کہ تھوڑی دیر میں حیدر آباد کے مشہور امیر نواب سالار جنگ بہادر بھی میری بیمار پرسی کے لئے آگئے۔ جب وہ دونوں امیر ایک جگہ بیٹھے ہوئے تھے تو میں نے ازراہ خوش طبعی ان سے کہا کہ آج کل نواب فرخندہ نواز جنگ (مرحوم) کی بڑی شہرت ہو رہی ہے کہ وہ امیروں کی اطلاعات بادشاہ تک پہنچا دیتے ہیں پس اگر اس وقت نواب فرخندہ نواز جنگ یہاں آجائیں تو بڑا مزہ ہو کہ آپ دونوں امیر شاہی قاعدے اور قانون کے خلاف بے اجازت یہاں جمع ہوئے ہیں۔ خدا کی قدرت میرا یہ فقرہ ختم ہوتے ہی نواب فرخندہ نواز جنگ بھی وہاں آگئے اور وہ بھی میری بیمار پرسی کے لئے آئے تھے میں نے دیکھا کہ بہاراجہ بہادر نواب سالار جنگ بہادر کے چہروں پر پریشانی پیدا ہو گئی۔ اس لئے میں نے نواب فرخندہ نواز جنگ سے مخاطب ہو کر کہا یہ دونوں بھی آپ کی طرح میری بیمار پرسی کے لئے آئے ہیں۔ نواب سالار جنگ کو بھی معلوم نہ تھا کہ بہاراجہ بہادر یہاں ہیں اور آپ کو بھی خبر نہ تھی کہ یہ دونوں یہاں موجود ہیں لہذا آپ تینوں قانون شکنی کے مجرم نہیں ہیں۔ میری یہ بات سن کر نواب فرخندہ نواز جنگ پہنچے اور انہوں نے کہا میں اس بات کو اچھی طرح سمجھ سکتا ہوں

اور ہمارے ملک کا قانون بھی ایسا سخت گیر نہیں ہے جو ان معمولی باتوں کی گرفت کرے۔
لہذا آپ کو اور ان دونوں امراء کو بالکل مطمئن رہنا چاہئے۔

جیدر آباد میں اب بھی امراء آپس میں رشتہ داری کرتے ہیں تو ان کو شاہی اجازت
درکار ہوتی ہے۔ یا جیدر آباد سے کہیں باہر جاتے ہیں، تب بھی اجازت لینا پڑتی ہے
اور انھلستان میں بھی بادشاہ کے بے اختیار ہونے کے یہی دستور ہے کہ کوئی
امیر آپس میں شاہی اجازت کے بغیر شادی نہیں کر سکتا اور اب تو یہ نوبت آگئی ہے
کہ دنیروں کی اجازت کے بغیر خود بادشاہ بھی اپنی مرضی سے کہیں شادی نہیں کر سکتا
خلجی نرخ | تنخواہ کی شرح دو سو چونتیس ٹنک (۴۴ کاسکہ تھا) ایک گھوڑے کیلئے
اور تین سو بارہ ٹنک دو اسپہ کے لئے مقرر کی گئی۔ نرخ حسب ذیل

مقرر کیا گیا گیہوں فی من ساڑھے سات جینیل (خلجی زمانے کا من آجکل کے ۱۲ سپر کے برابر)
تھا۔ جینیل ایک سپر قیمت کا سکہ تھا یعنی دو آنے من گیہوں بکتے تھے، جو فی من چار جینیل
چاول فی من ۵ جینیل۔ ماش فی من ۵ جینیل۔ چٹائی من ۵ جینیل اور موٹھی فی من ۳ جینیل علاوہ
ازیں ہر ایک چیز چھوٹی بڑی کا نرخ مقرر کر دیا۔ چنانچہ سوئی سے لیکر گھوڑے تک کا
نرخ خود مقرر کیا اور مجر اور ناظم مقرر کئے۔ اگر کوئی نرخ سے کم یا زیادہ چیتا تھا تو اس
کو سخت سزا دیتا تھا۔ اپنے نوکروں کے چھوٹے چھوٹے رکاوں کو جینیل دے کر بھیجتا
تھا تو ان بچوں کو بھی کوئی دکاندار وزن اور نرخ سے کم نہ دیتا تھا۔ تعجب یہ ہے کہ
اس کے ایام سلطنت میں خشک سالی اور قحط کے زمانے میں بھی یہی نرخ برابر بادشاہ
بادشاہ اپنی ذاتی جاگیر کے دیہات سے بجائے نقدی کے غلہ لیتا تھا۔ وہ غلہ خشک
سالی کے موسم میں اپنے گوداموں سے اُسی نرخ پر بیچتا تھا۔ عالموں کو حکم تھا کہ

زمینداروں سے بخاروں کو معین نرخ پر غلہ دلائیں۔ اور بخاروں کو حکم تھا کہ وہ معین نرخ
پر دکانداروں کے ہاتھ نہ بچیں۔ (حاشیہ ختم ہوا)

ایک بچہ | آج میں حضور کی مجلس میں حاضر تھا۔ حضور اس وقت وضو فرما رہے تھے کہ
سلطان کا ایک بڑا امیر اپنے بچے کو گود میں لے کر آیا۔ وہ بچہ آج ہی پیدا ہوا
تھا۔ حضرت نے اس کو قریب بلوایا اور فرمایا اس مشہور و معروف آدمی کو میرے پاس لاؤ
اور جب وہ حضور کے سامنے لایا گیا تو حضور نے اپنے وضو کا پانی اس کے ہاتھوں کو لگایا

حاشیہ | تازہ نرخ فیروز شاہی شمس سراج عصفی سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ لڑکا کاشی
ملک حاجب کا تھا۔ اور حضرت کی زبان سے مشہور و معروف لفظ سن کر بچے کا نام معر
خال رکھا گیا تھا جو آخر میں بہت بڑا اور شہرہ آفاق امیر بنا۔ (حسن نظامی)

کرمائی خاندان | آج میں نے خواجہ سید محمد سے پوچھا کہ میرے حضور کے فرقیوں
میں کرمائی خاندان بھی ہے اور لوگ اس خاندان کی بہت
عظمت کرتے ہیں اور میرے حضرت نے اس خاندان کے افراد کا بہت خیال رکھتے ہیں۔
بتائیے یہ کون لوگ ہیں؟

خواجہ سید محمد نے جواب دیا اس خاندان کے بزرگ خواجہ سید محمد کرمائی ہیں جو کرمان
میں رہنے لگے اور وہاں ان کی بہت بڑی جائداد تھی۔ اور ان کے چچا سید احمد کرمائی
ملتان کی ۱۸ سال کے افسر تھے۔ خواجہ سید محمد کرمائی کرمان سے تجارت کے لئے لاہور میں

آیا کرتے تھے اور لاہور سے اپنے چچا سید احمد کرمانی سے بھی ملنے آتے تھے اور راستے میں بمقام اجودھن حضرت شیخ العالمؒ کی خدمت میں بھی حاضر ہو کرتے تھے۔

سید احمد کرمانی نے اپنی صاحبزادی بی بی رانی کی شادی حضرت سید محمد کرمانی سے کر دی اور چاہا کہ وہ ان کے پاس ملتان میں سکونت اختیار کریں، انہوں نے جواب دیا میں اپنے چچا حضرت شیخ العالمؒ کی خدمت میں رہنا چاہتا ہوں۔ سید احمد کرمانی نے کہا: یہاں ملتان میں حضرت شیخ بہار الدین زکریا ملتان بہت بڑے بزرگ موجود ہیں تم ان کی خدمت میں حاضر ہو کر فیض یاب ہو کرو۔ مگر وہ راضی نہ ہوئے اور انہوں نے کہا مجھے تو اپنے شیخ سے زیادہ اور کوئی معلوم نہیں ہوتا آخر سید محمد کرمانی نے کرمان کی جائداد فروخت کر کے اپنے اہل و عیال سمیت اجودھن میں سکونت اختیار کر لی۔ اسی زمانے میں حضرت سلطان المشائخؒ اجودھن میں حاضر ہوئے اور حضرت شیخ العالمؒ نے ان دونوں کا بھائی چارہ کر دیا چنانچہ حضرت جب اجودھن میں حاضر ہوتے تھے میرے والد حضرت خواجہ سید بہار الدین اسحقؒ شکے ہاں ٹھہرتے تھے اور حضرت سید محمد کرمانی سے بھی رات دن کی ہم نشینی رکھتے تھے۔

حضرت خواجہ سید محمد کرمانی رضا اٹھارہ برس اجودھن میں رہے اور جب حضرت سلطان المشائخؒ کو دہلی کی خلافت ملی تو انہی کے ساتھ وہ بھی اپنے اہل و عیال سمیت دہلی میں آ گئے اور حضرت رفی کی رفاقت میں رہنے لگے۔ ابتدا میں چونکہ حضرت سلطان المشائخؒ کو فقر و فاقہ رہتا تھا۔ اس واسطے سادات کرمان بھی حضرتؒ کے ساتھ بہت عسرت کی زندگی بسر کرتے تھے۔

گاؤں کا فرمان ایک دفعہ سلطان جلال الدین خلجی نے حضرت سلطان المشائخؒ

کی خدمت میں ایک گھاؤں کی نذر کا فرمان بھیجا حضرتؒ نے اپنے اقربا سے صلاح لی تو ان سب نے کہا گاؤں قبول کر لینا چاہئے۔ لیکن جب حضرتؒ نے سید محمد کرمانی سے پوچھا تو انہوں نے جواب دیا کہ اگر تم گاؤں قبول کر دو گے تو ہم تم سے الگ ہو جائیں گے۔ ہم تو ترک دنیا کر کے یہاں آئے ہیں کرمان میں ہماری بہت بڑی جائداد تھی۔ اس کو چھوڑ دیا ملتان میں اپنے خسر کے ساتھ نہ رہے تو اب دہلی میں آ کر تمہارے ساتھ کیونکر رہ سکتے ہیں اگر تم شاہی گاؤں قبول کر لو گے۔ یہ جواب سن کر حضرت سلطان المشائخؒ نے گاؤں کا فرمان واپس کر دیا اور اپنے سید رفیقوں کی رائے کو اپنے اقربا کی رائے پر مقدم رکھا۔

ہم کو وہی لائے جب میرے نانا کا اجودھن میں انتقال ہوا اور میرے بھائی شیخ بہار الدین سلیمان گدی پر بیٹھے اور ان کے تعلقات میرے والد سے اچھے نہ رہے تو انہی سید محمد کرمانی نے میرے والد کی دلجوئی کی تھی۔ اور جب میرے والد کا بھی انتقال ہو گیا تو انہی سید محمد کرمانی کو حضرت سلطان المشائخؒ نے اجودھن بھیجا تھا اور وہی میری والدہ کو اور ہم دونوں بھائیوں کو اجودھن سے یہاں لائے تھے۔ ان کے چار بیٹے ہیں۔ بڑے سید نور الدین مبارک کرمانی بنان سے چھوٹے سید کمال الدین احمد کرمانی تیسرے سید قطب الدین حسین کرمانی چوتھے اور سب سے چھوٹے سید خاموش کرمانیؒ

رنجش خواجہ سید محمدؒ نے کہا۔ میں نے اپنے حضرتؒ سے سلسلے کے قیام دہلی کے زمانے میں کسی بات پر میری اور سید محمد کرمانی کی رنجش ہو گئی تھی اور انہوں نے میرے دسترخوان پر کھانا کھانے کے لئے آنا چھوڑ دیا تھا۔ ایک رات میں نے خواب میں دیکھا کہ ایک قصبے کے دروازے پر سید محمد کرمانی ٹھکڑے ہیں اور کہا جاتا ہے کہ

اس قبے کے اندر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تشریف رکھتے ہیں اور میرے دل میں شوق پیدا ہوا ہے کہ میں اندر آں حضرت کی زیارت کے لئے جاؤں۔ مگر ڈرتا ہوں کہ درباری پر سید محمد کرمانی نہیں اور وہ مجھ سے ناراض ہیں۔ شاید وہ مجھے اندر جانے سے روکیں۔ بیکار ایک سید محمد کرمانی نے مجھے آواز دی کہ آؤ مولانا نظام الدین تم کو اندر لے چلوں۔ میں دوڑ کر ان کے پاس گیا اور ان کے ساتھ قبے کے اندر داخل ہوا اور ہم دونوں آنحضرت ص کے سامنے حاضر ہو کر قدم بوس ہوئے۔ آنحضرت نے فرمایا تم دونوں میرے فرزند ہو۔ میں بیدار ہو گیا اور صبح کو خود سید محمد کرمانی کے پاس چلا گیا۔ وہ مجھے دیکھ کر کھڑے ہو گئے۔ اور گلے مل کر خوب روتے۔ میں نے اپنا خواب ان سے بیان کیا اس کا ان پر بہت اثر ہوا۔ اور اس دن سے آج تک میری ان کی کچھ کبھی رنجش نہیں ہوئی۔

سید حسین کرمانی خواجہ سید محمد نے کہا سید محمد کرمانی کے فرزند سید قطب الدین حسین کرمانی حضرت سلطان المشائخ غنی کی مجلس میں بہت مقبول ہیں اور حضرت ان کو امیہ خسرو کی طرح اور ہم دونوں بھائیوں کی طرح اور اپنی بہن کے دونوں پوتوں کی مانند بہت زیادہ عزیز رکھتے ہیں۔

سید محمد کرمانی کی زیارت خواجہ سید محمد سے یہ حالات سنا کر میں نے شبانہ ظاہر کیا کہ مجھے ان سادات کی زیارت کے لئے چنانچہ خواجہ سید محمد مجھے ان کے پاس لے گئے۔ میں نے دیکھا نہایت نورانی صورت گورے رنگ سفید ڈاڑھی صاف ستھرے لباس کے ایک بزرگ جانا نما پر بیٹھے ہیں۔ خواجہ سید محمد نے اور میں نے ان کو سلام کیا اور ادب سے بیٹھ گئے خواجہ

سید محمد نے میرے احوال ان کو سنایا۔ فرمانے لگے میں ان سے واقف ہوں۔ اور میں نے ان کو اس دن بھی دیکھا تھا جب ان کو وجد آ گیا تھا۔

کچھڑی بخوڑی دیر سید صاحب باتیں کرتے رہے۔ اس کے بعد ایک خادم دسترخوان لایا اور اس نے ہمارے سامنے دسترخوان بچھوایا اور کچھڑی کی ایک رکابی لاکر رکھی جس کے بیچ میں گھی لگا ہوا تھا۔ اور ایک برتن میں شلجم کا میٹھا اچار بھی تھا ہم وہ نون نے کچھڑی کھائی اور اچار نے بہت ہی مزہ دیا۔ سید صاحب بہت دیر تک میرے حالات دریافت کرتے رہے وہ بہت زیادہ خوش مزاج معلوم ہوتے تھے میں نے ان سے بہت سے سوالات کرمان کی نسبت اور ان کی تجارت کی بابت کئے میرا خیال تھا کہ مسلمان سوائے جنگ اور قتل اور غول ریزی اور حکومت کر نیکی تجارت کا ہنر نہیں جانتے۔ ان کی زندگی کے وہ پہلو ہیں اور دونوں انتہائی ہیں۔ جو دنیا دار ہیں وہ حد سے زیادہ دنیا داری کی طرف مائل ہیں۔ اور جو تارک ہیں وہ حد سے زیادہ دنیا سے نفرت کرتے ہیں۔ درمیانی حالت کے مسلمان میں نے بہت کم دیکھے تھے اس لئے مجھے ہندو لوگ مسلمانوں سے اچھے معلوم ہوتے تھے کہ ان کے ہاں برہمن اپنا کام خوب جانتے ہیں اور تھیری لڑائی اور حکومت کے فن سے واقف ہیں اور ویش کا شتکاری اور تجارت خوب کرتے ہیں اور شودر خدمت گزاری کا فن خوب جانتے ہیں اور ہر ذات اپنے اپنے کام میں بہت اچھی ہمارت رکھتی ہے۔ مسلمانوں میں یہ بات نہیں ہے۔ وہ سب کام کرنا چاہتے ہیں اور کوئی کام بھی پوری طرح نہیں کر سکتے۔ مگر آج سید محمد کرمانی کی باتیں سن کر مجھے اپنا خیال بدلنا پڑا۔ انہوں نے ساہا سال سے دنیا ترک کر دی ہے اور رویشی اختیار کر لی ہے مگر وہ پیار کے ہنر کو

بھولے نہیں ہیں۔ انہوں نے مجھے بتایا کہ کرمان میں کس کس چیز کی تجارت ہوتی ہے اور کیا چیزیں وہاں سے ہندوستان میں آتی ہیں اور کن کن چیزوں کی تجارت میں کرمانیوں کو نفع ہوتا ہے اور کن کن چیزوں کے پیار میں ہندوستانی نفع اٹھا سکتے ہیں۔ سید صاحب نے باتوں ہی باتوں میں یہ بھی فرمایا کہ ہمارے رسولؐ نے نبوت سے پہلے زندگی کا بڑا حصہ تجارت میں خرچ کیا تھا۔ اور ہم چونکہ ان کی آل میں سے ہیں اس واسطے ہم میں نبوت کی شان بھی ہے۔ اور ہم تجارت کا ہنر بھی جانتے ہیں۔

دنیا کیوں ترک کی | میں سید صاحب کی مہربانی دیکھ کر ذرا بیباک ہو چلا تھا اس لئے میں نے اُن سے گستاخانہ عرض کیا۔ آپ نے دنیا کیوں ترک کر دی؟ جب آپ تجارت کرتے تھے اور جب آپ کرمان کی زمینداری میں مصروف تھے تو کیا آپ کا دل خدا سے غافل ہو گیا تھا؟ اور کیا دنیا ترک کرنے کے بعد کوئی خاص نزدیکی خدا کی آپ کو حاصل ہو گئی ہے؟

سید صاحب اس سوال کو سن کر مسکرائے اور انہوں نے خواجہ سید محمدؒ سے مخاطب ہو کر فرمایا۔ تمہارے یہاں کی طبیعت بہت تیز معلوم ہوتی ہے۔ میں اس کے سوال کا جواب بخوشی دوں گا۔ اس کے بعد وہ میری طرف مخاطب ہوئے اور فرمایا سنو ہر دو جب تک میں زمینداری اور تجارت میں مصروف تھا۔ اُس وقت تک مجھے وہ لذت خدا کی یاد میں حاصل نہ ہوتی تھی جو ترک دنیا کے بعد حاصل ہونے لگی ہر قوم جب عروج حاصل کرتی ہے تو اس کے افراد عروج کا کام آپس میں تقسیم کر لیتے ہیں۔ کوئی حاکمیت کا کام لیتا ہے، کوئی وزارت کا کام لیتا ہے، کوئی تجارت کرتا ہے، کوئی کھیتی کرتا ہے، کوئی صنعت و حرفت اختیار کرتا ہے، اور کوئی سب کچھ

چھوڑ کر خدا سے ٹولگایا ہے۔ اور ہر ایک اپنے اپنے کام کی ترقی سے قوم کو عروج کی طرف لے جاتا ہے۔ آج اس ملک کا سلطان بھی بحیثیت مسلمان کے قومی عروج کا کام کر رہا ہے اور اس کے امیر و وزیر بھی۔ اور اس کے ملک کے صنّاع اور تاجر بھی اور اس کے ملک کے تارک دنیا درویش بھی۔

میرے خسر چاہتے تھے کہ میں اُن کی لڑکی سے شادی کرنے کے بعد ملتان میں رہوں تاکہ اُن کی لڑکی اُن کے پاس رہے۔ وہ ملتان کے شاہی ٹکسال کے افسر تھے جو ایک بڑا عہدہ بنے اور مجھے بھی اُن کے ذریعے ایک بڑا عہدہ مل سکتا تھا یا میں کرمان کی چیزیں منگاکر ملتان میں تجارت کر سکتا تھا۔ مگر میرا دل زمینداری اور تجارت سے بھر چکا تھا۔ اور میں چاہتا تھا کہ ترک دنیا کی لذت حاصل کروں۔ اس لئے میں اٹھارہ برس اپنے پیر حضرت شیخ العالمؒ کے پاس اجودھن میں رہا اور اب میں اپنے دوست اپنے پیر بھائی مولانا نظام الدینؒ کی رفاقت میں یہاں رہتا ہوں اور چاہتا ہوں کہ زندگی کے آخر تک یہیں رہوں اور میری اولاد بھی یہیں رہے میری اولاد شاہی نوکری میں بھی ہے اور کچھ میری تعلیم و تربیت میں ہے۔ لیکن میں خدا کی یاد کی لذت اسی میں سمجھتا ہوں کہ دنیاوی جھگڑوں سے بے تعلق رہوں۔

تم کیا کرنا چاہتے ہو؟ | اس کے بعد سید صاحب نے مجھ سے پوچھا کہ تمہارے یہاں آنے کا کیا مقصد ہے۔ اور تم اپنی آئندہ زندگی کس طرح بسر کرنی چاہتے ہو؟

یہ سوال ایسا تھا کہ جس کا جواب دینا مجھے دشوار ہو گیا کیونکہ میں نے کبھی اسکو سوچا ہی نہ تھا۔ تاہم میں نے کہا۔ میں دیوگیر کے شاہی خاندان میں ہوں میری وہاں

زمیندار ہی ہے اور میرے ماں باپ بھی زندہ ہیں اس لئے میں وہی کام کروں گا جو میرے باپ دادا کرتے آئے ہیں۔ دہلی میں تو فقط حضرت سلطان المشائخؒ کی زیارت کیلئے آیا تھا اور اب یہاں سے واپس چلا جاؤں گا۔

پیش گوئی حضرت سید محمد کرمانی صاحبؒ نے فرمایا: ہاں تم اپنے گھر جاؤ گے پھر اپنے گھر آؤ گے۔ پھر اپنا گھر بدلو گے۔ پھر اپنا خیال بدلو گے۔ پھر سارے ہندوستان کے اختیارات کے مالک بن جاؤ گے اور پھر اس دنیا کی زندگی تمہارا امتحان لیں گی۔ اور جو کچھ اس دنیا کی لذتوں کا نتیجہ ہوتا ہے وہ تمہارے سامنے بھی آئے گا۔

یہ باتیں سید صاحب نے آنکھیں بند کر کے ایسی سلسل کہنی شروع کیں گویا وہ کسی لکھی ہوئی چیز کو پڑھ رہے ہیں۔ میرے جسم میں یہ باتیں سن کر سنسنی پیدا ہوگئی اور میں نے خواجہ سید محمدؒ کو اپنی حیرت ظاہر کرنے کے لئے دیکھا اور انہوں نے بھی تعجب کی نظر سے مجھے دیکھا مگر پھر مجھ میں بات کرنے کی طاقت نہ رہی اور میں دیر تک چپ چاپ بیٹھا رہا۔ لیکن خواجہ سید محمدؒ نے میری مدد کی اور سید صاحب سے پوچھا آپ نے میرے بھان کی نسبت ایسی باتیں فرمائیں کہ وہ چپکا ہو گیا اور اس کی گویائی آپ نے سلب کر لی۔ سید صاحب کی آنکھیں بند تھیں۔ اسی حالت میں انہوں نے کہا تم میرے مخدوم زادے ہو۔ اور یہ تمہارا بھان ہے اور میرے دوست اور میرے پیر بھائی کی توجہ بھی اس کے حال پر ہے اس واسطے میں اس کو خوش نصیب سمجھتا ہوں۔ یہ تمام ہندوستان میں شہرت حاصل کرے گا۔ اس کا نام کتابوں میں لکھا جائے گا۔ اس کے موجودہ نام کو لوگ بھول جائیں گے۔ اور اس کا ایک

نیا نام ہو گا اور اس کا پرانا عقیدہ اس کے پاس نہیں رہے گا۔ اور ہندوستان کے بادشاہ اس کے کاموں کے ضرورت مند ہوں گے۔ اس کے ہاتھ میں تلوار بھی ہوگی اور قلم بھی۔ اس کے دماغ میں ایک بڑا عروج ہو گا اور یہ اس عروج سے بہت زیادہ قائمہ اٹھائے گا۔ مگر اس کے باوجود اس کا دل خدا کی طرف اور خدا کے بندوں کی طرف متوجہ رہے گا۔ اور آخر اس کو اتنا بڑا عروج حاصل ہو گا۔ جس کی نسبت قرآن یہ کہتا ہے کہ جس آدمی کو وہ عروج حاصل ہو جاتا ہے تو پھر وہ مرنے کے بعد بھی ہمیشہ زندہ رہتا ہے۔

تاب نہ رہی یہ باتیں سن کر میں بے تاب ہو گیا اور مجھے کسی چیز نے ایسا مجبور کیا کہ میں نے اٹھ کر اپنا سر سید صاحبؒ کے قدموں میں رکھ دیا انہوں نے میرے کان کی سنہری مندری پکڑ کر ہلائی اور کہا اٹھو ہر دلو تم خدا کے مقبول بندے ہو۔

اس کے بعد ہم دونوں وہاں سے رخصت ہو کر قیام گاہ پر آ گئے۔

حواشی حسن نظامی

۱۔ کرمانی خاندان حضرت سید محمد کرمانیؒ اور ان کے چاروں صاحبزادوں اور پوتوں وغیرہ کے مزارات درگاہ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاءؒ میں ہیں۔ جب درگاہ کی باولی کے شمالی دروازے سے درگاہ میں آنے کے لئے اندر آتے ہیں تو سب سے پہلے بائیں ہاتھ کو ایک چوڑے پرتین قبریں ملتی ہیں ان میں درمیانی قبر میرے دادا خواجہ سید حسین علیؒ کی ہے اور ان کے سر ہانے ان کے

بھائی سید ستم علی مدفون میں اور ان کے بائیں میرے خاندان کی ایک خاتون کی قبر ہے اور میرے دادا کی قبر کے شرقی پہلو کی دیوار پر میرا نصب نامہ چپا ہے۔ یہ نصب نامہ بالہنسی کے پتھروں پر ہے۔ ایک ایک فٹ مربع پتھر پر ایک ایک نام کندہ کیا گیا ہے۔ یہاں سے پانچ قدم چلنے کے بعد شرق کی طرف ایک سنگین زینے دار راستہ ہے اور جب اس راستے سے اوپر چڑھیں تو دائیں طرف ایک بڑا مارچہ ہے۔ یہ غار نہیں ہے بلکہ اس کے اطراف کی مٹی اوپنی ہو گئی ہے۔ اس غار کے اندر کرمانی خاندان کے تمام سادات مدفون ہیں اور وہیں گوشہ غرب و شمال میں میرے دو داداؤں کی بھی قبریں ہیں اسی کے قریب حضرت سید امیر خور دکرمانی نے کامزار ہے جو حضرت سید محمد کرمانی کے پوتے تھے اور جنہوں نے سیرالاولیاء کتاب لکھی تھی اور جو موجودہ زمانے میں نہایت معتبر کتاب مانی جاتی ہے۔ میں نے ان تمام سیدوں کے حالات اور سینوں و فوات پڑے۔ بے پتھروں پر کندہ کرا کے ان قبروں کے سر ہانے لگا دیے ہیں اور اس کتاب کے آخر میں جب حضرت سلطان الشارح کی درگاہ کی موجودہ حالت لکھوں گا اس وقت ان کتبوں کو بھی درج کر دوں گا۔

سید کی بشارت | راجکمار ہریو کو حضرت سید محمد کرمانی نے جو بشارت دی

تھی وہ حرف بھرت پوری ہوئی یعنی وہ مسلمان ہوا اور اس کا نام احمد لایا رکھا گیا اور اس کو خواجہ جہاں خطاب ملا اور اس نے گجرات کی سپہ سالاری بھی کی اور محمد تغلق کی وسیع عہدی میں میرے عمارت بھی رہا اور پھر دہلی میں نائب وزیر بھی ہوا۔ اور آخر محمد تغلق نے اس کو وزیر اعظم بھی بنا دیا اور محمد تغلق کی وفات کے بعد فیروز شاہ تغلق کے حکم سے وہ ہنگام سامانہ پنجاب شہید بھی کیا گیا جس کا

اشارہ حضرت سید محمد کرمانی نے اپنی بشارت کے آخری الفاظ میں کیا ہے۔ چنانچہ آج تک یہ بات دیکھی جاتی ہے کہ راجکمار ہریو کے مقبرے میں کوئی شخص دھن کر تا ہوا اور نماز پڑھتا ہوا بار بار دیکھا جاتا ہے۔ اور وہ یقیناً راجکمار ہریو کی شہادت کا صلہ ہے۔

۳۔ خلافت | راجکمار ہریو کا نام مسلمان ہونے کے بعد حضرت سلطان الشارح نے احمد لایا رکھا تھا۔ اور وہ حضرت کامریہ بھی ہوا تھا اور حضرت نے اس کو خلافت بھی دی تھی اور وہ باوجود نوے سال کی عمر ہو جانے کے اور وزارت کی مشغولی کے ان تمام اوراد و وظائف کا پابند تھا جو حضرت نے اس کو تعلیم کئے تھے۔ اور جب فیروز شاہ تغلق کا ایک امیر شیر خاں اس کے قتل کے لئے آیا تو اس نے جلا سے کہا نماز کے سجدے میں میرا سر کاٹیو۔ چنانچہ اس نے غسل کیا۔ اور حضرت کی کلاہ اپنے سر پر رکھی اور حضرت کا دیا ہوا عمامہ کلاہ پر باندھا اور نماز کے لئے کھڑا ہو گیا اور جب سجدے میں سر رکھا اس وقت جلا نے اس کی خواہش کے موافق تلوار مار کر اس کا سر کاٹ دیا۔ اور اس طرح حضرت سید محمد کرمانی رضی کی پیش گوئیاں پوری ہوئیں۔ (حسن نظامی کے حواشی ختم ہوئے)

اردو کی بنیاد

آج حضرت خٹہ نات کی مجلس خاص میں مجھ کو اور خواجہ حسن بھڑکی کو اور امیر شہزادہ کو اور خواجہ سید محمد کو اور ان کے بھائی خواجہ سید موسیٰ کو اپنی بہن کے پوتے خواجہ سید رفیع الدین ہارون کو اور میرے ہم وطن سنبھل دیو جیتل دیو اور ستیل دیو کو یاد فرمایا

تھا۔ جب ہم سب جمع ہو گئے۔ تو ارشاد ہوا تم سب مل کر ایک ایسی زبان تیار کرو۔ جو ہندوستان کے رہنے والے ہندو اور باہر کے آنے ہوئے مسلمان آپس کی بات چیت اور بین دین کے لئے کام میں لائیں۔ امیر خسرو اور خواجہ سید محمدؒ کی طرف خاص التفات کے ساتھ حضورؐ نے دیکھا اور فرمایا کہ میں پہلے بھی تم سے یہ بات کہہ چکا ہوں ان دونوں نے جواب میں گزارش کی کہ ہم مخدوم کے حکم پر عمل کر رہے ہیں۔ امیر خسروؒ نے یہ بھی کہا کہ میں نے بچوں کی تعلیم کے لئے ایک چھوٹی سی کتاب بھی لکھنی شروع کی ہے جس کا نام خالق باری تجویز کیا ہے اور اس کے بعد انہوں نے کچھ اشعار خالق باری کے حضرت کو منائے۔ حضرتؐ نے ان کو بہت پسند فرمایا اور اس کے بعد ارشاد ہوا یہ بہت مفید چیز ہے مگر ہندی زبان میں ایسے اشعار بھی لکھو جن کو لوگ گایا کریں۔

پھر خواجہ سید محمدؒ سے فرمایا تم اور امیر خسروؒ موسیقی کے ماہر ہو اس واسطے تم دونوں ایسے گیت ابھی طرح تیار کر سکتے ہو۔ اس کے بعد حضرتؐ نے اپنی بہن کے پوتے سید فیض الدین ہارونؒ اور خواجہ سید موسیٰؒ اور خواجہ حسن بھریؒ کو بھی اسی بات کی تاکید فرمائی اور ان سب نے ارشاد کی تعمیل کا وعدہ کیا۔ آخر میں ہم چاروں ہندو کو بھی یہی حکم ہوا۔ اور ہم چاروں نے بھی اس کی تعمیل کا وعدہ کیا۔

اس کے بعد حضرتؐ نے فرمایا آج کل ہماری فارسی اور خسروؒ کی ترکی زبانوں کیساتھ ہندوؤں کی بول چال کے بہت سے لفظ مل گئے ہیں اور اب لوگ اپنے گھر دل اور مجلسوں میں بھی ہندی کے الفاظ بولنے لگے ہیں لیکن بعض لوگ ایسے بھی ہیں جو فارسی اور عربی اور ترکی زبانوں میں ہندی کی آمیزش نہیں چاہتے اس لئے انکو ہانپنا چاہئے کہ ان کا اور ان کی حکومت کا فائدہ اسی میں ہے کہ ہندوستان بول

کو اپنے دل کی بات سمجھا سکیں اور خود ان کے دلوں کی حالت سمجھ سکیں اور یہ بھی ہو گا کہ وہ ضد کو چھوڑ دیں اور ہندی بول چال کا چرچہ بڑھائیں۔

جب یہ گفتگو ہو چکی تو میں نے حضورؐ سے عرض کی کہ غلام اب تک اسلام قبول کرنے کے شرف سے محروم ہے۔ لیکن بھائی سید محمدؒ سے یہ سن

میرا سوال

ہے کہ جو آدمی ہر وقت با وضو رہتا ہے اور اپنے پیر کا تصور دل و دماغ میں قائم رکھتا ہے اُس کو دوسروں کے دلوں کی باتیں معلوم ہونے لگتی ہیں اور وہ زمین کے اندر کے زمینوں کو بھی دیکھنے لگتا ہے۔ تو کیا میں بھی اگر ہر وقت با وضو رہوں اور حضورؐ کا تصور قائم رکھوں تو یہ نعمت مجھے حاصل ہو سکے گی؟

ہاں تجھ کو بھی یہ نعمت حاصل ہو سکتی ہے اس شرط پر کہ تو بت پرستی نہ کرے خدا کو ایک مانے اور محمد

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو آخری زمانے کا رسول تسلیم کرے اور کسی کام پر نہ ہو جائے تو اس وقت تو بھی چالیس دن برابر با وضو رہنے سے اور اپنے پیر کا تصور کرنے سے اس نعمت کو حاصل کر سکے گا۔

میں نے دوبارہ گزارش کی تو کیا میرا مسلمان ہونا ضروری نہیں ہو گا؟ حضرتؐ نے جواب دیا جب تو خدا کو ایک مانے گا اور رسول کی رسالت تسلیم کرے گا تو مسلمان ہو جائے گا۔ میں نے عرض کی اگر مسلمان ہو جانا اتنا آسان ہے تو مجھے اسی وقت مسلمان کر لیجئے۔ حضرتؐ نے فرمایا مسلمان کرنا اور ہے اور مسلمان ہونا اور ہے مسلمان کرنے کا لفظ ظاہر کرتا ہے کہ اس میں کسی قسم کا جبر اور دباؤ یا لالچ یا ذاتی غرض بھی شامل ہے۔ اور مسلمان ہونا ان سب سے بے لوث ہے۔ اس کے لئے کسی ایسا باب

وقبول کی ضرورت نہیں ہے مثلاً آج اس وقت تو اس بات کا یقین کر لے کہ اللہ بےس ایک ہی ہے اور محمدؐ اُس کے رسول ہیں تو اس یقین کے ساتھ ہی تو مسلمان ہو جائیگا میں نے گھیر کر کہا بیشک مجھے پورا یقین ہے کہ خدا ایک ہے اور محمدؐ اُس کے رسول ہیں حضرت نے فرمایا تو بس تو مسلمان ہے۔ میں نے کہا مجھے بیعت بھی کر لیجئے ارشاد ہوا ابھی اس کا وقت نہیں آیا اور نہ ابھی اس کی ضرورت ہے کہ تو اپنے مسلمان ہونیکا اعلان کرے اور نہ اس کی ضرورت ہے کہ تیرا نام بدل جائے۔ البتہ تو محمدؐ سے وضو سیکھ لے اور یہی تجھ کو سکھا دیں گے۔ پھر چالیس دن کے بعد وہ چیز حاصل ہو جائے گی جس کا تو خواستگار ہے۔

میرے تینوں ہندو ساتھیوں نے یہ باتیں سن کر حضور میں التماس کیا کہ ہم تینوں بھی خدا کو ایک مانتے ہیں اور رسول کو برحق سمجھتے ہیں۔ اور حضور کو اپنا گرو بناتے ہیں۔ ہم کو بھی اجازت دیجئے کہ وضو کرنا سیکھ لیں اور حضور شیخ بھی سیکھ لیں۔ حکم ہوا تم کو بھی اجازت ہے۔ اس کے بعد مجلس برخواست ہو گئی۔

چالیس دن کے بعد وضو کی تعلیم حاصل کرنے کے بعد مجھے رات دن اس

یہی خیال رہتا تھا کہ میں با وضو رہوں حضرت کی مجلس میں جاتا تھا۔ خواجہ حسنؒ کے پاس ان کی چٹاؤنی میں بھی جاتا تھا۔ اور کبھی کبھی امیر خسروؒ کے مکان پر بھی پہنچتا تھا اور حضرت سید محمد کرمانیؒ کے پاس تو اکثر تیسرے چوتھے دن جاتا رہتا تھا۔ لیکن ہر حال میں با وضو رہنے کا خیال قائم رہتا تھا میں دو دفعہ حضرت کی اجازت سے درگاہ حضرت خواجہ قطب صاحبؒ کی زیارت کو بھی گیا اور بھی مزارات کی زیارتیں کیں۔ اپنے ہندو بھائیوں کے مکان پر بھی دورات رہا۔ مگر وضو کی پابندی۔

میں نے کہیں بھی ترک نہیں کی۔ البتہ میں نے اپنے ہندو بھائیوں سے یہ سنا کہ ان سے با وضو رہنے کی پابندی نہیں ہو سکی۔

الغرض جب چالیس دن پورے ہو گئے تو مجھے بڑی خوشی ہوئی اور میں نے خیال کرنا شروع کیا کہ آج میری آنکھوں میں باطنی نور پیدا ہو جائے گا۔ اور مجھے زمین کے دھبے نظر آنے لگیں گے اور دیو گرہ میں اپنے ماں باپ کو یہاں بیٹھے بیٹھے دیکھنے لگوں گا۔ اور مجھے ہر شخص کے دل کے اندر کی باتیں اور خیالات معلوم ہونے لگیں گے مگر چالیس دن ہونے کے بعد جب مجھے کوئی چیز دکھائی نہ دی تو مجھے بڑی مایوسی ہوئی اور طرح طرح کے شکوک اور دہم دل میں پیدا ہونے لگے اور اتنا صدمہ ہوا کہ میں نے اکتالیسویں دن کھانا بھی نہیں کھایا اور حضرت کی مجلس میں بھی نہیں گیا جی میں آیا کہ آج سے وضو کی پابندی چھوڑ دوں مگر عادت پڑ گئی تھی با وضو رہنے کی پابندی ترک نہ ہو سکی۔ لیکن دل کی بے چینی بڑھتی ہی جاتی تھی۔ جب نہ رہا گیا تو خواجہ سید محمدؒ سے اپنے دل کے شکوک بیان کئے انہوں نے کہا میں نے بھی حضرت کے ارشاد کے بعد سے وضو کی پابندی شروع کر دی ہے لیکن مجھے بھی اب تک کوئی چیز معلوم نہیں ہوئی۔ چلو آج رات کو حضرت کی خلوت میں اپنا اپنا حال عرض کریں گے۔

چنانچہ ہم دونوں حضرت کی خدمت میں حاضر ہوئے اس وقت تخلیہ تھا اور حضرت امیر خسروؒ اندر تھے۔ خادم نے کہا اور کسی کو اندر جانے کی اجازت نہیں ہے خواجہ سید محمدؒ نے کہا تم جا کر میری خبر دید۔ خادم اندر گیا اور واپس آکر کہا حضرت تم دونوں کو اندر بلائے ہیں ہم دونوں اندر حاضر ہوئے اور زمین بوس کر کے بیٹھ گئے۔ ابھی ہم بوسے بھی نہ پائے تھے کہ حضرت نے فرمایا تم کو آزمائے اور امتحان کرنے کا حق نہیں ہے تم تو ابھی اُس

مقام میں ہو کہ کوئی اور تہار امتحان لے اور تم کو آزمائے لیکن باطن کی صفائی ہو گئی ہے پالیس دن با وضو رہنے سے تم نے اپنا باطن صاف کر لیا ہے مگر تمہاری یہ خواہش کہ تم کو بھی چیزیں نظر آنے لگیں ناجائز ہے کیونکہ یہ شیخ کی تعلیم کی آزمائش اور امتحان ہے۔ اور یہ ادب کے خلاف ہے۔

حضرت کی اس تقریر سے میرے دل کے شکوک کم نہیں ہوئے بلکہ بڑھ گئے مگر جس نے کچھ عرض نہیں کیا۔ چپکا بیٹھا سنا رہا۔ حضرت نے بھی اپنی تقریر ختم کرتے ہی کچھ دیر خاموشی اختیار کی اور اس کے بعد فرمایا تم مجھے دیکھیں اور جرد و پیر خستہ کو دیکھیں میں نے فوراً خسرو کی طرف دیکھا تو مجھے ان کا جہم نظر آیا بلکہ دھوئیں کے اندر ایک روشنی دکھائی دی۔ اور کچھ دیر کے بعد وہ دھواں اور روشنی غائب ہو گئی۔ اور امیر خسروؒ نظر آنے لگے۔ یہ معلوم نہیں ہوا کہ خواجہ سید محمدؒ نے کیا دیکھا۔ مگر انہوں نے فوراً جھک کر زمین چوم لی۔ اس کے بعد حضرت نے مجھ سے فرمایا اپنے دائیں طرف دیکھ۔ میں نے دائیں طرف گردن موڑی تو دیو گر ٹھو کو دیکھا اپنے گھر کو دیکھا اپنے ماں باپ کو دیکھا میرے والد چار پائی پر بیٹھے تھے اور میری ماں ان کو پنکھا جھل رہی تھیں یہ دیکھ کر میں بھی جھکا اور میں نے بھی خواجہ سید محمدؒ کی طرح حضرت کے سامنے زمین چوم لی۔ اس کے بعد حضرت نے ارشاد فرمایا جاؤ۔ ورنہ آئے کے کوڑ سخت تھے میں نے ان کو کھول دیا۔ ابھی تم کو ایک چلے کی اور ضرورت ہے۔

ہم دونوں حضرت کی مجلس سے رخصت ہو کر قیام گاہ پر آئے اور راستے میں میں نے خواجہ سید محمدؒ سے پوچھا کہ تم نے کیا دیکھا تھا؟ انہوں نے کہا میں نے جب حضرت رضی اللہ عنہ کی طرف نظر اٹھائی تو حضرت دکھائی نہیں دئے بلکہ میں نے اپنے نانا کو دیکھا اس واسطے

میں فوراً زمین پوسی کے لئے جھک گیا۔ اور جب تم کو حضرت نے دائیں طرف دیکھنے کا حکم دیا تو میں نے بھی اپنے دائیں طرف رخ کیا تو مجھے ایک اجنبی مقام نظر آیا جہاں ایک چار پائی پر ایک مرد لیٹا تھا اور ایک عورت اس کو پنکھا جھل رہی تھی یہ سن کر میں خواجہ سید محمدؒ کو پٹ گیا اور میں نے کہا میں نے بھی یہی دیکھا جو تم نے دیکھا۔ البتہ امیر خسروؒ کے دیکھنے سے مجھے دھواں نظر آیا۔ اور دھوئیں کے اندر ایک روشنی۔ اُس وقت چاندنی رات تھی۔ ہم دونوں اپنی قیام گاہ کے قریب پہنچے تو مجھے ایک کالا سانپ زمین کے اندر لہرتا ہوا دکھائی دیا۔ میں نے گھبرا کر خواجہ سید محمدؒ نے کہا ہٹو سانپ ہے۔ خواجہ سید محمدؒ نے ہنس کر جواب دیا مگر وہ زمین کے اندر ہے اوپر نہیں ہے۔ حضرت کی توجہ سے ہم دونوں زمین کے اندر کی چیزیں دیکھ رہے ہیں۔

جب ہم دونوں مکان کے اندر پہنچ گئے تو میں نے پھر اپنے دائیں طرف یہ خیال کر کے دیکھا کہ دیو گر ٹھو اور میرا گھر نظر آئے۔ یہ ایک وہی منظر پھر سامنے آ گیا۔ اب کے میں نے دیکھا کہ میرے باپ سو گئے ہیں اور میری ماں وہاں موجود نہیں ہے۔ میں دیر تک دیکھتا رہا۔ بھوڑی دیر میں میری ماں آئی اور اس نے دوسری چار پائی بچھائی اور اس پر اپنا بچھونا بچھایا اور لیٹ کر اپنے آپ کو پنکھا جھلنے لگی۔ پھر اس نے کہا خبر نہیں میرا ہر دیو کیسا ہے۔ وہ مجھے بہت یاد آتا ہے میں نے اپنی ماں کی آواز سنی اور مجھے خیال ہوا کہ میرا باپ سویا نہیں ہے اور اس کو مخاطب کر کے میری ماں نے یہ بات کہی ہے میرے باپ نے کر دھ بدے بغیر کہا وہ اچھا ہے۔ ابھی آٹھ دن پہلے تو خبر اچھل ہے کہ وہ بہت آرام سے ہے اور اب تو سفیصل اور جنیل اور ستیل بھی وہاں پہنچ گئے ہیں۔ اس کے بعد میرے ماں باپ سو گئے۔ اور مجھے ایسی خوشی ان نظاروں سے ہوئی کہ جس کی کوئی حد نہیں۔

میں نے خواجہ سید محمد کو دیکھا تو وہ رات کی نماز پڑھ رہے تھے جب وہ نماز سے فارغ ہوئے تو میں نے ان سے یہ ساری حالت بیان کی۔ انہوں نے کہا حضرت نے امتحان اور آزمائش کا جو ذکر کیا تھا وہ بالکل ٹھیک ہے۔ تم اس نعمت کو تماشہ نہ بناؤ ورنہ اس سے نقصان ہوگا۔ میں نے کہا کیا جو چیزیں اب دکھائی دیتی ہیں وہ نظر نہیں ملتا انہوں نے کہا نہیں بلکہ یہ نقصان ہوگا کہ اس نعمت کے ذریعے ہم کو خدا کا دیدار کرنا چاہئے۔ دنیا کے سیر تماشے میں اس نعمت کو ضائع نہ کرنا چاہئے۔ اور حضرت نے جو امتحان اور آزمائش کا لفظ فرمایا تھا اس کا مطلب یہ تھا کہ تمہارے دل میں دوسرے دل میں شکوک پیدا ہو رہے تھے ان شکوک کو حضرت نے بے ادبی اور گستاخی اور امتحان اور آزمائش کے لفظ سے تعبیر فرمایا۔

یہ بات سن کر مجھے ندامت ہوئی اور میں نے عہد کیا کہ اب آئندہ خدا کی طرف دھیان رکھوں گا۔ اور اس نعمت کو کھیل تماشہ نہ بناؤں گا اور حضرت نے جو دوسرا چلہ کرنے کا حکم دیا ہے اس کی تعمیل بھی کروں گا۔ چنانچہ دوسرا چلہ بھی پورا ہوا اور میں نے اس زمانے میں۔ ایسا کچھ دیکھا جس کو یہاں لکھ نہیں سکتا، مگر وہ دیدہ بہشت کی نہ تھی بلکہ کبھی کبھی دیدار ہوتا تھا۔ اور میں خفیہ طور سے خواجہ سید محمد کے ساتھ نماز بھی پڑھنے لگا تھا۔

حسن نظامی کے حواشی

ہندی زبان کی بنیاد | آج کل اردو ہندی کا جھگڑا ہندو مسلمانوں میں ہوتا رہتا ہے۔ ہندی زبان کے حامی سنسکرت کے شکل الفاظ

ہندی بول چال میں بڑھاتے ہیں اور اردو زبان کے حامی عربی فارسی کے بھاری بھاری لغت اردو میں کھوئیے ہیں۔ مگر راجکمار ہر دیو کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ ساڑھے چھ سو برس پہلے حضرت سلطان المشائخ نے ہندی زبان کی بنیاد رکھنے وقت اس خیالی کو محسوس کر لیا تھا۔ مگر انہوں نے صرف مسلمانوں کی اس عادت اور ضد کا ذکر فرمایا تھا کہ وہ عربی فارسی الفاظ میں ہندی الفاظ کی آمیزش پسند نہیں کرتے اُس وقت کے ہندوؤں کی کوئی شکایت نہیں کی تھی۔

راجکمار ہر دیو کے بیان سے یہ بھی ظاہر ہوا کہ حضرت سلطان المشائخ نے ہندی زبان رائج کرنے کے لئے ہندوؤں اور مسلمانوں کی ایک مشترکہ جماعت تیار کی تھی اور یہ بھی معلوم ہوا کہ جس بول چال کو آج کل اردو کہتے ہیں اس کو شروع میں ہندی کہا جاتا تھا۔ کیونکہ حضرت امیر خسروؒ نے جو حضرت سلطان المشائخؒ کے حکم سے خالق باری لکھی تھی اُس میں جگہ جگہ ہندوی کا لفظ لکھا ہے۔

آج کل اردو زبان کی ایجاد کی نسبت عجیب و غریب دعوے کئے جا رہے ہیں۔ کوئی کہتا ہے دکن اور گجرات کے پرانے شاعروں نے اردو ایجاد کی تھی کوئی کہتا ہے شہجہاں کے زمانے میں لال قلعہ وطنی سے اردو کی ابتدا ہوئی۔ اہل پنجاب دعویٰ کرتے ہیں کہ ہم نے اردو زبان ایجاد کی ہے۔ سلطنت حیدر آباد دکن کے باشندوں کا دعویٰ ہے کہ اردو کی ایجاد انہوں نے کی ہے۔ ان سب جھگڑوں کا فیصلہ بہت عمدگی سے ہو چاہئے گا۔ جب راجکمار ہر دیو کی کتاب چمپل روزہ کا یہ بیان ان کے علم میں آئیگا کہ اردو زبان کی بنیاد حضرت سلطان المشائخؒ کے حکم سے اہل پنجاب اور اہل اودھ اور اہل دکن اور گجرات نے مل جل کر رکھی تھی۔ کیونکہ حضرت خواجہ سید محمد پنپاؒ کی پیدائش تھی اور

حضرت امیر خسرو دہلوی کی پیدائش تھیں اور راجپوتانہ کے بھائی دکن اور گجرات سے تعلق رکھتے تھے اور خود حضرت سلطان المشائخ کے والدین لاہور میں پیدا ہوئے تھے اور وہ دہلی کے شہر بدایوں میں پیدا ہوئے تھے۔ اور ان سب نے مل کر جو کام زبان کی بیا کا شروع کیا تھا وہ دہلی میں کیا تھا۔ اس واسطے اہل دہلی بھی یہ دعویٰ کر سکتے ہیں کہ اردو کی بنیاد دہلی میں رکھی گئی تھی۔

خالق باری حضرت امیر خسرو کی مشہور کتاب خالق باری کا ذکر بھی راجپوتانہ میں کیا ہے۔ گزشتہ زمانے میں خالق باری تمام ہندوستان میں بطور درس کے پڑھائی جاتی تھی۔ انگریزوں کے آنے کے بعد روزانہ نئے نئے نصاب تعلیم بننے لگے اس واسطے پرانے نصاب تعلیم کی کتابیں متروک ہو گئیں۔ پہلے شیخ سعدی کی گلستاں ہوتاں بھی سب ہندو مسلمان پڑھتے تھے۔ اب اس کا رواج بھی کم ہو گیا ہے۔ آج کل تو بعض لوگ خالق باری کی نسبت یہ بھی کہنے لگے ہیں کہ یہ حضرت امیر خسرو کی تصنیف نہیں ہے۔ تاہم ہندوستان کی عام رائے یہی ہے کہ خالق باری حضرت امیر خسرو کی تصنیف ہے اور اب بھی سیکڑوں پرائیویٹ ورگسٹوں میں گلستاں اور ہوتاں اور گربیا اور مایقیاں۔ آمد نامہ اور خالق باری اور نام حق اور راہ نجات کتابیں بچوں کو پڑھائیں جاتی ہیں۔ ذیل میں خالق باری کے دو شعر درج کئے جاتے ہیں۔ ایک شروع کا ایک آخر کا۔ شروع کا شعر ہے

خالق باری سرجن ہار واحد ایک بد اکثر تار

اس مطلع سے ظاہر ہوتا ہے کہ خالق اور باری دو عربی لفظ ہیں اور خدا کے نام ہیں۔ ان کا ہندی ترجمہ سرجن ہار کیا گیا ہے۔ اور دوسرے مصرعے میں واحد عربی

ہے اور ایک ہند اور بداعربی ہے۔ جس کے معنی ہیں پیدا کرنا اور کرتا رہندی میں اس کا ترجمہ ہے آخری شعر یہ ہے

مولوی صاحب سرن پناہ گدا بھکاری خسرو شاہ

یہ کتاب خالق باری ۲۰×۲۶ سائز کے سولہ صفحات پر چھپی ہوئی بازاروں میں کہتی ہے مگر عربی فارسی اور پرانی ہندی سے ناواقفیت کے سبب کاتبوں اور چھاپے خالوں نے اس کو اس قدر غلط کر دیا ہے کہ اس کی اصل صورت ہی مسخ ہو گئی ہے لیکن خدا نے چاہا نظامی ہنسری کی اشاعت کے بعد حضرت امیر خسرو کی اس یادگار کتاب کو بھی خاص اہتمام کے ساتھ صحیح کر کے شائع کر دوں گا۔

غیبی دید چشتیہ نظامیہ سلسلے کے مشائخ کرامتوں کے اظہار سے بہت بچتے تھے اور بچتے ہیں۔ لیکن پرانی کتابوں سے معلوم ہوتا ہے کہ کرامتوں کی خواہش ہر زمانے میں تھی۔ چنانچہ سیرالاولیاء میں لکھا ہے کہ جب حضرت سلطان المشائخ نے مولانا حسام الدین ملتانی کو خلافت دینی چاہی تو انہوں نے حضرت رضی عنہ سے عرض کی تھی کہ اہل دنیا کرامت کے طلبکار ہیں۔

تاہم حضرت سلطان المشائخ نے راجپوتانہ ہر دیو کو غیبی دید کی کرامت عطا فرمائی اور طرغی مغل اور علاء الدین غلی کو بھی کرامت کے رومال عطا فرمائے اس سے ثابت ہوتا ہے کہ ضرورت کے وقت کرامت کا اظہار جائز ہے۔ مگر وہ ضرورت ایسی ہونی چاہیے جو عالمگیر ہو یعنی بہت سے لوگوں پر اس کا اثر پڑتا ہو۔ ایک دو آدمیوں کے لئے کرامت کا اظہار ناجائز ہے۔ اور چونکہ راجپوتانہ ہر دیو اور علاء الدین غلی اور طرغی مغل پر کرامت ظاہر کرنے سے ایسا اثر ہونے کا امکان تھا جس سے لاکھوں آدمیوں کا تعلق تھا اس

واسطے حضرت نے انہما کر کرامت کو جائز رکھا۔

میر ادعویٰ ۱۹۲۵ء میں سوامی شروہانند نے ان نو مسلم ہندوستانیوں کو مرتد کرنا شروع کیا جن کے بزرگ چشتیہ خاندان کے مشائخ کی تبلیغ سے مسلمان ہوئے تھے۔ اس واسطے میں نے ان لاکھوں نو مسلموں کو فتنہ اور دوسے بچانے کا کام شروع کر دیا اور احمد آباد اور بھونچ اور کھڑا وغیرہ اضلاع گجرات میں رہنے والے ساڑھے پانچ لاکھ نو مسلم راجپوتوں کو مرتد ہونے سے بچالیا۔ اور وہ بچے مسلمان ہو گئے۔ اسی طرح آگرہ اور متھرا کے اضلاع میں لاکھوں ملکاتہ راجپوت بھی مرتد ہونے والے تھے اور سوامی شروہانند اور ان کے ساتھی آریہ سماجی ان کو آریہ بنانے کا کام کر رہے تھے۔ اس وقت ان راجپوتوں کا پیغام میرے پاس آیا کہ ہمارے بزرگ آپ کے بزرگوں کی کرامتیں دیکھ کر مسلمان ہوئے تھے۔ اگر آپ بھی ہمیں کوئی کرامت دکھائیں تب ہم مسلمان رہیں گے ورنہ آریہ ہو جائیں گے۔ میں نے جواب دیا سوامی شروہانند کو بلاؤ میں بھی آجاتا ہوں۔ پہلے ان سے کہو کہ وہ چونکہ ہندو رویشی کے لباس میں ہیں اور سیاسی ہیں اس لئے پہلے وہ کرامت دکھائیں اس کے بعد میں کرامت دکھاؤں گا۔

چنانچہ چار چیزیں قرار پائیں۔ اول یہ کہ سوامی شروہانند ایک سوکھے درخت کو ہر اکروہیں۔ دوسرے یہ کہ سوامی جی ایک سوکھے کنوئیں میں پانی پیدا کر دیں تب میرے یہ کہ دو پتھروں پر قرآن مجید اور دید مقدس الگ الگ رکھے جائیں اور سوامی جی اپنے گھر کی کوئی پالتو کائے لائیں اور اس سے کہیں کہ وہ سینک مار کر قرآن کو پتھر سے گرائے اور چوتھے یہ کہ سوامی جی اور حسن نظامی دونوں ایک مکان میں بند ہو جائیں اور چالیس دن تک بند رہیں اور اس مکان پر میں مسلمان اور میں آریہ پھر وہیں تاکہ مجھے اور ہوائی

جی کو کھانا پانی اندر نہ مل سکے۔ پس جو آدمی چالیس دن کی بھوک پیاس میں زندہ رہے وہی سچا اور اسی کا دین سچا مانا جائے۔ اور اگر سوامی سوکھے درخت کو ہر اکروہیں اور سوکھے کنوئیں میں پانی پیدا کر سکیں اور ان کے کہنے سے گائے قرآن مجید کو نہ گرائے تو حسن نظامی پانچ منٹ میں سوکھے درخت کو ہر اکروہیں گائے گا اور سوکھے کنوئیں میں پانی پیدا کر دے گا اور سوامی جی کی لانی ہوئی گائے کو حکم دے گا تو وہ دید کو سینک مار کر گرائے گی۔

سوامی جی راضی نہ ہوئے مگر جب سوامی جی ان چاروں شرطوں کو پورا کرنے کے لئے راضی نہ ہوئے تو ملکاتہ راجپوتوں نے آریہ ہونے سے انکار کر دیا۔

مسلمان اخبار اور لیڈر جب میں نے مذکورہ چار چیزوں کا اعلان کیا تو مولانا محمد علی مرحوم نے اور دوسرے نامی مسلمان لیڈر نے اور مولوی صاحبان نے اور نامی مسلمان اخباروں نے میرے اس اعلان خلاف بیانات شائع کئے کہ حسن نظامی کا اعلان ناجائز ہے اور شعبہ بازی ہے حالانکہ ان سب کو معلوم ہو گیا تھا کہ حسن نظامی کے اعلان کے سبب لاکھوں نو مسلم مرتد ہونے سے بچ گئے تھے۔

برائیت بولیگا اسی ۱۹۲۵ء میں لالہ لاجپت رائے کی نسبت مشہور ہوا کہ وہ برما کے پانچ لاکھ نو مسلم برمیوں کو مرتد کرنے کے لئے برما جانے والے ہیں۔ یہ سنتے ہی میں ان سے پہلے برما پہنچ گیا اور تمام ملک برما کا دورہ کر کے نو مسلم برمیوں رزیر باد یوں کو اسلام پر قائم رکھنے کا انتظام کر دیا۔

اسی زمانے کا ذکر ہے کہ جب میں بڑے پائے تحت مانڈے میں گیا اور مانڈے کی بڑی مسجد میں ہزاروں زیرِ بادوی مسلمان میری تقریر سننے جمع ہوئے تو آریہ سماجیوں نے ایک بت پرست سادھو کو مسجد میں بھیجا۔ میں ٹیبل پر کھڑا تقریر کر رہا تھا اور ایک مولوی صاحب بری زبان میں میری تقریر کا ترجمہ کرتے جاتے تھے کہ اس بت پرست سادھو نے بری زبان میں مجھ سے کہا کہ اگر اسلام سچا مذہب ہے تو یہ زہر لایا ہوں اس کو کھاؤ۔ اگر تم نہ مرے تو میں مسلمان ہو جاؤں گا۔ اور اگر تم نے یہ زہر کھایا تو میں ابھی سب کے سامنے زہر کھالیتا ہوں اور اس سے میں نہ مروں تو آپ سب بت پرستی کا مذہب قبول کر لیجئے گا۔

مسجد کے ہزاروں نو مسلم لوگ سادھو کے بیان کو سن کر جوش میں آ گئے اور ان سب کا اصرار ہوا کہ میں سادھو کے اس چیلنج کو قبول کر لوں۔ میں نے سادھو کو جواب دیا زہر کھانا اقدام خودکشی ہے۔ تم پولیس سے لائسنس لے آؤ تو میں زہر کھا لوں گا۔ مگر مجھے اندیشہ ہے کہ پولیس اقدام خودکشی کا لائسنس نہیں دیگی اس واسطے میں حق باطل کی تیز کے لئے ایک اور تجویز پیش کرتا ہوں اور وہ یہ ہے کہ ایک کروڑ برسیوں کا بڑا بت یہاں مانڈے میں موجود ہے سونے کا بنا ہوا ہے پانچ گز لمبا ہے۔ چلو ہم دو ان مسلمانوں اور بت پرستوں کے ساتھ اس بت کے سامنے چلیں۔ پہلے تم اس بت سے کہنا کہ ہم نے اور ہمارے بزرگوں نے ہمیشہ تیری پوجا کی ہے آج تو ہمارا کہنا پورا کر اور زبان سے بول اور کہہ دے کہ بت پرستی سچی ہے اور اسلام جھوٹا ہے اور اگر تمہارے کہنے سے وہ نہ بولے تو پھر میں اس بت سے کہوں گا کہ اسے بت تمہارے انسانی ہاتھوں نے بنایا ہے اس لئے تو بھی انسانوں کی طرح مخلوق ہے۔ خدا کے حکم سے بولی کہ بت

پرستی جھوٹی ہے اور اسلام سچا ہے مجھے یقین ہے کہ میرے کہنے سے تمہارا بڑا بت بولے گا اور سب کے سامنے کہے گا کہ اسلام سچا ہے اور بت پرستی جھوٹی ہے۔ اس وقت تم سب کو مسلمان ہونا پڑے گا۔

مولوی صاحب کا انکار | جو مولوی صاحب میری تقریر کا بری زبان میں ترجمہ کر رہے تھے انہوں نے میری سب باتوں کا ترجمہ تو کیا مگر اس آخری بات کا ترجمہ کرنے سے انکار کیا کہ میرے کہنے سے بڑا بت بولے گا اور کہے گا کہ اسلام سچا ہے اور بت پرستی جھوٹی ہے۔ مولوی صاحب نے مجھ سے کہا میں اس کا ترجمہ نہیں کروں گا کیونکہ مجھے یقین نہیں ہے کہ آپ کے کہنے سے بڑا بت بول سکے گا۔ میں نے مولوی صاحب سے کہا یہ کیا غضب کرتے ہو۔ لاکھوں مسلمان مرتد ہو جائیں گے۔ سادھو کبھی اس بات پر راضی نہیں ہو گا کہ میرے ساتھ بت خانے میں جائے کیونکہ وہ جانتا ہے کہ اس کے کہنے سے بت نہیں بولے گا۔ مگر میں پورے یقین رکھتا ہوں کہ میرے کہنے سے حکم خدا بڑا بت ضرور بولے گا۔ آخر ہزار وقت مولوی صاحب نے اس فقرے کا ترجمہ بھی کر دیا اور میرے خیال کے موافق سادھو نے کہا میں بڑے سادھو سے دریافت کئے بغیر آپ کے اس چیلنج کا جواب نہیں دے سکتا۔ اور اسکے بعد وہ سادھو مسجد سے چلا گیا۔ اور اس طرح مسلمانوں کی اور اسلام کی جیت ہو گئی۔ ان دونوں قصوں سے یہ نتیجہ نکلا کہ میں نے جو دعویٰ کیا وہ خدا پر بھروسہ کر کے اپنے بزرگوں کی عطیہ موروٹی کرامتوں کو دکھانا چاہا تھا اور مجھے یقین تھا کہ میں کرامتیں دکھا سکوں گا۔ لیکن جن لیڈروں، اخباروں اور مولویوں نے اس کو شیعہ بازی کہا اور اس کی ہنسی اُڑائی اور اس میں شک کیا ان سب کی ایمانی قوتیں کمزور

تھیں اور وہ محض نام کے مسلمان تھے ورنہ اگر وہ اپنے پرانے بزرگوں کی کرامتوں کو جانتے ہوتے تو یہ شکوک ان کے دلوں میں پیدا نہ ہوتے۔

دیدار الہی حضرت خواجہ سید محمدؒ کے بیان سے یہ بات اچھی طرح ظاہر ہو جائیگی کہ مشائخ صوفیہ اور مشائخ چشتیہ کرامتوں کا اظہار برا سمجھتے تھے اور صرف دیدار الہی اور قرب خداوندی کے لئے یہ مجاہدے اور اذکار و اشغال کیا کرتے تھے۔ (حسن نظامی کے حواشی ختم ہوئے)

مُجَدِّد اور مَحْلُوق

میں نے خواجہ سید محمدؒ سے پوچھا کہ حضرت کی مجلس میں کچھ لوگ تو ایسے آتے ہیں جن کے سر منڈے ہوئے ہوتے ہیں اور کچھ لوگوں کے سروں پر لمبے بال ہوتے ہیں جیسے کہ آپ کے سر پر ہیں اور آپ کے بھائی کے سر پر ہیں اور سید حسین کرمانیؒ کے سر پر ہیں اس کی کیا وجہ ہے؟ خواجہ سید محمدؒ نے جواب دیا جن کے سروں پر لمبے بال ہوتے ہیں ان کو مُجَدِّد کہتے ہیں کیونکہ جعد عربی زبان میں بال بڑھانے کو کہتے ہیں اور جن کے سر منڈے ہوئے ہوتے ہیں ان کو مَحْلُوق کہتے ہیں کیونکہ خلق عربی زبان میں سر منڈانے کو کہتے ہیں اور تم نے دیکھا ہو گا کہ خود حضرت سلطان المشائخ بھی مَحْلُوق ہیں اور ان کے بڑے بڑے خلفاء بھی مَحْلُوق ہیں بہت تھوڑے آدمی ایسے ہیں جو مُجَدِّد ہیں یعنی جن کے بال لمبے ہیں اس کی وجہ یہ ہے کہ چشتیہ خاندان کے مشائخ خلافت دینے کے وقت سر منڈا دیتے ہیں تاکہ حج کعبہ کی تعلیم ہو جائے۔ کیونکہ حج کے زمانے میں حاجی لوگ بھی خدا کے لئے سر منڈا یا کرتے ہیں پس جن لوگوں کے سر پر

بال ہیں ان کو ابھی خلافت نہیں ملی ہے۔ میں نے دوبارہ سوال کیا مگر آپ تو حضرت کے حکم سے لوگوں کو مرید کرتے ہیں اور مرید وہی لوگ کر سکتے ہیں جن کو خلافت ملی ہو۔ پھر آپ اپنے اپنا سر کیوں نہیں منڈا دیا؟ خواجہ سید محمدؒ نے جواب دیا مجھے صرف مرید کرنے کی اجازت ملی ہے خلافت نہیں ملی۔ دیکھو امیر خسروؒ حضرتؒ کے سب سے زیادہ مقبول مرید ہیں اور انکو مرید کرنے کی اجازت بھی مل چکی ہے مگر وہ بھی مَحْلُوق نہیں ہیں مُجَدِّد ہیں اور یہ تم نے وہی میں ہر جگہ دیکھا ہو گا کہ بادشاہ اور اس کے امیر اور وزیر اور علماء اور قاضی اور مفتی سب لمبے بال رکھتے ہیں اور سیدوں اور ترکوں کا تو یہ پُرانا دستور ہے کہ وہ سر منڈا کے بال بڑھاتے ہیں۔

کلاہ چہار ترکی

پھر میں نے خواجہ سید محمدؒ سے پوچھا کہ حضرت مرید کرنے کے وقت جو ٹوپی عطا فرماتے ہیں اس کا نام کلاہ چہار ترکی کیوں ہے؟ خواجہ سید محمدؒ نے جواب دیا تمام مشائخ چشتیہ اس ٹوپی کو چہار ترکی کہتے ہیں کہ یہ ٹوپی اوڑھنے والا چار چیزوں کو ترک کر دے گا۔ اور یہ چاروں ترک پرانے بزرگوں نے الگ الگ بیان کئے ہیں اور ہمارے حضورؐ نے بھی کئی دفعہ ان چار ترکوں کی تشریح فرمائی ہے۔

مقراض رانی

اس کے بعد میں نے خواجہ سید محمدؒ سے پوچھا کہ تم نے جب ہتھیار فروش کو مرید کیا تھا تو اس کی پیشانی کے قریب کے بالوں کو غنی سے کتر اتھا۔ اس کی کیا وجہ ہے؟

خواجہ سید محمدؒ نے کہا اس کو مقراض رانی کہتے ہیں جن لوگوں کو خلافت دی جاتی ہے ان کا سر منڈا دیا جاتا ہے اور جن کو خلافت نہیں دی جاتی ان کو مرید کرتے وقت

مہر مٹانے کی ایک علامت دی جاتی ہے۔ یعنی ان کے سر کے بالوں کا ایک حصہ تقچی سے کٹڑیا جاتا ہے۔

سفر | آج میں نے اپنے حضور سے مجلس میں عرض کی کہ میں امیر شریف اور جو دھن شریف اور بدایوں شریف جانے کی اجازت چاہتا ہوں۔ حضرت میری یہ درخواست سن کر چشم پر آب ہو گئے اور فرمایا پہلے تم امیر شریف کی حاضری دو۔ اس کے بعد حضرت شیخ العالم نے مزار پر جو دھن میں جاؤ اور پھر میرے والد اور نانا اور دادا کے مزارات کی زیارت کے لئے بدایوں جاؤ۔ مگر تم میری والدہ کے مزار پر بھی حاضر ہوئے ہو؟

میں نے دست بستہ جواب دیا نہیں مجھے اس مزار کی خبر نہیں تھی اس واسطے اب تک حاضر نہیں ہوا۔ حضرت نے ارشاد فرمایا تم حضرت خواجہ بختیار کاکی رحمہ کے مزار پر حاضر ہوئے تھے۔ اسی کے قریب شہر میری کے شمال میں میری والدہ کا مزار ہے۔ اس کے بعد حضرت بہت دیر تک اپنی والدہ ماجدہ کے حالات بیان فرماتے رہے اور حضرت پر گریہ طاری رہا حاضرین بھی سب روتے رہے حضرت نے فرمایا ان مخدومہ نے میری تعلیم و تربیت میں بڑی کوشش فرمائی تھی اور جب میں حضرت شیخ العالم رحمہ سے خلافت لے کر آیا تو ان کو بہت خوشی ہوئی تھی۔ مگر ان کی زندگی نے وفانہ کی۔ اور بہت جلد وہ اس دہقانہ سے عالم بقا کو تشریف لے گئیں۔ ہمارا مکان شیخ نجیب الدین رحمہ کے مکان کے قریب تھا۔ جس رات والدہ صاحبہ کی وفات ہوئی میں ان کی خدمت میں حاضر تھا۔ انہوں نے فرمایا نظام اب تم جاؤ سو جاؤ زیادہ نہ جاگو میں نے

حکم کی تعمیل کی۔ اور جا کر سو گیا۔ تھوڑی دیر میں لونڈی آئی اور اس نے مجھے جگایا کہ والدہ یاد فرماتی ہیں۔ میں فوراً حاضر ہوا۔ انہوں نے میرا ہاتھ اپنے دست مبارک میں پکڑا اور اس کے بعد فرمایا اے اللہ میں اپنے نظام کو تیرے سپرد کرتی ہوں اور اس کے بعد تھوڑی دیر مشغول بحق رہ کر خاموش ہو گئیں۔ میں نے دیکھا تو روح پر داز کر چکی تھی۔ اگر آخری وقت وہاں یہ فرماتیں کہ موتیوں سے بھرا ہوا ایک کوٹھا میں نے تیرے لئے چھوڑا ہے تو مجھے اس کی کچھ خوشی نہ ہوتی مگر اس بات کی آج تک خوشی ہے کہ انہوں نے مجھ کو خدا کے سپرد فرمایا۔

دوسرے دن میں امیر خسرو شاہ اور خواجہ حسن شاہ اور حضرت سید محمد کرمانی رحمہ سے رخصت ہوا۔ اور سیل دیو وغیرہ ہم وطنوں سے بھی ملنے گیا۔ انہوں نے مجھ کو راستے کے خرچ کے لئے کچھ اشرفیاں دیں اور خواجہ سید محمد نے اپنے خادم ملیح کو میرے ساتھ کر دیا۔ اس کے بعد میں حضرت کی والدہ کے مزار پر حاضر ہوا۔ پھر دوسرے دن سفر شروع کیا اور امیر شریف میں حاضر ہوا اور وہاں حضرت خواجہ سید معین الدین حسن شریف کے مزار کی زیارت کر کے واپس آیا پھر ہانسی گیا اور وہاں حضرت مخدوم جمال الدین کے مزار کی زیارت کی۔ ان کے پوتے حضرت قطب الدین منور جو مجھے دہلی میں ملے تھے۔ آج کل ہانسی میں تھے۔ ان سے مل کر جو دھن میں حضرت شیخ العالم رحمہ کے مزار کی زیارت کی اور پھر ملتان گیا اور وہاں حضرت شیخ بہار الدین زکریا ملتانی رحمہ کے مزار کی زیارت کی اور وہاں سے لاہور آیا اور حضرت مخدوم علی ہجویری رحمہ (حضرت داتا گنج بخش) کے مزار کی زیارت کر کے بدایوں کی طرف آیا۔ راستے میں مجھے امیر خسرو مل گئے جو اپنے نانا کی جاگیر پٹیالی جا رہے تھے۔ بدایوں بھی

اسی کے قریب ہے۔ بدایوں میں ایک جہیز تک بیٹھ اور حضرت رضا کے والد اور نانا اور دادا کے مزارات کی زیارتیں کریں اور اس مکان کو بھی دیکھا جس میں میرے حضرت پیدا ہوئے تھے اور جہاں رہتے تھے۔ پھر دہلی واپس آیا۔

باریابی سفر سے واپسی کے بعد حضور کی مجلس میں حاضر ہوا تو حضرت نے بہت انتظام اور محبت کے ساتھ سفر کے حالات پوچھے۔ جب میں نے یہ عرض کی کہ ہانسی اور ملتان اور لاہور کا سفر حضور کی اجازت کے بغیر کیا گیا تو ارشاد ہوا کہ کچھ حرج نہیں ہے۔ تم نے بہت اچھا کیا۔ اور جب بدایوں شریف کا ذکر کیا تو حضرت چشم پر آب ہو گئے۔ اور بہت دیر تک بدایوں کی تفصیلی کیفیت دریافت فرماتے رہے۔ آج میں نے گزارش کی کہ مجھے بیعت فرمائیے۔ حضرت نے اس درخواست پر **بیعت** کو شرف قبولیت بخشا۔ اور اسی مجلس میں میری بیعت قبول فرمائی اور مقررہ رانی بھی کی اور کلاہ چارتر کی بھی میرے سر پر اپنے دست مبارک سے رکھی اس کے بعد میں نے اجازت مانگی کہ میں اپنے مال باپ کے پاس دیوگرہ جانا چاہتا ہوں حکم ہوا تم کو اجازت ہے وہاں جاؤ۔ اور وہ دونوں اجازت دیں تو پھر یہاں آ جاؤ اور اگر وہ تمہارے ساتھ دہلی آنا چاہیں تو ان کو بھی لے آؤ۔

در بار میں طلبی

میں دیوگرہ کے سفر کی تیاریاں کر رہا تھا۔ یکایک خواجہ سید محمد کا خادم علیح میرے پاس آیا اور اس نے کہا علامہ الملک کو تو وال کا ایک آدمی تم سے ملنا چاہتا ہے میں نے اس کو مکان کے اندر بلا لیا۔ وہ ہتھیار بند تھا۔ لمبی داڑھی تھی اور اس کی

شکل بہت خونخوار تھی اس نے اندر آ کر مجھے بہت بری نظروں سے دیکھا۔ جس طرح طرح کے دہم میرے دل میں آنے لگے اس نے کہا کیا تمہارا ہی نام ہر دیو ہے؟ میں نے کہا ہاں آپ کون ہیں؟ اس نے کہا میں کو تو وال کا حکم لے کر آیا ہوں اور تم کو اپنے ساتھ لے جانا چاہتا ہوں۔ کیا تم ابھی اجمیر اور ہانسی اور ملتان اور لاہور اور بدایوں گئے تھے؟ میں نے کہا ہاں۔ میں ابھی حال میں ان مقامات کی سیاحت کر کے آیا ہوں۔ اُس نے پوچھا کیا تم نے اس سفر میں کہیں سلطان کے خلاف کسی سے کوئی بات کی تھی؟ یہ سوال سن کر مجھ پر خوف طاری ہو گیا۔ کیونکہ میری عادت ہے کہ میں ہمیشہ اپنے دل کی باتیں زبان پر لاتا رہتا ہوں۔ جیسے کہ میں نے امیر خسرو سے سلطان علاء الدین غلی کے خلاف باتیں کی تھیں۔

میں نے اپنے آپ کو سنبھال کر جواب دیا مجھے ٹھیک یاد نہیں ہے۔ لیکن انسان بات چیت کے وقت بے احتیاط ہو جاتا ہے۔ ممکن ہے میری زبان سے کوئی بات ایسی کہیں نکلی ہو جس میں سلطان کا ذکر ہو۔

خواجہ سید محمد اور خواجہ سید موسیٰ اور مولانا احمد نیشاپوری بھی وہاں موجود تھے۔ ان سب نے میری پریشانی کو محسوس کیا۔ اس لئے مولانا احمد نیشاپوری نے آنے والے سے ترکی زبان میں باتیں شروع کیں۔ میں بھی کچھ کچھ ترکی سمجھتا تھا۔ مولانا احمد نیشاپوری نے کہا یہ ہمارا مہمان ہے اور حکومت کا آدمی ہے اور حضرت کا مرید ہے اور دیوگرہ کے شاہی خاندان سے تعلق رکھتا ہے۔ تم کو تحقیقات کے وقت ان سب باتوں کا خیال رکھنا چاہیے۔ بلکہ میری رائے تو یہ ہے کہ تم اس کو کو تو وال کے پاس نہ بجاؤ۔ اور کو تو وال سے یہ کہو کہ وہ حضرت سلطان المشائخ رضی اللہ عنہ سے اس کی بابت خود آ کر

بات چیت کر لے۔

مگر اس شخص نے نہایت کرخست لہجے میں جواب دیا یہ باغی ہے۔ اس نے کئی مٹا پر ہندوؤں سے ملاقات کی اور یہ کہا کہ میرے راجہ رام دیو کو علاء الدین نے لوٹا تھا۔ اور ہندوؤں کو علاء الدین سے انتقام لینا چاہیے۔ ایسے سنگین جرم کی سزا موت ہے۔

ترک زبان میں اچھی طرح نہیں سمجھتا تھا تاہم میں نے اس شخص کا مطالبہ سمجھ لیا اور موت میری آنکھوں کے سامنے آگئی۔

ابھی یہ گفتگو ختم نہیں ہوئی تھی کہ حضرت کے خادم خواجہ اقبال کی آمد

کے آدمی سے کہا حضرت نے فرمایا ہے ہم ہر دیو کو کہیں نہ جانے دیں گے علاء الملک ہمارے پاس آئے اور بتائے کہ کیا جرم ہر دیو نے کیا ہے۔ کوتوال کے آدمی نے خواجہ اقبال سے کہا تمہارے حضرت کو کس طرح معلوم ہو گیا کہ میں ہر دیو کو گرفتار کرنے آیا ہوں۔ میں نے تو ابھی کہیں کسی سے اس کا ذکر نہیں کیا تھا۔ میں ان باتوں کو نہیں مانتا ہوں۔ تمہارے حضرت درویش ہوں یا صاحب کمال ہوں یا کوتوال کے پیر ہوں یا وزیر کے پیر ہوں کچھ بھی ہوں مجھ پر اس کا کوئی اثر نہیں ہو سکتا۔ میں شاہی مجرم کو لینے آیا ہوں۔ اس کو لے کر جاؤں گا۔ انکار کرو گے تو اس کا سر لے جاؤں گا۔ اور جو آدمی اس کی حمایت کرے گا اس کا بھی سر لے جاؤں گا۔

خواجہ اقبال بہت کمزور دل کے آدمی ہیں۔ میں نے دیکھا ان کا چہرہ زرد ہو گیا اور وہ اس سخت کلامی کا جواب نہ دے سکے۔ مگر خواجہ سید محمدؒ نے نہایت جرأت

کے ساتھ جواب دیا کس کی مجال ہے جو ہمارے مہمان کو ہمارے حضرت کی اجازت کے بغیر یہاں سے لے جائے۔ یہ سنتے ہی اس شخص نے تلوار میان سے کھینچی۔ جوں ہی اس نے تلوار میان سے نکالی خواجہ سید موسیٰ نے دوڑ کر اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔ اور دوسرے ہاتھ سے اس کا ہاتھ مروڑ کر تلوار چھین لی۔ اور مولانا احمد نیشاپوری نے بھی خواجہ سید موسیٰ کو مدد دی اور اس گستاخ آدمی کے ہاتھ پکڑ لئے۔ اس کی آنکھیں شہ کی آنکھوں کی طرح چمکتی تھیں۔ اس کے ہونٹوں سے کف ابل کر ڈاڑھی پر ٹپک رہے تھے اور وہ مسلسل گستاخانہ الفاظ زبان سے نکال رہا تھا۔ لیکن خواجہ سید موسیٰ اور مولانا احمد نیشاپوریؒ نے اس کو مجبور کر کے بٹھادیا اور اس کے دونوں ہاتھ دونوں آدمیوں نے پکڑ لئے۔

شاید حضرت نے خواجہ اقبال کو میرے پاس بھیجنے کے بعد کوتوال خود آگیا کسی اور آدمی کو کوتوال کے پاس بھی بھیجا ہو گا۔ اس نے ابھی اس جھگڑے کو زیادہ دیر نہیں ہوئی تھی کہ خود علاء الملک کوتوال وہاں آگیا۔ اس کے ساتھ دس بارہ ہتھیار بند آدمی اور بھی تھے۔ علاء الملک نے خواجہ سید محمدؒ کے آگے سر جھکایا اور ادب سے سلام کیا اور یہ دیکھا کہ اس کا نائب اس طرح بیٹھا ہے کہ دو آدمیوں نے اس کو پکڑ رکھا ہے تو میں نے دیکھا اس سے علاء الملک کے چہرے پر بھی برہمی پیدا ہوئی۔ خواجہ سید محمدؒ نے ساری کیفیت ٹھیک ٹھیک علاء الملک کو سنادی تب اس کا غصہ ٹھنڈا ہوا اور اس نے اپنے نائب سے کہا تم کو میرے پیر کی شان میں یگستاخی مناسب نہ تھی میں نے پہلے بھی یہ شکایت سنی تھی کہ تم میرے حضرت کے خلاف کچھ کہا کرتے ہو۔ جاؤ تم کو توالی میں واپس جاؤ۔ آئندہ

ایسی حرکت نہ ہو ورنہ تم کو اس عہدے سے الگ کر دیا جائیگا۔

کو تو ال کے آدمی نائب کو اپنے ساتھ لے گئے اور کوتوال وہاں بیٹھ گیا اور اُس نے زنی کے ساتھ مجھ سے پوچھا کہ تم نے اجیر اور ملتان اور لاہور کے نواں فلاں ہندوؤں سے سلطان کے خلاف باتیں کیں یا نہیں؟

میں نے جواب دیا سوائے ملتان کے اور کسی مقام پر میں کسی ہندو سے نہیں ملا۔ ملتان میں چند ہندو مجھ سے ملے تھے اور وہ چونکہ میرے ہم وطن تھے اس لئے انہوں نے مجھ سے باتوں باتوں میں سلطان کے اس حملے کا ذکر کیا تھا جو اس نے بادشاہ ہونے سے پہلے دیوگرہ پر کیا تھا۔ مگر میں نے ان ہندوؤں سے سلطان کے خلاف کوئی بات نہیں کہی بلکہ یہ کہا کہ حکومتوں میں تو ایسا ہوا ہی کرتا ہے۔ کیا ہمارے ہندو راجہ دوسرے ہندو راجاؤں کے ساتھ ایسا نہیں کرتے؟

یہ جواب سن کر علاء الملک نے کہا تم سچے معلوم ہوتے ہو۔ ہمارے پاس جو اطلاع آئی ہے وہ ملتان سے آئی ہے اور وہ ہندو بھی گرفتار ہو کر دہلی میں آگئے ہیں اور ہم کو معلوم ہوا ہے کہ وہ رام دیو کے جاسوس ہیں جو سلطان کی ہمسند رعایا کو سلطان کے خلاف بھڑکانے کا کام کرتے ہیں اور چونکہ انہوں نے یہ بیان کیا ہے کہ تم بھی اسی کام کے لئے رام دیو کے بیٹے سنگل دیو کی طرف سے بھیجے گئے ہو اور جیتل دیو، سنجل دیو اور جیتل دیو بھی سنگل دیو کی طرف سے بھیجے گئے ہیں جنہوں نے سلطانی نذر کے موتی حضرت سے حاصل کئے اور اب وہ دہلی میں کپڑے کی تجارت کر رہے ہیں وہ بھی اس سازش کے مجرم ہیں۔ لیکن چونکہ تم میرے پیر بھائی ہو اور حضرت کی خاص نظر تم پر ہے اس واسطے میں تم کو بچانوں گا اگر تم پوری حقیقت مجھ سے بیان کر دو گے۔

میرا جواب

مجھ پر باوجود مرہٹہ ہونے کے ایسی ہیبت ان واقعات کی ہوئی تھی کہ میری آنکھوں میں خوف کے سبب آنسو آگئے اور میں نے کہا جو کچھ بات تھی وہ میں نے کہی۔ میں خواجہ حسن علاء بخاریؒ کے ساتھ دیوگرہ سے یہاں آیا تھا اور خود ان کے کہنے سے آیا تھا۔ مجھے کسی نے کسی کام کے لئے دہلی نہیں بھیجا تھا۔

علاء الملک نے کہا اچھا چلو میرے ساتھ حضرت کے پاس چلو۔ حضرت جو کچھ فرمائیں گے اس پر عمل کیا جائے گا۔ جب مجھے علاء الملک اپنے ساتھ لے چلا تو خواجہ سید محمد اور ان کے بھائی خواجہ سید موسیٰ اور ان کے استاد مولانا احمد نیشاپوریؒ بھی میرے ساتھ ہوئے۔ کو تو ال نے کہا اس وقت آپ لوگوں کا ساتھ رہنا ہر دیو کے لئے نقصان رساں ہو گا اس واسطے وہ سب وہاں ٹھہر گئے۔ مگر خواجہ اقبالؒ ساتھ رہے۔ حضرت اس وقت خلوت کے حجرے میں تھے۔ خواجہ اقبالؒ نے اندر اطلاع دی اور حضرت نے علاء الملک کو اور مجھے اندر بلا لیا۔ ہم دونوں نے زمین چومی اور ادب سے سامنے بیٹھ گئے۔ اس وقت حضرت کے چہرے پر اس قدر جلال تھا کہ علاء الملک کچھ عرض کر سکا نہ میری زبان سے کچھ بات نکلی حضرت نے خود ہی فرمایا علاء الملک سلطان سے کہہ دو کہ وہ میرے آدمیوں کو نہ ستائے۔ ہر دیو پاک دل ہے اور پاک عمل ہے۔

علاء الملک نے فوراً جھک کر زمین چومی اور ہاتھ جوڑ کر کہا میں ابھی سلطان سے حضرت کا ارشاد بیان کر دوں گا۔ لیکن سلطان ہر دیو کو دیکھنا چاہتا ہے۔ حضرت نے فرمایا جاؤ اس کو لے جاؤ۔ وہ اس کو دیکھ لے اور ہم اس کو دیکھتے رہیں گے۔

حضرت کے اس ارشاد میں اس قدر ناراضی کا اثر تھا کہ ہم دونوں کانپنے لگے۔

اور پچھلے قدم ہٹتے ہوئے باہر آگئے۔

بادشاہ سے ملاقات | ہم باہر آئے تو گھوڑے تیار کھڑے تھے۔ علاء الملک اور اسکے آدمی گھوڑوں پر سوار ہو گئے اور مجھے بھی ایک گھوڑے

پر سوار کر دیا گیا۔ ہم سب شاہی محل کے قریب آئے تو گھوڑوں سے اترے علاء الملک نے ایک تلوار اپنے آدمی سے لے کر میرے گلے میں ڈالی اور میری پگڑی بھی سر سے اتار کر میرے گلے میں ڈال دی اور اس ہیئت سے مجھے علاء الدین کے سامنے لے گیا۔

بادشاہ ایک چوکی پر بیٹھا ہوا تھا اور اس کے پیچھے اس کا مشہور ہزار و ہزاری غلام ملک کا فور کھڑا تھا اور دو مال سے لکھیاں اڑا رہا تھا۔ جب میں علاء الدین کے سامنے پہنچا تو کو تو ال نے مجھ سے کہا تعظیم کر۔ میں جھکا اور بادشاہ کے سامنے اپنا سر زمین پر رکھا۔ اس کے بعد علاء الملک نے ترکی زبان میں حضرت سلطان المشائخ کی سبائیں بادشاہ سے کہیں اور یہ بھی کہا کہ ہر یونے سچی بات بیان کر دی ہے۔ جن ہندوؤں نے اس کی شکایت کی ہے وہ جھوٹے معلوم ہوتے ہیں اور وہ یقیناً جاسوس ہیں۔ پھر نے تو ان سے یہ کہا تھا کہ حکومتوں میں ایسا ہی ہوا کرتا ہے۔ کیا ہندو راجہ دوسرے ہندو راجاؤں کو نہیں ٹوٹا کرتے۔

جس وقت علاء الملک یہ بات کر رہا تھا میں تعظیم سے فارغ ہو کر ہاتھ باندھنے نکلیں۔ جھکائے چپ چاپ کھڑا تھا۔ علاء الدین کچھ دیر خاموش رہا اور اس کے بعد اُس نے ترکی زبان میں علاء الملک سے کہا اس کا چہرہ بھی ایسا ہی ہے جیسا اس کا دل پاک بیان کیا گیا ہے۔ مجھے حضرت سلطان المشائخ رضی اللہ عنہ کی بات کا یقین ہے اس واسطے میں نے اس کو بے گناہ قرار دیا۔ اس کو خلعت دو۔ اور اس کو کوئی اچھی نوکری دو۔ یہ جو دیو گڑھ جانے

والا ہے اس کی اجازت نہیں ہو سکتی۔ اس کے مال باپ کو دیو گڑھ سے دہی بلاؤ۔ اور کپڑے کے تاجروں کو بھی رہائی دیدو۔ وہ بھی بے گناہ ہیں اور جو ہندوؤں سے گرفتار ہو آئے ہیں ان کو بنداؤں و روزے کے باہر بھیجا کر مانتھپوں کے آگے ڈال دو۔ یہاں تک کہ ان کے ٹکڑے ٹکڑے کر دئے جائیں۔

علاء الملک کو خیال تھا کہ میں ترکی زبان نہیں جانتا اس واسطے اس نے فارسی زبان میں مجھے بادشاہ کے حکم کا ترجمہ سنایا۔ اور پھر کہا کہ تعظیم ادا کر۔ میں پھر جھکا اور بادشاہ کے سامنے زمین پر سر رکھا۔ نقوڑی درپر میں غلام خلعت لائے۔ اور مجھے وہ کپڑے وہیں بادشاہ کے سامنے پہنا دئے گئے۔ اور ایک ہزار انٹرفیوں کی تھیلی بھی مجھے دی گئی اور حکم ہوا کہ وزیر خطیر الدین سے کہا جائے کہ ہر دیو کے مناسب حال کوئی اچھی نوکری اُس کو دیدے۔

میں نے پھر بادشاہ کی تعظیم ادا کی اور جب میں پچھلے قدم ہٹ رہا تھا تو میں نے دیکھا کہ ملک کا فور مسکرا رہا ہے اور جھک کر بادشاہ کے کان میں کچھ کہہ رہا ہے۔ بادشاہ بھی اس کی بات سن کر ہنس رہا ہے۔

میں علاء الملک کے ساتھ باہر گیا تو علاء الملک نے مجھ سے کہا تم یہاں ٹھیرو۔ مجھے بادشاہ سے اپنے گستاخ نامی کی نسبت حکم لینا ہے۔ میں باہر ٹھیرا رہا۔ علاء الملک پھر بادشاہ کے پاس اندر گیا اور کچھ دیر کے بعد باہر آیا اور اپنے آدمیوں کو حکم دیا کہ میرے نائب کو بھی انہی ہندو جاسوسوں کے ساتھ لے جائے کیونکہ شاہی حکم ہوا ہے کہ وہ بھی کل ان جاسوسوں کے ساتھ قتل کیا جائے گا۔

اس کے بعد علاء الملک مجھے میکہ حضرت کی خدمت میں حاضر ہوا خلوت میں

طلار کرائی۔ حضرت نے ہم دونوں کو اندر بلا لیا اور غلام الملک نے ساری کیفیت حضور سے عرض کی۔ حضور نے فرمایا غلام الملک تم ابھی سلطان کے پاس جاؤ اور اس سے کہو خدا تیری حفاظت کرے گا۔ نوہر شریک کی شرارت سے بچایا جائے گا۔ ہندو جاسوسوں کو بھی معافی دے اور غلام الملک کے نائب کو بھی معاف کر دے کیوں کہ ان کا انتقام قدرت خود ان سے لے گی۔ یہ سب دہلی سے جلا وطن کر دئے جائیں۔ ان کی جان نہ لی جائے۔ غلام الملک نے زمین چوم کر عرض کی ابھی حضور کا حکم بادشاہ تک پہنچا دیتا ہوں اور جیسا جواب ہو گا شام تک حاضر ہو کر پیش کر دوں گا۔

حضور نے فرمایا ہم جواب نہیں چاہتے۔ ہم نے جو کچھ کہا ہے ایسا ہی ہو گا جاؤ اور عمل کرو۔

اس کے بعد مجھ سے فرمایا ہم نے تم کو دیو گرٹھ جانے کی اجازت دی تھی مگر بادشاہ تم کو یہاں رکھنا چاہتا ہے۔ یہ تمہارے لئے بھی ٹھیک ہے اور بادشاہ کیلئے بھی رجاؤ تم محمد کے پاس ٹھہرو۔

میں نے زمین چونی اور ہاتھ جوڑ کر عرض کی بادشاہ نے مجھے یہ لباس دیا ہے اور اشرفیاں دی ہیں ان کی بابت مخدوم کا کیا حکم ہے؟ فرمایا جو جس کا حصہ ہے اسی کے پاس رہنا چاہئے تم یہ اشرفیاں اپنے ماں باپ کو بھیج دو تاکہ وہ دیو گرٹھ سے دہلی آجائیں۔

اس کے بعد ہم دونوں باہر آئے۔ غلام الملک چلا گیا اور میں خواجہ سید محمدؒ کے پاس آیا۔ میں نے دیکھا کسی نے کھانا نہ کھایا تھا وہ سب میرے لئے ایسے فکر مند بیٹھے تھے گویا خود ان پر کوئی مصیبت آگئی ہے جب میں نے ان سے ساری حقیقت

کہی تو وہ سب خوش ہوئے۔ میں نے خواجہ سید موسیٰؒ سے ہنس کر کہا تم نے نائب کو تو ان کی تلوار چھین لی۔ اگر وہ دار کرتا تو اس وقت تم کہاں ہوتے؟ خواجہ موسیٰؒ نے ہنس کر کہا اپنے دادا حسینؒ شہید کر ملا کے پاس ہوتا۔

اس کے بعد میں نے مولانا احمد منشا پوری اور خواجہ سید محمدؒ کی ہمدردیوں کا شکریہ ادا کیا۔ ان دونوں نے کہا تم ہمارے بھائی ہو اور ہمارے یہاں ہو۔ ہمارے شکر یہ کی ضرورت نہیں ہے۔ آؤ اٹھو کھانا کھاؤ کہ ہم سب تمہارے لئے بھوکے بیٹھے ہیں۔

اس کے بعد خواجہ سید محمدؒ نے کہا اب تو تم دیو گرٹھ نہیں جاؤ گے؟ میں نے کہا حضرت کا حکم بھی یہی ہے اور بادشاہ بھی یہی چاہتا ہے مگر میرا دل آج کی ان باتوں سے ڈر گیا ہے۔ میں حکم کی تعمیل میں یہاں رہوں گا مگر میرے دل میں یہاں رہنے کی وہ انگ نہیں رہی جو پہلے تھی۔

خواجہ سید محمدؒ نے کہا یاد کرو حضرت سید محمد کرمانی کی باتیں۔ انہوں نے جو کچھ فرمایا تھا وہ سب پورا ہو کر رہے گا چاہے تم پسند کر دیا نہ کرو۔ جو کچھ مشیت الہی میں ہوتا ہے وہی ہوتا ہے۔

بِسْمِ

میرے دہلی آتے سے پہلے حضرت کی بہن کے ایک پوتے خواجہ سید تقی الدین نوحؒ کا دل کی بیماری میں انتقال ہو گیا تھا وہ بہت نیک اور عابد و جو ان تھے قرآن شریف کے حافظ تھے اور حضرت ان سے بہت زیادہ محبت رکھتے تھے اور ان کو اپنا جانشین بنانا چاہتے تھے۔ اس لئے حضرت کو ان کی وفات کا بہت غم رہتا تھا۔

آج میں نے سنا کہ بسنت پنچمی کا میلہ ہے۔ ہمارے مکان کے سامنے سے ہند

جوق جوق مہسوں کے پھول ہاتھوں میں لئے ہوئے ایک منہ کی طرف جا رہے ہیں کہتے ہیں وہاں کا نکاحی و جہی کا استخنان ہے۔ ہندوؤں کو جاتے دیکھ کر مجھے بھی شوق ہوا کہ وہ مندر دیکھنے جاؤں۔ مگر حضرت کی اجازت کے بغیر وہاں جانا مناسب نہ سمجھا اس کے علاوہ یہ بھی خوف تھا کہ ابھی ایک بڑے خوفناک شاہی شہ سے نجات ملی ہے۔ ہندوؤں کے میلے میں جاؤں گا تو ایسا نہ ہو پھر کوئی بیاٹک پیدا ہو جائے میں کان سے باہر کھڑا ہوا سوچ رہا تھا کیا ایک میں نے دیکھا کہ امیر خسروؒ حضرت کی خانقاہ کی طرف سے آ رہے ہیں۔ میں دوڑا ہوا اُن کے پاس گیا۔ انھوں نے کہا ہر دیو مبارک ہو۔ تمہیں کب بڑے خطرے سے نجات ملی۔ میں نے کہا یہ سب کچھ حضرت کی برکت سے ہوا ورنہ میرا تو آج خاتمہ ہو چکا ہوتا میں نے دیکھا کہ امیر خسروؒ کے ہاتھ میں بھی مہسوں کے پھول ہیں۔ یہ دیکھ کر مجھے بہت تعجب ہوا اور میں نے پوچھا کیا آپ بھی ہندوؤں کے ساتھ ایسٹ کے میلے میں جا رہے ہیں؟ انہوں نے کہا نہیں۔ میں تو اپنے حضور کی خدمت میں یہ پھول نذر کرنے لایا تھا۔ مگر معلوم ہوا کہ حضرت چبوترہ یاران پر تشریف لے گئے ہیں جہاں حضرت کی بہن کے پوتے خواجہ سید تقی الدین نوحؒ کا مزار ہے۔ میں نے پوچھا کیو یاران کہاں ہے؟ امیر خسروؒ نے کہا جلال الدین خلجی کے کوشک لال کے پاس جو تالاب ہے اس کے چاروں طرف میرے حضرت نے فوجپوتے بنوائے ہیں جہاں حضرت کے اقربا اور یاران دفن کئے جاتے ہیں۔ یوں تو حضرت کی عادت تھی کہ کبھی کبھی شام کو وہاں جاتے تھے اور تالاب کے کنارے بیٹھ کر تفریح فرماتے تھے۔ اور جب اس کی خبر سلطان کو ہوئی تھی تو اس نے ایک بڑا گنبد تالاب کے کنارے اس خیال سے بنوا دیا تھا کہ حضرت اس میں بیٹھا کریں اور وفات کے بعد اسی میں حضرت کو دفن کیا جائے

مگر حضرت نے اس کو پسند نہ فرمایا۔ ارشاد ہوا کہ ہم کو آسمان کا گنبد کافی ہے۔ ہم گنبدوں میں دفن ہونا نہیں چاہتے البتہ جب حضرت نے فوجپوتے بنوائے تو تالاب کے کنارے چند حجرے بھی بنوائے اور ایک لنگر خانہ بھی تعمیر کرایا۔ جہاں حضرت کبھی کبھی تشریف رکھتے ہیں۔ اور اس لنگر خانے سے مسافروں کو کھانا تقسیم ہوتا ہے۔ مگر آج حضرت سب رفیقوں کی اطلاع کے بغیر تنہا وہاں تشریف لے گئے ہیں اور میں چونکہ اس وقت انھیں کی خدمت میں یہ پھول نذر کرنے کے لئے حاضر ہوا تھا اس واسطے حضرت کے پاس چبوترہ یاران پر جا رہا ہوں چلو تم بھی میرے ساتھ چلو اور خواجہ سید محمدؒ اور خواجہ سید موسیٰؒ کو بھی ساتھ لے لو تاکہ حضرت کا غم غلط ہو۔

میں یہ سن کر فوراً گھر میں گیا اور خواجہ سید محمدؒ اور خواجہ سید موسیٰؒ سے یہ ذکر کیا وہ دونوں فوراً تیار ہو کر باہر آ گئے اور ہم سب امیر خسروؒ کے ساتھ روانہ ہوئے خانقاہ سے غرب کی طرف ہم کچھ دیر چلتے رہے۔ پتھوڑی دیر میں جلال الدین خلجی کا کوشک لال نظر آیا جس کی دہلیز میں ایک بڑا گنبد ہے۔ جب ہم اس دہلیز کے پاس پہنچے تو ہم نے دیکھا حضرت کا خادم مبشر وہاں کھڑا ہے۔ اس نے ہاتھ کے اشارے سے ہم کو قریب بلایا اور آہستہ سے کہا حضرت اس گنبد کے اندر بیٹھے ہیں اور مجھے حکم دیا ہے کہ میں باہر کھڑا رہوں۔ وہ ابھی خواجہ تقی الدین نوحؒ کے مزار پر تشریف لے گئے تھے۔ وہاں سے واپس ہوتے تو ان کے چہرے پر بہت زیادہ حزن ملا تھا۔ امیر خسروؒ نے پوچھا تو کیا ہم گنبد کے اندر جا سکتے ہیں؟ مبشر نے جواب دیا مجھے اس کی بابت کوئی حکم نہیں دیا تھا صرف یہ فرمایا تھا کہ باہر بیٹھو۔ لیکن تم سے جو خصوصیت حضرت کو ہے اس کی بنا پر میں کہہ سکتا ہوں کہ تم اندر چلے جاؤ چنانچہ

امیر خسرو غنبد کے اندر داخل ہوئے اور ان کے پیچھے پیچھے جم سب تھے۔ دیکھا حضرت ایک
پتھر پر تشریف رکھتے ہیں۔ سر جھکا ہوا ہے اور زمین کی طرف دیکھ رہے ہیں۔ امیر خسرو غنبد
نے خواجہ سید محمدؒ کی طرف کچھ اشارہ کیا اور اس کے بعد اپنی ٹوپی ذرا اٹھائی اور حضرت
کے سامنے رقص کے انداز سے جھومنے لگے۔ یکایک حضرت نے نظریں اٹھا کر ان کو دیکھا
اور حضرت کے چہرے پر تنہم پیدا ہوا۔ اور فرمایا چیت؟ (کیا ہے) امیر خسرو نے فوراً
آگے بڑھ کر سرسوں کے پھول قدموں میں رکھ دئے اور ہندی زبان میں کہا عرب یا
توری بہنت منائی۔ آج ہندو اپنے بت پرستیت کے پھول چڑھانے کے لئے جائے
ہیں۔ میں بھی اپنے بت پر سرسوں کے پھول چڑھانے آیا ہوں۔

خلق ہی گوید کہ خسرو بت پرستی کی کد آئے آئے کی کم با خلق و عالم کا بہت
اس کے بعد امیر خسرو غنبد نے یہ فارسی شعر گانا شروع کیا۔

اشک ریز آمدند ابرو بہار ساقیا گل بریز دبا دہ بہار

جوہی امیر خسرو غنبد نے یہ شعر گانا شروع کیا خواجہ سید محمدؒ اور خواجہ سید موسیٰؒ بھی ان
کے ساتھ مل کر یہ شعر گانے لگے۔ حضرت پر گریہ طاری ہو گیا۔ اور حضرت کھڑے ہو کر رقص
کرنے لگے۔ یہ تینوں اس شعر کے ساتھ ہندی اور فارسی کے اشعار ملاتے جاتے تھے
اور اس شعر کی تکرار کرتے جاتے تھے۔ حضرت بار بار فرماتے تھے۔ "اشک ریز آمدند ابرو
بہار" اور رقص کرتے جاتے تھے۔ تھوڑی دیر کے بعد سکون ہوا اور حضرت نے امیر خسرو
کے لئے جوئے پھول زمین سے اٹھائے اور فرمایا چلو فوج کے مزار پر چلیں چنانچہ
آگے آگے حضرت تھے اور پیچھے پیچھے جم تھے۔ خواجہ تقی الدینؒ نوٹ کا مزار اس گنبد کے
غرب میں کوئی سو قدم کے فاصلہ پر تھا۔ حضرت نے وہاں جا کر وہ پھول خواجہ تقی الدینؒ

نوٹ کی قبر پر ڈال دئے اور فرمایا۔ "اشک ریز آمدند ابرو بہار" یہ سنتے ہی امیر خسروؒ اور
خواجہ سید محمدؒ اور خواجہ سید موسیٰؒ نے پھر یہ شعر گانا شروع کیا۔ حضرت دینک وہاں
خاموش کھڑے رہے۔ اور اس کے بعد خانقاہ کی طرف واپس ہوئے اور امیر خسروؒ سے
ان کا حال پوچھا اور یہ بھی فرمایا کہ آج ہر دو کو کوٹوال لے گیا تھا۔ امیر خسروؒ نے عرض کی
مجھے ساری کیفیت دربار میں معلوم ہو گئی تھی حضور نے فرمایا اب تم اپنے گھر جاؤ گے
یا میرے ساتھ چلو گے؟ امیر خسروؒ نے عرض کی۔

نہ خفت خسرو مسکین ازیں ہوس شبہا کہ دیدہ برکت پامیت نہ بہ بنواب شود
غریب خسرو بہت راقوں سے اس آرزو کے سبب نہیں سویا کہ حضور کے قدم مبارک
کے تلوے پر آنکھیں رکھ کر سو جائے۔ یہ سن کر حضرت نے فرمایا۔

گر برائے ترک تو کم آدہ بر تارک نہند ترک تارک گیرم دہر گز نہ گیرم ترک ترک
(ترجمہ) اگر میرے ترک امیر خسروؒ کو مجھ سے جدا کرنے کے لئے میری پیشانی پر آ رہ
رکھ دیا جائے تب بھی میں اپنے ترک کو ترک نہ کروں گا۔ اس کے بعد امیر خسروؒ کی
طرف مخاطب ہو کر فرمایا

من تو شدم تو من شدمی من تن شدم تو جاں شدمی

یہ سنتے ہی امیر خسروؒ جھکے اور انہوں نے حضرت کے قدموں میں سر رکھ کر اور دونوں
قدم اپنے ہاتھوں میں پکڑ کر کہا۔

تا کس نگوید بعد ازیں من دیگرم تو دیگرمی

تاکہ اس کے بعد کوئی یہ نہ کہہ سکے کہ تو اور ہے میں اور ہوں۔

حضرت نے فرمایا خسرو اٹھ۔ جب حشر کا میدان گرم ہو گا اور سب انسان اپنے

مالک کے سامنے اپنے اپنے اعمال نامے بیکر حاضر ہوں گے۔ اور میرا مالک میرا اعمال نامہ دیکھنے کے بعد مجھ سے دریافت فرمائے گا کہ نظام میرے لئے دنیا سے کیا لایا؟ تو عرض کروں گا خسرو کے دل کا سوز تیری نذر کے لئے لایا ہوں۔

یہ سنتے ہی امیر خسرو نے ایک چٹخ ماری اور حضرت ذک کے گرد طواف کرنے لگے ان پر وجد کا عالم طاری تھا۔ میں دم بخود چپ چاپ کھڑا تھا اور خواجہ سید محمد اور خواجہ سید موسیٰ زامن تو شرم شعریل کر گارہے تھے اور امیر خسرو وغیرہ حضرت کا دیوانہ وار طواف کر رہے تھے اور کہتے جاتے تھے

ادخانہ ہی جوید و من صاحب خانہ

وہ حاجی کہے ہیں (گھر کو ڈھونڈتا ہے اور میں گھر والے کو ڈھونڈتا ہوں۔

حسن نظامی کے حواشی

ہردیو پرشب کی وجہ | چونکہ راجکمار ہردیو دیو گروڈ کے شاہی خاندان سے تھا اس واسطے علامہ الدین غلی اور اس کی حکومت کے جاسوسوں نے سفر اجمیر و ہانسی و ملتان و اجودھن و لاہور و بدایوں میں اس کی خفا نگرائی کا خیال رکھا ہوگا اور ملتان کے ہندوؤں سے ملاقات کی رپورٹ تکمیل لگا کر بھیجی ہوگی۔

ہندوؤں کی مدد | اگرچہ راجکمار ہردیو اس خاندان سے تھا جو دکن میں رہتا تھا اور دہلی کی سلطنت اس کو اپنا حریف سمجھتی تھی اور دیو گروڈ کے ولی عہد سنگل دیو کی طرف سے ایسے کام بھی ظاہر ہوئے تھے جو مفاد

سلطنت کے خلاف تھے۔ تاہم حضرت سلطان المشائخ زہ نے اور حضرت خواجہ سید محمد امام نے اور ان کے بھائی خواجہ سید موسیٰ نے اور ان کے استاد مولانا احمد نیشاپوری نے اور حضرت کے مرید علامہ الملک کوتوال نے جو مدد راجکمار ہردیو کی کی اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ حضرت باوجود تارک دنیا و ریشہ ہونے کے اپنے بہمان کی حمایت کا خفا احساس رکھتے تھے اور انہوں نے جاسوسوں کے قتل کے خلاف جو سفارش کی اس سے یہ بھی ظاہر ہوتا ہے کہ حضرت کو ہندوؤں کی جان بچانے کا کتنا زیادہ خیال تھا ورنہ ایک شخصی اور جاہر حکومت کے سامنے ایسے مجرموں کی سفارش ناممکن معلوم ہوتی تھی جن پر سلطنت میں بغاوت کرنے کا الزام لگایا گیا تھا۔ گویا راجکمار ہردیو کی بے گناہ ثابت ہو گئی تھی لیکن جو دکنی ہندو ملتان سے گرفتار ہو کر آئے تھے ان پر جاسوسی کا الزام ثابت ہو چکا تھا۔ پھر بھی حضرت نے ان کی جان بچانے کی سفارش فرمائی یہ اعلیٰ درجے کی جرأت اور انسانی ہمدردی اور ہندو نوآوری تھی۔

سادات کی دلیری | کوتوال کے ہتھیار بند نائب نے میرے دادا حضرت سید محمد امام فرزند تلوار سے وار کرنا چاہا تو ان کے بھائی خواجہ سید موسیٰ نے باوجود بے ہتھیار ہونے کے نائب پر حملہ کیا اور اس کی تلوار چھین لی۔ اس سے سیدوں کی دلیری اور بہادری ظاہر ہوتی ہے ورنہ ایک نو عمر طالب علم جو فنون سپہ گری سے واقف بھی نہ ہو ایک واقف کار افسر سے تلوار نہ چھین سکتا تھا۔

بست کی ابتدا | راجکمار ہردیو نے بست کا جو قصہ لکھا ہے یہ بہت اہم چیز ہے کیونکہ بست ہندوؤں کا موسمی تہوار تھا۔

مگر مسلمانوں میں بھی اس کا رواج ہو گیا ہے اور اب تمام ہندوستان میں مسلمان
بہشت میں حصہ لینے ہیں لیکن اس واقعے سے پہلے کہیں بہشت کا رواج مسلمانوں
میں نہیں تھا اور کسی تاریخی کتاب میں اس کا ذکر نہیں ملتا۔

آج کل بھی یہ رواج پاتا ہے۔ بہشت چغی کے دن شام کے چار بجے درگاہ حضرت
سلطان المشائخؒ کے پرزادے اور دہلی کے نظامی فقہار و متوسلین اور قوال جمع
ہو کر جلال الدین خلجی کے کوشک لال کے سامنے آتے ہیں و نیز کا گنبد اب باقی نہیں ہے
لیکن یہ سب بچپن تک موجود تھا اور پھر بھی اب تک موجود ہے جس پر حضرت سلطان
المشائخؒ بیٹھے ہوئے تھے۔ قوال پہلے اس چغی پر مسسوں کے پھول ڈالتے ہیں اور وہاں
کھڑے ہو کر ”عرب یار توری بہشت منائی“ اور اشک ریز آئندہ بار وہاں رہنا قیام رکھو
بادہ بیار“ گاتے ہیں اور پھر جلوس بنا کر وہاں سے روانہ ہوتے ہیں اور پہلے حضرت
خواجہ سید تقی الدین نوحؒ کے مزار پر جلوس آتا ہے اور وہاں سے حضرت سلطان المشائخؒ
کے مزار پر آتا ہے اور پھر حضرت امیر خسروؒ کے مزار پر۔

اس بہشت کے دوسرے دن سے دہلی کی بقیہ درگاہوں میں بہشت کے جلوس
شروع ہو جاتے ہیں۔ لیکن درگاہ حضرت خواجہ قطب صاحبؒ اور درگاہ حضرت جہان
دہلی صاحبؒ میں آج ہی کی تاریخ بہشت چڑھائی جاتی ہے اور اجیر شریف کی درگاہ
میں بھی بہشت چڑھتی ہے۔

امیر خسروؒ سے محبت حضرت سلطان المشائخؒ کو جو محبت حضرت امیر خسروؒ
سے تھی اس کا اظہار اس واقعے سے ہوتا ہے۔ ایسی
محبت نہ کسی پر کو اپنے مرید سے تھی۔ نہ کسی مرید کو اپنے پیر سے تھی جیسی حضرت کو

امیر خسروؒ سے تھی اور امیر خسروؒ کو حضرت رضاؒ سے تھی۔

کوشک لال کے سامنے بہشت کی شروعات کا جزا رکھی چغی نصب ہے وہاں
میں نے بھی ایک کتبہ کندہ کر دیا تھا اور حضرت خواجہ تقی الدین نوحؒ
کا مزار بھی میں نے بنوا دیا ہے۔ پہلے یہ مزار بہت گہرے غار میں تھا۔ اور اطراف کی زمین بہت
اوپر تھی اور کوئی کتبہ بھی وہاں نہ تھا۔ اس وجہ سے برسات کا پانی وہاں بھر جاتا
تھا۔ اور بہت مشکل سے وہاں کی صفائی ہوتی تھی۔ میں نے حضرت سلطان المشائخؒ کا
بنوایا ہوا سنگین تعویذ اور پڑھو کر غار کو بھر دیا اور اس پاس کی زمین سے فرش کو اونچا
کر دیا۔ اس کے بعد وہاں مزار کا قدیمی تعویذ رکھو کر ایک بڑا کتبہ نصب کر دیا جس میں
حضرت خواجہ تقی الدین نوحؒ کی زندگی کے پورے حالات درج ہیں۔ یہ کتبہ بھی اس
کتاب کے آخر میں نقل کر دیا گیا ہے۔

خواجہ نوحؒ کی شخصیت حضرت خواجہ تقی الدین نوحؒ سے حضرت سلطان
المشائخؒ کو جو محبت تھی اس کا مفصل حال
حضرت امیر خور دکر مانیؒ کی لکھی ہوئی کتاب سیر الاولیاء میں درج ہے جس سے معلوم
ہوتا ہے کہ چونکہ حضرت نے شادی نہیں کی تھی اس واسطے حضرت کو اپنی بہن
کی اولاد سے زیادہ محبت تھی۔ اور ایک وجہ یہ بھی تھی کہ حضرت کی بھانجی کے ساتھ
ان کے شوہر کا برتاؤ اچھا نہ تھا۔ چنانچہ سیر الاولیاء سے معلوم ہوتا ہے کہ خود حضرت
نے ذکر فرمایا ہے کہ میری بھانجی کے ساتھ اس کے شوہر کا برتاؤ اچھا نہ تھا۔ حضرت
کی بہن کے بڑے پوتے خواجہ سید رفیع الدین ہارونؒ سپاہیانہ وضع کو پسند کرتے
تھے۔ مگر ان کے چھوٹے بھائی خواجہ سید تقی الدین نوحؒ درویش صفت تھے عالم تھے

حافظ قرآن تھے۔ اور رات دن عبادت میں مصروف رہتے تھے اس واسطے حضرت ان کو بڑے بھائی سے زیادہ چاہتے تھے اور ان کو اپنی زندگی میں خلافت بھی دی تھی اور اپنا سجادہ نشین بھی بنایا تھا مگر افسوس کہ ان کی عمر نے وفات کی اور حق کی بیماری میں انھوں نے وفات پائی اس لئے حضرت کو ہمیشہ غم رہتا تھا اور حضرت نے اکثر ان کے مزار پر تشریف لے جایا کرتے تھے۔ حسن نظامی کے حواشی ختم ہوئے

ہزار دیناری کا بلاوا

میں حضرت نے کے ساتھ خالقاہ میں آیا تو حضرت نے حکم دیا خسرو اور محمد میرے ساتھ آجائیں اور ہردیو اور موسیٰ اپنی قیام گاہ پر جائیں۔ چنانچہ ہم دونوں مکان پر آگئے۔ رات کو کھانے کے وقت خواجہ سید محمد بھی حضرت کے پاس سے واپس آگئے۔ اور ہم سب مل کر کھانا کھا رہے تھے کہ یکایک کسی نے دروازے پر دستک دی۔ صلح نے باہر جا کر دیکھا تو معلوم ہوا کہ ایک شاہی افسر باہر کھڑا ہے۔ اس نے اندرائی کہ اجازت چاہی۔ صلح نے اندر آکر ہم سب کو خبر کی تو مجھ پر ایک نیا خوف طاری ہوا کہ خدا خیر کرے۔ یہ نیا افسر کیوں آیا ہے۔ ہم نے اس کو اندر بلا لیا وہ بہت شریف مسلمان تھا۔ اندر بیٹھ کر اس نے بہت شرافت سے باتیں کیں اور آخر میں کہہا کہ سلطان کے خاص محبوب غلام ملک کا فور ہزار دیناری نے راجا ہردیو کو ابھی اپنے پاس ملاقات کے لئے بلایا ہے اور سواری کے لئے گھوڑا بھیجا ہے یہ سن کر مجھے طرح طرح کے وہم آنے لگے مگر پھر خیال آیا کہ جب میں علاء الدین کے سامنے پیش ہوا تھا تو ملک کا فور علاء الدین کے پیچھے کھڑا تھا اور اس نے علاء الدین کے کان میں ہنس کر کوئی

بات کہی تھی اور علاء الدین اس کی بات پر ہنسنا بھی تھا اس لئے کوئی فکر کی بات نہیں ہے بلکہ علاء الدین نے جو فوکری دینے کا حکم دیا تھا اس کی نسبت شاید بلایا ہو گا۔ میں نے خواجہ سید محمد سے پوچھا کیا مجھے حضرت نے سے اجازت یعنی ہوگی؟ انہوں نے کہا میرے خیال میں اس کی ضرورت نہیں ہے حضرت اس وقت خلوت میں ہیں ورنہ ان کا مزاج بھی اچھا نہیں ہے۔ اس لئے میں فوراً اس افسر کے ساتھ گھوڑے پر سوار ہو کر ملک کا فور کے پاس چلا گیا۔

وہ شاہی محل کے قریب ایک بہت اچھے اور آرامستان مکان میں تھا جب میں اندر گیا تو میں نے اس خیال سے کہ وہ بادشاہ کا بہت پیارا غلام ہے اس کی تعظیم اور ان کی جس سے وہ بہت خوش ہوا اور اپنے سامنے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ اس کے بعد اس نے میرے حالات دریافت کرنے شروع کئے۔ وہ دکنی اور گجراتی زبان بھی جانتا ہے۔ کیونکہ فارسی بولنے وقت دکنی اور گجراتی زبانوں کے الفاظ بھی بولتا چاتا تھا اس نے پہلی ہی ملاقات میں تکلف اٹھا دیا۔ اور مجھ سے کہا کہ میں کھبایت میں رہتا تھا اور وہاں سے مجھے ہزار اشرفی میں خریدا گیا تھا۔ میں نے ہنس کر کہا آج آپ نے مجھے بھی ہزار دینار دے کر اپنا غلام بنا لیا ہے۔ اس سے ملک کا فور بہت ہنسا وہ بہت خوبصورت جوان ہے۔ اس کے سر کے بال لیے ہیں اور ان میں بل اور خم ہیں یعنی گھونگر یا لے ہیں۔ وہ بہت شائستگی سے بات چیت کرتا ہے اور اس کے مزاج میں بہت شوخی اور بذلہ سختی ہے۔ جب میں نے کہا آپ کے کانوں میں جو دو موتی ہیں وہ بہت ہی اچھے معلوم ہوتے ہیں تو اس نے ہنس کر کہا اتنے ہی اچھے جتنے تمہارے راجہ کے خزانے میں اچھے موتی ہیں یا جتنے اچھے تمہارے کانوں میں سونے کے

ہا سے ہیں۔ تم بھی بہت خوبصورت آدمی ہو۔ میں نے ہنس کر جواب دیا مگر آپ سے کم۔ کیونکہ آپ نے ایک فارغ کو مفتوح کر لیا ہے۔

اس گفتگو کے بعد ملک کا فور نے کہا میں شاہی حکم سے ملک قنبر کے خلاف ہم سے کر جانے والا ہوں۔ تمہارا ملک بھی راستے میں ہے۔ کیا تم میرے ساتھ چلنا چاہتے ہو؟ میں فوراً سمجھ گیا کہ میرے ملک پر چڑھائی ہونے والی ہے کیونکہ سنگل دیوئے خراج بھیجنا بھی چھوڑ دیا ہے اور سلطان کے خلاف انقلابی کوششیں بھی کر رہا ہے لہذا اگر مجھے ملک کا فور اپنے ساتھ لے گیا تو مجھے اپنے ملک کے خلاف لڑنا پڑے گا اس واسطے میں نے جواب دیا مجھے آپ کے حکم اور سلطان کے حکم کی اطاعت ہر حال میں کرنی واجب ہے۔ کیونکہ میرے گرد کی یہی تعلیم ہے۔ ملک کا فور نے بات کاٹ کر کہا تمہارے گرد کون ہیں؟

میں نے جواب دیا حضرت سلطان المشائخ ملک کا فور نے پوچھا کیا تم مسلمان ہو گئے؟

میں نے کہا بلحاظ اعتقاد کے مسلمان ہوں مگر ابھی میں نے اعلان نہیں کیا ہے۔ اور اس کے بعد میں نے کہا اگر اجازت ہو تو میں اپنے حضرت کا یہ حکم بھی آپ کو سناؤں جو انہوں نے آج ہی مجھے دیا تھا کہ سلطانی عطا کردہ اشرفیاں اپنے ماں باپ کو دی گئیں بھجکر ان کو دہلی میں بلا لوں۔ ایسی حالت میں میرا آپ کے ساتھ جانا مشکل ہو گا۔ ملک کا فور نے جواب دیا اچھی بات ہے۔ میں سلطان کی مرضی دریافت کر کے کل تم کو خبر دوں گا۔

اس کے بعد ملک کا فور نے مجھ کو واپس جانے کی اجازت دیدی۔ میں تعظیم واد

کر کے باہر چلا آیا اور گھر میں آکر خواجہ سید محمد سے یہ قصہ بیان کیا۔ انہوں نے کہا تم نے بہت اچھا جواب دیا۔ ملک کا فور میرے حضرت سے اعتقاد نہیں رکھتا۔ کیونکہ حضرت کے مخالف مشائخ نے اس پر اپنا اثر قائم کر لیا ہے۔

میں نے خواجہ سید محمد سے پوچھا وہ مخالف مشائخ کون ہیں؟
مخالف مشائخ انہوں نے جواب دیا جن کو حضرت کا اثر اور رسوخ گوارہ

نہیں ہے ان میں مشائخ بھی ہیں۔ شاہی عہد پدار بھی ہیں۔ امرا بھی ہیں اور دہلی کے عوام بھی ہیں۔ لیکن چونکہ بادشاہ کو حضرت سے بہت اعتقاد ہے اور اس کا دلی عہد خضر خاں اور اس کا بھائی شادی خاں اور اس کا وزیر ملک خیر الدین اور اس کا کوتوال ملک غلام الملک حضرت کے مرید ہیں اس واسطے یہ حاسدین حضرت کے خلاف کچھ کر نہیں سکتے۔ ملک کا فور چونکہ بادشاہ کے مزاج پر بہت حاوی ہے اور بادشاہ اس سے بہت زیادہ محبت کرتا ہے اس واسطے وہ ہر وقت اس فکر میں رہتا ہے کہ بادشاہ اس کے سوا اپنی بیوی اور اپنے دلی عہد اور اپنے دوسرے بچوں کی طرف ملالت نہ ہو۔ یہاں تک کہ بعض لوگ یہ شبہ کرنے لگے ہیں کہ ملک کا فور کے دل میں بادشاہ کو قتل کر کے خود بادشاہ بن جانے کی ہوس پیدا ہو رہی ہے۔ اور غالباً اسی مصلحت سے بادشاہ اس کو دروازہ ملکوں کی ہم پر بھیجنا چاہتا ہے تاکہ اس کے منصوبوں سے محفوظ رہے۔

دوسرے دن ملک کا فور نے مجھے اطلاع بھیج دی کہ سلطان نے تمہارا دہلی میں رہنا منظور کر لیا ہے لیکن تمہارے جو قرابت دار حنیئ دیو وغیرہ دہلی میں تجارت کرتے ہیں ان کو میرے ساتھ جانے کا حکم ہوا ہے لہذا تم ان تینوں کو میرے پاس لیکر آؤ۔

یہ حکم سن کر مجھے بہت پریشانی ہوئی کہ میرے راجہ اور میرے ملک پر آنت آئینوالی ہے اور خود ہمارے ہاتھوں سے ہمارے ملک کو زیر و زبر کیا جائے گا۔ ہم حکم حاکم مرگ مفا جات ہیں جیتیں دیو وغیرہ کے پاس گیا۔ اور ان سے سارا حال بیان کیا۔ وہ تینوں چونکہ میرے راجہ رام دیو سے بہت ناراض تھے۔ کیونکہ اس نے ان کو جلا وطن کر دیا تھا اس واسطے اس خبر سے بہت خوش ہوئے اور ساتھ چلنے کے لئے فوراً تیار ہو گئے۔ میں نے ان تینوں کو بہت ملامت کی کہ تم ذرا سی خانگی رنجش کے سبب اپنے راجہ اور اس کی حکومت کو تباہ کرنے کے لئے کیونکر راضی ہو گئے۔ وہ تینوں ہنسے اور انہوں نے کہا رام دیو نے بھی تو ہم کو گھر سے بے گھر کر دیا ہے اور ہماری جلا وطنی کی کچھ پردہ نہیں کی ہے۔

میں ان تینوں کو ساتھ لیکر ملک کا فور کے مکان پر گیا اس نے ہم سب کو اندر بلایا اور میرے ساتھیوں سے دیر تک باتیں کرتا رہا اور کہا تھا راسا مان تجارت ہم سب خرید لیتے ہیں۔ تم ہمارے ساتھ چلنے کے لئے تیار ہو جاؤ۔ وہ تینوں اس کے لئے خوشی خوشی راضی ہو گئے۔ اور میں ان کے ساتھ ملک کا فور سے رخصت ہو کر واپس آیا۔

بابا طوسی کے ہاں مجلس | حضرت ذکی خانقاہ غیاث پور میں ہے جو سلطان علاء الدین خلجی کے شہر سیری کے شمال میں ہے اور شہر سے باہر ہے غیاث پور کے جنوب میں سلطان معز الدین کے قباد کا قعر اور جامع مسجد ہے۔ جہاں حضرت نماز کے لئے جایا کرتے ہیں اور جس کے راستے میں حضرت کے دشمن شیخ فردوسی کی خانقاہ ہے اور شمال میں اتنے ہی فاصلے پر آہن پوش جیل کے سلسلے کے مشائخ کی ایک خانقاہ ہے جو حضرت ابو بکر حیدری طوسی کی ہے آج

ہاں سے حضرت کا بلاوا آیا ہے اور وہاں مجلس سماع اقوالی (قرارد پائی ہے۔ حضرت نے خواجہ سید محمد اور ان کے بھائی اور استاد کو اور مجھ کو بھی ساتھ چلنے کا حکم بھیجا ہے۔ حضرت کے افطار اور مغرب کی نماز کے بعد ہم سب بھی کھانے سے فارغ ہو کر حضرت کی خدمت میں حاضر ہو گئے۔ اور پچاس ماسٹر رفیقوں کے ساتھ حضرت پالکی میں رکھ کر ہوئے یہ خانقاہ اندر پت میں ہے اور اس کے قرب میں ملک نور الدین یا پوران کی خانقاہ ہے جہاں ایک ہنسی دروازہ بھی بنا ہوا ہے اور اس کے اندر سے گزرنے والے یہ سمجھتے ہیں کہ ہم جنت کے مستحق ہو گئے خانقاہ میں اور بھی بہت لوگ جمع تھے۔ قوالی شروع ہوئی مگر کسی کو کوئی لطف اور کیف نہ آیا حضرت نے فرمایا قوالی سننے کی نین شرطیں ہیں۔ اخوان اور مکان اور زمان کا مطلب ہے کہ سننے والے سب ہم خیال اور قوالی کی طرف متوجہ ہوں اور مکان کا مطلب یہ ہے کہ قوالی کی جگہ عام گذرگاہ کے قریب نہ ہو اور مسجد کے قریب نہ ہو تاکہ قوالی سننے والوں کی کیسوفی میں فرق نہ آئے۔ اور زمان کا مطلب یہ ہے کہ وقت کھانے کا نہ ہو اور نماز کا نہ ہو اور سونے کا نہ ہو۔ اور یہ تینوں باتیں یہاں موجود ہیں۔ پھر جو مجلس بے کیف ہے تو اس کی کوئی خاص وجہ معلوم ہوتی ہے۔ ایسی حالت میں بزرگوں نے فرمایا ہے کہ متقدمین اولیا اللہ کی دل گذار حکایات بیان کی جائیں اور گانا ترک کر دیا جائے تاکہ جب سننے والوں میں ذوق پیدا ہو جائے اس وقت گانا شروع ہو تو مجلس پر کیف ہو جائے گی۔

اس ارشاد کے بعد حضرت نے بزرگوں کی حکایات بیان فرمائی شروع کیں۔ جس سے مجلس میں ایک ذوق پیدا ہوا۔ یہ دیکھ کر حضرت نے خواجہ سید محمد کو اشارہ

کیا کہ وہ مجلس کے اندر آکر بیٹھیں اور قوالی شروع کریں۔ میرا خیال تھا کہ خواجہ سید محمد کو چونکہ کبھی عام مجلس میں گانے کا اتفاق نہیں ہوا ہے اس واسطے ان کو شاید شامل ہو گا۔ کیونکہ وہ صرف حضرت کی خاص مجلسوں میں گایا کرتے ہیں اور نماز کی امامت بھی صرف حضرت کے سامنے کرتے ہیں اور کسی جگہ نماز کی امامت نہیں کرتے مگر وہ حضرت کے ایسے یطین و فرماں بردار ہیں کہ حضرت کا اشارہ پاتے ہی فوراً مجلس کے اندر آکر بیٹھ گئے اور ایسے دروازوں کے ساتھ گانا شروع کیا کہ ساری محفل مرغ و سبیل بن گئی حضرت کو بھی وجد ہوا اور حضرت نے بھی رقص فرمایا اور مجلس کے اکثر حاضرین نے بھی اور حیدری شائع یعنی حضرت علی زبیلی وغیرہ نے بھی بحالت وجد رقص کیا۔ مجھ پر بھی ایسی حالت طاری ہوئی کہ میں بھی رقص کرنے لگا۔

جب مجلس برخاست ہوئی تو حضرت نے فرمایا یہ حضرت شیخ العالم رنہ کی روح پر فتوح کا اثر تھا کہ ان کے نواسے کے گانے میں ایسی کیفیت پیدا ہو گئی۔ میرا محمد زادہ موسیقی کے فن کو بھی خوب جانتا ہے اور اس کے دل میں ذوق معرفت بھی بہت زیادہ ہے۔ اس کے بعد ہم سب غیاث پور میں واپس آ گئے۔

ایک سال کے بعد

میرے والدین دیوگرہ سے دہلی میں آ گئے تھے۔ اور وہ بھی حضرت کی خانقاہ کے قریب ایک مکان میں رہتے تھے اور ان دونوں نے بھی حضرت کی بیعت کا شرف حاصل کر لیا تھا اور میں بھی ان کے جانے کے بعد انہی کے پاس رہنے لگا۔ سلطان نے مجھے نوکری دیئے کا جو خیال ظاہر کیا تھا وہ بھی ملک کافور کے جانے کے بعد پورا نہ ہوا

تھا۔ یعنی مجھے کوئی شاہی نوکری نہ ملی تھی۔ اور میں روزانہ حضرت کی مجلسوں سے فیض یاب ہوتا رہتا تھا اور دکن سے خبریں آئیں تھیں کہ میرا راجہ رام دیو مر گیا ہے اور اس کے بیٹے سنگھ دیو سے ملک کافور کی سخت لڑائی ہوئی اور سارا ملک ملک کافور کے قبضے میں آ گیا اور اس کے بعد جنوبی ہند کے سب ملک ملک کافور نے فتح کر لئے اور اب وہ دہلی واپس آ رہا ہے۔

بادشاہ کی بیماری مشہور ہوا کہ بادشاہ بہت بیمار ہے۔ لیکن حکومت کا انتظام عہدگی سے چل رہا ہے۔

دو مہینے کے بعد آج ملک کافور دہلی میں واپس آ گیا۔ تمام دہلی شہر میں آئرش کی گئی ہے۔ ایسی تقریبات کے موقع پر بازار آراستہ کئے جاتے ہیں اور خیمے استادہ ہوتے ہیں۔ اور ان میں گانے والی عورتیں اور مرد بٹھائے جاتے ہیں جو گاتے رہتے ہیں اور باجے بھی بجائے جاتے ہیں ملک کافور کا بھی ایسا ہی استقبال ہوا۔

خفیہ خبر ملک کافور کو آئے ہوئے ابھی ایک ہفتہ بھی نہیں ہوا ہے کہ آج ایک خفیہ خبر مجھے معلوم ہوئی ہے۔ کیونکہ میری آمد رفت ملک کافور کے ہاں رہتی ہے اور جس دن وہ آیا تھا تو میں اس کے استقبال کے لئے بھی گیا تھا اس کے محرم راز غلام بشیر نے مجھ سے کہا بادشاہ نے ملک کافور سے شکایت کی کہ بادشاہ کی بیوی اور ولی عہد نے بادشاہ کی بیماری کے زمانے میں بادشاہ کی کوئی تیمارداری نہیں کی بلکہ جہاں بچوں کی شادی اور مہانداریوں میں بادشاہ سے بے خبر رہی۔ ملک کافور نے جواب دیا وہ سب حضور کا مرنّا چاہتے ہیں۔ بہت اچھا ہوا کہ میں جلدی واپس آ گیا

اب میں حضور کے علاج اور تیمارداری کا پورا انتظام کروں گا۔ بادشاہ نے حکم دیا دلی عہد خضر خاں امر وہ چلا جائے۔ اور بے اجازت یہاں نہ آئے۔ خضر خاں نے فوراً حکم کی تعمیل کی اور وہ امر وہ چلا گیا۔ یکا یک بادشاہ پھر بیمار ہو گیا۔ اور اس کی خبر خضر خاں کو پہنچی۔ اس نے باپ کو لکھا کہ میں نے منت مانی ہے کہ اگر بادشاہ کو جلد ہی تن سستی ہو جائے تو میں امر وہ سے دہلی تک ننگے پاؤں پیدل آؤں گا اور دہلی کے بزرگوں کی اور اپنے پیر کی زیارت کروں گا۔ بادشاہ نے جواب بھیجا کہ اب میری حالت اچھی ہے خضر خاں فوراً امر وہ سے ننگے پاؤں دہلی چلا آیا اور پہلے حضرت کی خدمت میں حاضر ہوا اور اس کے بعد باپ کے پاس گیا۔ ملک کا فوراً بادشاہ سے کہا دیکھئے خضر خاں بے اجازت امر وہ سے چلا آیا ہے۔ حالانکہ اس کو لکھا گیا تھا کہ اب بادشاہ کی حالت اچھی ہے۔ بادشاہ نے حکم دیا خضر خاں کو میرے پاس بلاؤ۔ خضر خاں باپ کے سامنے آیا تو باپ کے قدموں میں سر رکھ دیا بادشاہ نے اس کو گلے لگایا اور پیار کیا اور کہا محل میں جاؤ اپنی ماں سے ملو۔

نومسلموں کا قتل | بادشاہ درحقیقت بہت بیمار تھا اور کہا جاتا ہے کہ اسکو

ڈالتا ہے۔ اسی کمزوری اور بیماری کی حالت میں ملک کا فوراً نے چند نومسلموں کی شکایت کی۔ جن سے اس کو اپنے منصبیوں کے خلاف خطرہ تھا۔ ان نومسلموں میں ہندو بھی تھے اور منغل بھی تھے۔ بادشاہ نے سوچے سمجھے بغیر ان نومسلموں کے قتل کا حکم دیدیا۔ چنانچہ دہلی اور اطراف ملک میں بہت سے بے گناہ نومسلم مارے گئے۔

دلی عہد کی جلا وطنی | کچھ دن کے بعد ملک کا فوراً نے ولی عہد خضر خاں در اسکے

بھائی شادی خاں اور ابو بکر خاں اور بادشاہ کی ملکہ کے لئے حکم دیا کہ ان چاروں کو گوالیار کے قلعے میں قید کر دیا جائے۔ چنانچہ اس کی فوراً تعمیل کی گئی۔

بادشاہ کی موت | چند ہفتے کے بعد سلطان علاء الدین غلی مر گیا۔ کہا جاتا ہے کہ ملک کا فوراً نے دوبارہ زہر دے کر بادشاہ کو ختم کر دیا تھا۔

بادشاہ کے مرنے کے بعد ملک کا فوراً نے اُس کے سات سالہ چھوٹے بیٹے شہاب الدین عمر کو تخت پر بٹھا دیا اور خود اس کا نائب بن کر بادشاہی کے خواب دیکھنے لگا۔

ملک کا فوراً نے تمام اُمراء کے سامنے سلطان علاء الدین غلی کا ایک وصیت نامہ پیش کیا جس میں لکھا تھا کہ میں نے خضر خاں کو ولی عہدی سے معزولی و شہادت کا حکم اس کی جگہ مقرر کیا۔

ملک کا فوراً قتل | ملک کا فوراً درحقیقت ہندوستان کا بادشاہ ہو گیا تھا اور اس سات برس کے بچے کو شکار کی ٹٹی بنایا تھا مگر

اُس کو شہاب الدین عمر کے بڑے بھائی قطب الدین مبارک غلی کا بڑا خطرہ تھا کیونکہ خضر خاں اور شادی خاں کو تو گوالیار میں قید کرا چکا تھا مگر قطب الدین مبارک دہلی میں موجود تھا۔

ملک کا فوراً کی عادت تھی کہ وہ دن کے دربار سے فارغ ہو کر رات کو محل ہزار ستون کے بالا خانے پر خیمہ لگا کر بیٹھا کرتا تھا اور وہاں رات بھر خواجہ سراؤں کے ساتھ جوا کھیل کرتا تھا۔ ایک رات اُس نے اپنے محرم راز آدمیوں کو حکم دیا کہ قطب الدین مبارک غلی کے محل میں گھس جاؤ اور اس کا سر کاٹ لاؤ چنانچہ وہ لوگ وہاں پہنچ گئے۔ چونکہ یہ لوگ محل میں داخل ہوئے قطب الدین ان کو دیکھ کر کانپنے لگا اسوقت

اس کے گلے میں ایک قیمتی جڑاؤ بار پڑا ہوا تھا۔ اس نے وہ بار اتار کر ان لوگوں کو دیا اور عاجزی سے کہا تم میرے باپ کے نمک خواہ ہو۔ مجھے مار دگے تو بڑی نمک حرامی کی بات ہوگی اس وقت تو میں تمہیں یہ انعام دیتا ہوں۔ آئندہ کوئی اچھا وقت آئے گا تو تم کو نہال کر دوں گا۔

اُن لوگوں کو رحم آگیا اور وہ قطب الدین کو زندہ چھوڑ کر واپس چلے آئے اور ملک کا فور کے خرم راز غلاموں۔ مبشر اور بشیر کو یہ ساری کیفیت سنائی اور یہ بھی کہا کہ قطب الدین نے بہت بڑے انعام کی امید دلائی ہے۔ مبشر اور بشیر یہ بات سن کر خاموش ہو گئے اور کچھ ہی رات کو ملک کا فور کی خواب گاہ میں گئے اور اس کو قتل کر دیا۔ اور اس کا سر قطب الدین مبارک خلی کی پاس لے گئے۔ اس نے ان کو بہت آفرین کہی اور دوسرے دن سے اپنے چھوٹے بھائی کی نیابت میں حکومت کا کام کرنے لگا اور جب اس نے دیکھا کہ دربار کے سب اہلکار مجھ سے مل گئے ہیں تو اس نے اپنے بے گناہ چھوٹے بھائی کو اندھا کر کے اور اُس کے ہاتھ کی انگلیاں کاٹ کر گوالیار میں بھیج دیں اور خود علاء الدین کے تخت پر بیٹھ کر ہندوستان کا شہنشاہ بن گیا اور سب سے پہلے حکم یہ دیا کہ ملک کا فور کے قاتل مبشر اور بشیر قتل کئے جائیں۔ جب وہ اپنے آقا کے نمک حرام ہو گئے تو مجھے ان سے کیا امید ہو سکتی ہے۔

خضر خاں اور اُس کے بیٹے کا قتل | تلنگانہ سے بغاوت کی خبر آئی اور قطب الدین اس کو دبانے کے لئے خود

وہاں گیا۔ راستے میں قطب الدین کو قتل کر کے خضر خاں کے دس سالہ بیٹے کو بادشاہ بنانے کی سازش کی گئی اور قطب الدین نے اپنے بھتیجے کے پاؤں پکڑ کر دیوار پر سر مارا

اور اس طرح اس کو قتل کر دیا۔ اور جلادوں کو گوالیار کے قید خانے میں بھیجا جہوں نے خضر خاں اور اس کے بھائی شادی خاں اور ابو بکر خاں اور معصوم بچے شہاب الدین عم کو بڑی بے دردی سے مار ڈالا اور اس طرح علاء الدین خلی کی نسل ختم ہو گئی صرف ایک بیٹا قطب الدین مبارک خلی باقی رہا باقی سب بیٹے مارے گئے۔

قطب الدین خلی کی پد چلی

قطب الدین خلی خوبصورت نوجوان تھا۔ اس کے سر پر بہت خوبصورت لمبے بال تھے۔ اور وہ امر پرستی میں اپنے سب بڑوں سے بڑھا ہوا تھا۔ گجرات میں ایک قوم پر دار نام کی آبادی ہے۔ یہ بہت اونچی قسم کی ذات ہے۔ ناچنا گانا ان کا پیشہ ہے۔ ان کی عورتیں بھی خوبصورت ہوتی ہیں اور سادگی۔ گجرات کی لڑائی میں پر دار قوم کے جو لوگ گرفتار ہو کر دہلی میں آئے تھے اُن میں ایک لڑکا بہت زیادہ خوبصورت تھا۔ اُس نے اسلام قبول کر لیا تھا۔ اور اس کا نام خسر و خاں رکھا گیا تھا قطب الدین خلی کو اس سے بہت محبت ہو گئی۔ اور اس نے اس کو رات دن اپنے پاس رکھنا شروع کیا۔ اور اس کو دکن کی جہم پر بھی اعلیٰ افسر بنا کر بھیجا۔ یہ بات مسلمان امیروں کو بہت ناگوار معلوم ہوئی مگر بادشاہ کے حکم سے مجبور تھے۔

حضرت سے عداوت | قطب الدین خلی کو میرے حضرت سلطان المشائخ رحمہ سے پرانی دشمنی تھی۔ کیونکہ اس کے دونوں بھائی

خضر خاں اور شادی خاں حضرت کے مرید تھے اس واسطے وہ ڈرتا تھا کہ حضرت دربار کے امیروں اور فوج کے سرداروں کو اس کے خلاف بغاوت پر آمادہ نہ کریں۔ اسلئے

قطب الدین خلجی نے حضرت کو پیغام بھیجا کہ آپ دہلی سے کہیں چلے جائے۔ یہاں آپکا رہنا میری سلطنت کے واسطے خطرے کا باعث ہے۔ حضرت نے جواب دیا میں ایک گوشے میں رہتا ہوں سلطنت کے کسی کام میں دخل نہیں دیتا۔ میری طرف سے تجھ کو مطمئن رہنا چاہیے۔ مگر بادشاہ پر اس جواب کا اثر نہیں ہوا اور وہ روزانہ دربار میں حضرت کے خلاف گستاخانہ باتیں کرنے لگا۔

بادشاہ کی بیماری | یکا یک بادشاہ بیمار ہو گیا۔ بد چلنی کے سبب اس کو کئی ایسی بیماریاں ہو گئیں تھیں جن کو وہ ظاہر کرتا ہوا شہر تھا۔ ان بیماریوں کی وجہ سے اس کا پیشاب بند ہو گیا۔ اور وہ تین دن تک پیشاب بند ہونے کے سبب ماسی بے آب کی طرح تڑپتا رہا۔ بادشاہ کی ماں نے بیٹے سے کہا یہ حضرت سلطان المشائخؒ کی بددعا کا اثر ہے تو ان سے معافی مانگ اور دعا کی درخواست کر۔ بادشاہ نے جواب دیا میں ان فقیروں کو نہیں مانتا یہ سب وکاذب لوگ ہیں۔ میرے مرض کو ان کی بددعا سے کوئی تعلق نہیں ہے۔

بادشاہ کی ماں بہ جواب سن کر خود حضرت کے پاس آئی۔ میں نے سنا ہے کہ بچوں میں اس وقت حضرت کی مجلس میں موجود نہیں تھا کہ بادشاہ کی ماں نے حضرت سے بادشاہ کی صحت کے لئے دعا چاہی اور یہ بھی کہا کہ بادشاہ نادان نوجوان ہے اور حضرت سن رسیدہ بزرگ ہیں۔ اس کی شوخیوں کا خیال نہ کیجئے اور خطا معاف کر دیجئے۔

حضرت نے جواب دیا میں خطا کو جب معاف کروں گا کہ جو باعث اس خطا کے صادر ہونے کا ہے وہ بادشاہ کے پاس نہ رہے۔ بادشاہ کی ماں نے پوچھا اس کا

مطلب میں نہیں سمجھی۔ حضرت نے فرمایا بادشاہ کو اس بات کا خطرہ ہے کہ میں اس کی بادشاہی کے خلاف بغاوت کر دوں گا۔ اس لئے وہ مجھ سے بدگمانی کی خطا کر رہا ہے لہذا وہ اپنی بادشاہی مجھے دیدے جو اس کی خطا کاری کا باعث ہے۔

یہ ارشاد سن کر بادشاہ کی ماں اپنے بیٹے کے پاس گئی اور ساری حقیقت اس کو سنائی۔ بادشاہ نے کہا مجھے اس مرض میں ایسی تکلیف ہے کہ بادشاہی اس کے سامنے ہیج معلوم ہوتی ہے۔ تم پھر حضرت کے پاس جاؤ اور ان سے کہو میں نے اپنی بادشاہی آپ کو دی۔ آپ میری صحت کے لئے دعا کیجئے۔

بادشاہ کی ماں پھر حضرت کی خدمت میں حاضر ہوئی اور بادشاہ کی مذکورہ درخواست حضرت کے سامنے پیش کی۔ حضرت نے جواب دیا میں ان زبانی باتوں کو نہیں مانتا بادشاہ اپنی بادشاہی مجھے دینے کا ایک فرمان لکھے اور اس پر اپنی مہر لگائے اور سب امیروں اور وزیروں کی تصدیق کرائے اور وہ فرمان میرے پاس بھیجے تب میں اس کے لئے دعا کروں گا۔

بادشاہ کی ماں نے عرض کی حضور تو تبارک دنیا ہیں حضور کو بادشاہی کی کیا ضرورت ہے؟ حضرت نے ارشاد فرمایا میں دنیا کا تارک بھی ہوں اور جو لوگ اس دنیا کا غلط استعمال کرتے ہیں ان سے ان کی غلطیوں کو ترک کرانے والا بھی ہوں۔ جاؤ جب تک میری یہ شرط پوری نہیں ہوگی دعا نہیں کروں گا۔

مجبوراً بادشاہ کی ماں بیٹے کے پاس گئی اور سارا حال بیان کیا۔ بادشاہ پیشاب بند ہونے کی تکلیف سے چانکتی میں مبتلا تھا۔ اس نے کہا ابھی امیروں اور وزیروں کو بلاؤ اور فرمان تیار کرو۔ چنانچہ اسی وقت فرمان تیار ہو گیا۔ اور بادشاہ کی ماں وہ

فرمان لے کر پھر حضرت کی خدمت میں حاضر ہوئی۔ حضرت نے اس فرمان کو دیکھا تو وہ کرا گئے اور حکم دیا کہ یہ فرمان واپس لے جاؤ اور بادشاہ سے کہو کہ یہ فرمان اپنے امیروں کے سامنے چاک کر دے۔ فوراً پیشاب آجا بیگا۔

بادشاہ نے ایسا ہی کیا اس کو فوراً پیشاب آگیا اور تکلیف جاتی رہی۔ بادشاہ کی ماں نے کہا بیٹا اب تو معلوم ہو گیا کہ حضرت سلطان المشائخ نہ کھتے بڑے بزرگ ہیں اور بادشاہی سے کیسے بے پرواہ ہیں۔ ان کی خدمت میں جا اور پچھلے گناہوں کی توبہ کر اور صحت کا شکر ادا بھی ان کی خدمت میں پیش کر۔ بادشاہ ہنسنا اور اس نے کہا ماں تم عورت ہو اور بادشاہی کی باتوں کو سمجھ نہیں سکتیں جس شخص نے مجھ سے یہ فرمان لکھوایا تھا اس شخص کو میں خوب جانتا ہوں کہ وہ پکا دکاندار ہے۔ اور میں نے بھی اپنی بادشاہی حکمت سے ایسا فرمان اس کو بھیجا تھا کہ وہ اس کے کام نہ آسکتا تھا۔ حالانکہ ظاہر میں وہ بالکل مکمل تھا۔ یہ میں جانتا ہوں کہ مجھے پیشاب آگیا لیکن اس میں حضرت کی دھار کا کوئی دخل نہیں تھا۔ بلکہ دواؤں کی تاثیر سے مجھے پیشاب آیا ہے۔

بادشاہ کی ماں نے کہا بیٹا خلیفی خاندان کی بس تو ہی ایک نشانی باقی ہے سب بیٹوں کو تو نے مار ڈالا۔ دیکھ تیرا باپ حضرت جو کتنا معتقد تھا۔ اور تیرے بھائی بھی حضرت کے مرید تھے۔ اور تو یہ بھی دیکھ کہ فوج کے اور دربار کے اکثر افسر حضرت کے مرید و معتقد ہیں۔ تیری ان بے ادبیوں اور گستاخیوں سے وہ سب تیرے دشمن ہو جائیں گے۔ یہ سن کر بادشاہ نے اپنی تلوار کے قبضے پر اپنا ہاتھ رکھا اور ماں سے کہا میرا بھر دسہ اس تلوار پر ہے اور اپنے بازو کی قوت پر ہے میں نے اپنی حکومت کے راستے اسی تلوار سے صاف کئے ہیں اور اب یہ ایک کانشا باقی رہ گیا ہے اس کو بھی میری تلوار بہت جلد

صاف کر دے گی۔

بادشاہ کی ماں بیٹے کی باتیں سنکر بہت مبغوض ہوئی اور آخر زمانے مکان میں چلی گئی۔
خفیہ مشورہ | بادشاہ نے اپنے مشیر صلاح کاروں کو خلوت میں بلا کر دریافت کیا کہ اس خطرناک درویش کا کیا انتظام کیا جائے؟ انہوں نے جواب دیا یہ چشتی ہیں۔ اور ملتان کے مشائخ سہروردی ہیں اور ان دونوں کی آپس میں رقابت ہے۔ لہذا سلطان ملتان سے حضرت شیخ بہار الدین زکریا کے پوتے حضرت شیخ رکن الدین کو دہلی میں بلا لیں۔ جب وہ آجائیں گے تو اُمرار اور فوج کے افسران کی طرف متوجہ ہو جائیں گے اور ان دونوں میں باہمی رقابت سے دشمنی پیدا ہوگی۔ اور اس سے دونوں کا زور ٹوٹ جائے گا۔

بادشاہ نے یہ رائے پسند کی۔ اور حضرت شیخ رکن الدین سہروردی کو ملتان سے بلا لیا۔

شیخ رکن الدین کی آمد | جب دہلی میں یہ خبر مشہور ہوئی کہ حضرت شیخ رکن الدین ملتان سے دہلی کے قریب پہنچ گئے ہیں تو بادشاہ نے حکم دیا کہ سب امیر اور وزیر اور شہر کے مشائخ اور علما شیخ کے استقبال کے لئے شہر کے باہر جائیں۔ میں بھی کل صبح استقبال کے لئے جاؤں گا چنانچہ سب لوگ دوسرے دن صبح شہر کے دروازے کے باہر جمع ہوئے۔ میں بھی اپنے باپ کے ساتھ دہلی گیا۔ بادشاہ گھوڑے پر سوار کھڑا تھا اور سب لوگ پیادے تھے۔ ایک ایک سامنے سے کچھ گھوڑے آتے دکھائی دیئے۔ ان کے آگے آگے ایک بزرگ درویش گھوڑے پر سوار آرہے تھے۔ میں نے ان کو دیکھتے ہی پہچان لیا کیونکہ میں ان سے

مقام میں مل چکا تھا۔ بادشاہ اپنے گھوڑے سے اتر اور آگے بڑھ کر ان کے گھوڑے کی رکام تمام کی۔ حضرت شیخؒ نے بھی گھوڑے سے اترنا چاہا مگر بادشاہ نے ان کی رکاب تمام کر کہا آپ کو میرے سر کی قسم آپ سوار رہیں۔ اور یہ فرمائیں کہ اس شہر دہلی میں سب سے پہلے آپ سے کون ملا؟ حضرت شیخؒ نے جواب دیا جو اس شہر میں سب سے اچھا آدمی ہے وہ مجھ سے سب سے پہلے ملا ہے۔ میں اس وقت بہت قریب چلا گیا تھا اور ان دونوں کی باتیں اچھی طرح سن سکتا تھا۔ بادشاہ نے کہا حضرت بلند آواز سے اس شخص کا نام فرمادیجئے۔ جو سب سے پہلے دہلی میں آپ سے ملا ہو۔ کیونکہ بادشاہ کو خیال تھا کہ سب سے پہلے وہ خود حضرت سے ملا ہے۔ پس حضرت کا یہ فرمانا کہ مجھ سے سب سے پہلے وہ ملا جو دہلی کا سب سے اچھا آدمی ہے میری سلطنت کیلئے بہت مفید ہو گا۔

حضرت شیخؒ نے بلند آواز سے فرمایا اے لوگو! اس دہلی شہر میں سب سے اچھا آدمی وہ ہے جو یہاں اس وقت موجود نہیں ہے اور اس کو سارا ہندوستان سلطان المشائخ خواجہ نظام الدین اولیاءؒ کے نام سے یاد کرتا ہے۔

حضرت کا یہ فقرہ سن کر، نجوم میں اظہارِ ادب و خوشنودی کی ایک گرج سی پیدا ہوئی اور بادشاہ کا چہرہ متغیر ہو گیا۔ اور اس نے بگڑ کر حضرت شیخؒ سے کہا آپ تو یہ کہتے تھے کہ جو سب سے پہلے آپ سے ملا وہ سب سے اچھا آدمی ہے۔ اور اب آپ یہ کہتے ہیں کہ جو یہاں موجود نہیں ہے وہ سب سے اچھا آدمی ہے۔ اس کا کیا مطلب ہے؟

حضرت شیخؒ نے جواب دیا حضرت سلطان المشائخؒ دہلی سے ایک منزل دور میرے

استقبال کے لئے گئے تھے اور وہ سب سے پہلے مجھ سے ملے تھے اس واسطے میں نے کہا کہ وہی دہلی کے سب سے زیادہ اچھے آدمی ہیں۔

حضرت شیخؒ کی ملاقات

دوسرے دن میں اپنے حضور کے ساتھ چہونزہ یاران پر گیا تھا۔ اور حضرت حجرہ محراب بزرگ میں تشریف رکھتے تھے۔ اس وقت حضرت کی بہن کے بڑے پوتے خواجہ سید رفیع الدین بارونؒ اور حضرت کے دونوں مخدوم زادے خواجہ سید محمد امامؒ اور خواجہ سید موسیٰؒ اور خواجہ اقبالؒ خادم بھی موجود تھے۔ یکایک کسی نے خبر دی کہ حضرت شیخؒ کن کن اس طرف آ رہے ہیں۔ حضرت نے فرمایا ممکن ہے وہ اندر پت کے مزارات کی زیارت کے لئے جا رہے ہوں۔ اتنے میں کسی نے خبر دی کہ ان کا ڈولہ اسی طرف آ رہا ہے حضرت محراب بزرگ کے حجرے سے باہر تشریف لائے اور لنگر خانے کے سامنے جو میانگی دروازہ ہے وہاں تک پہنچے تھے کہ حضرت شیخؒ کا ڈولہ وہاں پہنچ گیا۔ ان کے ساتھ کئی آدمی گھوڑوں پر سوار تھے۔ حضرت دروازہ میانگی کے گنبد کے اندر کھڑے تھے اور ہم سب بھی حضرت کے ساتھ تھے کہ ڈولہ گنبد کے قریب آ گیا۔

حضرت کے حکم سے گنبد کے اندر فرش بچھا دیا گیا اور حضرت نے فرمایا شیخؒ کا ڈولہ اندر لے آؤ گھوڑے سوار باہر ہی اتر گئے۔ اور گھوڑے چھوڑ کر گنبد کے اندر آ گئے۔ شیخؒ کا ڈولہ گنبد کے اندر رکھا گیا اور انہوں نے اپنے پاؤں کی طرف اشارہ کر کے فرمایا۔ آج اس میں کچھ تکلیف ہے اس واسطے میں گھوڑے پر سوار نہیں ہو سکا۔

اس کے بعد حضرت نے شیخؒ کو اپنے ہاتھ سے پکڑ کر ڈولے سے باہر نکالا اور اپنے قریب فرش پر بٹھایا۔ ڈولے میں بہت سے کاغذ رکھے تھے۔ میرے حضرت نے

شیخؒ سے پوچھایا یہ کاغذ کیسے ہیں۔ شیخؒ نے فرمایا لوگوں نے خیال کیا تھا کہ میں بادشاہ کے پاس چار ہاتھوں اس لئے انہوں نے بادشاہ کے سامنے پیش کرانے کے لئے یہ عرضیاں میرے ڈولے میں ڈال دی ہیں۔ کیونکہ وہ نہیں جانتے تھے کہ میں دنیا کے بادشاہ کے پاس نہیں جاؤں گا۔ بلکہ شہنشاہ دین کے پاس چار ہاتھوں۔

اسب سے پہلے شہنشاہ دین کا لفظ حضرت شیخ رکن الدین سہروردیؒ کی زبان سے نکلا تھا۔ اس کے بعد حضرت سلطان المشائخؒ کی وفات کی تاریخ اسی نقطہ سے نکالی گئی۔ جس سے ۲۳۵ ہجری نکلتے ہیں اور یہ قطعہ تاریخ حضرتؒ کی مسجد کی دیوار پر کندہ ہے۔

نظام دو گیتی شد ما دطیں سراج دو عالم شدہ بالیقین
چو تاریخ نوشتن بحسبم زغیب نذاوا با لطف (شہنشاہ دین)
شیخؒ کی یہ بات سن کر میرے حضور نے خواجہ اقبال کو اشارہ کیا کھانا لاؤ اور نذر لاؤ اقبال فوراً لنگر خانے میں چلے گئے اور ہم چار آدمی حضرتؒ کی پشت کے پیچھے دست بستہ حاضر ہوئے۔ حضرت شیخؒ کے ساتھ بھی چار آدمی تھے جن میں ایک ان کے بھائی تھے۔ وہ بھی ہاتھ باندھے کھڑے کھڑے تھے اور یہ دونوں بزرگ آمنے سامنے دوڑنوں بیٹھے تھے میرے حضرت کا رخ قبلہ کی طرف تھا اور حضرت شیخ کا رخ میرے حضرت کے چہرے کی طرف تھا۔ کچھ دیر میرے حضرت نے پاؤں کی تکلیف کی کیفیت دریافت فرمائی اس کے بعد حضرت شیخؒ کے بھائی نے قریب بیٹھ کر کہا اس وقت ہندوستان کے دو چاند سورج یہاں جمع ہیں مجھے ایک مشکل مسئلہ دریافت کرنا ہے۔ حکم ہو تو عرض کروں میرے حضرتؒ نے فرمایا پوچھئے اگر جواب دینے کے قابل ہو گا تو جواب دیا جائیگا۔

انہوں نے کہا رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ہجرت کا باعث سب کو معلوم ہے کہ وحی کے حکم سے ہجرت ہوئی تھی کیونکہ اہل مکہ نے مل جل کر طے کیا تھا کہ حضرتؐ کو شہید کر دیا جائے۔ اس واسطے آں حضرتؐ مکہ سے مدینے کی طرف ہجرت کر کے چلے گئے تھے مگر یہ سوال یہ ہے کہ ہجرت کا روحانی باعث کیا تھا۔ یہ سن کر میرے حضرتؒ نے فرمایا کہ سوال بہت بڑا ہے۔ میری مجال نہیں کہ حضرت شیخؒ کے سامنے زبان کھول سکوں۔ حضرت شیخؒ نے فرمایا شہنشاہ دین کے سامنے میں کیا بول سکتا ہوں۔ لیکن الامرفوق الاذن کو ملحوظ رکھ کر عرض کرتا ہوں کہ میرا فہم یہ کہتا ہے کہ آنحضرتؐ کے کمالات باطنی کی تکمیل اس پر منحصر تھی کہ آنحضرتؐ اپنا گھر چھوڑیں۔ سفر کی تکلیف اٹھائیں اور مدینہ میں بے گھر ہو کر رہیں یہ سن کر میرے حضرتؒ نے فرمایا فقیر کے خیال میں اس سوال کا جواب یہ ہے کہ مدینہ میں رہنے والے ناقص تھے اور ان کی تکمیل اس پر منحصر تھی کہ حضرتؐ اپنا گھر چھوڑ کر مدینہ میں جائیں اور مدینہ کے ناقصوں کا نقص دور کر کے ان کو کامل بنا دیں۔

اس سوال جواب کے ختم ہوتے ہی خواجہ اقبال کھانے کا خوان لے آئے اور حضرت شیخؒ کے سامنے کھانا چٹا گیا اور انہوں نے اپنے رفیقوں کے ساتھ کچھ تناول فرمایا۔ اس کے بعد خواجہ اقبال نے ایک بار یک کپڑے میں سواشر فیاں باندھ کر میرے حضرت کے سامنے پیش کیں اور میرے حضرتؒ نے سواشر فیاں حضرت شیخؒ کے سامنے رکھ دیں۔

اشرفیوں کی زردی اور چمک کپڑے سے باہر نظر آرہی تھی۔ حضرت شیخؒ نے اس کو دیکھ کر تبسم فرمایا اور کہا۔ یا مولانا! سسر زہب کا اپنے زرد کو چھپاؤ، اس

کے جواب میں میرے حضرت نے فرمایا: بل مَذْهَبُكَ دَرْهَابُكَ، بلکہ اپنے مذہب کو بھی چھپاؤ اور اپنے سفر کو بھی چھپاؤ۔

کچھ دیر کے بعد حضرت شیخ رحمہ والہیں تشریف لے گئے اور میرے حضرت بھی ڈولے میں سوار ہو کر خانقاہ میں واپس آ گئے۔

حسن نظامی کے حواشی

۱۔ حضرت مولانا شیخ رکن الدین سہروردیؒ نے بادشاہ کے اور اس کے شرعی علاج کاروں کے منصب بے کو یہ کہہ کر خاک میں ملا دیا کہ حضرت سلطان المشائخؒ دہلی کے سب سے اچھے آدمی ہیں۔

۲۔ ہجرت کے روحانی سبب کی تشریح دونوں بزرگوں نے الگ الگ فرمائی حضرت شیخ کے جواب میں یہ بات پوشیدہ تھی کہ میں ملتان سے ہجرت کر کے دہلی میں اس واسطے آیا ہوں تاکہ باقی ماندہ کمالات حضرت کے فیض سے مجھے حاصل ہو جائیں اور حضرت سلطان المشائخؒ کے جواب میں یہ اشارہ نکلا کہ میں ناقص تھا۔ حضرت شیخؒ مجھے کامل بنانے کے لئے ملتان سے تشریف لائے ہیں۔

۳۔ اشرافیوں کی چمک ظاہر ہونے کی نسبت عربی زبان میں جو گفتگو ہوئی اس کا مطلب یہ تھا کہ حضرت شیخؒ نے فرمایا کہ دو تہمدی پر ترک دنیا کا پردہ ڈالنا چاہئے۔ اور حضرت سلطان المشائخؒ نے فرمایا کہ اپنے عقائد اور اپنے سلوک روحانی کو بھی پوشیدہ رکھنا چاہئے تاکہ نااہلوں کی نظر سے پوشیدہ رہیں۔

جو لوگ مذہب کے چھپانے کا مطلب تقیہ لیتے ہیں وہ غلطی کرتے ہیں کیونکہ اگر

حضرت صرت مذہب کے چھپانے کا لفظ کہتے تب تقیہ کا شبہ ہو سکتا تھا۔ لیکن حضرت نے مذہب کے ساتھ ذہاب کا لفظ بھی فرمایا جس سے ظاہر ہوا کہ داؤد مذہب کی تفسیر کے لئے تھا۔ یعنی حضرت نے طریقت کے سلوک کے عقائد اور سفر کو چھپانے اور مخفی رکھنے کا اشارہ فرمایا تھا۔ ورنہ ظاہری ارکان شریعت و اعمال شریعت میں حضرت نے کبھی کوئی پوشیدگی نہیں رکھی۔ حواشی ختم ہوئے۔

شیخ شہاب الدین جام

دہلی میں بے شمار فقراء اور مشائخ رہتے تھے اور جگہ جگہ ان کی خانقاہیں بنی ہوئی تھیں چونکہ دہلی ہندوستان کے شہنشاہ کی راہدہانی تھی اس واسطے ہر علم و ہر فن کے بڑے بڑے ماہر یہاں آتے رہتے تھے۔ ان میں سے بعض یہاں مقیم ہو جاتے تھے اور بعض اپنے ملکوں افغانستان اور ترکستان اور ایران اور عرب کو واپس چلے جاتے تھے۔ لیکن مشائخ میں سہروردیوں اور چشتیوں سے زیادہ رسوخ اور کسی کا نہیں تھا۔ سہروردیوں میں حضرت شیخ بہار الدینؒ ذکر یا ملتانیؒ کے پوتے شیخ رکن الدین ابو الفتحؒ ابھی حال میں ملتان سے یہاں آکر رہے تھے اور ان کا قیام شہر سیری میں شاہی محلہ کے قریب تھا۔ چشتیوں میں سب سے زیادہ اثر رسوخ میرے حضرت کا تھا۔ لیکن دہلی کے اکثر مشائخ اور فقراء میرے حضرت کے اثر اور رسوخ سے حسد کرتے تھے۔

جب بادشاہ کو معلوم ہوا کہ حضرت شیخ رکن الدین ابو الفتحؒ سہروردیؒ حضرت سلطان المشائخؒ سے مل گئے تو اُس نے دوسرے مخالف مشائخ کی تلاش شروع کی

اور اس کو معلوم ہوا کہ حضرت احمد جام رحمہ اللہ کی اولاد میں ایک بزرگ حضرت شیخ شہاب الدین یہاں جہان کے کنارے رہتے ہیں اور وہ حضرت سلطان المشائخ کے بڑے مخالف ہیں۔ دوسرے مولانا ضیاء الدین رومی بھی بڑے درجہ کے بزرگوں میں ہیں اور ان کو بھی حضرت سے عناد ہے۔ تیسرے شیخ نور الدین فردوسی ہیں اور وہ بھی حضرت رحمہ اللہ کے مخالف ہیں۔ سلطان کو معلوم ہوا کہ ان تینوں میں مولانا ضیاء الدین رومی مرید حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی زیادہ با اثر اور بارسوخ ہیں۔ اس لئے سلطان نے ان کو اپنے ہاں بلا دیا۔ اور ان سے بیعت کر لی۔ اور ان سے درخواست کی کہ وہ حضرت سلطان المشائخ کے اثر اور رسوخ کو بڑھانے سے روکیں۔

دعوت مولانا ضیاء الدین رومی نے بادشاہ کے اشارے کے موافق حضرت رحمہ اللہ کے خلاف کام کرنا شروع کیا۔ اور حضرت کے مخالفین شیخ زادے فرجام شہاب الدین اور شیخ نور الدین فردوسی وغیرہ کو اپنے ساتھ متحد کیا۔ اور یہ مشورہ ہوا کہ حضرت سلطان المشائخ کو نیاز کی دعوت کے بہانے سے اپنے ہاں بلا کر ذلیل کیا جائے تاکہ لوگوں کی نظروں سے وہ گرجائیں اور ان کا اثر اور رسوخ کم ہو جائے۔ چنانچہ شیخ نور الدین فردوسی نے اپنے تین مرید حضرت کی خدمت میں بھیجے اور ان سے کہا حضرت سے کہنا کہ میں نے حضرت شیخ اعلم فرید الدین گنج شکر رحمہ اللہ کی نیاز کا انتظام کیا ہے۔ حضرت اس کی شرکت کے لئے میرے ہاں تشریف لائیں۔ مگر جب وہ تینوں حضرت کے پاس آئے تو حضرت نے ان کو جواب دیا کہ چونکہ میں نے بھی آج اپنے شیخ کی نیاز کا انتظام کیا ہے اس واسطے میں وہاں نہیں آ سکتا۔

حسن نظامی کا حاشیہ

کرامت

سیرالایار میں حضرت امیر خور و کرمانی نے بھی اس واقعہ کو درج کیا ہے اور یہ لکھا ہے کہ شیخ نور الدین فردوسی کے ان تینوں مریدوں نے آپس میں یہ طے کیا تھا کہ حضرت سلطان المشائخ اگر کامل ہیں تو ہمارے دل کی تپانچا ان کو معلوم ہو جائے گی۔ چنانچہ ان میں سے دونوں نے کچھ باتیں سوچیں اور ایک نے کہا بزرگوں کا امتحان لینا بہت بڑا ہے جب وہ حضرت کی خدمت میں حاضر ہوئے تو حضرت نے دعوت میں نہ جانے کا عذر ان کو سنا دیا۔ اس کے بعد حضرت کی خدمت میں ایک شخص دہی کی ہنڈیا نذر لایا۔ حضرت نے وہ دہی اور چار روپے ایک آدمی کو دیئے اور فرمایا تو کھانے کی کوئی چیز چاہتا تھا اور چاندی لے تیری خواہش پوری ہوئی اور دوسرے کے لئے فرمایا۔ اس کو کپڑے دو یہ کپڑے چاہتا ہے اور تیسرے سے فرمایا تو ٹھیک راستے پر ہے کہ بزرگوں کا امتحان لینا تو نے پسند نہیں کیا مگر کچھ روپے اس تیسرے کو بھی مرحمت فرمائے۔ یہ تینوں حضرت کی یہ کرامت دیکھ کر تائب ہوئے اور چلے گئے۔ (حاشیہ ختم ہوا)

بادشاہ کا خط

کئی ہفتے سے دہلی میں چرچہ تھا کہ جب سے سلطان قطب الدین غلی شیخ ضیاء الدین رومی کا مرید ہوا ہے میرے حضرت کے خلاف روزانہ مشورے کرتا رہتا ہے کہ حضرت رحمہ اللہ کو دہلی سے جلا وطن کر دیا جائے آج میں حضرت رحمہ اللہ کی مجلس میں حاضر تھا کہ سلطان کا ایک قاصد شاہی خط لے کر آیا اور اس نے نہایت گستاخانہ انداز سے مجلس کے بیچ میں کھڑے ہو کر کہا تم میں شیخ نظام الدین بدایونی

کون ہے؟ سلطان کا یہ فرمان اُسی کے نام ہے۔ حضرت نے اس شخص کو کچھ جواب نہ دیا۔ مگر خواجہ سید محمد امام جو حضرت کے پاس بیٹھے ہوئے تھے کھڑے ہو گئے اور انہوں نے آگے بڑھ کر کہا جو خط تو لایا ہے وہ مجھے دیدے حضرت یہاں تشریف رکھتے ہیں۔ میں ان کی خدمت میں پیش کر دیتا ہوں۔ اس شخص نے وہ خط خواجہ سید محمد کو دیدیا انہوں نے اس خط کو پہلے خود پڑھا اور اس کے بعد حضرت کے سامنے جھک کر زمین چومی اور پھر کھڑے ہو کر وہ خط سنایا۔ لکھا تھا سلطان کو معلوم ہوا ہے کہ شیخ نظام الدین بدایونی کے اصطلح میں گھوڑے سونے کی تیگوں سے باندھے جاتے ہیں۔ حالانکہ وہ تارک دنیا ہونے کا دعویٰ کرتے ہیں۔ لہذا یا تو وہ اس کا معقول جواب دیں ورنہ اپنے اس دنیاوی کروفر کو بیکر دہلی سے کہیں چلے جائیں۔ یہ خط سننے کے بعد حضرت نے میری طرف دیکھا اور فرمایا قلم و دوات لاؤ۔ میں فوراً دوڑا ہوا گیا۔ اور خواجہ سید محمد امام کے گھر سے قلم و دوات لایا۔ اس کے بعد حضرت نے خواجہ سید محمد امام سے فرمایا اس خط کی پیشانی پر لکھ دو۔

کہا انداختم در دل مگر انداختم در گل

ترجمہ۔ میں نے اپنے دل میں سونے کی تیغ نہیں گاڑی بلکہ مٹی میں گاڑی ہے اور یہ لکھ کر خط قاصد کو دیدو کہ جہاں سے لایا ہے وہاں لے جائے خواجہ سید محمد امام نے یہ فقرہ خط پر لکھ دیا اور قاصد کو خط واپس دیدیا اور وہ چلا گیا۔ کچھ دیر حضرت خاموش رہے اور ابلی مجلس پر بھی پریشانی طاری رہی کہ دیکھئے اب بادشاہ کی طرف سے کیا سختی پیش آتی ہے۔ یکایک حضرت کی زبان پر یہ فقرہ آیا۔ مگر انداختم در گل جس کو حضرت نے تین بار تکرار کے ساتھ فرمایا۔

شیخ رومی کو پیغام

کچھ توقف کے بعد حضرت نے میری طرف مخاطب ہو کر فرمایا ہر دیو جاوید شیخ نصیار الدین رومی سے جا کر کہو کہ وہ اپنے مرید بادشاہ کو بھجائیں کہ بادشاہ درویشوں کو نہ ستائے یہ سن کر میں کھڑا ہو گیا۔ اور چاہا کہ روانہ ہو جاؤں اسی اثنا میں کسی اجنبی آدمی نے جو مجلس میں حاضر تھا حضرت سے سوا کہا کیا بادشاہوں کے پاس جا کر مرید کو نافقہ کی سنت کے موافق ہے؟ حضرت نے جواب دیا ہدایت چاہنے والے خود بھی ہدایت کرنیوالوں کے پاس آتے ہیں اور اگر ان پر حجاب طاری ہو جائے اور منشاء الہی ہو تو ہدایت کرنیوالے بھی ہدایت پائیوالوں کے پاس جاسکتے ہیں۔ اگرچہ میری نظر سے ایسا کوئی واقعہ کسی کتاب میں نہیں گزرا۔ نہ میں نے کسی بزرگ سے یہ بات کبھی سنی۔

اجنبی نے کہا لیکن اگر ہدایت کرنیوالے جانتے ہوں کہ کوئی شخص ہدایت حاصل کرنے کی اہلیت نہیں رکھتا اور وہ تاریک و تاریک پردوں میں چھپا ہوا ہے تو اس کے پاس جانا اور اپنے فرقہ و روشی کو ذلیل کرنا جائز ہے یا نہیں؟

یہ سن کر حضرت نے کچھ جواب نہ دیا اور مجھے حکم دیا کہ تم کس کا انتظار کر رہے ہو جو کام تم سے کہا گیا ہے اس کی تعمیل کے لئے فوراً چلے جاؤ۔ میں اسی وقت حضرت نصیار الدین رومی کی خانقاہ میں گیا۔ وہاں جا کر دیکھا کہ شیخ کے لڑکے اور مرید بھاگے بھاگے پھر رہے ہیں۔ اور ان سب پر ایک پریشانی کا عالم طاری ہے۔ سبب دریافت کرنے پر معلوم ہوا کہ شیخ بہت سخت بیمار ہیں اور ان کی حالت اچھی نہیں ہے۔ ایک شخص نے یہ بھی کہا کہ شیخ کی کئی بیویاں ہیں۔ سلطان نے مرید ہونے کے بعد جو پانچزار اشرفیاں بھی تختیں ان کی تقسیم پر بیویوں اور ان کے بچوں میں جھگڑا پیدا ہوا اور اس

کے بعد شیخ نے ایک بیوی کے ہاں کھانا کھایا اور کھانا کھاتے ہی بیمار ہو گئے۔ یہ حالت دیکھ کر میں واپس چلا آیا کیونکہ حضرت رضی کا پیغام پہنچانے کا کوئی موقعہ میں نے نہیں دیکھا۔

شیخ رومی کا انتقال | دوسرے دن مشہور ہوا کہ شیخ ضیاء الدین رومی نے دنیا پائی۔ جب حضرت رومی کی مجلس میں یہ خبر عرض کی گئی تو حضرت نے فرمایا شیخ بہت اچھے آدمی تھے مگر قرآن مجید میں ارشاد ہے کہ تمہارے مال اور تمہاری اولاد تمہارے لئے فتنہ ہیں۔ شیخ کو بھی اسی فتنے کے امتحان میں ڈالا گیا تھا۔ ان کے لڑکے اپنے والد کے قدم بقدم نہ تھے۔ اس کے بعد ارشاد ہوا کہ میری ایک بھانجی کو بھی اپنے شوہر کی طرف سے بہت تکلیف تھی۔ میری والدہ ماجدہ نے مجھ سے فرمایا کہ میں اپنی نواسی کو اس کے شوہر سے جدا کرنا چاہتی ہوں میں نے اسی رات خواب میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو دیکھا جنہوں نے مجھ سے طلاق کے خلاف کچھ فرمایا۔ میں نے یہ خواب والدہ صاحبہ کی خدمت میں عرض کیا انہوں نے فرمایا اچھا ہم کچھ دن اور صبر کرتے ہیں۔ چنانچہ چند سال کے بعد میری بھانجی کی تکلیف دور ہو گئی اور دونوں میاں بیوی خوش دلی کی زندگی بسر کرنے لگے۔

شیخ رومی کا سوگم | تیسرے دن شیخ ضیاء الدین رومی کی خانقاہ میں ان کے سوگم کی نیاز تھی۔ میرے حضرت بھی اپنے سب حلقہ بگوشوں کے ساتھ وہاں تشریف لے گئے۔ آج وہاں سلطان قطب الدین غلامی بھی آیا تھا خانقاہ امرا اور علما اور مشائخ اور عوام سے بھری ہوئی تھی۔ بادشاہ ایک جگہ بیٹھا ہوا قرآن مجید پڑھ رہا تھا اور سب لوگ بھی قرآن خوانی کر رہے تھے جونہی

میرے حضرت خانقاہ کے اندر داخل ہوئے مجلس کے سب چھوٹے بڑے جو قرآن خوانی میں مشغول تھے اٹھ اٹھ کر دوڑے اور میرے حضرت کے قدموں میں سر رکھنے لگے سلطان کن انکھیوں سے یہ سب کچھ دیکھ رہا تھا کہ سارا شہر حضرت کا گرویدہ ہو رہا ہے۔ اور بادشاہ کی موجودگی کا دباؤ بھی کسی پر نہیں ہے حالانکہ جہاں بادشاہ موجود ہوتا ہے کوئی شخص سر اٹھا کر بادشاہ کو دیکھنے کی بھی جرأت نہیں کر سکتا۔ اس کے علاوہ یہ بات بھی سارے شہر میں مشہور ہو چکی تھی کہ بادشاہ کو حضرت سلطان المشائخ سے بے اعتقادی ہے۔ اور وہ حضرت رضی کے خلاف کھلم کھلا سرور بارگستاخانہ الفاظ کہتا رہتا ہے۔ پھر بھی حاضرین خانقاہ نے سلطان سے بے خوف ہو کر اس کی آنکھوں کے سامنے حضرت رضی کے قدموں میں سر رکھے۔

حضرت مجلس میں جا کر ایک جگہ بیٹھ گئے اور ہم سب بھی حضرت رضی کے سامنے بیٹھ گئے۔ میں نے دیکھا سلطان نے اپنے سامنے بیٹھے ہوئے کسی بڑے امیر سے کچھ کہا۔ وہ امیر اٹھ کر حضرت رضی کی خدمت میں حاضر ہوا اور دست بستہ ادب سے یہ عرض کی کہ حضرت سلطان یہاں مجلس میں تشریف رکھتے ہیں۔ اگر آپ ان کو سلام کرنا چاہیں تو میں آپ کو ان کے پاس لے چلوں میرے حضرت نے نہایت وقار کے ساتھ جواب دیا وہ اس وقت تلاوت قرآنی میں مصروف ہیں۔ ایسی حالت میں کسی شخص کو بھی ان سے ملنا جائز نہیں ہے۔ وہ امیر یہ سن کر واپس چلا گیا اور میں نے دیکھا کہ اس نے آہستگی سے کوئی بات بادشاہ سے کی۔

قرآن خوانی کے بعد شیخ رومی کی نیاز ہوئی اور سلطان حضرت کو کن انکھیوں سے دیکھتا ہوا خانقاہ سے رخصت ہوا۔ کچھ دیر کے بعد حضرت رضی بھی واپس تشریف

لے آئے۔

حسن نظامی کے حواشی

۱۔ شیخ نور الدین فردوسی کے لڑکوں کی گستاخیوں کا ایک قصہ میرالایار میں مذکور ہے کہ وہ کشتی میں بیٹھ کر حضرت کی خانقاہ کے نیچے آئے۔ اور وہاں کشتی روکنے کا حال قاتل کی تقلید کرنے لگے۔ رقص کرتے تھے اور غل مچاتے تھے۔ ان کا مقصد حضرت کی مجلس سماع کی تنبیہ تھی لیکن جب ان کی کشتی حضرت کی خانقاہ سے واپس اپنی خانقاہ کی طرف گئی تو کشتی اسٹ گئی اور وہ لڑکے ڈوب کر مر گئے۔

۲۔ سلطان قطب الدین خلجی نے جو اعتراض لکھ کر بھیجا تھا کہ حضرت کے اصطلیل میں سونے کی میخوں سے گھوڑے کیوں باندھے جاتے ہیں یہ بات درویشی کے خلاف ہے تو حضرت نے بہت مختصر اور بہت جامع جواب لکھوا دیا تھا۔

کجا انداختم در دل مگر انداختم در گل

میں نے سونے کی میخیں اپنے دل میں نہیں گاڑیں۔ مٹی میں گاڑی ہیں جن پر گھوڑے پٹیاں کرتے ہیں۔ اس جواب سے یہ بات ظاہر ہوئی کہ دنیا کی دولت فقرا اپنے پاس رکھ سکتے ہیں مگر اس کے ساتھ ان کے دلوں کو لگاؤ نہ ہونا چاہیے۔

حضرت غوث اعظمؒ کا قصہ | چنانچہ حضرت غوث الاعظمؒ سید عبدالقادر جیلانیؒ کے حالات میں لکھا ہے کہ وہ بغداد میں کپڑے

کی تجارت کرتے تھے۔ ایک دفعہ مجلس میں بیٹھے تھے کہ کسی مرید نے آکر خبر دی کہ فلاں جہاز ڈوب گیا جس آپ کا اتنا تجارتی مال تھا حضرت نے فرمایا الحمد للہ خدا کا شکر ہے

کچھ دیر کے بعد دوسرا آدمی خبر لایا کہ جہاز نہیں ڈوبا اور آپ کا مال سلامتی سے بغداد پہنچ گیا ہے۔ یہ خبر سن کر بھی حضرت نے فرمایا الحمد للہ لوگوں نے اس کی وجہ پوچھی تو حضرت نے جواب دیا نقصان کی خبر سن کر مجھے افسوس نہ ہوا اس پر خدا کا شکر ادا کیا۔ اور اچھی خبر سن کر کچھ خوشی نہ ہوئی اس واسطے خدا کا شکر ادا کیا کیونکہ فقیر کو ہر حال میں خدا کی رضا پر راضی اور خوش رہنا چاہیے۔ پس یہی حال حضرت سلطان المشائخؒ کا تھا کہ صبح سے شام تک لاکھوں روپے نذر کے آتے تھے اور حضرت ان کو خرچ کر ڈالتے تھے اور کبھی اس بات کا خیال نہ فرماتے تھے کہ کل کیا ہوگا میرالایار میں خود حضرت غوثیؒ زبانی ایک قصہ درج ہے۔ فرماتے تھے میں گرمی کے موسم میں کیلو کھری کی جامع مسجد میں جمعہ کی نماز کے لئے جایا کرتا تھا۔ اور مجھے روزہ ہوتا تھا۔ ایک دفعہ گرمی کی شدت کے سبب مجھے بہت پیاس لگی اور چکر آنے لگے۔ میں نے کچھ دیر راستے کی ایک دوکان میں بیٹھ کر دم لیا۔ دل میں خیال آیا کہ کوئی سواری ہوتی تو یہ تکلیف نہ ہوتی۔ دوسرے دن میں اپنی خانقاہ میں بیٹھا تھا کہ ملک نور الدین یار پرانے کے خلیفہ آئے اور ایک گھوڑی میری نذر کے لئے لائے اور کہا میرے حضرت ملک نور الدین یار پرانے نے مجھے خواب میں حکم دیا ہے کہ میں یہ گھوڑی آپ کی نذر کر دوں۔ حضرت سلطان المشائخؒ رضی اللہ عنہ نے جواب دیا مگر مجھے میرے پیار نے اجازت نہیں دی کہ میں درویشوں سے نذر قبول کروں اس واسطے میں یہ گھوڑی نہیں لے سکتا۔ خلیفہ صاحب وہ گھوڑی لے کر واپس چلے گئے۔ رات کو میں نے خواب میں دیکھا کہ میرے مرشد حضرت شیخ العالمؒ فرماتے ہیں یا نظام گھوڑی قبول کر لو۔ ہماری اجازت ہے۔

صبح ہوئی تو خلیفہ صاحب گھوڑی لیکر پھر آئے اور کہا آج رات کو پھر مجھے حکم

ہوا ہے کہ گھوڑی آپ کی نذر کروں۔ میں نے جواب دیا مجھے بھی اجازت مل گئی ہے میں اس کو قبول کرتا ہوں۔ اس گھوڑی کے آنے ہی اُمراء نے عمدہ عمدہ گھوڑے نذر کرنے شروع کئے اور خود انہوں نے سونے کی میٹھیں لاکر گاڑیں اور میرے گھوڑے ان سے باندھے۔ میں ان گھوڑوں کو اپنا نہیں سمجھتا اور ان کی میٹھیں بھی یہی نہیں ہیں لیکن جب میں پورے طور سے خدا کا بندہ بن جاؤں تو ساری دنیا میری غلام بن جائے گی۔ کیونکہ حدیث میں ہے کہ اللہ تعالیٰ فرمانا ہے۔ تم پیدا کئے گئے ہو میرے لئے اور دنیا پیدا کی گئی ہے تمہارے لئے۔

۳۔ شیخ ضیاء الدین رومی کے پاس حضرت کا پیغام بھیجا اور پھر ان کا انتقال اور پھر سوئم کی نیاز میں حضرت کا چانا میرا لایا دیا میں بھی ہے اور تاریخ فرشتہ میں بھی تفصیل کے ساتھ درج ہے۔ مگر فرشتہ نے ایک روایت یہ بھی لکھی ہے کہ شیخ کی خانقاہ میں حضرت کا جب بادشاہ کے پاس سے گزرے تو حضرت نے اس کو سلام کیا۔ مگر بادشاہ نے منہ پھیر لیا۔ سلام کا جواب نہیں دیا لیکن یہ روایت غلط معلوم ہوتی ہے کیونکہ یہ تو سب کتابوں میں اور تاریخوں میں درج ہے کہ حضرت کا جب خانقاہ میں داخل ہوئے تو سلطان قرآن مجید پڑھ رہا تھا۔ ایسی حالت میں حضرت کا بادشاہ کو سلام نہ کر سکتے تھے۔ کیونکہ تلاوت کے وقت سلام کرنا شریعت میں ناجائز ہے چنانچہ بادشاہ کے پیغام کے جواب میں بھی حضرت نے یہی فرمایا کہ بادشاہ تلاوت میں مصروف ہے ایسے وقت کسی کو اس سے ملنا نہ چاہئے۔

۴۔ شیخ ضیاء الدین رومی کا مزار علامہ الدین غلبي کے شہر سیری میں ہے۔ اور اس پر ایک چھوٹا سا گنبد بھی ہے یہ گنبد صفدر جنگ سے قطب صاحب کی طرف جانے والے

شرق میں ہے۔ ایک طرف غرب میں حضرت بی بی نور صاحبہ کی درگاہ ہے اور سرحد کے شرق میں اس گنبد کے قریب وہ کوٹھی ہے جو حکیم اہمل خاں صاحب کے فرزند حکیم جمیل خاں صاحب نے بنوائی تھی اور اب کسی اور نے خرید لی ہے۔ میں نے بچپن میں کئی دفعہ اس مزار کو دیکھا ہے۔ کیونکہ میں اپنی والدہ سے سلطان قطب الدین غلبي کی دشمنی کے قصے سنتا تھا تو شیخ ضیاء الدین رومی کا ذکر بھی سنتا تھا۔ اور اشیائے کبیرہ جاکر یہ مزار میں نے دیکھا تھا۔

۵۔ معلوم ہوتا ہے قطب الدین غلبي کو حضرت رخ کے اثر اور رسوخ سے بہت ہی زیادہ خطرہ محسوس ہو رہا تھا۔ لیکن اصل راز کی بات دوسری ہے اور وہ یہ ہے کہ چونکہ سلطان کی بد چلنی ہر جگہ مشہور تھی اور سلطان ایک ہندو لڑکے کا یعنی خضر خاں کا بہت زیادہ گرویدہ ہو گیا تھا۔ اور اس لڑکے نے گجرات سے چالیس ہزار بتوں کو دہلی میں بلایا تھا اور اس سے سلطنت کے اُمراء اور وزراء راہنہ مند ہو رہے تھے کہ یہ لڑکا سلطان کو قتل کر کے ہندو حکومت قائم کرنی چاہتا ہے اس واسطے وہ کوشش کرتے تھے کہ سلطان کو اس خطرہ سے آگاہ کریں مگر سلطان پر اس ہندو بچہ کی صورت کا ایسا اثر ہوا تھا کہ وہ کسی کی بات نہ مانتا تھا۔ یہاں تک کہ قاضی خاں سلطان کے استاد نے اس سے کہا کہ میں حضور کے محل کا محافظ رہاؤ گا اور اس کا افسر رہاؤ اس واسطے میرا فرض ہے کہ آپ کو اس خطرے سے آگاہ کروں کہ خسر خاں حضور کی جان لینے چاہتا ہے اور ابھی حضور مر سادہ میں جب شکار کے لئے گئے تھے تو وہاں بھی اُس نے اپنے بھائی جابر یا اور یوسف صوفی وغیرہ شہریروں کے ذریعہ حضور کو قتل کرنا چاہا تھا۔ مگر اس ڈر سے قتل نہ کیا کہ حضور کی نورج شکار میں ساتھ تھی۔

لہذا رات کے وقت اس شخص کو تنہائی میں محل ہزارستون کے اوپر رکھنا کسی طرح مناسب نہیں ہے۔

اسی طرح حضرت ذی بھی اپنے مرید امرار کے ذریعہ بادشاہ کو خسروغاں کے خطرہ سے آگاہ کرتے رہتے تھے۔ مگر سلطان یہ سمجھتا تھا کہ حضرت ذی اپنے مرید خسروغاں کی حمایت کے سبب مجھے بدنام کرنا چاہتے ہیں۔ اس واسطے وہ حضرت ذی کا دلی میں رہنے اپنے لئے ٹھیک نہیں سمجھتا تھا۔ اور طرح طرح کے بہانے نکالتا تھا کہ حضرت کا اثر کسی طرح امرار اور عوام کے دلوں سے دور ہو جائے۔ (حواشی ختم ہوئے)

موسیٰ سہاگ آج حضرت کی مجلس میں حضرت کے ایک مرید ہاتھوں میں چوڑیاں پہنے ہوئے اور لال دوپٹہ اوڑھے ہوئے حاضر ہوئے حضرت ذی نے ان کو دیکھا تو پوچھا موسیٰ یہ کیا صورت بنائی ہے؟ انہوں نے زمین چوم کر عرض کی کہ آج میں نے ایک ہندو عورت کو ستی ہوتے ہوئے دیکھا اور مجھ پر اس کا بڑا اثر ہوا کہ ایک عورت اپنے شوہر کی محبت میں زندہ جل جاتی ہے تو میں مرد ہو کر خدا کی محبت میں اپنا سب کچھ کیوں فدا نہ کروں۔ اس واسطے میں نے چوڑیاں پہنی ہیں اور لال دوپٹہ اوڑھا ہے کہ میں اپنے مالک خدا کا سہاگ اختیار کرتا ہوں۔ حضرت نے تبسم کر کے فرمایا لیکن خدا کو کبھی موت نہیں آئے گی تو پھر تم خدا کے سہاگ کی چوڑیاں پہن کر کیونکر زندہ جل سکو گے۔ بہر حال چونکہ تم نے خدا کی محبت میں یہ صورت اختیار کی ہے میں اس پر تم کو ملامت نہیں کر سکتا۔ جاؤ میں تم کو اجازت دیتا ہوں کہ گجرات چلے جاؤ۔ اور اس صورت کو اور اس لباس کو شہرت کا ذریعہ بنانے سے بچو۔

بادشاہ کا قتل چند روز کے بعد میں حضرت ذی کی مجلس میں حاضر تھا کہ چند امرار حضرت کی خدمت میں حاضر ہوئے جن میں امیر خسروؒ کے بھائی امیر اعز الدین علی شاہ بھی تھے۔ انہوں نے حضرت سے عرض کی کہ سلطان نے کہا ہے کہ چاند رات کو دہلی کے سب مشائخ مجھے سلام کرنے اور نئے چاند کی دُعا دینے اور بار میں آتے ہیں مگر کیا وجہ ہے کہ حضرت کبھی نہیں آئے۔ اور اپنے غلام خواجہ اقبال کو بھیج دیتے ہیں۔ اس سے بادشاہ کی توہین ہوتی ہے۔ لہذا حکم دیا جاتا ہے کہ اس چاند رات کو حضرت بھی نئے چاند کا سلام کرنے اور دُعا دینے کے لئے دربار میں آئیں۔ حضرت نے جواب دیا دُعا کے لئے خلوت درکار ہوتی ہے۔ درباروں میں جا کر دُعا دینا ایک ایسی رسم ہے جس سے حضوری قلب میں فرق آتا ہے۔ اس سے پہلے نہ میرے بزرگ کبھی کسی بادشاہ کو دُعا دینے گئے نہ میں نے کبھی ایسا کیا۔ اس واسطے میں اس حکم کی تعمیل سے انکار کرتا ہوں۔

یہ جواب سن کر امیر خسروؒ کے بھائی نے ادب کی زمین چومی اور ہاتھ جوڑ کر کہا سلطان نوٹ ہے اور نا سمجھ ہے۔ حضرت سب کچھ سمجھتے ہیں اور خیر بہ کار ہیں۔ حضرت کے انکار سے معلوم نہیں کیسے کیسے فتنے فساد پیدا ہوں گے۔ حضرت نے جواب دیا ابھی چاند رات دور ہے وقت آنے دو دیکھا جائے گا۔

آخر چاند رات کا دن آگیا۔ میں حضرت کی مجلس میں حاضر تھا۔ خواجہ اقبال نے آکر عرض کی کہ شام کو بالکل کس وقت حاضر کی جائے؟

حضرت ذی نے دریافت فرمایا کیوں؟ خواجہ اقبال نے کہا آج شام کو حضور دربار میں دُعا دینے جائیں گے۔ جس کا حضور نے وعدہ فرمایا تھا۔ حضرت ذی نے نہایت

ننگی کے پہچے میں فرمایا میں نے کوئی وعدہ نہیں کیا تھا۔ اور میں و بار میں نہیں جاؤنگا اقبال نے دوبارہ کہا پاکی عصر کے بعد حاضر کروں؟ حضرت نے تیز ننگا ہوں اقبال کو دیکھا اور اقبال اُلٹے قدم و باں سے چلے گئے۔

شام کے وقت میں مجلس میں حاضر تھا کہ اقبال نے پھر حاضر ہو کر عرض کی پاکی تیار ہے۔ حضرت نے فرمایا ہے جاؤ اس کو واپس لے جاؤ۔ اقبال نے کہا ہم سب کی جانوں پر رحم کیجئے۔ بادشاہ کا حکم ہے کہ اگر وہ خوشی سے نہ آئیں تو تلوار کے زور سے بلا آپ کے سینکڑوں غلام خانقاہ کے باہر ہتھیارے کر جمع ہوئے ہیں کہ اگر سلطان کی طرف سے کوئی زیادتی ہو تو وہ اپنے سر قربان کر دیں۔ حضرت نے فرمایا ان سے کہہ دو کہ سب اپنے گھروں کو چلے جائیں میرا بچانے والا ہر وقت میرے ساتھ ہے۔

آخر مجلس برخاست ہوئی اور حضرت نے مجھے اور خواجہ سید رفیع الدین ہارون اور خواجہ سید محمد امام کو حکم دیا کہ تم سب میرے افطار میں شریک رہو جو ہم تینوں حاضر رہے۔ حضرت نے افطار کے بعد مغرب کی نماز پڑھی اور خواجہ سید محمد امام نے نماز پڑھائی۔ میں اگرچہ خفیہ طور سے اپنے گھر میں نماز پڑھا کرتا تھا لیکن کبھی حضرت کے ساتھ نماز نہیں پڑھی تھی۔ کیونکہ حضرت کی ہدایت تھی کہ ابھی اپنے مسلمان ہونے کو پوشیدہ رکھو۔ مگر آج حضرت نے اشارہ کیا کہ تم بھی جماعت میں شریک ہو جانا چنانچہ میں نے حکم کی تعمیل کی۔ حضرت نے مجھے اپنے برابر کھڑا کیا۔ دائیں طرف انکی بہن کے پوتے خواجہ سید رفیع الدین ہارون بیٹھے تھے اور بائیں طرف میں تھا۔ نماز کے بعد حضرت نے کچھ دیر وظائے میں مشغول رہے۔ اس کے بعد فرمایا ہر دیوتو نے دیکھا کہ سلطان نے تلوار کے زور سے مجھے بلانا چاہا تھا مگر اب تک کوئی مجھے لینے نہیں آیا۔

میں نے ہاتھ جوڑ کر عرض کی کہ وہ گجراتی لڑکا ہندو حکومت قائم کرنے کی فکر میں ہے اور چونکہ وہ حضرت رحمہ کا دشمن ہے اور سلطان پر اس کا اثر زیادہ ہو گیا ہے۔ اسلئے یہ ساری شرائطیں اس ہندو بچے کی ہیں۔ کیونکہ وہ جانتا ہے کہ جب تک حضور دہلی میں ہیں وہ ہندو حکومت قائم نہیں کر سکتا۔

حضرت نے تبسم کے بعد فرمایا مگر ہر دیوتو تم بھی تو ہندو ہو۔ کیا تم علامہ الدین غلامی کے خلاف نہیں تھے؟ کیا اس کے بیٹے موجودہ سلطان قطب الدین غلامی نے تمہارا ملک فتح نہیں کر لیا؟ کیا تمہارے دل میں انتقام کا جذبہ نہیں ہے؟ میں نے عرض کی یہ سب کچھ ہے مگر میں حضور کا غلام ہو چکا ہوں۔ اور میں نے سچے دل سے اسلام قبول کیا ہے اور خسر و خاں نے محض بناوٹی اسلام قبول کیا ہے۔ اس نے بارہا مجھ سے کہا ہے کہ یہ مسلمان باہر سے اس ملک میں آئے ہیں اور ہم ہندوؤں کو اپنا غلام بنایا ہے۔ میں تجھ کو دکھاؤں گا کہ کیسی سزا ان مسلمانوں کو دی جائے گی۔ تو میں نے اس سے کہا تھا کہ تو سب ہندوؤں کو مصیبت میں نہ ڈال۔ تیری قوم کے لوگ جنگ جو نہیں ہیں۔ ناچنے گانے والے ہیں۔ تجھ سے یہ مشکل کام نہ ہو سکے گا۔ تو اس نے کہا تھا کہ میں جانتا ہوں تو حضرت رحمہ کا مرید ہو گیا ہے۔ مگر میں بادشاہ کا کام تمام کرنے سے پہلے تیرے پیر کا کام تمام کر دوں گا۔

جب میں یہ عرض کر چکا تو حضرت نے یہ شعر پڑھا

اے کدو بہک چرا نہ نشمنی بجائے خوشی پُ با شیر خجہ کردی۔ دیدی سزائے خویش
ترجمہ ہر اے کدو خجہ کیوں نہ بھیڑی شیر سے بچنے کو آگے بڑھی اور اپنی سزا دیکھ لی
کچھ دیر کے بعد حضرت نے ہم سب کو جانے کی اجازت دی اور حضرت رحمہ عبادت میں مشغول ہو گئے۔ میں نے باہر آکر خانقاہ میں اور خانقاہ کے باہر دریاقت کیا کہ

سلطان کے ہاں سے کوئی شخص آیا تھا یا نہیں؟ معلوم ہوا کہ کوئی نہیں آیا اور حضرت کے مرید بھی سب چلے گئے جو ہتھیار لے کر آئے تھے۔

ہم تمیزوں اپنے مقام پر چلے گئے اور جا کر سو گئے۔ صبح کو خبر سنی کہ آدھی رات کے وقت سلطان قطب الدین خلجی کو محل ہزار ستون کی چھت پر بند دیکھے خضر خاں نے مار ڈالا۔ اس نے بادشاہ سے کہا تھا کہ جو چاہیں ہزار ہند و میری برادری کے بگڑاتے آئے ہیں وہ شاہی محل سے بہت دور رہتے ہیں اور دربار کے سب اہلکار حضور کی محبت دیکھ کر میری جان کے دشمن ہو گئے ہیں۔ جب آدھی رات کو میں حضور سے جدا ہو کر اپنے بھائیوں کے پاس جاتا ہوں تو ہر وقت مجھے یہی خطرہ رہتا ہے کہ کوئی مجھ پر حملہ نہ کر دے۔ لہذا اگر اجازت ہو تو میں اپنے بھائیوں کو محل کے قریب بلا کر ٹھہرنے کی جگہ دیدوں بادشاہ نے اس کی اجازت دیدی تھی۔ بادشاہ کے محل کی حفاظت کے لئے ڈھائی سو آدمی قاضی خاں کی سرداری میں محل کے چاروں طرف پہرہ دیتے تھے۔ اور ہزار ستون محل کے زینے پر سات جگہ ہتھیار بند دربان کھڑے رہتے تھے۔ محل رات کو گرمی کی شدت کے سبب بادشاہ کا پتنگ محل ہزار ستون کی چھت پر بچھا یا گیا تھا اور خضر واس کے پاس لیٹا تھا جس نے بادشاہ کے قتل کے سبب انتظامات کر لئے تھے۔ اس چھت کے ایک رخ شاہی بیگمات کے محلوں میں جانے کا دروازہ تھا۔ قاضی خاں محل کے نیچے اپنے سپاہیوں کو لئے ہوئے گشت لگا رہا تھا کہ خضر خاں کا بھائی جابر یا چند آدمیوں کے ساتھ وہاں آیا اور اس نے قاضی خاں کو جھک کر سلام کیا۔ قاضی خاں نے دیکھا کہ ان سب کے پاس ہتھیار ہیں۔ قاضی خاں نے کہا تو اس وقت یہاں کیوں آیا ہے؟ اس نے

کہا آدھی رات ہو گئی ہے۔ میرا بھائی اب تک بادشاہ کے پاس سے نہیں آیا اس کو لینے آیا ہوں تاکہ حفاظت کے ساتھ گھر لے جاؤں۔ اس کے بعد جابر نے ایک پان تھنی خاں کی طرف بڑھایا۔ قاضی خاں نے اس کے ہاتھ سے پان لے کر منہ میں رکھا۔ جو تھنی قاضی خاں پان کھانے کی طرف متوجہ ہوا۔ جابر نے پھرتی سے تلوار میان سے نکال کر ایک بھر پور ہاتھ اس کی گردن پر مارا۔ جس سے اس کا سر کٹ گیا اور وہ گر پڑا۔ قاضی خاں کے سپاہیوں نے جابر پر حملہ کیا۔ دیکھا کہ پانچ ہزار ہند و چاروں طرف چھپے ہوئے تھے تلواریں بیکر آگئے اور ان ڈھائی سو مسلمانوں کو مار ڈالا۔ غل شور کی آواز سن کر سلطان قطب الدین خلجی نے خضر سے کہا جا کر دیکھو یہ غل کی آواز کیسی ہے خضر سلطان کے پلنگ سے اٹھ کر چھت پر دوڑا ہوا آیا اور منڈیر پر ہاتھ رکھ کر نیچے جھانک کر دیکھا اور واپس آکر کہا محافظ سپاہیوں کے گھوڑے کھل گئے ہیں اور سپاہی ان کو پکڑنے کے لئے غل بچا رہے ہیں۔ سلطان نے کہا سپاہیوں کے پاس گھوڑے نہیں ہیں یہاں محل کے اندر سب پیدل سپاہی رہتے ہیں تو یہ کیا بکتا ہے اتنے میں زینے کے دربانوں کی آوازیں آئیں "سلطان اپنی جان بچائیں دشمن آگئے" یہ آوازیں سن کر سلطان نے خضر کو گھور کر دیکھا۔ اور کہا غدار کافر تو نے میری محبت کا یہ بدلہ دیا۔ یہ کہہ کر بادشاہ دوڑا کہ زمانے محل کے اندر گھس جائے اور دروازہ بند کر لے۔ چھت بہت لمبی تھی خضر بھی سلطان کے پیچھے دوڑا اور اس نے دوڑ کر سلطان کے سر کے لیے بال پیچھے سے پکڑ لئے۔ سلطان رکا اور اس نے مرہ خضر کو پکڑ لیا اور اس کو اٹھا کر زمین پر دے مارا اور اس کی چھاتی پر چڑھ گیا۔ چونکہ کوئی ہتھیار اس کے پاس نہ تھا اس لئے اس نے چاہا کہ خضر کا گلا گھونٹ دے۔ اتنے میں جابر بائیں

در بانوں کو قتل کر کے ہندوؤں کے ساتھ اوپر آگیا۔ خسرو چیخا کہ بھائی میرا خیال کھینچو میں نیچے دبا ہوا ہوں سلطان چاہتا تھا کہ خسرو کا گلا دبا لے اور اس کا کام تمام کرنے کہ جاہریا نے سلطان کی گردن پر تلوار ماری اور سلطان کا سر کٹ کر نیچے گر پڑا۔

نیچے کے کشت و خون کی خبر اطراف کے مسلمان پہرہ داروں کو ہوئی تو وہ ہزاروں کی تعداد میں جمع ہو کر محل کے نیچے آگئے اور ہندوؤں سے ان کی لڑائی ہونے لگی خسرو نے جاہریا سے کہا اب کیا کیا جائے۔ ہندو فوج کم ہے اگر سب امیروں کی فوجیں لگیں تو ہماری خیر نہیں ہے جاہریا نے کہا تو ڈر مت میں ابھی سب انتظام کر لیتا ہوں یہ کہہ کر اس نے سلطان کا کٹا ہوا سر اٹھایا اور چیت پر سے نیچے پھینک دیا اور چیخ کر کہا جس کے لئے تم لڑتے ہو وہ مر چکا۔ اب سلطان ناصر الدین محمد بادشاہ ہو گئے ہیں۔ انعام چاہتے ہو اور نوکری چاہتے ہو تو لڑائی بند کرو اور اطاعت کے لئے حاضر ہو جا لوگوں نے بادشاہ کا سر دیکھا تو سب ڈر گئے اور لڑائی سے ہاتھ روک لئے اسی وقت جاہریا اور خسرو نے زمانے محل میں گھس کر قطب الدین کے تین چھوٹے بچوں کو پکڑا عورتیں ہاتھ جوڑتی تھیں اور روتی تھیں کہ ان بچوں کو نہ مارو۔ مگر ظالموں نے تینوں معصوم بچوں کی ٹانگیں پکڑ کر دیواروں پر دے مارا اور اس ستم کے ساتھ تینوں بچوں کو شہید کر دیا۔ اس کے بعد شاہی خزانوں کی کبنیاں قبضے میں لیں اور دربار کے مکان میں یہ سب جمع ہوئے اور راتوں رات ہندو فوج کو بھیج کر سب امیروں کو جبر دہاں بلایا اور سلطان قطب الدین غلامی کے تخت پر خسرو خاں بیٹھ گیا اور اعلان کیا کہ میں دین محمد کا ناصر ہوں اور مددگار ہوں اور میرا نام ناصر الدین محمد ہے جو میری اطاعت کرے گا اپنے عہدے پر بحال رہے گا جو سرکشی کرے گا اس کو قتل کیا جائے گا۔

سب امیروں نے اسی وقت اطاعت کا اقرار کیا اور نذر دیں اور صبح ہونے سے پہلے بادشاہی بدل گئی اور ہندوؤں کی حکومت قائم ہو گئی کیونکہ خسرو خاں نے جو کچھ کہا تھا وہ سب فریب تھا ورنہ صبح ہوتے ہی ہندو فوج کی بھرتی کا حکم دیا گیا مسیحیہ جلادی گئیں۔ قرآن مجید پھاڑ ڈالے گئے اور سب امیروں پر پھرے بٹھادے گئے اور جتنے بڑے عہدے تھے وہ سب ہندوؤں کو دیدئے گئے۔ البتہ یوسف صوفی نام کے ایک کم حیثیت مسلمان کو یوسف خاں خطاب دے کر امارت کا ورعہ دیا گیا اور خزانہ نہایت بے دری سے لٹایا گیا۔ ہزاروں لاکھوں اشرفیاں ہندوؤں کو اور علماء کو اور مشائخ اور وفادار مسلمان امیروں کو تقسیم کی گئیں۔ چنانچہ پانچ لاکھ تنگے اچاڑنے کا سکہ میرے حضرت دے کو بھی بھیجے۔ جب صبح کی مجلس میں ہم سب حاضر تھے خسرو خاں کے آدمی خانوں میں بھر کر تنگے لائے اور حضرت دے کے سامنے رکھ کر چلے گئے حضرت نے فرمایا ان کو ننگہ میں داخل نہ کرو۔ جاہریا اور محتاجوں اور غریبوں کو بانٹ دو۔ میرے سلسلے کا کوئی آدمی ایک تنگہ بھی نہ لے۔

میں دل ہی دل میں ڈر رہا تھا کہ اب میری اور میرے ماں باپ کی خیر نہیں ہے کیونکہ خسرو خاں جانتا ہے کہ میں حضرت دے کا مرید ہوں اور یہاں ٹھہرا ہوا ہوں اور چونکہ وہ بادشاہ ہو گیا ہے تو معلوم نہیں میرے ساتھ کیا سلوک کرے گا۔ میں نے اپنے باپ سے رائے لی کہ ہمیں کیا کرنا چاہئے۔ اس نے جواب دیا حضرت دے اجازت دیں تو ہم کو فوراً دہلی سے دیوگرھ کی طرف چلا جانا چاہئے۔ چنانچہ میں حضرت دے سے اجازت لینے گیا۔ حضورؐ نے فرمایا تمہارے باپ کی رائے ٹھیک ہے۔ تم ابھی چلے جاؤ۔ چنانچہ ہم تینوں اسی شام کو دہلی سے دیوگرھ کی طرف روانہ ہو گئے۔

حسن نظامی کے حواشی

۱۔ سیاسی عداوت | سلطان علاء الدین خلجی کو بھی حضرت سلطان الشاہ نے سے سیاسی شبہات پیدا ہوئے تھے۔ لیکن اس کے وزیر ملک خلیفہ الدین اور کوتوال ملک علاء الملک اور مصاحب خاص حضرت امیر خسرو وغیرہ کے اثر سے وہ شبہات دور ہو گئے تھے۔ اس کے علاوہ خود سلطان علاء الدین خلجی بھی سمجھدار اور تجربہ کار بادشاہ تھا۔ اور اس کے دل میں دوسروں کی نصیحت قبول کر لینے کا مادہ بھی تھا۔ چنانچہ ناظرین کو یاد ہو گا کہ بادشاہ نے اپنے کوتوال اور اپنے وزیر کی اس نصیحت کو مان لیا تھا کہ سلطان شراب پینی جھوڑ دے اور نبوت کا دعویٰ نہ کرے اور سکندر ثانی بننے کے لئے ہندوستان سے باہر نہ جائے۔ یہی وجہ تھی کہ اُس نے باوجود سیاسی شبہات کے اپنے ولی عہد شہزادے خضر خاں اور اُس کے بھائی شہزادے شادی خاں اور اپنے بھانجے ملک نصرت خاں کو حضرت رفی کا مرید کرا دیا تھا اور اپنی عمر کے آخر تک حضرت رفی کے ساتھ نہایت عقیدت کا برتاؤ کرتا رہا تھا۔ اگرچہ اس کا محبوب غلام ملک کا نور حضرت رفی کا معتقد نہ تھا۔

علاء الدین کا بیٹا قطب الدین خلجی بہت ضدی اور بہت ناسمجھ تھا۔ اس کی مجلس میں تجربہ کار و دراندیش دانشمند اُمراء اور وزراء کا گزرنہ تھا۔ بلکہ وہ رات دن نو عمر خوب صورت لڑکوں میں زندگی بسر کرتا تھا اور وہ لڑکے بھی ترک اور ایرانی اور عرب اور منغل اُمراء و شرفاء کے نہ ہوتے تھے بلکہ اعلیٰ نسل کے شریف ہندو اُمراء بھی نہ تھے۔ صرف گجرات کی ایک کہین ناپچے گانے والی قوم پر دار کے چند کمینہ خصلت

ہے علم اور بدچلن لڑکے تھے جن میں ایک لڑکا بہت زیادہ منہ چڑھ گیا تھا جس کا نام مسلمان کر لینے کے بعد خسرو خاں رکھا گیا تھا۔

خلجی کے قریبی زمانے کی تاریخوں میں بہت زیادہ بُرے الفاظ میں خسرو خاں کی قوم اور اس کی ذاتی ناپاک خصلتوں کی برائی لکھی گئی ہے چنانچہ مولانا ضیاء الدین برنی نے اپنی تاریخ فیروز شاہی میں اور مولانا شمس سراج عقیف نے اپنی تاریخ فیروز شاہی میں بہت بُری رائے خسرو خاں اور اس کی قوم کی نسبت لکھی ہے اور سلطان قطب الدین خلجی کی نسبت بھی یہی لکھا ہے کہ وہ شریفوں اور عقلمندوں اور تجربہ کاروں کی صحبت سے بھاگتا تھا اور نہ کورہ آوارہ نش لڑکوں کی صحبت میں خوش رہتا تھا اور جو لوگ خسرو خاں کے خلاف اس سے کچھ کہتے تھے تو سلطان کسی امیر کی بات نہ مانتا تھا۔ اور فوراً خسرو خاں سے کہہ دیتا تھا کہ فلاں امیر نے ایسی شکایت تیرے خلاف بھسے کی ہے اس سے خسرو خاں سمجھ لیتا تھا کہ کون کون سے امیر میرے خلاف ہیں اور وہ موقع دیکھ کر ان امیروں پر جھوٹے الزامات لگاتا تھا اور بادشاہ سے انکو قتل کرا دیتا تھا یہاں تک کہ سلطان کے خاص استاد مولانا ضیاء الدین قاضی خاں نے ہر چند بادشاہ کو سمجھایا۔ مگر بادشاہ نے ان کی نصیحت بھی نہ مانی اور ان کی ساری گفتگو خسرو خاں پر ظاہر کر دی پس سلطان کا قتل خود اس کی جہالت اور بے عقلی اور بدچلنی کی وجہ سے ہوا اگر خسرو خاں کی جگہ کسی اور نسل کا لڑکا ہوتا تو وہ بھی بادشاہ کی بے عقلیوں سے فائدہ اٹھا کر بادشاہ بننے کی کوشش کرتا

قطب الدین خلجی کو حضرت سلطان امشاخ رشکی عظمت اور بزرگی اچھی طرح معلوم تھی لیکن وہ جانتا تھا کہ تخت کا مستحق اُس کا بڑا بھائی خضر خاں تھا اور وہ حضرت

کا مرید تھا جس کو قطب الدین خلجی نے اس کے دو چھوٹے بھائیوں شادی خاں اور شہاب الدین عمر سمیت گوالیار کے قید خانے میں مار ڈالا تھا اس لئے اس کو ڈر تھا کہ دربار کے اہل کار تو جانتے ہیں کہ سب بادشاہ اپنی بادشاہی کے لئے ایسی خونریزی کیا کرتے ہیں اس لئے ان میں سے کوئی مجھے مطعون نہیں کرے گا کہ میں نے اپنے تین بے گناہ بھائیوں کو کیوں مار ڈالا۔ مگر حضرت سلطان المشائخؒ نے ضرور میرے دربار کے امیروں اور فوجی افسروں کو میرے خلاف بغاوت پر آمادہ کر دیں گے تاکہ وہ حضرت کے مریدوں کے قتل کا بدلہ مجھ سے لینے کے لئے کھڑے ہو جائیں اور بغاوت کر دیں یہی وجہ تھی کہ وہ رات دن حضرتؒ کے خلاف دربار میں بھی گستاخیاں کرتا رہتا تھا۔ اور عمل بھی ایسے کرتا تھا جن سے حضرتؒ کے رسوخ اور اثر کو کم کیا جاسکے۔ سونے پر سہاگہ یہ تھا کہ اُس کا محبوب غلام خسرو خاں بھی حضرتؒ کا دشمن تھا کیونکہ وہ اندر ہی اندر یہ ترکیبیں کر رہا تھا کہ قطب الدین خلجی کو قتل کر کے میں خود بادشاہ بن جاؤں اور ہندوؤں کی چھیننی ہوئی بادشاہت کو مسلمانوں سے چھین کر پھر ہندوستان میں ہندو راج قائم کر دوں اور چونکہ دہلی میں رہنے کے سبب اسکو اچھی طرح معلوم ہو گیا تھا کہ حضرت سلطان المشائخؒ کا اثر دربار کے سب امیروں اور فوج کے سب سرداروں پر چھایا ہوا ہے اور جب تک وہ دہلی میں موجود ہیں۔ خسرو خاں کو کوئی کامیابی اپنے منصوبوں میں نہ ہو سکے گی۔ اس لئے وہ اپنے فریفتہ بادشاہ کو ہمیشہ حضرتؒ کے خلاف بھڑکاتا رہتا تھا۔

۲۔ سازش کا الزام | حضرتؒ کے زمانے کی اور بعد کی تاریخوں میں کہیں یہ ذکر نہیں ہے کہ سلطان قطب الدین خلجی کا قتل حضرتؒ

سلطان المشائخؒ کی سازش سے ہوا تھا یہاں تک کہ منغل شہنشاہ جہانگیر کے زمانے میں مورخ فرشتہ نے جب تاریخ فرشتہ لکھی تو اس میں بھی باوجود ہر قسم کی تفصیلات کے یہ شبہ نہیں کیا کہ سلطان قطب الدین خلجی کے قتل میں حضرت سلطان المشائخؒ کی سازش کا دخل تھا۔

مگر جب سے ہندوستان میں انگریز حکومت قائم ہوئی تو بعض انگریز مورخوں نے یہ لکھنا شروع کیا کہ سلطان قطب الدین خلجی بھی حضرت خواجہ نظام الدین اولیاءؒ کی سازش سے قتل ہوا اور سلطان غیاث الدین تغلق بھی حضرتؒ کی سازش سے مکان کے نیچے دب کر مرا۔

یہ انگریز مورخ باوجود اس کے کہ کسی پرانی تاریخ سے وہ یہ ثابت نہیں کر سکتے کہ خسرو خاں ہندو بچہ کبھی خضیہ یا ظاہر حضرت خواجہ نظام الدین اولیاءؒ کے پاس آیا تھا پھر بھی وہ اپنے دل سے یہ بہتان تصنیف کرتے ہیں کہ جب قطب الدین خلجی نے چاندرا کے سلام کے لئے حضرتؒ کو جبراً بلانے کا حکم دیا تب حضرتؒ نے ہندو بچے خسرو خاں سے سازش کی اور اس نے سلطان کو مار ڈالا اگر انگریز مورخ سچے ہوتے تو وہ پرانے زمانے کی ان تاریخوں پر بھی غور کرتے جن میں لکھا ہے کہ خسرو خاں جب سے قطب الدین کا مقرب ہوا تھا اُسی وقت سے سلطان کی جان لینے کے منصوبے کر رہا تھا۔ اور یہ منصوبے تقریباً دو سال تک جاری رہے تھے۔

راجکمار ہردیو کی مذکورہ کتاب ”چہل روزہ“ کی جو عبارت ابھی ناظرین نے پڑھی اس سے بھی یہی ظاہر ہوتا ہے کہ خسرو خاں اور اس کے بھائی بتادراؤس کے سب دوست حضرت سلطان المشائخؒ سے عداوت رکھتے تھے پھر انگریز مورخوں کا

یہ بیان کیونکہ مانا جاسکتا ہے کہ خسرو خاں نے حضرت رضی سازش سے بادشاہ کو قتل کیا۔

یہ بات بھی غور کرنے کے قابل ہے کہ اگر انگریز مورخوں کا یہ بیان درست ہوتا کہ خسرو خاں نے حضرت رضی کے کہنے سے بادشاہ کو مارا تھا تو جب خسرو خاں تخت پر بیٹھ گیا اور چار بیٹے کے بعد ملتان کے حاکم غازی ملک نے راجہ جیو میں غیاث الدین تغلق کے نام سے ہندوستان کا شہنشاہ ہوا، دہلی پر حملہ کیا اور خسرو خاں سے اس کی حوض خاص کے میدان میں ایک غوریز جنگ ہوئی تو اس وقت حضرت رضی نے اپنے کسی فوجی یا درباری مرید کو خسرو خاں کی مدد کرنے کا حکم نہیں دیا اور کسی قسم کی دیہی خسرو خاں کی تائید میں ظاہر نہیں کی حالانکہ حضرت رضی جانتے تھے کہ غازی ملک جو ملتان سے فوج لیکر آیا ہے وہ بالی عقیدے کا ہے اور حضرت رضی کیلئے بہت اچھا موقع تھا کہ حضرت رضی اپنے مریدوں سے کہتے کہ چونکہ غازی ملک وہابی ہے اس واسطے تم سب خسرو خاں کی مدد کرو تو یہ بات سب لوگ آسانی سے مان لیتے لیکن چونکہ حضرت رضی کا کوئی دخل ان سیاسی معاملات میں نہ تھا وہ قطب الدین خلجی کے قتل کرانے میں شریک تھے اس واسطے وہ اس موقع پر بھی ملک کے سیاسی معاملات سے ایسے ہی الگ رہے جیسے علاء الدین خلجی اور جلال الدین خلجی اور معز الدین کیقباد اور غیاث الدین بلبن کے زمانوں میں سیاسیات سے الگ رہے تھے۔

۳۔ ہر دیو کا سفر | خسرو خاں کے بادشاہ ہو جانے کے بعد ہر دیو کا فوراً دھلی سے چلا جانا اس بات کو ظاہر کرتا ہے کہ خسرو خاں واقعی حضرت سلطان المشائخ رضی اور ان کے مریدوں کا دشمن تھا۔ اگر خسرو خاں درحکما

ہر دیو بادشاہ کے قتل کے معاملے میں ہم رائے اور ہم خیال اور ہم راہ ہوتے تو راجہ جیو ہر دیو دہلی سے بھاگتا نہیں بلکہ وہ خسرو خاں کے دربار میں کوئی بڑا عہدہ حاصل کر نیکی کوشش کرتا کیونکہ وہ جانتا تھا کہ خسرو خاں نے ہندو ملک کی ایک عام خواہش کو پورا کر نیکی لئے مسلمان بادشاہ کو مار کر ہندو حکومت قائم کی تھی مگر وہ دہلی سے فوراً اپنے ملک دیو گڑھ کو چلا گیا اور اُس نے کوئی کوشش خسرو خاں کے دربار میں اپنے لئے نہیں کی۔

۴۔ امیر خسرو کا رویہ | ناظرین جانتے ہیں کہ حضرت امیر خسروؒ سلطان غیاث الدین بلبن کے وقت سے درباری شاعر تھے اور بادشاہ کے مصاحب بھی تھے چنانچہ بلبن کے بعد کے قباد کے زمانے میں بھی وہ درباری شاعر اور بادشاہ کے مصاحب رہے اور جلال الدین خلجی کے بھی مصاحب رہے اور علاء الدین خلجی کے دربار میں بھی ان کو وہی رسوخ حاصل رہا۔ اور قطب الدین خلجی کے دربار میں بھی ان کا سابقہ عہدہ برقرار رہا۔ حالانکہ سلطان قطب الدین ان کے پیر کا دشمن تھا۔ پس جب خسرو خاں بادشاہ ہو گیا اور چار بیٹے تک اس کی بادشاہی اتنی مضبوط رہی کہ کوئی شخص یہ خیال بھی نہیں کر سکتا تھا کہ اب خسرو خاں کی بادشاہی کو زوال ہو سکے پھر بھی امیر خسروؒ نے خسرو خاں کے دربار میں سابقہ عہدہ قبول نہیں کیا اور وہ کبھی اُس کے دربار میں نہیں گئے۔ لہذا ثابت ہوا کہ حضرت سلطان المشائخ خواجہ نظام الدین اولیاؒ سلطان قطب الدین خلجی کے قتل کی سازش میں شریک نہیں تھے۔ اگر خسرو خاں حضرت کے اشارے سے غلطی کو قتل کرتا اور حضرت رضی کسی مصلحت کے سبب اُمراء اور فوجی سرداروں کو خسرو خاں کی مدد کے لئے نہ فرماتے تو کم از کم امیر خسروؒ کو اجازت و بدینے کہ وہ خسرو خاں کے دربار میں بھی شاعری کا عہدہ سنبھال لیں اور خسرو خاں کی مصاحبت اختیار

کر لیں۔ مگر حضرت رضی نے ایسا نہیں کیا جو اس بات کا کھلا ہوا ثبوت ہے کہ قطب الدین غلی کا قتل حضرت رشک کی سازش سے نہیں ہوا بلکہ اس کی بدچلنی کی وجہ سے ہوا۔ اور انگریزوں کا مذکورہ شبہ ان کی شرارت ہے۔ یہ کوئی سیاسی چال لہذا ہندوستان کے سب جہت و مسلمانون پر لازم ہے کہ وہ اپنے ملک کے محسن اعظم بزرگ کو مورخوں کی مذکورہ شرارتوں سے پاک اور بے لوث سمجھیں۔ میرے زمانے کے راجہ درگا پرشاد صاحب رئیس سندھ اودھ کا یہ شعر بالکل ٹھیک ہے :-

شاہ قطب الدین چواندک سر تافت قطب اقبالش فتاد از آسماں
از جہر قطب الدین غلی نے جو ذرا سی سرکشی کی تھی اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اس کے اقبال کا قطب ستارہ آسمان سے نیچے گر پڑا۔ راجہ درگا پرشاد صاحب نے یہ شعر اس قصیدے میں لکھا تھا جو انہوں نے خود درگاہ حضرت سلطان المشائخ میں حاضر ہو کر حضرت رشک کے مزار کے سامنے پڑھا تھا۔ راجہ صاحب بہت بڑے مورخ تھے اور فارسی زبان کے بڑے عالم تھے اور ان کے ہاں پرانی کتابوں کا ایک بہت اچھا کتب خانہ تھا۔ اور میرے اور ان کے ذاتی تعلقات بھی تھے۔ افسوس ہے کہ اب ان کی وفات ہو گئی ہے۔

قطب الدین غلی کے بعد چار بیٹے خسرو خاں بادشاہ رہا پھر غیاث
ہر ابن بطوطہ الدین تعلق بادشاہ ہوا اس کے بعد محمد تعلق بادشاہ ہوا اور محمد تعلق کے زمانے میں اسپین کا مشہور سیاح ابن بطوطہ دہلی میں آیا۔ اس نے بھی اپنے سفر نامے میں جو حالات قطب الدین غلی کے قتل کے لکھے ہیں ان میں کوئی اشارہ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاؒ کی سازش کا نہیں ہے حالانکہ ابن بطوطہ کو محمد تعلق نے قطب الدین غلی کے مقبرے کا ستوتی کر دیا تھا جو قطب مینار کے غرب میں علاء الدین غلی کے

مقبرے کے پاس تھا۔ اور ابن بطوطہ یہاں روزانہ میگزینوں وغیرہوں کو سلطان کی طرف سے کھانا تقسیم کیا کرتا تھا۔ ابن بطوطہ نے اپنے سفر نامے کے صفحہ ۷۰ پر لکھا ہے :-

”خسرو خاں قطب الدین غلی کے امیروں میں سے تھا بڑا بہادر اور خوبصورت جوان تھا۔ قطب الدین خسرو ملک سے نہایت محبت رکھتا تھا۔ قطب الدین کا استاد قاضی خاں صدر جمہاں تھا اور وہ امرائے عظیم الشان میں سے تھا اور گلبدادی کا خیمہ بھی اس کو تھا یعنی بادشاہی محل کی کنی اس کے پاس رہتی تھی اور اس کی عادت تھی کہ وہ رات کو بادشاہی محل کے دروازے پر رہتا تھا۔ ایک ہزار آدمی اس کے ماتحت تھے۔ ہر رات کو ڈھائی ڈھائی سو آدمی پہرے پر رہتے تھے۔ باہر کے دروازے سے اندر کے دروازے تک دو دو یہ صف باندھے اور ہتھیار لئے ہوئے کھڑے رہتے تھے۔ چنانچہ جب کوئی شخص محل کے اندر داخل ہوتا تھا تو اس کو ان کی صفوں کے درمیان میں سے گزرتا پڑتا تھا ان لوگوں کو نوبت دے کہتے تھے یہ قاضی خاں خسرو ملک سے نہایت نفرت کیا کرتا تھا۔ اور چونکہ خسرو ملک دراصل ہندو تھا اور ہندوؤں کی بہت جانبداری کرتا تھا۔ اس لئے قاضی خاں اس سے ناراض تھا اور ہر موقع پر بادشاہ سے عرض کیا کرتا تھا کہ اس سے خبردار رہنا چاہیے۔ لیکن بادشاہ نہ سنتا تھا۔ اور کہتا تھا یہ باتیں جانے دو۔ چونکہ خداوند تعالیٰ کی قضا میں تھا کہ بادشاہ اس کے ہاتھ سے قتل کیا جائے اس لئے اس کے کان پر جوں نہ چلتی تھی۔ ایک روز خسرو خاں نے بادشاہ سے کہا کہ بعض ہندو مسلمان ہونا چاہتے ہیں۔ اس وقت میں یہ دستور تھا کہ جب کوئی ہندو مسلمان ہونا چاہتا تھا تو وہ پہلے بادشاہ کے سلام کو حاضر ہوتا تھا۔ بادشاہ کی طرف سے اس کو خلعت اور سونے کے کنگن انعام میں ملتے تھے۔ بادشاہ نے کہا ان کو اندر سے آؤ خسرو ملک

نے کہا وہ رات کو آنا چاہتے ہیں۔ دن میں اپنے رشتہ داروں سے مشرم کرتے ہیں بادشاہ نے کہا اچھا رات کو لے آؤ۔ خسرو ملک نے اچھے اچھے بہادر ہندو منتخب کئے جن میں اسکا بھائی (جاہر باخان خانان) بھی تھا موسم گرما کا تھا۔ بادشاہ سب سے اونچی قیمت پر تھا اور اس وقت اس کے پاس سو اسی چاند غلاموں کے اور کوئی نہ تھا۔ جب وہ بار بار اوروں کے اندر چلے آئے اور پانچویں دروازے پر پہنچے تو ان کو مسلح دیکھ کر فاشی خان کو شک ہوا اس نے ان کو روکا اور کہا اخوند عالم (بادشاہ) کی اجازت سے آؤں۔ ان لوگوں نے ہجوم کر کے فاضی خان کو مار ڈالا۔ نعل جو ہوا تو بادشاہ نے پوچھا کیا ہے خسرو ملک نے کہا وہ ہندو آئے ہیں اور فاضی خان ان کو روکتا ہے کچھ ٹکڑے ہو گئی ہے بادشاہ خائف ہو کر مصل کی طرف چلا اور دروازہ بند تھا اس نے دروازہ کھٹکیا پیچھے سے خسرو خان نے اسے قابو میں کر لیا۔ بادشاہ زبردست تھا اس کو نیچے دبا بیٹھا اتنے میں وہ ہندو آگئے خسرو خان نے پکار کر کہا کہ بادشاہ نے مجھے نیچے دبا رکھا ہے انہوں نے بادشاہ کو قتل کر ڈالا اور اس کا سر کاٹ کر صحن میں پھینک دیا۔

خسرو خان نے اسی وقت امیروں اور فسادوں کو بلا بھیجا۔ ان کو کچھ معلوم نہ تھا وہ جو داخل ہوئے تو خسرو ملک تخت پر بیٹھا ہوا تھا۔ ان سب نے اس کے ہاتھ پر بیعت کی اور صبح تک ان کو جانے نہ دیا۔ صبح ہونے ہی اس نے مشہر کروادیا اور دارالخلافہ سے باہر تمام امیروں کے نام پڑوانے بھیجے اور گراں بہار خلعت بھی روانہ کئے سب نے اس کی اطاعت منظور کرنی لیکن تعلق شاہ نے جو دیپال پور کا حاکم تھا اسکے خلعت کو پھینک دیا اور اس کے اوپر بیٹھ گیا خسرو ملک نے اپنے بھائی خان خانان کو بھیجا اور تعلق شاہ نے اس کو شکست دی۔ جب خسرو ملک بادشاہ ہوا تو اس نے

ہندوؤں کو بڑے بڑے عہدے دیے اور حکم دیا کہ تمام ملک میں کوئی گائے ذبح نہ کرنے پائے ہندو گائے کا مارنا جائز نہیں رکھتے۔ اگر کوئی گائے ذبح کر لیتا ہے تو اسکو یہ سزا دیے ہیں کہ اس کو اسی گائے کی کھال میں سلوا کر جلا دیتے ہیں۔ یہ گائے کی نہایت تعظیم کرتے ہیں اور ثواب کے لئے بھی اور بطور دوا کے بھی اس کے پیشاب کا استعمال کرتے ہیں اور اس کے گوشت سے اپنے گھروں اور دیواریں پیستے ہیں۔ خسرو خان چاہتا تھا کہ مسلمان بھی ایسا ہی کریں۔ اس لئے لوگ اس سے متغیر ہو گئے اور سب نے تعلق شاہ کی طرف داری کی۔ راجن بطوطہ کے سفر نامے کی عبارت ختم ہوئی

۲۔ خسرو خان کی ہندو نوازی

ابن بطوطہ غیر ملک کا رہنے والا تھا اور ہندوستان کے ہندوؤں سے زیادہ واقف نہ تھا نہ اسکو

ہندوستان کی حکومتوں سے کوئی خاص لگاؤ تھا وہ تو محض دنیا کی سیر و سیاحت کرتا پھر تھا اور اسی لئے ہندوستان میں بھی آیا تھا۔ پس اگر حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء کی سازش سے سلطان قطب الدین مبارک خلجی قتل ہوا ہوتا تو کم از کم دہلی کے علوم میں اس کا چرچہ ضرور ہوتا۔ کیونکہ دہلی میں جہاں حضرت سلطان المشرع رضی اللہ عنہ کے بہت سے مرید تھے وہاں حضرت رضی اللہ عنہ کے مخالف بھی بکثرت پائے جاتے تھے اگر حضرت سلطان المشرع کا کچھ بھی لگاؤ خلجی کے قتل سے ہوتا تو مخالف تنقیدی سی بات کو بہت بڑا بنا کر مشہور کر دیتے اور ابن بطوطہ کے کان میں یہ باتیں ضرور پڑتی۔ کیونکہ وہ قطب الدین خلجی کے قتل سے چند سال بعد دہلی میں آگیا تھا۔ مگر ناظرین نے ابن بطوطہ کی تحریر کو پڑھ لیا۔ اس میں کہیں بھی حضرت رضی اللہ عنہ کی سازش کا ذکر نہیں ہے بلکہ وہی بیان ہے جو اس زمانے کی اور اس زمانے کے بعد کی تاریخوں میں درج ہے۔ اور ابھارا ہوا ہونے اپنی کتاب

چہل روزہ میں لکھا ہے۔ سوائے اس کے کہ راجکمار ہردیو اور مورخین کے اُن بیانات سے ابن بطوطہ کا بیان الگ ہے کہ چند دؤں نے بادشاہ پر حملہ کس بہانے سے کیا تھا۔ راجکمار ہردیو اور دوسرے مورخین کا بیان یہ ہے کہ خسرو خاں کا بھائی جاہریا اس بہانے سے باں آیا کہ وہ خسرو خاں کو اپنے ساتھ اس کی قیام گاہ پر لے جانا چاہتا ہے اور جاہریا نے قاضی خاں کو پان دینے کے بہانے سے مار ڈالا۔ مگر ابن بطوطہ لکھتا ہے کہ خسرو خاں نے بادشاہ سے کچھ ہندوؤں کے مسلمان ہونے کا ذکر کیا تھا۔ اور بادشاہ نے ان ہندوؤں کو مسلمان کرنے اور غفلت اور سونے کے کنگن دینے کے لئے اپنے پاس بلایا تھا۔

سفرنامہ ابن بطوطہ کو عربی زبان سے اردو میں خاں بہادر پیر زاوے محمد حسین صاحب عارف مرحوم سشن جج دہلی ساکن ہم ضلع ریتھک نے ترجمہ کیا تھا اور اس پر بہت اچھے نوٹ بھی لکھے تھے۔ اور یہ کتاب تمام ہندوستان میں ہر جگہ مل سکتی ہے۔ ابن بطوطہ کے اس بیان پر پیر زاوے صاحب مرحوم نے یہ نوٹ لکھا ہے کہ ابن بطوطہ نے جو یہ کیفیت قطب الدین خلجی کے قتل کی لکھی ہے وہ دوسرے مورخین کے بیانات کے مقابلے میں زیادہ ٹھیک معلوم ہوتی ہے۔

بہر حال مجھے تو یہاں انگریز اور آریہ سماجی مورخوں کے اس جھوٹے بیان کی تردید کرنی تھی کہ سلطان قطب الدین مبارک خلجی حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء رحمہ کی سازش سے قتل ہوا جو یقیناً مذکورہ دلائل سے اچھی طرح ثابت ہو گیا ہے کہ حضرت رحمہ کا کوئی تعلق خلجی کے قتل سے نہ تھا اور نہ حضرت رحمہ کا خلجی کے غلام خسرو خاں سے کوئی تعلق تھا۔

پس موجودہ زمانے کے مورخوں نے حضرت رحمہ پر یہ بالکل جھوٹا الزام لگایا ہے

البتہ مورخین کا بھی یہ خیال ہے اور میں بھی اُس زمانے کی اور موجودہ زمانے کی اس رائے عامہ سے اتفاق کرتا ہوں کہ سلطان قطب الدین نے ایک تارک دنیا بزرگ سے خواہ مخواہ بلا وجہ دشمنی پیدا کر کے غیبی اور آسمانی عذاب اپنے اوپر خود نازل کرایا۔ اور اپنی بدچلنی کے سبب نوعمری اور نوجوانی میں ناشاد و نامراد دنیا سے رخصت ہوا۔

۷. ہندو حکومت

سب مورخوں کا اتفاق ہے اور ابن بطوطہ نے بھی اس کو صاف صاف لکھا ہے کہ پر داریچہ خسرو خاں محض دکھاوے کے لئے مسلمان ہوا تھا۔ اور تخت نشین ہونے کے بعد جو اس نے اپنا نام ناصر الدین محمد رکھا تھا یہ بھی محض ایک سیاسی چال تھی اور اپنے سکے پر خلافت عباسیہ کی ادا کا ذکر کیا تھا۔ یعنی یہ لکھا تھا کہ میں ناصر امیر المؤمنین ہوں۔ یہ بھی مسلمانوں پر اپنا اثر قائم کرنے کے لئے ایک سیاسی فریب تھا۔ ورنہ تخت پر بیٹھتے ہی اُس نے سب بڑے بڑے عہدے ہندوؤں کو دیدئے تھے اور مسلمان امیروں کو سوائے نقد انعام و اکرام کے حکومت کے اختیارات سے قطعاً محروم کر دیا تھا اور سب مورخوں کا اتفاق ہے کہ دہلی شہر میں اُس کے تخت نشین ہوتے ہی مسجد جلالی گئیں اور قرآن مجید پھاڑے گئے اور سارے ہندوستان میں یہ عام حکم دیدیا گیا کہ آج سے کسی جگہ کوئی مسلمان گاوٹ کشتی نہیں کر سکتا۔ جس سے صاف ظاہر ہو سکتا ہے کہ اُس نے واقعی ہندو حکومت قائم کرنے کے لئے قطب الدین خلجی کو مارا تھا۔

۸. غازی ملک کا حملہ

ملتان اور دیپال پور کا حاکم غازی ملک نام کا ایک بڑا بہادرو مسلمان تھا۔ یہ تعلق قوم سے تھا۔ اس کا باپ تاناری تھا۔ اور ماں ہندو تھی اور ہندوستان میں اس کی بہادری کی بڑی دھوم تھی۔ اس واسطے

علاء الدین خلجی نے اس کو ہندوستان کی سرحد کا گورنر بنایا تھا۔ اور ہندوستان کی سرحد اُس زمانے میں ملتان اور دیپال پور میں تھی۔

غازی ملک ہمیشہ مغلوں کے حملوں کو روکتا رہتا تھا۔ اور اس نے مغلوں کی ایک فوجوں کو بار بار شکست دی تھی۔ غازی ملک کا ایک خوبصورت بیٹا ملک جو نا بھی قطب الدین کے پاس رہتا تھا۔ جب خسرو خاں نے قطب الدین خلجی کو مار کر تخت حاصل کر لیا تو اس نے غازی ملک کے بیٹے ملک جو نا کو دہلی میں نظر بند کر دیا کیونکہ وہ جانتا تھا کہ اس کا باپ غازی ملک بہت طاقتور اور بہادر گورنر ہے جب تک بیٹا بری قید میں رہے گا اس کو میرے خلاف بغاوت کی جرأت نہ ہوگی۔

خسرو خاں نے تمام ہندوستان کے گورنروں کو تخت نشین ہونے کے بعد خلعت بھیجے تھے اور غازی ملک کو بھی ایک بڑا خلعت بھیجا تھا اور سب امیروں نے وہ خلعت قبول کر لے مگر غازی ملک نے خسرو خاں کے خلعت کو قبول نہیں کیا۔ بلکہ جب اسکے پاس خلعت پہنچا تو غازی ملک اُس خلعت کے اوپر بیٹھ گیا۔ اور خسرو خاں پر حملے کی تیاریاں کرتا رہا۔ مگر اس کو اپنے بیٹے ملک جو نا کا فکر تھا کہ وہ کسی طرح خسرو خاں کی قید سے نکل آئے تب حملہ کروں۔ چنانچہ غازی ملک نے اپنے بیٹے ملک جو نا کو خفیہ پیغام بھیجا کہ میں سرسہ پر اپنی فوج بھیجتا ہوں تو کسی طرح بھاگ کر سرسہ تک آ جا۔

یہ پیغام آنے کے بعد ملک جو نا نے خسرو خاں سے کہا شاہی گھوڑے بہت تازے سے پھرے نہیں گئے ہیں۔ اس واسطے انکا جسم مٹا ہوتا چلا ہے۔ اگر اجازت ہو تو میں ان گھوڑوں کو جنگل میں پھراؤں خسرو خاں کی عقل پر ایسا پڑا کہ اس نے ملک جو نا کو جنگل میں لے کر گھوڑے پھرنے کی اجازت دیدی ملک جو نا ایک اور امیر کے لڑکے کو ساتھ لے کر تیز رفتار گھوڑوں پر سوار ہوا اور گھوڑے پھرنے

کے بہانے سے دہلی سے باہر چلا گیا۔ اسی دن شام کو یہ خیر خسرو خاں کے بھائی جاہریا کو ہوئی۔ جس کو خسرو خاں نے ہندوستان کا سپہ سالار بنایا تھا اور خان خانان خطاب دیا تھا وہ گھرایا ہوا خسرو خاں کے پاس آیا اور کہا تو نے بڑی غلطی کی کہ ملک جو نا کو گھوڑے پھرنے کی اجازت دیدی مجھے اندیشہ ہے کہ وہ اپنے باپ کے پاس بھاگ گیا ہو گا۔ اور اب وہ واپس نہیں آئے گا۔ خسرو خاں یہ بات سن کر گھبرا گیا۔ اور اُس نے کہا تو جلدی فوج لے کر جا اور ملک جو نا کا پیچھا کر۔ جاہریا ہندوؤں کی ایک ہزار فوج لے کر ملک جو نا کے تعاقب میں روانہ ہوا۔

ملک جو نا صبح سے شام تک گھوڑے دوڑاتا ہوا چلتا رہا یہاں تک کہ سرسہ پہنچ گیا جو پنجاب کے ضلع حصار کا ایک مشہور قصبہ ہے۔ یہاں اُس کے باپ کی بھی ہوئی فوج موجود تھی۔ ملک جو نا نے فوج سے کہا تم سب یہیں ٹھہرنا کہ اگر خسرو خاں کی فوج میری تلاش میں آئے تو تم اس کو روک دے۔ میں آگے چلتا ہوں۔ چنانچہ ملک جو نا نے وہ رات بھی لگاتار دوڑنے میں گزاری اور صرف تھوڑی دیر کھانے کے لئے سرسہ میں ٹھہرا۔ دوسرے دن صبح جاہریا خانخاناں کی ہندو فوج بھی سرسہ پہنچ گئی اور وہاں اُس کا غازی ملک کی فوج سے مقابلہ ہو گیا غازی ملک کی فوج کم تھی مگر وہ تھکی ہوئی نہیں تھی اور ہندو فوج رات بھر چلنے کے سبب بہت تھک گئی تھی اس لئے صرف دوسو مسلمانوں نے پانچ ہزار ہندو فوج کو شکست دی۔ اور جاہریا سرسہ سے دہلی کی طرف بھاگ کر چلا آیا۔ اور مسلمان فوج ملتان کی طرف چلی گئی۔

جب ملک جو نا اپنے باپ غازی ملک کے پاس پہنچ گیا تو غازی ملک نے ہندو کے حاکم کشکو خاں اور اطراف کی مسلمان فوجوں کو جمع کر کے دہلی کی طرف کوچ کیا خسرو

نے بادشاہ کی زندگی میں چالیس ہزار گجراتی ہندو دہلی میں بلا لئے تھے اور بادشاہ کو قتل کرنے کے بعد جب وہ تخت نشین ہو گیا تو اُس نے راجپوتوں اور دوسری جنگجو ہندوؤں سے دو لاکھ سپاہی اور بھرتی کر لئے تھے۔ جب اُس نے سنا کہ غازی ملک نے دہلی کی طرف کوچ کیا ہے تو اس نے بھی اپنے بھائی اور اپنے سپہ سالار جاہر باکو ہندوؤں کی ایک بڑی فوج کیساتھ آگے پیسے تاکہ غازی ملک کو اور اس کی فوج کو دہلی تک آنے سے روکا جائے۔ یہ مقابلہ بھی سرسہ کے میدان میں ہوا۔ ہندو فوج بہت زیادہ تھی اور غازی ملک کی فوج کم تھی۔ پھر بھی وہ سب تجربہ کار اور جنگجو سپاہی تھے۔ جاہر باکو نے یہاں پھر شکست کھائی۔ اور فوج کو لیکر دہلی کی طرف بھاگا۔

موجودہ دہلی میں جہاں مغدر جنگ کا مقبرہ ہے اس کے شرق میں ایک شکر قطب مینار اور گورگھنوں کی طرف جاتی ہے شکر کے مغرب میں انگریزوں نے ہوائی جہازوں کا اڈا بنایا ہے۔ اس سے آگے غلام الدین خلجی کا بنایا ہوا حوض خاص ہے جس کے کنارے پر سلطان فیروز شاہ تغلق کا مقبرہ ہے اور اس شکر کے شرق میں غلام الدین خلجی کا بسایا ہوا دہلی شہر تھا جس کو سیری (سری) کہتے تھے اور اسی سیری شہر میں ہزار ستون محل تھا جس کی چھت پر قطب الدین خلجی کو خسرو خاں نے قتل کیا تھا۔ اور خسرو خاں بادشاہ ہونے کے بعد اسی محل میں رہتا تھا۔

جب جاہر باکو خان غلامان شکست کھا کر دہلی میں آیا تو اُس نے حوص خاص کے مغرب میں موہپے بنائے اور چاروں طرف کے ہندو راجاؤں کے پاس ساڈنی سوار بھیجے کہ میری مدد کے لئے آؤ۔ چنانچہ اس کثرت سے ہندو راجاؤں کی فوجیں آئیں کہ دہلی شہر اور اس کے اطراف میں چلنے پھرنے کی جگہ بھی باقی نہیں رہی تھی۔ اور غلامان

ہنگا ہو گیا تھا یہاں تک کہ پینے کا پانی بھی شہریوں کو بہت مشکل سے ملتا تھا۔ جب غازی ملک کی فوجیں ہندو مورچوں کے سامنے آئیں تو مسلمان ہندوؤں کی یکثرت دیکھ کر گھبرا گئے اور ان میں بڑی بے وفائی پیدا ہو گئی مگر شہر کے اندر جو مسلمان بڑے خسرو خاں کی نظر بندی میں تھے انہوں نے غازی ملک کو پیغام بھیجے کہ ڈرو نہیں۔ حملہ شروع کر دو ہم شہر کے مسلمانوں کو ساتھ لیکر ہندوؤں پر چھپے سے حملہ کریں گے۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ مگر لڑائی ایسی سخت ہوئی کہ ہر گھڑی یہ اندیشہ ہوتا تھا کہ اب مسلمانوں کو شکست ہو جائے گی خسرو خاں خود گھوڑے پر سوار نہایت بہادری کیساتھ میدان جنگ میں موجود تھا اور اس کے سر پر شاہی چتر کا سایہ تھا جس سے ہندو فوجوں کی ہمت بڑھی ہوئی تھی۔ غازی ملک اور اس کے بیٹے ملک جو نا اور کشلو خاں حاکم سندھ اور دوسرے مسلمان سرداروں نے کفن اپنے سروں سے باندھ لئے تھے اور ایسی بہادری سے لڑ رہے تھے کہ ہندوؤں کی ہمت پست ہوئی جاتی تھی۔ یکایک ہندو فوج کے پاؤں اکھڑے اور اس نے بھاگنا شروع کیا جاہر باکو اور خسرو خاں پیچ پیچ کر ہندوؤں کو روکے تھے۔ مگر وہ سب سر پر پاؤں رکھتے بے تحاشہ بھاگے چلے جاتے تھے آخر جمہور جو کہ خسرو خاں اور جاہر باکو بھی کہیں بھاگ گئے میدان میں چاروں طرف ہزار ہا انیس پڑی تھیں مسلمانوں کے گھوڑے ان لاشوں کو روندتے ہوئے دہلی شہر میں فاتحانہ داخل ہوئے غازی ملک اور اُس کا بیٹا ملک جو نا اور کشلو خاں سیدھے محل ہزار ستون میں آئے اور خلجی دربار کے سب مسلمان امیروں کو جمع کیا غازی ملک نے کہا خدا کا شکر ہے کہ اس نے غلامان کو شکست دی۔ میں آپ سب مسلمان بھائیوں کا شکر گزار ہوں اگر آپ پیچھے سے حملہ نہ کرتے تو ہم ہندوؤں کی لڑائی دل فوجوں کو مغلوب نہ کر سکتے تھے اب یہ بتاؤ کہ

میرے آقا سلطان قطب الدین خلجی کی اولاد میں کوئی زندہ ہے یا نہیں اگر ہو تو اس کو لاؤ تاکہ ہم اس کو تخت پر بٹھائیں۔ جواب دیا گیا ظالم خسرو خاں نے بادشاہ کے قتل کے بعد اسکے معصوم لڑکوں کو بھی مار ڈالا۔ اب کوئی آدمی خلجیوں کے شاہی خاندان میں باقی نہیں رہا ہے یہ سن کر غازی ملک نے کشلو خاں سندھ کے حاکم سے کہا۔ ہاتھ پھیلا کر میں تیرے ہاتھ پر بیعت کرتا ہوں اور تو ہندوستان کا بادشاہ بن جا کشلو خاں نے جواب دیا تو نے مجھ سے زیادہ مغلوں پر جہاد کئے ہیں اس لئے بادشاہی کا مستحق تو ہے میں نہیں ہوں ہاتھ پھیلا میں سب سے پہلے تیری بیعت کروں گا۔ آخر جب دربار کے سب امیروں نے بھی کشلو خاں کی تائید کی تو غازی ملک بسم اللہ پڑھ کر خلجیوں کے تخت پر بیٹھ گیا اور اپنا نام غیاث الدین تغلق رکھا اور اپنے بیٹے ملک جو نا کو ابغ خاں کا خطاب دیکر ولی عہد قرار دیا۔ اور یہی ملک جو نا غیاث الدین تغلق کے بعد سلطان محمد تغلق کے نام سے مشہور ہوا۔

خسرو خاں کی گرفتاری تخت نشین ہونے کے بعد تغلق نے شہر کے نظامت شروع کر دیے۔ اور خسرو خاں اور جاہری کی نکالت بھی جاری رکھی خسرو خاں دہلی کے باہر ایک باغ میں چھپ گیا تھا۔ اور وہ دن چھپا رہا تھا۔ جب بھوک سے مجبور ہوا تو باغ کے مانی کو اپنی انگلی دکھائی دی اور کہا اسکو بیچ کر بازار سے دو ٹیلا۔ مانی بازار میں انگرکھی جینے لگا اور پکڑا گیا اور اس کو کوٹوال کے پاس پہنچایا گیا۔ کوٹوال اس مانی کو تغلق شاہ کے پاس لے گیا۔ تغلق نے فوراً اپنے ولی عہد ملک جو نا کو خسرو خاں کی گرفتاری کے لئے بھیجا۔ خسرو خاں باغ میں موجود تھا۔ جو نہی ملک جو نا اس کے سامنے پہنچا۔ خسرو خاں نے ہنس کر کہا تم بہت دیر میں

گھوڑے پکیر کر لائے میں تمہارا انتظار کر رہا تھا۔ ملک جو نا نے جواب دیا مجھے تیری موت کے فرشتے نے باتوں میں لگا لیا تھا۔ اب وہ فرشتہ تجھ کو بلاتا ہے۔ خسرو نے کہا تم خوش نہ ہو ہندوستان کے ہندو راجہ تم کو بہت جلد اس ملک سے نکال دیں گے ملک جو نا نے آگے بڑھ کر خسرو کی خوبصورت زلفوں کو پکڑ لیا اور ہنس کر کہا۔ انہیں زلفوں کے پیچ و خم میں تو نے سلطان قطب الدین خلجی کا دل اسیر کر لیا تھا؟ یہ کہہ کر اس کی زلفیں کھینچیں اور ایک طمانچہ خسرو کے رخسار پر مارا۔ خسرو نے کہا جو نا مجھے ذلیل نہ کر۔ میں نے ہمیشہ تیرے ساتھ محبت کا برتاؤ کیا ہے۔ ملک جو نا نے مگر اپنے سپاہیوں سے کہا۔ اخوند عالم بادشاہ مسلمان کے لئے گھوڑا لاؤ۔ سپاہی ایک مرلی ٹوٹیکر آئے اور خسرو کو پکڑ کر اٹھایا اور اس ٹوٹ پر سوار کر دیا۔ وہ ٹوٹ لاغری کے سبب چل نہ سکتا تھا۔ اس لئے ایک طرف سے ملک جو نا نے خسرو کو پکڑا اور دوسری طرف سے ملک جو نا کے ایک سردار نے پکڑا اور سپاہی اس ٹوٹ کو کھینچتے ہوئے تغلق شاہ کے پاس لائے اور تخت کے سامنے لا کر کھڑا کر دیا۔

خسرو خاں نے دیکھا کل جس تخت پر میں بیٹھا تھا آج اس پر غازی ملک بیٹھا ہے اور امرا اس کے سامنے ہاتھ باندھے کھڑے ہیں خسرو خاں نے تغلق سے کہا کہ میں دو دن سے بھوکا ہوں اور آج تیرا ہمان ہوں تغلق نے کہا سرد چشم میں اپنے ہمان کی ضیافت کا انتظام کرتا ہوں یہ کہہ کر حکم دیا شربت لاؤ اور ہر قسم کے اچھے کھانے لاؤ۔ جب سب چیز آگئیں تو اپنے سامنے بٹھا کر خسرو کو پہلے شربت پلایا پھر کھانا کھلایا اور پھر اپنے ہاتھ سے پان کا بیڑا دیا یہ برتاؤ دیکھ کر خسرو خوش ہوا کہ تغلق مجھ پر ہر بان ہے اس لئے اس نے تغلق سے کہا کہ غازی ملک تو آج ہندوستان کا شہنشاہ ہے اور کل میں بھی ہندوستان کا شہنشاہ تھا پس میرے ساتھ وہ سلوک کر جو بادشاہ بادشاہوں کے ساتھ کرتے ہیں

تعلق نے جو ابدی اسیر و چشم میں وہی سلوک کروں گا جو تجھ جیسے بادشاہ قطب الدین خلجی جیسے محبت کرنے والے بادشاہوں کیساتھ کرتے تھے یہ کہہ کر حکم دیا کہ یہاں اس معون کو ہزارستون محل کی چھت پر لیجاؤ اور جہاں اس نے اپنے آقا سلطان اور اپنے عاشق سلطان کا سر کاٹا تھا اسی جگہ کھڑا کر کے اس کا سر کاٹ ڈالو۔ اور جس طرح اُس نے سلطان قطب الدین خلجی کا سر کاٹ کر چھت سے نیچے پھینک دیا تھا اسی طرح اس کا سر بھی کاٹ کر چھت سے پھینک دو۔ یہ حکم سن کر خسرو خاں کا پنیے لگا اور اُس نے روئی آواز بنا کر تعلق سے کہا۔ مجھ پر رحم کریں تیرے بہت کام آؤں گا اور تمام ہندوستان کے ہندوؤں کو تیرا تابعدار بنا دوں گا۔ خسرو یہ کہہ رہا تھا کہ اسی اثنا میں اس کا بھائی جاہر باخان خاناں بھی گرفتار ہو کر آگیا بادشاہ نے کہا بہت اچھا ہوا تم دونوں بھائی ایک ساتھ دنیا سے سفر کرنا اس کے بعد ان دونوں کو ہزارستون محل کی چھت پر لے گئے ملک جو نامے ان دونوں سے پوچھا کہ تم نے کس جگہ بادشاہ کو قتل کیا تھا ان دونوں نے ڈرتے ڈرتے وہ جگہ بتائی اور ملک جو نامہ دیکھا اُس کے بعد ملک جو نامے حکم دیا خسرو خاں اور جاہر باہر گیا کو اس جرم میں تلواروں سے مار ڈالو کہ انہوں نے اپنے بادشاہ کو بلاوجہ اور بلاسبب جانے کے مار ڈالا تھا اور اس جرم میں کہ اپنے بادشاہ کے معصوم بچوں کو اس سامنے والے زمانے محل میں نہایت بے دروی سے ان کے پاؤں پکڑ کر دیوا پر مارا تھا اور ان بچوں کی ماؤں کے سامنے ان بچوں پر یہ ظلم کیا تھا پس میں حکم دیتا ہوں کہ ایک ہی وار میں ان دونوں کے سر کاٹ ڈالو۔ یہ سنتے ہی سپاہیوں نے دو تلواریں اُن کی گردنوں پر ماریں اور ان دونوں کے سر کٹ کر نیچے گر پڑے اور اس کے بعد انکی لاشوں کو اور سردوں کو چھت سے نیچے پھینک دیا گیا۔ پھر تعلق نے حکم دیا کہ میرے

بادشاہ سلطان قطب الدین خلجی کو اس کا فریچے سے محبت تھی اور اس نے جھوٹ موت اسلام قبول کر لیا تھا۔ اس واسطے اس کی لاش کو نہلاؤ اور کھن دے کر سلطان قطب الدین خلجی کی قبر کے برابر دفن کر دو۔ مگر اس کا بھائی چونکہ مسلمان نہیں ہوا تھا اس واسطے اسکی لاش ہندوؤں کے حوالے کر دو کہ وہ اپنے رواج کے موافق اس کو آگ میں جلا دیں۔ چنانچہ ان دونوں حکموں کی تعمیل کی گئی۔

کہا جاتا ہے جب خسرو اور جاہر باہر گیا تو قتل کرنے کے لئے کھڑا کیا گیا تو وہ دونوں کانپ رہے تھے اور نہایت عاجزی سے ملک جو نامہ کو مخاطب کر کے کہتے تھے کہ ہم دونوں تمہاری گنہگار ہیں ہم کو نہ مارو اور ہماری خطا معاف کر دو۔

۴۔ روپے کی واپسی

اس کام سے فارغ ہو کر سلطان غیاث الدین تعلق نے حکم دیا کہ خسرو نے شاہی خزانے کا وہ روپیہ جن لوگوں کو تقسیم کیا تھا ان

سب سے وہ روپیہ واپس منگاؤ۔ چنانچہ شاہی کارندے خزانے کی لکھی ہوئی فہرست کے بموجب روپیہ وصول کرنے کے لئے گئے تو معلوم ہوا کہ ہر شخص نے وہ روپیہ محفوظ رکھا تھا کیونکہ سب جانتے تھے کہ خسرو کی سلطنت چند دن کی ہے۔ مگر جب وہ کارندے حضرت سلطان المشائخ کے پاس آئے جن کے نام پانچ لاکھ تنگے (روپے) لکھے ہوئے تھے اور حضرت جسے روپیہ مانگا تو حضرت نے جواب دیا وہ خدا کا مال تھا خدا کے نام پر میرے پاس بھیجا گیا تھا۔ لیکن میں جانتا تھا کہ جن ہاتھوں کے ذریعے وہ میرے پاس آیا ہے وہ اس کی تقسیم کے حقدار نہیں ہیں اس واسطے میں نے اس کو اپنے لئے اور اپنے مریدوں اور رفیقوں کے لئے جائزہ سمجھا اور شہر کے محتاجوں کو بانٹ دیا کیونکہ میں کبھی کوئی چیز اپنے گھر میں جمع کر کے نہیں رکھتا۔ روزانہ جو کچھ نذر میں آتا ہے اسی دن خرچ

کر دیتا ہوں جمع رکھنا اور جمع کرنا میرے بزرگوں کی سنت کے خلاف ہے پس میں ان پانچ لاکھ تنگوں کو نہ خود لے سکتا تھا نہ جمع رکھ سکتا تھا۔

یہ جواب سن کر شاہی کارندے تعلق کے پاس گئے اور تعلق سے حضرتؒ کا جواب بیان کیا۔ تعلق چونکہ دہلی کا تعلق تھا اور فقرار سے اس کو اعتقاد نہ تھا اس لئے ہمارے بزرگ کو کہا ان کو یہ معلوم تھا کہ خزانہ مسلمانوں کا بہت المال ہے اور ایک غاصب نے ناجائز قابض ہو گیا ہے اور مسلمانوں کی امانت کو بر باد کر رہا ہے پھر کیوں شیخ نے وہ رقم اپنے پاس محفوظ رکھی۔ کارندوں نے کہا شیخ کہتے ہیں میں کوئی چیز دوسرے دن کے لئے جمع نہیں رکھتا تو اس رقم کو میں کیوں جمع رکھ سکتا تھا یہ بات سن کر تعلق غائب ہو گیا مگر اس کے دل میں حضرتؒ کے خلاف کدورت پیدا ہو گئی بادشاہ کی برہمی کو دیکھ کر حضرتؒ کے ایک دشمن نے کہا شیخ نظام الدین اپنے آگے مریدوں سے سجدے کراتے ہیں اور باجوں کے ساتھ گناہ سنتے ہیں اور گناہ میں قص کرتے ہیں۔ بادشاہ نے کہا اس کا تدارک کیا جائے گا۔ (حسن نظامی کے حواشی ختم ہوئے)

ہردیو کی واپسی

جب میں دہلی سے اپنے ماں باپ کے ساتھ روانہ ہوا تو ہر وقت اور ہر جگہ یہ خطرہ محسوس ہوتا تھا کہ خسرو خاں کے آدمی میرے پیچھے لگے ہوئے ہیں مگر یہ سب وہم ثابت ہوا کسی نے ہمارا پیچھا نہیں کیا۔ علاء الدین نے دہلی سے دیوگرھ تک کا راستہ بہت اچھا بنا دیا تھا جگہ جگہ سرائیں بن گئی ہیں اور راستے کے دونوں طرف برے بھے درخت کھڑے ہیں۔ مجھے راستے میں ہندو مسافروں سے ملے جو بے بہت ملے تھے اور وہ سب خسرو خاں کی باتیں

کا حال پوچھتے تھے۔ وہ سب خوش نظر آتے تھے کہ ہندوستان میں ہندوؤں کی حکومت دوبارہ قائم ہو گئی۔ مگر مجھے راستے میں مسلمان آتے ہوئے بہت کم ملے اور جو مسلمان ملے بھی تھے تو وہ خاموش اور فکر مند معلوم ہوتے تھے میرا لباس اور صورت شکل دیکھ کر مسلمان مجھ سے بات نہ کرتے تھے۔ کیونکہ وہ ڈرتے تھے کہ میں خسرو خاں کا آدمی ہوں اور میں بھی ان سے ڈرتا تھا کہ کہیں وہ خسرو خاں کے طرفدار نہ ہوں۔ اسی طرح میں اپنے ملک میں پہنچا۔ وہاں جا کر دیکھا کہ سلطان قطب الدین خلجی کے آخری حملے نے میرے ملک کو ویران کر دیا ہے۔ وہاں اب بھی سلطان کی طرف سے ایک حاکم مقرر ہے مگر دہلی کے انقلاب کی خبریں یہاں بھی پہنچ گئی ہیں جس کی نسبت بعض مسلمان یہ کہتے ہیں کہ خسرو خاں مسلمان ہو گیا ہے اور اس کی حکومت بھی اسلامی حکومت ہے اور بعض مسلمانوں کا یہ خیال ہے کہ خسرو جھوٹ موٹ مسلمان ہوا ہے اور اس کی حکومت زیادہ دیر تک قائم نہیں رہے گی۔ البتہ مجھے ہندو بھتنے ملے وہ سب اتنے زیادہ سوالات دہلی کی نسبت مجھ سے کرتے تھے کہ میں جواب دیتے دیتے پریشان ہو جاتا تھا۔ ان میں سے ہر ایک اس بات پر یقین رکھتا تھا کہ تمام ہندوستان کے ہندو خسرو خاں کو مار دیں گے۔ میں اپنے ماں باپ کے ساتھ کچھ دن دیوگرھ میں رہا۔ ہماری جاگیر خالص ہو چکی تھی۔ یعنی شاہی قبضے میں آچکی تھی۔ اس واسطے ہم جب تک دیوگرھ میں رہے بہت معنوم رہے۔

انقلاب کی خبر

یہ ایک دہلی سے آنے والے مسافروں کے ذریعے یہ خبر پہنچی کہ دہلی میں انقلاب ہو گیا

ہے۔ اور خسرو خاں اور جاہر یا قتل ہو گئے ہیں اور دیو پال پور (دیپال پور) اور ملتان کا حکم غازی ملک سلطان غیاث الدین تغلق کے نام سے دہلی کا بادشاہ بن گیا ہے۔ میں نے اس شخص کو ملتان کے سفر میں دیکھا تھا۔ وہاں کے مسلمان اس کی بہت تعریف کرتے تھے یہ تاتاری قتل میں ہے مگر اس کی ماں ہندو ہے۔ اور اس کی بیوی یعنی اس کے دلی عہد ملک جو نام کی ماں بھی ہندو ہے اس واسطے یہ دونوں ہندوؤں کے ہمدرد ہیں۔ غازی ملک کی تاملوری اور مسلمانوں میں مقبولیت محض اس وجہ سے ہے کہ یہ شخص تاملوری مغلوں سے رونا خوب جانتا ہے اور لاکھوں مغلوں کو شکستیں دے چکا ہے۔ یہ بہت چکا ہے۔ یہ بہت چکا مسلمان ہے۔ نماز روزے کا بہت پابند ہے۔ اگرچہ اس کو ملتان کے سہروردی مشائخ سے بھی عقیدت ہے اور اس نے اپنا مقبرہ بھی حضرت شیخ بہار الدین ذکر یاملتانیؒ کے مزار کے قریب بنوایا ہے لیکن اس کے آس پاس مولوی لوگ زیادہ رہتے ہیں جنہوں نے اس کو بہت کفر مسلمان بنا دیا ہے۔

جب میرے ماں باپ نے دہلی کے انقلاب کی خبر سنی تو انہوں نے کہا ہم کو پھر دہلی چلنا چاہئے۔ یہاں جاگیر نہیں رہی۔ مگر بارٹ گیا تو رہنا بے کار ہے۔ میں نے بھی یہ خیال کیا کہ دہلی جا کر بادشاہ کے ہاں اپنی جاگیر کی بجائی کے لئے کوشش کی جائے تو ممکن ہے اس میں کامیابی ہو۔ اس لئے ہم سب دیو گڑھ سے دہلی کی طرف روانہ ہو گئے۔ جب ہم آئے تھے تو ہندو دہلی کی طرف جا رہے تھے اور جب ہم دہلی کی طرف چلے تو ہندو دہلی کی طرف سے واپس آ رہے تھے۔ راستے میں جب ہم سراؤں میں بیٹھتے تھے تو وہاں ہم کو دہلی سے آتے ہوئے ہندو مسافروں سے خسرو خاں اور غازی ملک کی لڑائی کے تفصیلی حالات معلوم ہوتے تھے۔ ہندو مسافر کہتے تھے خسرو خاں نے غازی ملک کو

شکست دیدی تھی۔ لیکن دہلی شہر کے رہنے والے مسلمانوں نے خسرو خاں کی فوج پر پیچھے سے حملہ کر دیا۔ اس سے شکست ہوئی ورنہ غازی ملک کو کبھی کامیابی نہ ہوتی۔ انہوں نے یہ بھی کہا کہ غازی ملک نے اپنا نام سلطان غیاث الدین تغلق رکھا ہے اور اس نے خسرو خاں اور اس کے بھائی چاہریا کی لاشوں کے ساتھ برابر تاملور نہیں کیا اور ہندوؤں پر بھی کوئی سختی نہیں کی۔ سوائے خاص خاص آدمیوں کے جو قطب الدین خلجی کے قتل میں خسرو خاں کے شریک تھے اور کسی ہندو کو سزا نہیں دی۔ یعنی جن ہندوؤں نے غازی ملک سے لڑائی کے وقت خسرو خاں کا ساتھ دیا تھا وہ قید ہو کر سلطان کے سامنے آئے تو اس نے ان کو چھوڑ دیا اور کہا یہ نوکری پیشہ لوگ ہیں ان کا قصور کیا نہیں ہے جو سزا کے قابل سمجھا جائے اس واسطے تغلق کی حکومت سے ہندو بھی خوش ہیں اور مسلمان بھی خوش ہیں۔ ہندوؤں نے یہ بھی کہا کہ تغلق کی ماں بھی ہندو ہے اور بیوی بھی ہندو ہے۔ اس واسطے اس کی حکومت ہندوؤں کیلئے بری نہیں ہوگی۔

دہلی پہنچ گئے | اسی طرح منزل بہ منزل راستہ طے کرتے ہوئے ہم سب دھلی پہنچے اور سیدھے غیاث پور میں حضرت ڈاک کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ شام ہو گئی تھی اور حضرت ڈاک افطار کے لئے بالافاضل پر تشریف لے گئے تھے خواجہ اقبال نے ہماری خبر حضرت سے جا کر عرض کی۔ ارشاد ہوا ان کے رہنے کے لئے خانقاہ میں الگ ایک مکان دیدو۔ کیونکہ ہر دیو کی ماں بھی ان کے ساتھ ہے اور خواجہ محمد سے کہو کہ ان کے آرام کا انتظام خود جا کر دیکھیں۔ چنانچہ ہم کو ایک اچھی جگہ مل گئی اور ہم نے رات آرام سے گزاری اور رات کو خواجہ سید محمد امام نے ہم کو وہ سب حالات سنائے جو ہمارے جانے سے لے کر اب تک پیش آئے تھے۔

دوسرا دن

صبح حضرت نے مجلس میں تشریف لانے سے پہلے مجھ کو اور میرے والد کو خلوت میں طلب فرمایا۔ ہم دونوں نے سامنے حاضر ہو کر ادب اپنے سرزمین پر رکھے۔ حضرت نے فرمایا ہر دو تمہارا آنا مبارک ہو۔ ہم تم کو بھولے نہیں تھے۔ یہ تیرا دُفعہ کی پابندی کا کیا حال ہے؟ میں نے عرض کی سفر کی سختیوں میں یہ پابندی نہیں ہو سکی۔ یہ سن کر حضرت نے آنگھوں میں آنسو آگئے اور انہوں نے فرمایا ہم جب پیدا ہوتے ہیں تو دنیا کا ایک کٹھن سفر شروع ہو جاتا ہے اور اس سفر کی آسانی اسی بات سے ہوتی ہے کہ ہم اپنے خدا اور اپنے محبوب کو ہر وقت اپنے سامنے رکھیں۔

یکسو توجہ

پھر حضرت نے ارشاد فرمایا ہر دو انسان دنیا کے اور دین کے کسی کام میں کامیاب نہیں ہو سکتا جب تک کہ اس کام میں اس کی توجہ یکسو ہو جائے۔ مسلمانوں پر پانچوں وقت کی نماز کے لئے اور رمضان کے روزوں کے لئے اور زکوٰۃ دینے کے لئے نیت فرض کی گئی ہے۔ یعنی نماز پڑھنے سے پہلے یہ نیت کرنی ضروری ہے کہ میں خدا کی عبادت کے لئے نماز پڑھتا ہوں یا خدا کے لئے روزہ رکھتا ہوں۔ یا خدا کیلئے زکوٰۃ دیتا ہوں۔ اس کی وجہ بھی محض یہ ہے کہ جب تک انسان نیت نہیں کرے گا اس کی توجہ یکسو نہیں ہوگی۔ لہذا تم جو کام بھی کرو اپنی توجہ کو یکسو رکھو۔

احمد ایاز نام

اس کے بعد حضرت نے ارشاد فرمایا سلطان محمود غزنوی کا ایک بہت مقبول غلام تھا جس کو ایاز کہتے تھے اور چونکہ تم بھی حضور سرور کائنات محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی غلامی میں آگئے ہو اور آنحضرت ص کا ایک نام احمد بھی تھا اس واسطے میں تمہارا نام احمد ایاز تجویز کرتا ہوں۔ اپنی توجہ لفظ احمد کی طرف ہمیشہ یکسو رکھو۔ جب نماز میں کھڑے ہو تو یہ خیال کرو کہ تم احمد کے اہل ہو۔

رکوع میں جاؤ تو یہ سمجھو کہ احمد کی رح ہو سجدے میں جاؤ تو یہ تصور کرو کہ تم احمد کا سیم ہو نہا میں بیٹھو تو یہ دھیان کرو کہ احمد کی وال ہو اور ہر وقت یہ خیال کرتے رہو کہ تم احمد یا زہو یعنی احمد کے غلام ہو۔

یہ تلقین سن کر میں کھڑا ہوا اور میں نے جھک کر اپنا سر زمین پر رکھا اور عرض کی کہ آج حضور نے مجھے بے زر خرید لیا۔ امیر خسرو نے کہا ہے غلام سونے چاندی سے خریدے جاتے ہیں۔ لیکن میں ایسا غلام ہوں کہ بغیر سیم و زر کے حضور نے مجھے خریدا ہے۔ اس کے بعد میرے باپ نے حضرت کے سامنے اپنا سر زمین پر رکھ کر عرض کی حضرت نے میرے بیٹے کو اپنا بنا کر مجھ کو دونوں جہاں کی نعمت دے دی۔

اس کے بعد ہم دونوں حضرت کے رخصت ہو کر اپنی قیام گاہ پر آگئے۔

علم جفر کی تعلیم

میں اپنے باپ کو مکان پر پہنچانے کے بعد خواجہ سید محمد امام کے پاس آیا اور ان سے آج کا قصہ بیان کیا جس کو سنا کر انہوں نے مجھے گلے لگا لیا اور مبارکباد دی۔ ان کے استاد مولانا احمد فیض پوری نے بھی مجھے مبارکباد دی اور کہا آج تمہارے ذریعے مجھ کو بھی اپنے نام احمد کے اسرار معلوم ہو گئے۔ خواجہ سید موسیٰ اور گھر کے خادم یحییٰ نے بھی مجھے مبارکبادیاں دیں۔ اس کے بعد میں رات حضرت کی مجلس میں حاضر ہوتا رہا۔ سات روز کے بعد ایک شام کو بعد نماز مغرب حضرت نے مجھے اور خواجہ سید محمد کو خلوت میں یاد فرمایا۔ اُس وقت امیر خسرو بھی وہاں تھے۔ حضرت نے اپنے پیر کے نواسے خواجہ سید محمد کو مخاطب کر کے فرمایا میں آج تم کو ایک بڑے علم کی حقیقت سمجھانی چاہتا ہوں۔ تم جانتے ہو کہ نجوم (جوتش) اور فل مشہور علم ہیں ہندوستان میں سب لوگ نجوم کو مانتے ہیں اور جانتے ہیں مگر فل

اور جفر کے نام سے یہاں لوگ واقف نہیں ہیں حالانکہ یہ دونوں علم بھی بہت پرانے علم ہیں اور خدا کی طرف سے ہیں۔ رمل عربی زبان میں ریت کو کہتے ہیں حضرت ادریس پیغمبریت کے ٹیلے پر بیٹھے ہوئے خدا کی عبادت کو رہے تھے کہ خدا کی طرف سے حضرت جبرئیل فرشتے آگئے پاس آئے اور انہوں نے اپنے ہاتھ کی چار انگلیاں اُن کے سامنے ریت کے اندر گاڑیں اور حضرت ادریس سے کہا ریت میں جو چار گہرائیاں چار انگلیوں کے دباؤ سے پیدا ہوئی ہیں یہ ایک علم کی چار شکلیں ہیں ان گہرائیوں پر نظر رکھو اب میں تم کو ان چار شکلوں کی تفصیل سمجھاتا ہوں۔ اس کے بعد حضرت جبرئیل نے ان چاروں سوراخوں کے سامنے ریت پر اپنی انگلی سے لکیریں کیں اور بتایا کہ پہلی شکل کی یہ لکیریں ہیں اور دوسری شکل کی لکیریں اور نقطے یہ ہیں دوسری شکل کے نقطے اور لکیریں یہ ہیں اور چوتھی شکل کی لکیریں اور نقطے یہ ہیں۔ اس کے بعد حضرت جبرئیل نے اُن شکلوں اور نقطوں سے نتیجہ نکالنے کا طریقہ حضرت ادریس کو سکھایا اور حضرت ادریس اس علم کے ذریعہ برآمدی کی گذشتہ اور موجودہ اور آئندہ حالت کو سمجھنے لگے۔

چونکہ حضرت جبرئیل نے ریت کے ٹیلے پر حضرت ادریس کو یہ علم سکھایا تھا اور ریت پر یہ شکلیں بنائی تھیں اس واسطے اس علم کا نام رمل رکھا گیا۔

ایسے ہی علم جفر بھی بہت پرانا اور پیغمبری علم ہے یہ بھی رمل کی طرح اعداد و حساب سے تعلق رکھتا ہے مگر ہر رمل سے زیادہ مشکل ہے یہ دونوں علم زمین سے تعلق رکھتے ہیں اور نجوم آسمان سے تعلق رکھتا ہے۔ کیونکہ وہ آسمان کے بارہ برجوں اور سات تاروں کی گردش کی تاثیرات سمجھنے کا علم ہے۔

اسلام کا سکوت جب دین اسلام کا ظہور ہوا تو عرب میں نجوم اور رمل کا چرچا تھا

کیونکہ ان دونوں علوم کے جاننے والے عرب میں موجود تھے اور ان کو کابن کہا جاتا تھا اور عورتیں بھی یہ علم جانتی تھیں اور ان کو کابنہ کہا جاتا تھا۔ چنانچہ حضرت عبدالطلب نے اپنی ایک منت پوری کرنے کے لئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے والد حضرت عبداللہ کی کہنے کے سامنے قربانی دینی چاہی اور لوگوں نے اُن کو جوان اور خوبصورت بیٹے کے قتل سے روکنا چاہا تو حضرت عبدالطلب اُن سب کو اور اپنے بیٹے کو ساتھ لے کر کے کی ایک مشہور کابنہ کے پاس گئے اور اس سے اپنی منت کا ذکر کیا۔ کابنہ نے حضرت عبداللہ کو پہلے قیافے کے علم سے دیکھا پھر رمل کا حساب کیا اور کہا اس نوجوان کو نہ مارو اس کے بدلے دو سواونٹ قربان کرو۔ کیونکہ میرے علم سے معلوم ہوتا ہے کہ اس نوجوان کی پشت سے ایک لیسیا پیدا ہونے والا ہے جو تمام دنیا میں خدا کی روشنی پھیلا دے گا۔

مگر جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پیغمبری کا دعویٰ کیا تو انہوں نے اس خیال سے کہ اُن کی قوم تو جہات میں مبتلا تھی رمل اور نجوم اور شگون اور فال وغیرہ سب چیزوں سے مسلمانوں کو ہٹا کر ایک ایسے یقینی اور صاف راستے کی طرف متوجہ کیا جس میں کسی قسم کا وہم اور شک و شبہ پیدا ہونے کا امکان نہ تھا اور انہوں نے یہ بھی فرمایا: "جس میں شک ہو اس کو چھوڑ دو اور جس میں شک اور شبہ نہ ہو اس کو اختیار کرو۔"

سقف چنانچہ آنحضرت ہمیشہ مسلمانوں کو فال لینے سے اور شگون لینے سے روکتے اور بچاتے تھے۔ جب حضرت بدر کی لڑائی کے لئے مدینے سے باہر نکلے تو سقفے خالی مشکیں لئے ہوئے ملے جو شہر کے باہر پانی لینے جارہے تھے مسلمانوں نے آنحضرت سے کہا شہر سے نکلے ہی خالی مشکیں ملی ہیں یہ بہت بری فال اور بہت برا شگون ہے ہم کو واپس چلنا چاہیے ورنہ اس لڑائی میں ہم کو کامیابی نہیں ہوگی۔

آنحضرتؐ نے فرمایا خانی مشکوں کا ملنا بڑا شگون نہیں ہے اور یہ بُری فال بھی نہیں ہے کیونکہ سٹے خانی مشکیں لے کر جا رہے ہیں اور پانی بھر کر بھری ہوئی مشکیں اپنے گھر میں واپس لے کر آئیں گے۔ اسی طرح ہم بھی خالی ہاتھ جا رہے ہیں اور بھرے پُرسے واپس آئیں گے۔ یہ سن کر مسلمان خوش ہو گئے اور ان کی ہمتیں بلند ہو گئیں اور وہ بدر کی لڑائی میں کامیاب ہو گئے۔ حالانکہ ان کی تعداد تین سو تیرہ تھی اور ان کے دشمنوں کی گنتی ایک ہزار تھی۔

اس کے بعد حضرتؐ نے فرمایا اے مسلمانو! ہر چیز سے اچھا شگون لیا کرو اور اپنی زبان سے اچھے الفاظ نکالا کرو۔ اور اپنی اولاد کے اچھے نام رکھا کرو کیونکہ جب کوئی لفظ آدمی کی زبان سے نکلتا ہے تو اس کے پاس رہنے والے فرشتے آمین کہتے ہیں پس اگر ہر لفظ زبان سے نکلے گا تو فرشتوں کے آمین کہنے کے سبب اُس آدمی کے لئے برائی ہو جائے گی اور اچھا لفظ نکلے گا تو فرشتوں کے آمین کہنے سے اُس آدمی کے لئے بھلائی ہو جائے گی۔

اس کے بعد حضرت سلطان المشائخؒ نے فرمایا۔ سُنو محمدؐ قرآن مجید میں ارشاد ہے کہ کوئی آدمی غیب کی بات نہیں جانتا اور کوئی نہیں بتا سکتا کہ اس کی موت کب آئے گی اور کہاں آئے گی اور کوئی نہیں بتا سکتا کہ بارش کب ہوگی۔ اور کوئی نہیں کہہ سکتا کہ کل اُس کو کیا پیش آنے والا ہے۔ یہاں تک کہ قرآن مجید میں رسول اللہؐ کو حکم ہوا ہے کہ اے محمدؐ لوگوں سے کہدے کہ میں غیب کا علم نہیں جانتا۔ اور اگر میں غیب کا علم جانتا ہوتا تو سب آفتوں سے بچا رہتا۔

مگر اس کے ساتھ ہی قرآن مجید میں یہ بھی مذکور ہے کہ حضرت سلیمانؑ نے اپنے

درباریوں سے کہا کہ ملک سبا کی ملکہ بلقیس کا تخت کون یہاں میرے پاس لاسکتا ہے؟ دربار کے ایک جن نے جواب دیا میں چند گھنٹے میں وہ تخت یہاں لاسکتا ہوں۔ اس پر حضرت سلیمانؑ کے وزیر حضرت آصف بن برخیا نے کہا۔ میں ملک چھپکاتے وہ تخت لاسکتا ہوں۔ چنانچہ اسی وقت حضرت آصف نے وہ تخت حضرت سلیمانؑ کے سامنے منگا کر رکھ دیا۔

اس سے معلوم ہوا کہ قرآن مجید کا یہ ارشاد کہ انسان غیب کا علم نہیں جانتا اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ ہر چیز انسان سے غائب اور غیب ہے بلکہ یہ ہے کہ جو چیز انسان کے علم اور طاقت سے غائب ہے وہ اس کے لئے غیب ہے اور اس کا علم اُس کو نہیں ہے۔ لیکن جب خدا کے دیئے ہوئے کسی علم کے ذریعے کوئی انسان کسی غیبی چیز کو جان لیتا ہے تو پھر وہ چیز اُس علم والے انسان سے غائب نہیں رہتی اور اس وقت اُس آدمی کو عالم الغیب کہا جاسکتا ہے۔ یعنی اس چیز کا علم رکھنے والا جو اُس چیز کے علم رکھنے والوں سے غائب ہے۔ اور غیب ہے۔ چنانچہ اس کے باوجود کہ اللہ تعالیٰ نے آنحضرتؐ کو یہ حکم دیا تھا کہ تم لوگوں سے کہدے کہ میں غیب کا علم نہیں جانتا پھر قرآن مجید میں ایسی بہت سی باتوں کا ذکر ہے جن کو آنحضرتؐ نے بیان کیا اور جن کا علم آنحضرتؐ کو وحی کے ذریعے ہوا مثلاً قرآن مجید میں معراج کا ذکر ہے کہ حضرتؐ زمین سے عرش اعظم تک گئے اور خدا سے ملے اور جنت و دوزخ کو دیکھا اور پھر اپنے گھر میں واپس آگئے اور اور اتنی جلدی واپس آگئے کہ آنحضرتؐ کا بچپو نا گرم تھا اور دروازے کی کنڈی ہل رہی تھی پس یہ چیز ان سب لوگوں سے غائب تھی جو اس غیب کا علم نہ رکھتے تھے مگر آنحضرتؐ اس غیب کے عالم تھے۔ اسی طرح آنحضرتؐ نے آئندہ کی نسبت فرمایا تھا کہ روم اور شام اور ایران مسلمان فتح کر لیں گے۔ حالانکہ یہ اس وقت فرمایا تھا جب کہ کوئی

نظامی طاقت اٹھنے بڑے بڑے ملکوں کو فتح کرنے کی مسلمانوں کے ہاتھ میں نہ تھی۔ یا جس وقت آنحضرت م کے چچا حضرت عباسؓ بدر کی لڑائی میں قید ہوئے اور آنحضرت م نے قیدیوں کو فدیہ دے کر چھوڑنا شروع کیا تو حضرت عباسؓ نے کہا اے محمدؐ تم کو معلوم ہے کہ تمہارا چچا بیت مفلس ہے اور اس کے پاس فدیہ دینے کو کچھ نہیں ہے تو اس وقت اس حضرت م نے دینے میں بیٹھے بیٹھے فرمایا۔ چچا کے میں تمہارے گھر کے اندر فلاں جگہ تھیلی میں اتنا سونا رکھا ہے یہ سن کر حضرت عباسؓ فوراً مسلمان ہو گئے۔ اور انہوں نے کہا اس سونے کی خبر میرے سوا اور کسی کو نہیں تھی۔ تم یقیناً سچے پیغمبر ہو جو تم کو اس سونے کی خبر ہو گئی۔ اس سے ثابت ہوا کہ آنحضرت م ایک ایسا علم جانتے تھے جو دوسروں سے غائب اور غیب تھا۔ اور آنحضرت م ہی اس غیب کے عالم تھے۔

اسی طرح کے دشمن چند مسلمانوں کو دھوکے سے لے گئے۔ اور وہاں بڑی بے دردی سے دشمنوں نے ان مسلمانوں کو مار ڈالا جس وقت وہ مسلمان مرنے لگے تو انہوں نے بلند آواز سے کہا یا رسول اللہؐ تم پر سلام اسی وقت آنحضرت م نے دینے میں بیٹھے بیٹھے فرمایا علیکم السلام ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔ اور اس کے بعد سب مسلمانوں سے فرمایا تمہارے فلاں بھائی کے میں اس وقت شہید ہوئے۔ ان کے لئے دعا کرو اور ان کے جنازے کی نماز پڑھو۔

الغرض اسی قسم کے بے شمار واقعات قرآن مجید میں اور حدیثوں میں موجود ہیں جن سے ثابت ہوتا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اپنے بندوں کو ایسے علم عطا فرمائے ہیں جن کے ذریعے وہ غیب کی باتیں جان لیتے ہیں۔ چنانچہ جہاں حضرت بلقیس کے تخت لائیکا ذکر ہے وہاں حضرت آصف کی نسبت اللہ تعالیٰ نے یہ بھی فرمایا ہے کہ اس شخص نے

پلک جھپکاتے بلقیس کا تخت لانے کے لئے کہا۔ جس کو خدا کی طرف سے ایک علم دیا گیا تھا اور قرآن مجید میں یہ بھی ارشاد ہے کہ اللہ تعالیٰ نے فرشتوں کو نزک دینے کے لئے حضرت آدمؑ کو اسماء کا علم سکھایا تھا۔

ان سب باتوں کا نتیجہ یہ نکلا کہ جعفر اور رمل اور نجوم وغیرہ علوم برحق ہیں مگر خدا کے بھروسے کو چھوڑ کر ان علوم کے حساب پر بھروسہ کرنا ناجائز ہے۔ اس واسطے اسلام نے ان سب علوم کو جائز اور ناجائز قرار دینے سے سکوت اختیار فرمایا ہے۔ میں نے حضور کی تقریر سن کر عرض کی محمدؐ نے رمل اور نجوم کی تشریح تو فرمائی مگر یہ معلوم نہ ہوا کہ جعفر کیا چیز ہے؟

حضرت نے ارشاد فرمایا۔ میں نے تم کو اور محمدؐ کو اسی واسطے بلایا ہے کہ میں تم دونوں کو اور خسرو کو جعفر کا علم سکھانا چاہتا ہوں۔ میرے دادا سید علی بخاری علم جعفر کے بڑے عالم تھے اور انہوں نے اس پر ایک رسالہ لکھا تھا۔ جو میرے والد کے پاس تھا اور اب میرے پاس ہے۔ میں نے پہلے اس کی طرف توجہ نہیں کی تھی لیکن جب قطب الدین خلجی میرے آزار کے درپے ہوا تو میں نے اس رسالے کو دیکھا اور مجھ کو وہ ایک عجیب و غریب علم معلوم ہوا۔ اگرچہ علم جعفر کا تعلق نجوم اور رمل سے بہت کم ہے۔ تاہم وہ بھی اعداد کا ایک حسابی علم ہے۔ میرے دادا نے لکھا ہے کہ حضرت آدمؑ کا اسماء کی تعلیم دی گئی تھی۔ اس تعلیم سے علم جعفر بھی ماخوذ ہے۔ کیونکہ اس میں بھی ناموں اور نلفظوں کے اعدادی حساب سے نتائج نکالے جاتے ہیں۔

اس کے بعد حضرت نے جعفر کا مذکورہ رسالہ اپنے دست مبارک پر رکھ کر کہیں کہیں سے ہم سب کو سنایا۔ پھر ارشاد ہوا کہ تم سات

روز تک بعد نماز مغرب میرے پاس آیا کرو تا کہ میں تم تینوں کو یہ رسالہ پڑھا دوں اور سمجھا دوں۔

تعظیمی سجدہ | آج حضرت مکی مجلس میں چند اجنبی مسافر بھی بیٹھے تھے یکایک چند مرید حاضر ہوئے اور انہوں نے دستور کے موافق حضرت کے سامنے اپنے سر زمین پر رکھے اور تعظیم ادا کی۔ یہ دیکھ کر وہ مسافر حیف اور انہوں نے کہا آدمی کو سجدہ نہ کرو کہ یہ شرک ہے۔ مگر ان مریدوں نے اور اہل مجلس نے ان مسافروں کی باتوں پر توجہ نہ کی۔ وہ مسافر برابر گستاخانہ غل مچاتے رہے کہ ہم نے جیسا سنا تھا ویسا ہی پایا۔ یہاں کھلم کھلا شرک ہوتا ہے۔ اور مسلمان ایک مسلمان کو سجدے کرتے ہیں۔

جب مسافروں کی گستاخانہ باتیں حد سے بڑھنے لگیں تو حضرت نے انکی طرف متوجہ ہو کر خود اپنی زبان مبارک سے ارشاد فرمایا حد سے بڑھنا سب نہیں ہے۔ میں نے کبھی ان لوگوں سے نہیں کہا کہ وہ میرے سامنے آئیں اور اپنے سر زمین پر رکھیں۔ مگر میں ان کو اس تعظیم سے روک بھی نہیں سکتا۔ کیونکہ میں نے اپنے پیر مرشد حضرت شیخ العالم رحمہ اللہ کے سامنے ایسا ہوتے دیکھا ہے اور حضرت شیخ العالم رحمہ اللہ سے یہ سنا ہے کہ ان کے پیر و مرشد حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی رحمہ اللہ کے سامنے اور ان کے پیر و مرشد حضرت خواجہ سید معین الدین چشتی اجمیری رحمہ اللہ کے سامنے سب لوگ تعظیمی سجدہ کرتے تھے پس اگر میں اپنے مریدوں کو اس تعظیم سے روکوں تو گویا میں اپنے پیر پر یہ الزام رکھوں گا کہ وہ شرک کو جائز رکھتے تھے اور لوگوں سے اپنے آگے سجدے کراتے تھے۔

میں اس تعظیم کو عبادت کی تعظیم نہیں سمجھتا عبادت کا سجدہ صرف اللہ تعالیٰ کیلئے مخصوص ہے۔ اور وہ عبادت کی نیت سے قبل کی سمت بجا لیا جاتا ہے اگر اس تعظیم میں نہ کوئی عبادت کی نیت کرتا ہے نہ یہ سجدے قبل کی سمت ہیں نہ ان سجدوں میں نماز کی ہیئت ہے نہ یہ تعظیم کرنے والے ایسے بے علم اور ناواقف ہیں جو غیر خدا کو سجدہ کریں۔

قرآنی سند | اس کے بعد حضرت نے فرمایا اعتراض کرنے والوں نے قرآن مجید میں پڑھا ہو گا۔ کئی جگہ یہ ذکر آیا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اپنے سب فرشتوں سے حضرت آدم ؑ کو اپنے خاص حکم سے سجدہ کرایا۔ اور سب فرشتوں نے اس حکم کی تعمیل کی اور آدم کو سجدہ کیا۔

شیطان نے سجدہ نہیں کیا | مگر شیطان نے خدا کا حکم نہیں مانا اور آدم کو سجدہ نہیں کیا اور خدا نے قرآن مجید میں شیطان کے انکار کی وجہ یہ بتائی کہ شیطان نے تکبر اور غرور کیا اور یہ کہا کہ میں آدم سے اعلیٰ ہوں۔ کیونکہ آدم مٹی سے پیدا ہوا ہے اور میں آگ سے پیدا ہوا ہوں۔ اس سے دو نتیجے نکلے۔ ایک یہ کہ فرشتوں کا سجدہ عبادت کا نہیں تھا بلکہ محض تعظیم کا تھا کیونکہ اگر عبادت کا سجدہ ہوتا تو اللہ تعالیٰ کبھی اپنے غیر کو سجدہ کرنے کا حکم نہ دیتا۔ دوسرا نتیجہ یہ نکلا کہ اس سجدہ کا مقصد یہ تھا کہ فرشتے آدم کے مخالف تھے اور نہ چاہتے تھے کہ اللہ تعالیٰ آدم کو زمین کی خلافت عطا فرمائے اس واسطے اللہ تعالیٰ نے ان کی مخالفت دور کرنے اور ان کے گھمنڈ اور غرور کو توڑنے کے لئے یہ تعظیمی سجدہ کرایا تھا۔ پس جو لوگ اولیاء اللہ کی تعظیم کو برا کہتے ہیں وہ برا کہتے

میں اُن کو خدا کے ساتھ کوئی محبت نہیں ہوتی اور وہ تعظیمی سجدے کی مخالفت اس لئے نہیں کرتے کہ خدا کے سوا بندوں کو سجدہ کیوں کیا جا رہا ہے بلکہ وہ خود پسندی میں مبتلا ہوتے ہیں اور برداشت نہیں کر سکتے کہ ان کے سامنے کسی اور کی تعظیم کی جائے۔ اور وہ تعظیمی سجدے سے اسی خود پسندی اور غرور گھنڈ کے سبب انکار کرتے ہیں جو ابلیس کے دل میں تھا اور جسکی وجہ سے ابلیس قیامت تک کے لئے اللہ تعالیٰ کے دربار سے ملعون اور مردود قرار دیا گیا تھا۔

حضرت یوسف کو سجدہ | اس کے بعد حضرت رضی نے فرمایا قرآن مجید میں حضرت آدم ؑ کے تعظیمی سجدے کے علاوہ یہ ذکر بھی موجود ہے کہ حضرت یوسف ؑ کو ان کے ماں باپ نے اور بھائیوں نے تعظیمی سجدہ کیا مگر قرآن مجید میں کسی جگہ یہ حکم نہیں دیا گیا کہ جس طرح فرشتوں نے آدم کو سجدہ کیا تھا اور حضرت یعقوب ؑ پیغمبر اور ان کے بیٹوں نے حضرت یوسف علیہ السلام کو تعظیمی سجدہ کیا تھا۔ اُس طرح قرآن پر ایمان لانے والے مسلمان کسی غیر خدا کو تعظیمی سجدہ نہیں کر سکتے اور یہ اصول فقہ کا مسئلہ ہے کہ جب کوئی چیز پہلی امتوں کے زمانے میں فرض ہوا اور اس امت کو اس فرض کے خلاف یا موافق کوئی حکم نہ دیا گیا ہو تو وہ چیز مباح ہو جاتی ہے یہی مسلمان اس کو کریں تو کچھ گناہ نہیں ہوتا اور نہ کریں تب بھی کوئی گناہ نہیں ہوتا۔

مسافر خاموش نہ ہوئے اور حضرت رضی کی اس واضح اور عالمانہ تقریر کے بعد بھی ان مسافروں کو اطمینان نہ ہوا اور وہ غل پھاتے رہے تب حضرت رضی نے سکوت اختیار فرمایا اور وہ مسافر بکتے جھکتے مجلس سے اٹھ کر چلے گئے بعد میں معلوم ہوا کہ وہ لوگ سلطان کے بھیجے ہوئے تھے۔ کیونکہ دشمنوں نے بادشاہ سے شکایت کی تھی کہ حضرت رضی کے سامنے

تعظیمی سجدے ہوتے ہیں اور حضرت رضی کا نام سننے میں۔

مجلس سماع پر حملہ | کئی روز کے بعد حضرت رضی نے ایک جگہ خیر لگا کر قوالی کی مجلس منعقد کی۔ ہم سب خیمے کے اندر حاضر تھے اور قوالی ہو رہی تھی

حضرت پر اور حاضرین پر ذوق و شوق کا عالم طاری تھا۔ یکا یک بادشاہ کے محتسب (یعنی وہ لوگ جو خلافت شرع کاموں کو شاہی حکم سے روکتے ہیں) قاضی ضیاء الدین سنا می اور ان کے بیٹے چند ہتھیار بند سپاہیوں کے ساتھ وہاں آئے اور انہوں نے خیمے کے سامنے کھڑے ہو کر بہت غرور اور حکم کے لہجے میں چیخ کر کہا قوالی بند کر و سلطان نے حکم دیا ہے کہ تلوار کے زور سے اس خلاف شریعت کام کو روکا جائے۔ حضرت رضی نے اور حاضرین مجلس نے اس حکم کی طرف کوئی توجہ نہیں کی اور قوالی جاری رہی تب قاضی صاحب اور ان کے لڑکوں نے میانوں سے تلواریں کھینچ لیں اور پھر چیخ کر کہا۔ قوالی بند کرو۔ ورنہ ہم ان تلواروں کے ذریعے احتساب شروع کر دیں گے۔ حضرت اور اہل مجلس نے اس پر بھی کوئی توجہ نہ کی اور کچھ جواب نہ دیا اور قوالی جاری رہی تب قاضی صاحب نے تیسرا حکم دیا اور جب اس حکم کی طرف بھی توجہ نہ کی گئی۔ تو قاضی صاحب کے لڑکوں نے حضرت کو اور اہل مجلس کو فحش گالیاں دینی شروع کیں۔ اور تلواروں سے خیمے کی رسیاں کاٹنے لگے وہ سب دیوانہ وار خیمے کے چاروں طرف رسیاں کاٹتے ہوئے گشت لگا رہے تھے اور حضرت نہایت اطمینان اور سکون کیساتھ قوالی سن رہے تھے۔ جب قاضی صاحب اور ان کے لڑکے اور ساتھی خیمے کی سب رسیاں کاٹ چکے اور انہوں نے دیکھا کہ خیمہ بنیر رسیوں کے قائم ہے اور وہ نہیں گرا تو قاضی صاحب نے چیخ کر کہا مولانا نظام الدین تم مجھے اپنی کرامت دکھاتے ہو؟ میں جانتا ہوں کہ تم خدا کے مقبول

بندے ہو۔ مگر اس وقت تم ایک گناہ کر رہے ہو اور میں گناہوں کو مٹانے کے لئے بادشاہ کی طرف سے مقرر ہوں پھر مجھے تم پر کرامت کیوں دکھاتے ہو؟ یہ سن کر حضرت نے اپنے دونوں ہاتھ اوپچے کئے اور قوائوں کو گانے سے روک دیا اور اس کے بعد قاضی صاحب کی طرف رخ کر کے فرمایا۔ میں نے کوئی کرامت نہیں دکھائی۔ میں اس قوالی کے ذریعے اپنے ساتھیوں کے ساتھ خدا کو یاد کر رہا تھا۔ اور خدا ہی نے اس خیمے کو رمیوں کے بغیر قائم رکھا ہے۔ میری کرامت کا اس میں دخل نہیں ہے۔

یہ جواب سن کر قاضی صاحب اور اُن کے لڑکے واپس چلے گئے اور حضرت نے قوالوں کو حکم دیا کہ گانا شروع کرو۔ چنانچہ پھر قوالی ہونے لگی۔

قاضی صاحب کی بیماری | دوسرے دن معلوم ہوا کہ قاضی ضیاء الدین شامی کے دونوں بیٹے گھر جاتے ہی کسی پہلنگ

بیماری میں مبتلا ہو کر مر گئے اور قاضی صاحب بھی اسی مرض میں مبتلا ہیں اور سخت بیمار ہیں میرے حضرت نے خانقاہ کے سب مریدوں کو حکم دیا کہ میں قاضی صاحب کی عیادت کے لئے جاتا ہوں تم سب بھی میرے ساتھ چلو چنانچہ ہم سب حضرت کی پالکی کے ساتھ روانہ ہوئے اور قاضی صاحب کے گھر پہنچے۔ گھر کے اندر اطلاع دی گئی۔ قاضی صاحب نے اپنے لوگوں سے کہا میرا عمامہ لے جاؤ اور گھر کے دروازے سے میرے پہلنگ تک بچھا دو اور حضرت رخ سے عرض کر دو کہ اس عمامے پر حضرت پاؤں رکھتے ہوئے میرے پاس تشریف لائیں۔ مگر جب حضرت اندر داخل ہوئے تو انہوں نے وہ عمامہ اٹھا کر اپنے سر پر رکھ لیا اور فرمایا یہ شریعت کا عمامہ ہے میں اس پر پاؤں نہیں رکھ سکتا۔ اس کے بعد حضرت قاضی صاحب کے پہلنگ کے

پاس کچھ دیر کھڑے رہے۔ قاضی صاحب سکرات میں مبتلا تھے اور ان کو ہوش نہ تھا اس لئے وہ حضرت کی طرف متوجہ نہ ہو سکے۔ حضرت نے کچھ دیر کھڑے رہے اس کے بعد باہر تشریف لے آئے اور پالکی میں بیٹھ کر خانقاہ کی طرف روانہ ہوئے بالکل ٹھیک دور آگے بڑھی تھی کہ قاضی صاحب کا نوکر بھاگا ہوا آیا اور اس نے کہا کہ قاضی صاحب نے انتقال فرمایا۔ حضرت نے یہ سن کر فرمایا ایک ذات حامی شریعت بود افسوس آں ہم نہ ماند۔ ایک ذات شریعت کی حمایت کرنے والی تھی افسوس وہ بھی نہ رہی۔

بادشاہ کا حکم | دو تین دن کے بعد سلطان غیاث الدین تغلق کا حکم حضرت کے پاس آیا کہ آپ چونکہ گانا سنتے ہیں اور گانا شریعت میں حرام ہے اس واسطے آپ میرے دربار میں آئیے اور میرے مفتی اعظم سے شہر کے سب علماء کے سامنے اور میری موجودگی میں بحث کیجئے۔ اگر آپ نے گانے کا جواز ثابت کر دیا تو ہم سب بھی گانا سننا شروع کر دیں گے۔ ورنہ آپ کو اس گناہ سے توبہ کرنی ہوگی۔

حضرت کا جواب | میرے حضرت نے اس حکم کے جواب میں بادشاہ کو تحریر بھیجی کہ میری اور میرے بزرگوں کی عادت یہ رہی ہے

کہ ہم کبھی کسی بادشاہ کے پاس نہیں گئے ہیں نہ بادشاہوں کو اپنے پاس آنی کی اجازت دیتے ہیں لیکن یہ دربار چونکہ شریعت کا دربار ہے اس واسطے میں ایکلا اس دربار میں آؤں گا۔ اس شرط کے ساتھ کہ اگر بادشاہ وہاں ہو تو وہ اہل علم سے ادبچی جگہ نہ بیٹھے سب لوگ زمین کے فرش پر مساوی حالت میں نشست کریں۔ اس تحریر کا جواب بادشاہ نے بھیجا کہ مجھے یہ سب شرط منظور ہے اور میں

آپ سب کے ساتھ خاک کے فرش پر بیٹھوں گا چنانچہ دوسرے دن حضرت گھوڑی پر سوار ہو کر تعلق آباد تشریف لے گئے جہاں بادشاہ نے نیا شہ بنانا شروع کیا ہے حضرت نے حکم دیا تھا کہ کوئی آدمی میرے ساتھ اس دربار میں نہ جائے ورنہ یہ کہا جائے گا کہ نظام الدین مریدوں کے حجوم کے ساتھ یہاں آیا اور اس سے مفتی اعظم کو مرعوب کر دیا ہم سب غلاموں نے ہر چہ التجا میں کہیں کہ ہم سب مجلس سے باہر رہیں گے ہم کو وہاں جانے کی اجازت دی جائے مگر حضرت نے ان التجاؤں کو قبول نہ فرمایا۔

مولانا فخر الدین زراذنی | اس وقت مجلس میں مولانا شمس الدین کچھی اور مولانا علا الدین نیلی اور مولانا فخر الدین زراذنی اور قاضی سید محی الدین

کاشانی وغیرہ علماء بھی موجود تھے جن کی علمی شہرت ہندوستان کے ہر شہر میں تھی اور وہ سب حضرت کے مرید و خلیفہ تھے۔ انہوں نے بھی التجا کی کہ مجلس چونکہ علمی ہے اس واسطے کہ انکم ہم چاروں کو ساتھ چلنے کی اجازت ہونی چاہئے حضرت نے جواب دیا نہیں ہرگز نہیں۔ نظام کو شریعت کے دربار میں تنہا بلایا گیا ہے اور وہ وہاں اکیلا ہی جائیگا۔ آخر حضرت جب روانہ ہو گئے اور صرف خواجہ اقبال اُن کے ساتھ گئے تو مولانا فخر الدین زراذنی نے فرمایا میرا جی نہیں مانتا میں تو حکم کی نافرمانی کر رہا تھا اور اس مجلس میں جاؤں گا۔ لوگوں نے کہا بیشک آپ کو جانا چاہئے آپ اس طرح مجلس میں شریک ہوں کہ حضرت نے آپ کو دیکھ نہ سکیں۔ چنانچہ مولانا بھی گھوڑی پر سوار ہو کر حضرت کے پیچھے پیچھے روانہ ہو گئے۔ مجھے بہت پریشانی ہوئی اور مجھے ڈر یہ تھا کہ مناظرے کا محض یہاں ہے۔ بادشاہ حضرت کو دہلی سے ہٹانا یا کوئی اور آزار پہنچانا چاہتا ہے۔ اس لئے میں نے خواجہ سید محمد سے کہا آپ مسرت کے پیر زادے بھی ہیں اور منہ بولے شیخ بھی ہیں

اس وقت آپ کو اور مجھے حضرت رحمہ کا ساتھ دینا چاہئے تاکہ وہاں اگر کوئی نامناسب بات پیش آئے تو کم از کم ہم دونوں حضرت پر قربان ہو جائیں خواجہ سید محمد نے کہا میں بھی یہ بات سوچ رہا تھا۔ بیشک قہار می رائے ٹھیک ہے اتنے میں ہم نے دیکھا کہ حضرت کی بہن کے پوتے مولانا خواجہ سید رفیع الدین بارون گھوڑے پر سوار چلے آتے ہیں خواجہ سید محمد انہوں نے پوچھا آپ کہاں جا رہے ہیں؟ انہوں نے کہا اگرچہ حضرت نے ہم سب کو منع کیا ہے مگر میں اس حکم کے خلاف شہابی دربار کی طرف جا رہا ہوں خواجہ سید محمد نے پوچھا حضرت کے دوسرے قریبنداروں کا کیا خیال ہے؟ انہوں نے کہا وہ سب کہتے ہیں ہم کو حضرت کا حکم ماننا چاہئے۔ دربار میں جانا مناسب نہیں ہے۔ لیکن جب خواجہ سید محمد نے یہ کہا کہ ہم دونوں بھائی اور پیر و پورا حمدایا نہ بھی وہاں جانا چاہتے ہیں تو مولانا خواجہ سید رفیع الدین بارون نے کہا اچھی بات ہے تم بھی اصطبل سے نکل کر گھوڑے لے لو اور میرے ساتھ چلو۔ چنانچہ ہم چار آدمی گھوڑوں پر سوار ہو کر تعلق آباد کی طرف روانہ ہوئے اور ایسی تیزی سے چلے کہ تھوڑی دیر کے بعد ہم کو حضرت کی گھوڑی نظر آنے لگی۔ اس واسطے ہم ڈرا آہستہ آہستہ چلنے لگے تاکہ حضرت کو ہمارے آنے کا علم نہ ہو جائے۔ ہم نے دیکھا کہ مولانا فخر الدین زراذنی اور قاضی سید محی الدین کاشانی بھی گھوڑوں پر سوار جا رہے ہیں۔

شریعت کا دربار | آخر ہم سب اُس دربار میں پہنچ گئے جہاں آج کوئی روک ٹوک نہ تھی۔ شہر کے ہزاروں مسلمان جوق جوق وہاں آ رہے

تھے شاہی محل کے سامنے زمین پر فرش بچھایا گیا تھا۔ صدر میں بادشاہ اپنے فوجی افسروں کے جھرمٹ میں بیٹھا تھا جو سب ہتھیار بند تھے اور اس کے دائیں طرف علماء کی صف بندی تھی جن کے بیچ میں مفتی اعظم (حاکم شرع) بیٹھے تھے وہ عمامہ باندھے ہوئے تھے اور

لہذا چونکہ پہنے ہوئے تھے اور ان کی ڈاڑھی بہت لمبی تھی اور ان کے چہرے سے معلوم ہوتا تھا کہ وہ بہت ہشیار اور عقلمند آدمی ہیں۔ بائیں صف میں حضرت اکیلے بیٹھے تھے اور مفتی اعظم بالکل ان کی سیدھ میں تھے۔ مجلس کی قطاریں بہت لمبی تھیں۔ ہم سب بھی بائیں صف میں حضرت خٹک پشت کے پیچھے اس طرح جا کر بیٹھ گئے کہ حضرت خٹک کی نظر ہم پر نہ پڑے۔ مگر مولانا فخر الدین اور قاضی صاحب ہم سے ذرا آگے تھے۔ جب سب لوگ مجلس میں بیٹھ چکے تو بادشاہ نے مفتی اعظم کی طرف دیکھا۔ انہوں نے ذرا گلا صاف کر کے اور کچھ سوچ کر حضرت خٹک سے پوچھا کہ آپ کا نام مولانا نظام الدین ہے؟ حضرت نے فرمایا ہاں۔ اس کے بعد مفتی صاحب نے پوچھا کیا آپ مسلمان ہیں؟ حضرت نے جواب دیا الحمد للہ میں مسلمان ہوں۔ مفتی صاحب نے سوال کیا کیا آپ حنفی ہیں؟ حضرت نے جواب دیا ہاں میں امام ابو حنیفہؒ کی تقلید کرتا ہوں۔ اور حنفی ہوں مفتی صاحب نے پوچھا کیا آپ گانا سنتے ہیں؟ حضرت نے جواب دیا ہاں میں گانا سنتا ہوں۔ مفتی صاحب نے پوچھا اُس گانے میں مزامیرا باجے، کبھی ہوتے ہیں؟ حضرت نے فرمایا کبھی ہوتے ہیں اور کبھی نہیں ہوتے۔ مفتی صاحب نے پوچھا وہ گانا گھر کے اندر حنفی طریقے سے ہوتا ہے؟ حضرت نے جواب دیا گھر کے اندر بھی اور مجلس عام میں بھی دونوں طرح سنتا ہوں۔ مفتی صاحب نے کہا کوئی دلیل اس طرح گانا سننے کے جواز میں آپ کے پاس ہے؟ حضرت نے فرمایا بخاری شریف میں صحیح حدیث موجود ہے۔ ایک بعد حضرت نے وہ حدیث پڑھی ہے جس کا مطلب خواجہ سید محمد رام نے مجھے بتایا کہ حضرت نے یہ حدیث پڑھی ہے کہ رسول اللہ ﷺ کے سامنے مدینے کے انصار کی لڑکیاں دف بجایا کرتی تھیں اور حضرت ﷺ ان کا گانا سن رہے تھے اتنے میں حضرت عمرؓ وہاں آگئے اور انہوں نے لڑکیوں کو گانے بجانے سے روکا۔ اس پر رسول اللہ ﷺ نے حضرت عمرؓ سے فرمایا ان کیوں

کو گانے بجانے سے روکا۔ آج ان کی عید کا دن ہے اور ہر قوم کا ایک عید کا دن ہوتا ہے۔ یہ حدیث سن کر مفتی اعظم نے کہا۔ ”تراما حدیث چہ کار۔“ تو کہ مشرب ابو حنیفہؒ کی داری تولی ابو حنیفہ بیار۔“ (ترجمہ) ہم کو رسول کی حدیث سے کیا واسطہ تم حنفی ہو۔ اور ابو حنیفہ کا مشرب۔ کہتے ہو تو ابو حنیفہ کا قول دلیل میں پیش کرو۔

حضرت نے جواب دیا۔ ”سبحان اللہ من کہ قول رسول می آرم تو می گوئی کہ قول منی بیار ابو حنیفہ کہ بود کہ من قول ابو ہنبلہ کہ قول رسول اللہ می آرم۔“

ترجمہ سبحان اللہ میں رسول اللہ ﷺ کا قول پیش کرتا ہوں اور تم ایک امتی کا قول مانگتے ہو۔ ابو حنیفہ کون تھے جن کا قول رسول کے قول کے مقابلہ میں پیش کروں؟

جو قوم رسول کے قول کے مقابلہ میں ایک امتی کا قول مانگتی ہے وہ اس سے نہیں ڈرتی کہ وہ قوم جلا وطن ہو جائے اور وہ قحط میں مبتلا ہو۔ اور اس کا شہر برباد و ویران ہو جائے؟

یہ سن کر مفتی اعظم اور شیخ زادہ فرجام نے بادشاہ اور حاضرین کو اشتغال دلانے کیلئے کہا خدا کی پناہ یہ شخص حامی شریعت اور ماحضہ فقہ حنفی بادشاہ کی موجودگی میں امام ابو حنیفہؒ کی توہین کرتا ہے اور کہتا ہے ابو حنیفہ کون تھے۔ حالانکہ ابھی اس نے کہا تھا کہ میں حنفی ہوں اور امام ابو حنیفہؒ کا مقلد ہوں۔

مفتی اعظم کی حکمت کا اگر ہونی اور جتنے علما اس کے ساتھ تھے ان سب نے بگڑ بگڑ کر غصے کے بجے میں کہنا شروع کیا اس نے ایک امام کی توہین کی ہے اور مجلس میں چاروں طرف سے آوازیں آنے لگیں یہ شخص مجرم ہے۔ یہ شخص گستاخ ہے۔

شیخ زادہ فرجام نے اور حاکم شرع یعنی مفتی اعظم نے بادشاہ سے کہا آپ

حکم دیجے کہ شیخ گانا سننے سے توبہ کریں اور اسے کہہ بھی گانا نہ سنیں حضرت نے بھی بادشاہ سے مخاطب ہو کر فرمایا آپ کو ایسا غلط حکم نہ دینا چاہئے۔ حاکم شرع نے کہا میں اپنے اختیارات سے کام لے کر تم کو روکوں گا حضرت نے جواب دیا اپنے چند روزہ اختیارات پر گھنٹہ نہ کرو وہ بہت جلد فنا ہو جائیں گے۔ (چنانچہ ایسا ہی ہوا بارہ روز کے بعد مفتی اپنے جہد سے معزول کر دیئے گئے)

بادشاہ نے یہ غل شورش کو مفتی اعظم اور شیخ زادہ فرجام وغیرہ سے کہا غل نہ مچاؤ۔ شیخ کی دہلی کا جواب دہ دیکھا ایک سلطان کو خبر دی گئی کہ ملتان سے حضرت شیخ جلال الدین زکریا ملتانی کے پوتے شیخ علم الدین سہروردی تشریف لائے ہیں۔ بادشاہ ان کی تعظیم کے لئے کھڑا ہو گیا حضرت نے بھی شیخ کو تعظیم دی اور ہم سب بھی حضرت کے ساتھ کھڑے ہو گئے۔ شیخ علم الدین مجلس میں آئے اور انہوں نے حضرت کو وہاں دیکھا تو بادشاہ سے پہلے حضرت سے مصافحہ کیا اور پھر حضرت کے قریب ہی بیٹھ گئے بادشاہ نے شیخ سے کہا اس وقت شیخ نظام الدین بدایونی کو مناظرے کے لئے بلایا گیا ہے شیخ زادہ فرمایا اور میری حکومت کے حاکم شرع نے میرے ہاں دعویٰ کیا تھا کہ شیخ نظام الدین بدایونی گانا سننے میں اور امام ابو حنیفہؒ کے مشرب میں گانا سننا حرام ہے اس واسطے میں نے ان کو یہاں بلایا ہے تاکہ وہ اس دعوے کا جواب دیں جو ان کے خلاف کیا گیا ہے۔

آپ بھی ابھی جج کر کے آئے ہیں اور آپ نے اسلامی ملکوں کی سیاحت بھی کی ہے مجھے بتائیے کہ وہاں آپ نے کیا دیکھا؟ حضرت شیخ علم الدین نے جواب دیا میں نے وہاں دیکھا کہ بعض مشائخ گانا سننے میں اور بعض نہیں سننے۔ بادشاہ نے کہا میں یہ سوال نہیں کرتا کہ مشائخ کیا کرتے ہیں میرا سوال یہ ہے کہ ان اسلامی ملکوں کے بادشاہ مشائخ

کو گانا سننے سے روکتے ہیں یا نہیں؟ شیخ نے جواب دیا۔ میں نے کسی اسلامی ملک میں کسی مسلمان بادشاہ کو گانے سے روکنے کو نہیں دیکھا اور میری ذاتی رائے بھی یہ ہے اور میں نے اس پر ایک کتاب بھی لکھی ہے کہ جو لوگ ذوق قلب سے گانا سننے میں ان کے لئے گانا چائز ہے اور جو لوگ ہوس نفس سے سننے میں ان کے لئے گانا ناجائز ہے اور اسی لئے کہا گیا ہے کہ لَا تَغْلِبْهُ حَلَاہُ وَلَا تَغْلِبْهُ حَرَامُ (جو لوگ گانا سننے کے اہل ہیں ان کے لئے گانا سننا حلال ہے اور جو اس کی اہلیت نہیں رکھتے ان کے لئے گانا سننا حرام ہے)۔ پس میں یقین کے ساتھ کہتا ہوں کہ شیخ نظام الدین بدایونی اور ان کے مرید اور خلفاء ذوق قلب سے گانا سننے میں اس لئے ان کے لئے گانا سننا جائز ہے بادشاہ نے یہ سن کر کہا میں حکم دیتا ہوں کہ شیخ نظام الدین بدایونی کو اور ان کے مریدوں کو اور ان کے خلفاء کو گانا سننے اور گانے کی مجلسیں کرنے سے میری حکومت کا کوئی آدمی نہ روکے۔

اس کے بعد بادشاہ کھڑا ہو گیا اور شیخ علم الدین کا ہاتھ پکڑ کر اپنے محل کی طرف چلا گیا۔ مگر شیخ زادے فرجام اور حاکم شرع اور ان کے ساتھیوں نے غل چمانا شروع کیا۔ اور حضرت دہلی کی شان میں گستاخانہ الفاظ کہنے لگے اور ان کے قریب جو عملدار بیٹھے ہوئے تھے انہوں نے خنجر اور چھریاں نکال لیں اور حضرت دہلی پر حملہ کر نیکا ارادہ کیا۔ یہ دیکھ کر مولانا فخر الدین زرا دہی اور قاضی سید علی الدین کاشانی پیچھے سے آگے آگئے اور قاضی صاحب نے شیخ زادے فرجام سے کہا تجھ کو شرم نہیں آتی کہ تجھے حضرت نے نے پالا اور دکھایا پڑھایا اور آج تو ان ہی کے خلاف یہ شرارتیں کر رہا ہے۔

میں اور خواجہ سید محمد امام اور خواجہ سید رفیع الدین ہارون وغیرہ بھی حریفوں کی

چہریاں اور خنجر دیکھ کر حضرت رضی کے سامنے کھڑے ہو گئے اور ہم نے بھی میان سے خنجر نکال لئے۔ لیکن حضرت رضی نے ہم سب کو بھی روکا اور قاضی سید محمد الدین کاشانی سے بھی فرمایا کسی سے کچھ نہ کہو۔ جس برتن میں اس کے ظرف سے زیادہ چیز ڈالی جاتی ہے وہ چیز پھٹک جاتی ہے یہ سن کر حراہین بھی خاموش ہو گئے اور حضرت رضی وہاں سے اٹھے اور ہم سب بھی حضرت رضی کے ساتھ گھوڑوں پر سوار ہو کر خاتواہ میں واپس آ گئے۔ راستے میں خواجہ سید محمد امام نے مجھ سے کہا کہ یہ ساری شہادتیں شیخ زاوے فرجام کی ہیں اور وہ بہت بے مروت سامانی کی حالت میں حضرت رضی کی پناہ میں آیا تھا حضرت رضی نے اس کی پرورش فرمائی اور اس کی تعلیم و تربیت بھی حضرت رضی کی امداد سے ہوئی مگر یہ کوئی بہت ہی کم اصل شخص ہے جس سے یہ احسان فرموشی اور نمک حرامی بخاہر ہوئی میں نے کہا میں نے پہلے بھی یہ بات سنی تھی مگر کبھی اس شخص کو دیکھا نہ تھا۔ اس کے چہرے سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ بہت بُرا آدمی ہے۔ مگر حضرت رضی نے بڑی بلیغ بات فرمائی کہ چھوٹے ظرف کے برتن میں زیادہ چیز ڈالی جاتی ہے تو وہ پھٹک جاتی ہے۔ میں نے یہ بھی کہا کہ بادشاہ کے برتاؤ سے میں نے یہ سمجھا ہے کہ وہ بہت دوراندیش اور سمجھدار آدمی ہے۔ خواجہ سید محمد نے کہا آج اس کو اچھی طرح معلوم ہو گیا ہو گا کہ شیخ زاوے فرجام اور حاکم شرع نے حضرت رضی کے خلاف جو کچھ بادشاہ سے کہا تھا وہ ٹھیک نہیں تھا۔ کیونکہ وہ دونوں حضرت رضی کی عالمانہ و محدثانہ تقریر کا جواب نہ دے سکے۔ اور اسی بات پر اڑے رہے کہ مقلد کو حدیث سے سہ لینے کا حق نہیں ہے جب تک کہ اس کو مجتہد کا درجہ حاصل نہ ہو۔ کاش وہ جانتے ہوتے کہ ہمارے حضرت مجتہد کا درجہ رکھتے ہیں۔ کیونکہ وہ امام کے پیچھے سورہ فاتحہ پڑھتے ہیں۔ حالانکہ امام

ابو حنیفہ رضی نے امام کے پیچھے نقدی کا لٹھر پڑھنا ناجائز قرار دیا ہے۔ میں نے کہا اچھے ابھی اتنی معلومات نہیں ہے کہ میں آپ کی ان باتوں کو سمجھ سکوں کیونکہ جو باتیں آپ کر رہے ہیں ان کا تعلق اسلامی فقہ سے ہے۔

رات کی مجلس

آج رات کو حضرت رضی نے اپنی خلوت میں سب قرات اور دُعا بھی بلایا۔ اور ہم سب کو بھی بلایا اور اپنے خاص خاص مرید اور خلفاء کو بھی بلایا۔ اس وقت امیر خسروؒ اور خواجہ حسن ہنری رضی بھی حاضر تھے۔

حضرت نے مولانا فخر الدین زراوٹی کو مخاطب کر کے ارشاد کیا اگرچہ میں نے اس مصلحت سے کبھی کو دربار میں جانے کی اجازت نہیں دی تھی کہ یہ الزام نہ لگایا جائے کہ میں اپنی شان اور اپنا دبدبہ دکھانے کے لئے دربار میں آیا ہوں تاہم جو لوگ ہاں پہنچ گئے ان کی محبت اور جاں نثاری کا میرے دل پر بہت اثر ہوا اور جو لوگ ہاں نہیں گئے اُن کی اطاعت کی بھی میرے دل میں فائدہ ہے کہ انہوں نے میرا کہا مانا۔

جوتیوں سمیت نماز

اس کے بعد ارشاد فرمایا کہ آنحضرت ص شرع میں جوتیاں سمیت مسجد میں نماز پڑھا کرتے تھے ایک روز آنحضرت نماز پڑھا رہے تھے کہ جبریلؑ نے آنحضرت ص سے نماز کی حالت میں کہا آپ کی جوتی کے تلے میں گندگی لگی ہوئی ہے یہ سن کر آنحضرت ص نے اپنی جوتی اتار دی آنحضرت کو جوتی اتارتے ہوئے آنحضرت ص کے پیچھے نماز پڑھنے والے صحابہ نے دیکھا تو ان میں سے بعض نے جوتیاں اتار دیں اور بعض نے نہیں اتاریں۔ جب نماز ختم ہو گئی تو آنحضرت ص نے بعض صحابہ سے پوچھا کہ تم نے جوتیاں کیوں اتاریں اور بعض سے پوچھا کہ تم نے جوتیاں کیوں نہیں اتاریں؟

جن لوگوں نے جوئیاں اٹاریں تھیں جواب دیا ہم نے حضرت کو نماز کی حالت میں جوئیاں اٹاتے رکھا ہم نے بھی جوئیاں اٹا ڈالیں تاکہ حضرت کی پیرہنی جو بائیں دوسرے لوگوں نے کہا ہم نے جوئیاں اس واسطے نہیں اٹاریں کہ حضرت کیلئے کوئی خاص دقت آئی ہوگی اس واسطے حضرت نے جوئیاں اٹا دی ہیں ہم کو جوئیاں اٹارنی ضروری نہیں ہیں۔

دونوں کے جوابات سن کر آنحضرتؐ نے فرمایا تم دونوں حق پر ہو جنہوں نے میری پیروی کا خیال کیا وہ مجھے زیادہ پسند ہیں اور جنہوں نے یہ سمجھا کہ یہ حکم میرے لئے خاص ہے انہوں نے بھی ٹھیک سمجھا کیونکہ جبرئیلؑ نے مجھے بتایا تھا کہ تمہارا ہی جوتی کے تلے میں گندگی لگی ہوئی ہے۔

پس میں مولانا فخر الدین زاردیؒ اور قاضی محی الدین کاشانیؒ اور فیض الدین ہارون اور محمد اور موسیٰؒ اور ہر دو احمدیازشے اس لئے خوش ہوں کہ انہوں نے اپنی جانیں مجھ پر قربان کرنے کی نیت سے میرے حکم کے خلاف دُبار میں شرکت کی۔ اور جو لوگ نہیں گئے وہ بھی حکم کی اطاعت کا اجر حاصل کریں گے۔

اب میں مولانا فخر الدین سے کہتا ہوں کہ وہ سماعِ قوالی کے شرعی ثبوت کیلئے ایک کتاب لکھیں اگرچہ میں جانتا ہوں کہ آج جو کچھ دُبار میں دیکھا گیا اُس سے اس شہر میں یہ بے شمار ثبوت ہو گئی۔ اور مجھے اندیشہ ہوا کہ میرے بعد تم لوگوں کو یہ لوگ تکلیفیں دیں گے۔ تاہم میں تم کو نصیحت کرتا ہوں کہ اس دنیا کے جفا، تفا کو برداشت کرو اور اپنے بزرگوں کے مسلک پر مضبوطی سے ثابت قدم رہو یہ سن کر ہم سب حضرتؐ کے سامنے زمین پر جھک گئے اور ہم سب کو دیباہ رونا آیا کہ سب کی ہچکیاں بندھ گئیں۔ امیر خسروؒ کی تو یہ حالت تھی کہ وہ حضرتؐ کے قدیم

پکڑے ہوئے مرغِ بسل کی طرح تڑپ رہے تھے کیونکہ ان پر حضرتؐ کے اس لفظ کا بہت اثر ہوا تھا جس میں حضرتؐ نے اپنی حیاتِ مبارک کے بعد کے زمانے کا ذکر فرمایا تھا۔

ہم سب کی رخصت سے پہلے حضرتؐ نے فرمایا کتاب کا لکھوانا محض اہمِ حجت کے لئے ہے ورنہ ہم کو اپنے بزرگوں کی تقلید کافی ہے جو سب کچھ سنتے تھے اور عام مجلس میں باجوں کے ساتھ سنتے تھے۔ اور چونکہ قرآن مجید میں کوئی ممانعت کچھ سننے کی نہیں ہے۔ اس واسطے ایسی کتاب لکھنی مناسب ہے جو ان لوگوں کو مطمئن کر سکے جو ہمارے سلسلے میں نہ ہوں اور اپنے شبہات اور شکوک واقعی طور سے دور کرنے چاہتے ہوں۔

اس کے بعد ہم سب کو واپس جانے کی اجازت مل گئی۔ اور ہم سب اپنے **واپسی** اپنے مقامات پر چلے گئے۔

امیر خسروؒ کے گھر پر آج صبح میں ذرا جلدی پیدا ہو کر امیر خسروؒ کے مکان پر گیا تھا۔ کیونکہ مجھے اپنے باپ کے کہنے کی موافق امیر خسروؒ سے پیشورہ لینا تھا کہ میں بادشاہ کے ہاں نوکری کی کوشش کروں یا نہیں۔

امیر خسروؒ دُبار میں جانے کی تیاری کر رہے تھے مجھے دیکھ کر بہت خوش ہوئے اور فوراً میرے لئے کھانا مانگا یا اور وہ بھی میرے ساتھ کھانے میں شریک ہوئے میں نے اپنے آنے کا مقصد بیان کیا۔ انہوں نے کہا بادشاہ میرے حضور کے خلاف ہے۔ اور تم حضور کے ہمارے ہو۔ لہذا اس وقت بادشاہ کے ہاں تمہاری نوکری کے لئے کچھ کہنا مفید نہ ہوگا۔ البتہ میں بادشاہ کے ولی عہد ملک جو نالغ خاں سے ذکر کروں گا۔

شاید اُس کے ہاں کوئی جگہ مل جائے۔ امیر خسروؒ نے یہ بھی کہا کہ بادشاہ اپنے بڑے بیٹے ملک بنو نامے کچھ ناراض ہے اور اس کو دلی عہدہ کی سے محروم کر کے اپنے چھوٹے بیٹے محمود کو دلی عہدہ بنا نا چاہتا ہے۔

میں نے امیر خسروؒ سے دریافت کیا کہ آپ نے حضرت رضی سے بیعت کب کی تھی؟ کیونکہ میں نے آپ کی وہ کتاب دیکھی ہے جس میں آپ نے میرے حضور کے ملفوظات جمع کئے ہیں اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ آپ نے ابھی حال میں بیعت کی ہے حالانکہ حضرتؒ جب اجودھن سے خلافت لے کر آئے ہیں اُس وقت آپ نے حضرتؒ کو اپنے نانا کے مکان میں ٹھہرایا تھا اور یہ واقعہ بہت پرانا ہے۔ اگر آپ حضرتؒ سے اُس وقت بیعت نہیں ہوئے تھے۔ تو اُن کو اپنے ہاں ٹھہرانے کی کیا وجہ تھی؟

امیر خسروؒ کی بیعت کا قصہ | امیر خسروؒ نے جواب دیا میں تو حضرتؒ سے بہت چھوٹی عمر میں بیعت ہو گیا تھا اور اسکا قصہ

بھی بہت دلچسپ ہے۔ اور وہ یہ ہے کہ ایک دن میرے والد امیر سیف الدین محمود مجھ کو اور میرے بڑے بھائی کو حضرتؒ کے پاس لے گئے۔ حضرتؒ اسی زمانے میں اجودھن سے خلافت لے کر آئے تھے اور حضرت شیخ نجیب الدین متوکلؒ کے مکان کے پاس رہتے تھے۔ والدہ صاحبہ بھی حضرتؒ کی اسی مکان میں تھیں۔ مکان کے مردانہ چھتے میں حضرتؒ آنے والوں سے ملتے تھے۔ جب میرے والد مجھ اور میرے بڑے بھائی کو لے کر اس مکان کے دروازے تک پہنچے تو میں نے اپنے والد سے پوچھا کہ آپ کہاں جا رہے ہیں والد نے فرمایا میں تم کو اور تمہارے بڑے بھائی کو حضرتؒ خواجہ نظام الدین بدایونیؒ کا مرید کرانا چاہتا ہوں۔ میں نے اپنے والد سے کہا مرید کے لفظ

سے معلوم ہوتا ہے کہ مرید ارادہ کرنے والے کو کہتے ہیں پس جب تک خود میرا ارادہ بیعت کا نہ ہو میں کیونکر مرید ہو سکتا ہوں۔ میرے والد کو میری یہ بات سن کر بہت تعجب ہوا انہیں نے میرے بڑے بھائی سے پوچھا کہ تمہارا کیا ارادہ ہے؟ تمہارا چھوٹا بھائی تو مرید ہونا نہیں چاہتا۔ بڑے بھائی نے جواب دیا آپ میرے باپ ہیں اور سب باپ اپنی اولاد کی بھلائی چاہتے ہیں۔ پس آپ نے مجھے حضرتؒ کا مرید کرنے کا حوالہ دیا ہے وہ یقیناً میری بھلائی کے لئے کیا ہے۔ لہذا میں اندر جا کر حضرتؒ سے بیعت کرنی چاہتا ہوں۔

یہ سن کر میرے والد نے مجھ سے دوبارہ پوچھا کہ ابوالحسن اب بتا تو بھی اپنے بڑے بھائی کے ساتھ اندر چلنا چاہتا ہے یا نہیں؟ میں نے جواب دیا مجھے اجازت دیجئے کہ میں اسی جگہ دروازے پر بیٹھ جاؤں۔ اندر نہ جاؤں۔ آپ بڑے بھائی کو لے کر اندر چائیے۔ اور ان کو مرید کرایئے میں یہاں آپ کی واپسی کا انتظار کروں گا۔

میرا یہ جواب سن کر میرے والد مسکرائے اور میرے بڑے بھائی کو ساتھ لیکر مکان کے اندر چلے گئے اور میں دروازے کے باہر بیٹھ گیا۔ جب میرے والد اندر چلے گئے تو میں نے باہر بیٹھے بیٹھے اپنے دل میں ایک شعر سوزوں کیا اس خیال سے کہ اگر حضرتؒ قابل ہیں تو اپنے نور باطن سے اس شعر کا حال معلوم کر لیں گے اور مجھے اس شعر کا جواب شعر کے ذریعے دیں گے تب میں اندر جا کر حضرتؒ کا مرید ہو جاؤں گا ورنہ جب میرے والد اور بھائی باہر آئیں گے تو ان کے ساتھ اپنے گھر واپس چلا جاؤں گا اور جو شعر میں نے اپنے دل میں سوزوں کیا تھا وہ یہ تھا۔

تو اُس شاہ ہے کہ برادراں نصرت

غریب مستمندے بروردند

کہو ترگز نشینہ بازگرد

بیاید اندروں یا بازگرد

ترجمہ: تو دیسا باو شاہ ہے کہ اگر تیرے محل کے کنگورے پر کبوتران بیٹھے تو تیری برکت سے وہ کبوتر بازین جاتے ہیں ایک غریب حاجت مند تیرے دروازے پر آیا ہے وہ اندر آجائے یا ان چلا جائے؟

امیر خسرو نے کہا میں یہ شعر موزوں کر کے چپ چاپ بیٹھا تھا اور حضرت نے جواب دیا: "نظامی! زکریا تھا ایک حضرت کا ایک خادم دروازے کے باہر آیا اور اس نے مجھ سے کہا کیا تم ترک زادے ہو؟ میں نے جواب دیا ہاں میں لاپسین نسل کا ترک ہوں اور میرے باپ اور بھائی اندر گئے ہیں یہ جواب سن کر اس خادم نے مجھ سے کہا حضرت نے مجھے حکم دیا ہے دروازے کے باہر ایک ترک زادہ بیٹھا ہے اس کے سامنے جا کر یہ شعر پڑھ دو اور واپس چلے آؤ۔ میں نے اس خادم سے کہا چھو حضرت نے کہا شعر پڑھنے کے واسطے فرمایا ہے؟ تب اس خادم نے یہ شعر میرے سامنے پڑھا۔

بیاید اندروں مرد حقیقت

اگر ابلد بود آن مرد نادان

ترجمہ: اندر چلا آئے حقیقت کے میدان کا مرد تاکہ ہمارے ساتھ کچھ دیر ہمراہ بن جائے اور اگر وہ آئے والا ناسمجھ اور نادان ہے تو جس راستے سے یہاں آیا ہے اسی راستے سے واپس چلا جائے۔

امیر خسرو نے کہا جب خادم نے میرے دل کے شعر کا جواب حضرت نے ان کی طرف سے اس شعر میں سنا دیا تو میں اپنی جگہ سے اٹھا اور دیوانوں کی طرح خادم کے ساتھ ساتھ حضرت کے مکان کے اندر چلا گیا۔ میرے والد اور بھائی اور حضرت سید محمد کرانی وہاں بیٹھے تھے۔ میں نے حضرت کو دیکھا کہ وہ مسکرا مسکرا کر میری طرف غور سے دیکھ رہے

تھے۔ میں نے دوڑ کر حضرت کے قدموں میں سر رکھ دیا۔ حضرت نے فرمایا بیا۔ اے مرد حقیقت! بجا بیا۔ ایک نفس با ماہم از بشو۔ آجا آجا اے مرد حقیقت اور ایک دم کے لئے ہمارا ہمارا بن جا۔ میں نے سامنے بیٹھ کر بیعت ہونے کی درخواست کی اور حضرت نے مجھے بیعت کا شرف عطا فرمایا۔ اس کے بعد مجھے اور میرے والد کو اور بھائی کو واپس جانے کی اجازت مل گئی۔ اور ہم اپنی قیام گاہ پر آ گئے۔ چند روز کے بعد میرے والد امیر سیف الدین محمود کا انتقال ہو گیا اور میں نے ان کا مرنیہ لکھا جس کا پہلا شعر یہ تھا

سیف از سرم گذشت دل من دیم شد
دریائے من رواں شدہ در یتیم ماند

ترجمہ: تلوار میرے سر سے گزر گئی اور میرے دل کے دو ٹکڑے ہو گئے۔ میرا دریا یتیم ماند رہ گیا۔

بقیہ رہ گیا؟

اس کے بعد امیر خسرو نے کہا کہ والد کی زندگی میں بھی اور ان کی وفات کے بعد بھی میں روزانہ حضرت کی خدمت میں جایا کرتا تھا۔ اور ایک عرصے کے بعد میں حضرت کو بہت سی التجاؤں کے بعد اپنے ماموں کے مکان پر لے گیا تھا۔

اور تم نے میری کتاب کا جو ذکر کیا جس میں میں نے ابھی حال میں حضرت سے بیعت ہونے کا ذکر لکھا ہے۔ اُس کی وجہ یہ ہے کہ میں نے حضرت سے ایک دفعہ بیعت کرنے کے بعد کئی دفعہ بیعت کی تجدید کی ہے۔ یعنی جب کبھی بادشاہوں کی درباری کے سبب مجھے کوئی خطرہ پیش آتا تھا تو میں حضرت کی خدمت میں حاضر ہو کر بیعت کی تجدید کرتا تھا۔ یعنی از سر نو مرید ہوتا تھا۔

امیر خسرو نے یہ باتیں کرنے کے بعد میں اپنے مکان پر واپس آ گیا اور اس دن حضرت کی مجلس کی حاضری سے محروم رہا۔

محمد تعلق کی حاضری

سلطان غیاث الدین تغلق کا ولی عہد بالغ خاں کہلاتا تھا اور بادشاہ ہونے کے بعد محمد تعلق کے نام سے مشہور ہوا تھا۔ کل امیر خسروؒ نے ذکر کیا تھا کہ بادشاہ اپنے چھوٹے بیٹے محمود کو ولیعہد بنانا چاہتا ہے۔ کیونکہ بڑے بیٹے ملک جو بالغ خاں سے بادشاہ کچھ ناراض ہے اور مجھ سے خواجہ سید محمدؒ کہتے تھے کہ آج بالغ خاں کا ایک آدمی خواجہ اقبال کے پاس آیا تھا کہ بالغ خاں حضرت رشکی خدمت میں درویشانہ لباس پہن کر آنا چاہتا ہے۔ تاکہ بادشاہ کو یہ شبہ نہ ہو کہ بالغ خاں بادشاہ کے لئے بددعا کرانے کے واسطے وہاں آیا تھا اور یہ بھی معلوم ہو کہ بادشاہ کل شام کو اپنے چھوٹے بیٹے محمود کے ساتھ بنگلے کی ہم پر روانہ ہو گیا ہے اور امیر خسروؒ نے بھی اس کے ساتھ گئے ہیں۔ میں نے کہا میں تو کل صبح امیر خسروؒ سے ان کے گھر پر بلا تھا۔ انہوں نے تو مجھ سے بنگالے جانے کا کوئی ذکر نہیں کیا تھا۔ خواجہ سید محمدؒ نے جواب دیا۔ بادشاہ نے یکایک جانے کا ارادہ کیا۔ کیونکہ بنگالے سے بغاوت کی خبر آئی ہے۔ اس نے بالغ خاں کو دہلی میں اپنا قائم مقام بنایا ہے۔ اور بادشاہ کے جانے کے بعد بالغ خاں نے خواجہ اقبال کے پاس یہ پیغام بھیجا تھا کہ میں درویشوں کے لباس میں حلیہ بدل کر وہاں آنا چاہتا ہوں اور خواجہ اقبال نے حضرت رشکی اطلاع کے بغیر بالغ خاں کو تبدیل ہمت میں آنی کی اجازت دیدی تھی شاید آج بالغ خاں حضرت رشکی مجلس میں آجیگا چلو ہم بھی چلیں اور اس کے آنے کی سیر دیکھیں۔ چنانچہ ہم دونوں حضرت رشکی مجلس میں حاضر ہو گئے اور حضرت رشکی اعلیٰ تعلیم کو حضرت رشکی زبان مبارک سے سنتے رہے یکایک کچھ درویش بہت پچھے پراٹھے کپڑے پہنے ہوئے مجلس میں حاضر ہوئے جن میں

ایک درویش اچھی صورت کا نوجوان آدمی بھی تھا۔ میں نے چونکہ بالغ خاں کو پہلے بھی دیکھا تھا اس لئے فوراً پہچان لیا کہ یہ نوجوان آدمی بادشاہ کا ولی عہد ہے۔ وہ سب زمین کوٹا کے بعد مجلس کی ایک صف میں بیٹھ گئے۔ تب حضرت رشکی نے خواجہ سید محمدؒ کی طرف اشارہ کر فرمایا ان درویشوں کو منگر خانے میں لے جاؤ اور کھانا کھلاؤ کہ درویشوں کے منگرتے جو شخص کھانا کھاتا ہے دل کی امیدیں حاصل کرتا ہے۔ خواجہ سید محمدؒ حضرت رشکی کے حکم کے بموجب ان درویشوں کو منگر خانے میں لے گئے اور ان کو کھانا کھلایا۔ تھوڑی دیر میں وہ درویش واپس آئے اور انہوں نے اظہارِ ادب کیلئے زمین چومی اور واپس جانکی اجازت چاہی۔ حضرت رشکی نے خواجہ سید محمدؒ سے فرمایا۔ ان درویشوں کو جانے کی اجازت دو۔ ایک بادشاہ آتا ہے اور دوسرا بادشاہ جاتا ہے یہ سن کر بالغ خاں نے دوبارہ حضرت رشکی کے سامنے زمین چومی اور پچھلے قدم ہٹا ہوا اپنے درویشوں کے ساتھ واپس چلا گیا۔ میرے اور خواجہ سید محمدؒ کے سوا کوئی نہیں سمجھا کہ یہ درویش کون تھے اور حضرت رشکی نے یہ کیا فرمایا کہ ایک بادشاہ آتا ہے اور ایک بادشاہ جاتا ہے کہ اس میں بالغ خاں کے بادشاہ ہونے کی بشارت حضرت رشکی نے دی ہے۔ اور کسی اور آنے والے بادشاہ کا اشارہ بھی اس میں

بادشاہ دکن کی آمد

ابھی درویشوں کو واپس گئے ہوئے ایک گھڑی بھی نہ گزری تھی کہ حضرت رشکی نے خواجہ سید محمدؒ سے فرمایا۔ محمدؒ دروازے پر بادشاہ بیٹھا ہے۔ اس کو اندر لاؤ اور کھانا کھلاؤ۔ خواجہ سید محمدؒ مجلس سے اٹھ کر باہر گئے۔ اور میں بھی ان کے ساتھ ساتھ گیا خانقاہ کے دروازے کے باہر جا کر ہم نے دیکھا کہ وہاں کوئی بادشاہ یا امیر موجود نہیں ہے۔ البتہ ایک خوبصورت نوجوان وہاں بیٹھا تھا جس کے کپڑے بہت ہی پرانے اور میلے تھے۔ ہم دونوں حضرت

کی مجلس میں حاضر ہوئے۔ اور خواجہ سید محمدؒ نے دست بستہ عرض کی باہر کوئی بادشاہ حاضر نہیں ہے۔ حضرت نے یہ سن کر کچھ نہ فرمایا۔

خواجہ سید محمدؒ چپ چاپ کھڑے رہے اور میں بھی اُن کے پیچھے کھڑا رہا۔ تھوڑی دیر کے سکوت کے بعد حضرت نے پھر فرمایا۔ محمدؒ باہر جاؤ اور بادشاہ کو اندر لاؤ اور کھانا کھلاؤ۔ خواجہ سید محمدؒ فوراً اٹھے قدم پھر خانقاہ کے باہر آئے اور میں بھی اُن کے ساتھ آیا۔ مگر وہاں سوائے اُس شکستہ حال لڑکے کے اور کوئی موجود نہ تھا۔ میں نے اس لڑکے سے پوچھا تم کون ہو؟ اُس نے کہا میں ایرانی امیر زادہ ہوں۔ مغلوں کے ہاتھ سے میرا خاندان تباہ ہو گیا۔ اور میں نوکری کی تلاش میں یہاں آیا ہوں۔ کبھی دن سے نوکری ڈھونڈتا پھرتا ہوں۔ مگر کہیں نوکری نہیں ملتی۔ تین وقت سے بھوکا ہوں۔ یہ سنا تھا کہ حضرتؒ کا لنگر خانہ عام ہے اور اس لنگر خانے سے جو شخص روٹی کھا لیتا ہے اسکی مُصِیبت دور ہو جاتی ہے۔ مگر میری غیرت نے گوارہ نہ کیا کہ لنگر خانے میں جا کر کھانا مانگوں۔ اس واسطے باہر دروازے پر بیٹھ گیا کہ شاید حضرتؒ کی باطنی توجہ سے میری تکلیف دور ہو جائے۔

ہم دونوں حضرتؒ کی مجلس میں حاضر ہوئے اور خواجہ سید محمدؒ نے ہاتھ باندھ کر عرض کی کہ باہر ایک ایرانی لڑکا بیٹھا ہے اس کے سوا کوئی بادشاہ وہاں نہیں ہے۔ حضرتؒ نے فرمایا بادشاہ کو اندر لاؤ اور کھانا کھلاؤ۔ اس کو لنگر خانے میں نہ لیجاؤ۔ میرے پاس لاؤ۔ ہم دونوں پھر باہر گئے اور اس لڑکے سے کہا تیرا کیا نام ہے؟ لڑکے نے کہا میرا نام حسن ہے۔ ہم نے کہا چل نبھو کو حضرتؒ بلائے ہیں وہ ہمارے ساتھ اندر آیا مگر اُس کو زبردگوں کی مجلس میں حاضر ہونے کے آداب معلوم نہ تھے۔ اندر آکر اُس نے

تعلیم اور تہذیب کی۔ اور خواجہ سید محمدؒ کے بار حضرتؒ کے سامنے کھڑا ہو گیا حضرتؒ نے اُس کو دیکھ کر فرمایا۔ بٹنیں اسے بادشاہ دکن۔ وہ لڑکا حضرتؒ کے سامنے بیٹھ گیا۔ پھر حضرتؒ نے خواجہ سید محمدؒ سے فرمایا دکن کے بادشاہ کے لئے کھانا لاؤ۔ خواجہ سید محمدؒ فوراً لنگر خانے میں گئے اور واپس آکر عرض کی لنگر میں اب خیر ہے۔ یعنی کھانا ختم ہو گیا ہے۔ حضرتؒ نے فرمایا جو کچھ بچا ہوا ہے آؤ۔ خواجہ سید محمدؒ پھر لنگر خانے میں گئے اور روٹیوں کے ٹوٹے جو۔ بچے کھڑے ایک کپڑے میں لے کر حاضر ہوئے اور حضرتؒ کے سامنے وہ ٹکڑے رکھ گئے۔ حضرتؒ نے اُن ٹکڑوں میں سے ایک ٹکڑا اٹھایا اور اس لڑکے کو اپنے قریب بلا کر دیا اور فرمایا لے یہ دکن کی بادشاہی کا تاج ہے اُس لڑکے نے وہ ٹکڑا حضرتؒ کے دست مبارک سے لیکر اپنے منہ میں رکھ لیا۔ اور خواجہ سید محمدؒ کے کہنے سے اُس نے اپنا سر حضرتؒ کے سامنے زمین پر رکھا اور مجلس سے باہر چلا گیا۔ ہم سب حیران تھے کہ آج یہ کیا واقعات پیش آ رہے ہیں۔

تین دن کے بعد

میں نے اپنے والد سے سنا الف خاں کے ہاں ایک ہندو بخوی نوکر تھا اس ہندو بخوی نے میرے والد سے کہا کہ پرسوں ایک ایرانی لڑکا نوکری کے لئے میرے پاس آیا تھا اور کہتا تھا کہ میں حضرت سلطان المشائخؒ کے پاس بھی دعا رکھے لئے گیا تھا مگر انہوں نے دعا نہ کی روٹی کا ایک ٹکڑا مجھے دیدیا اور کہا کہ یہ دکن کی بادشاہی کا تاج ہے۔

بخوی کہتا تھا میں نے اس لڑکے سے کہا اگر تم کو بل چلانا آتا ہو تو میں تم کو بل چلانے کی نوکری دے سکتا ہوں۔ اس لڑکے نے یہ نوکری قبول کر لی اور میں نے اسکو ورجیل دے دیا اور زمین بتا دی کہ یہاں شام تک تو بل چلا۔ شام کو وہ لڑکا بل

اور پیل لیکے بیر سے گلہ میں واپس آیا تو اس کے ہاتھ میں ایک ہنڈیا بھی تھی۔

اشرفیوں کی ہنڈیا | حسن نے وہ ہنڈیا میرے سامنے رکھی تو میں نے دیکھا اس میں اشرفیاں تھیں جو بی نقیب میں نے پوچھا یہ ہنڈیا کیسی ہے؟ حسن نے جواب دیا آپ کی زمین میں کل چلائے وقت یہ ہنڈیا زمین کے اندر سے دی ہوئی نکلی ہے میں نے حسن سے کہا تم نے یہ ہنڈیا اپنے پاس رکھی ہو تو کیا تمہاری قسمت سے تم کو ملی تھی حسن نے کہا زمین آپ کی تھی بل آپ کا تھا پیل آپ کے ہاتھ میں جو بھی آپ کا لوگ تھا۔ یہ ہنڈیا میں کیوں کر لے سکتا تھا مجھے حسن کی اس بات پر تعجب نہ رہا میری برہنہ حیرت ہوئی اور میں نے فوراً اپنے نجوم کا حساب کر کے اس کی آئندہ قسمت کو دیکھا تو معلوم ہوا کہ یہ لڑکا بادشاہ ہونے والا ہے یہ بات میں نے حسن سے کہی تو وہ ہنسا اور اس نے کہا آج صبح حضرت رضی نے بھی مجھے دکن کا بادشاہ فرمایا تھا اور تم بھی ایسی ہی بات کہہ رہے ہو مجھے تو پیٹ بھر لے کے لئے روٹی اور تین ڈھکنے کیلئے کپڑا اور کار ہے۔ بادشاہی کی مجھے ضرورت نہیں ہے۔

نجومی کہتا تھا میں روزانہ رات کو اربع خاں کے پاس جایا کرتا ہوں۔ پیرسوں رات کو میں گیا تو میں نے حسن ایرانی کا یہ واقعہ ولی عہد سے بیان کیا اس نے حکم دیا اس لڑکے کو فوراً میرے پاس لاؤ میں حسن کو لینے اپنے گھر آیا تو حسن نے کہا تم نے اپنے نجومی کا ذکر بھی ولی عہد سے کیا ہوگا اس نے وہ نیچے مار ڈالے گا۔ میں وہاں نہیں جاؤں گا۔ نجومی نے کہا میں نے اپنے حساب کا کوئی ذکر ولی عہد سے نہیں کیا۔ فقط اشرفیوں کی ہنڈیا کا ذکر کیا تھا۔

آخر میں حسن کو اپنے ساتھ ولی عہد کے پاس لے گیا اور تغلق کے ولی عہد اربع خاں

نے ہنڈیا باتیں حسن سے کیں اور حکم دیا کہ فوج کے سوسپاہیوں کا سردار اس کو بنایا جائے اور یہ روزانہ رات کو ہماری مجلس میں آیا کرے۔

جب میں نے اپنے والد سے یہ عجب واقعہ سنا تو میں نے اُن سے کہا یہ شخص ضرور ہمارے وطن کا بادشاہ ہو جائے گا۔ میں اس سے ابھی سے تعلقات قائم کر لینے چاہتا ہوں۔ **میری نوکری** | یہ بات سن کر میرے والد نے کہا مذکورہ نجومی کے ذریعے میں نے میری نوکری کے لئے ولی عہد کے ہاں کوشش کی تھی اس

کا جواب بھی نجومی نے بھیجا ہے کہ احمدیاز (ہردیو) کو ولی عہد نے اپنی تعمیرات کا افسر مقرر کر دیا ہے۔ کل وہ ولی عہد کے دربار میں حاضر ہو کر اپنی نوکری کا کام سنبھال لے۔ میں نے اپنے باپ سے کہا ایسا نہ ہو حضرت رضی اس نوکری کی اجازت نہ دیں میرے باپ نے کہا تو ابھی جا کر حضرت رضی سے اجازت مانگ اگر وہ انکار فرمائیں گے تو میں بھی نجومی سے انکار کر دوں گا۔ میں اسی وقت خواجہ سید محمدؒ کے پاس گیا، اور ان کو ساتھ لے جا کر حضرت رضی سے نوکری کا حال عرض کیا۔ ارشاد ہوا تم کو نوکری قبول کرنے کی اجازت ہے کہ تمہارے عروج کی تعمیر کی پہلی سیڑھی یہ نوکری ہے۔

حسن نظامی کے حواشی

۱۔ تعظیمی سجدہ

میں نے مرشد کو سجدہ تعظیم کے نام سے ایک کتاب اُن مولویوں کے رد میں شائع کی ہے جنہوں نے میرے زمانے میں حضرت سلطان المشائخ رضا اور ان کے بزرگوں کے خلاف اس بنا پر کفر کا فتویٰ دیا تھا کہ ان کے سامنے اُن کے مرید تعظیمی سجدہ کرتے تھے۔ اس کتاب میں اس واقعے کا

ذکر بھی ہے جو راجکمار ہردیو نے لکھا ہے اور قرآن اور حدیث کے دلائل بھی ہیں اور اس کتاب کا آج تک کوئی مولوی جواب نہیں دے سکا ہے۔

۲۔ سماع کا مناظرہ | سلطان غیاث الدین تغلق نے حضرت ذکری کو سماع کی نسبت مناظرہ کرنے کے لئے جو دربار میں بلایا تھا وہ بہت اہم تاریخی واقعہ ہے اور اس کے بعد حضرت ذکری کے خلیفہ مولانا فخر الدین زراوی نے اصول سماع کے نام سے ایک کتاب عربی زبان میں لکھی تھی جو آج کل ہر جگہ چھپی ہوئی ملتی ہے اور اس کا اردو ترجمہ بھی ہو گیا ہے۔

۳۔ ستامی قاضی | راجکمار ہردیو نے قاضی ضیاء الدین ستامی اور ان کے دیو کوں کا جو ذکر لکھا ہے اُس کی نسبت آج کل کے دہائی مولویوں نے ایک جھوٹا قصہ مشہور کر رکھا ہے۔ وہابی کہتے ہیں کہ جب حضرت سلطان المشرع ذکری قاضی صاحب کی جیاد پرسی کے لئے ان کے گھر پر تشریف لے گئے تو قاضی صاحب نے اپنے آدمیوں سے کہا ان کو اندر نہ بلاؤ۔ میں مرتے وقت بدعتی کی صورت دیکھنی نہیں چاہتا یہ جواب سن کر حضرت سلطان المشرع نے فرمایا۔ بدعتی بدعت سے تو بہ کر کے آیا ہے۔ تب قاضی صاحب نے اپنا عمامہ حضرت ذکری کے راتے میں بچھو دیا کہ حضرت ذکری اس عمامے پر اپنے قدم رکھتے ہوئے میرے پاس آئیں۔

مگر وہابیوں کا یہ بیان بالکل غلط ہے کیونکہ اس زمانے کی کسی کتاب میں یہ درج نہیں ہے۔ اگر حضرت ذکری کا سنیہ سے توبہ کر لیتے تو اس کے بعد بادشاہ کے ہاں جاکر مناظرہ نہ فرماتے۔

۴۔ کرامت سلب کر لی | ایسا ہی ایک غلط قصہ عوام میں مشہور ہو گیا ہے کہ حضرت بوعلی قلندرؒ پانی پتی نے حضرت سلطان المشرعؒ کی کرامت سلب کر لی تھی (چچین لی تھی) اور جب حضرت قلندر صاحبؒ کے محبوب مبارز تھاں نے حضرت سلطان المشرعؒ کی سفارش کی تب قلندر صاحبؒ نے کرامت واپس کی۔

یہ جاپانہ قصہ گھر مشہور ہو گیا ہے حالانکہ اس کی کچھ بھی اصلیت نہیں ہے واقعہ صرف اتنا ہے کہ ایک وفد سلطان علاء الدین خلجی نے حضرت قلندر صاحبؒ کو کچھ نذرانہ بھیجی چاہی مگر قلندر صاحبؒ چونکہ سیف زبان مجذوب و بے مشہور تھے اس واسطے بادشاہ کا کوئی مصاحب نذر لے جانے کے لئے راضی نہ ہوا تب بادشاہ نے حضرت امیر خسروؒ کو حکم دیا کہ تم یہ نذر پانی پتی لے جاؤ حضرت امیر خسروؒ نے اپنے پیروں حضرت سلطان المشرعؒ سے اجازت مانگی حضرت نے فرمایا اجازت ہے نذر لے جاؤ۔ مگر یہ خیال رکھنا کہ مجذوب لوگ انکار سے بچا ہو جاتے ہیں۔ لہذا قلندر صاحبؒ جو بات کہیں اس کے جواب میں ہاں کہنا نہ کہنا۔

چنانچہ جب حضرت امیر خسروؒ نے حضرت قلندر صاحبؒ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور بادشاہ کی نذر سامنے رکھی تو قلندر صاحبؒ نے پوچھا یہ کیا ہے؟ حضرت امیر خسروؒ نے جواب دیا یہ ہندوستان کے شہنشاہ کی نذر ہے اس کو قبول فرمائیے قلندر صاحبؒ نے اپنے ایک خادم سے کہا ”اٹھالے اس کو اور لکھدے ایک گھنڈ پر کہ ہندوستان کے چوکیدار کو معلوم ہو کہ تو نے جو کچھ بھیجا ہے وہ ہم نے لے لیا۔“ اس کے بعد حضرت قلندر صاحبؒ نے حضرت امیر خسروؒ سے پوچھا تو کون

بنا اور تیرا کیا نام ہے ؟

امیر خسرو نے جواب دیا یہ نام خسرو ہے اور میں لاچین ترک ہوں۔ فرمایا وہ خسرو جو طرہیں کہتا ہے ؟ امیر خسرو نے جواب دیا جی ہاں وہی خسرو ہوں۔ قلندر صاحب نے فرمایا۔ اگر تو وہی خسرو ہے تو اس کوئی غزل غزل مست امیر خسرو نے اپنے ایک ناز غزل سنائی تو قلندر صاحب نے عقلم کر فرمایا خوب کہتا ہے خوب رہے گا۔ اس کے بعد فرمایا اے حسن ہمارے غزل بھی سن۔ اور اپنی ایک غزل قلندر صاحب نے سنائی۔ امیر خسرو نے یہ غزل سن کر۔ دسے گئے۔ قلندر صاحب نے امیر خسرو کو گورڈا ہوا دیکھا تو فرمایا روتا ہے یا کچھ سمجھتا بھی ہے ؟ امیر خسرو نے غزل کی اسی لئے روتا ہوں کہ یہ دنیا کلام سمجھنے کی لیاقت نہیں رکھتا۔ اس جواب سے حضرت قلندر صاحب بہت خوش ہوئے پھر فرمایا ہم نے تیرے پیار کو کبھی رسول اللہ کے دربار میں نہیں دیکھا۔ یہ سن کر امیر خسرو بہت گھبرائے کہ میرے حکم دیا تھا کہ ان کے سامنے ہاں کہنا نامت کہنا۔ اب میں قلندر صاحب کی اس بات کا کیا جواب دوں۔ اس لئے امیر خسرو نے خاموش ہو گئے۔ اور جب قلندر صاحب نے واپس جانے کی اجازت دی تو امیر خسرو نے وہی میں واپس چلے آئے اور اپنے حضرت نے سے سارا قصہ سنایا۔ حضرت نے فرمایا تم دو بارہ پانی پت جاؤ اور قلندر صاحب سے کہو کہ ہوں اللہ کے نیچے کی پشت پر دیکھو چنانچہ امیر خسرو نے دو بارہ پانی پت گئے قلندر صاحب نے پوچھا اب کیوں آیا ہے ؟ امیر خسرو نے جواب دیا میرے پیار نے چھوٹا ہے۔ آپ نے سوال کیا تھا کہ میں نے تیرے پیار کو کبھی رسول اللہ کے دربار میں نہیں دیکھا۔ اس کا جواب میرے پیار نے دیا ہے کہ رسول اللہ کے نیچے کی پشت پر دیکھو۔ قلندر صاحب

نے امیر خسرو سے یہ سنتے ہی جھک کر امیر خسرو کا ہاتھ پکڑ لیا اور فرمایا چلو وہاں دیکھیں قلندر صاحب کا یہ کہنا تھا کہ منظر بدل گیا اور امیر خسرو نے دیکھا کہ وہ رسول اللہ کے دربار میں حاضر ہیں اور قلندر صاحب امیر خسرو کا ہاتھ پکڑے ہوئے حضرت کے دربار میں کھڑے ہیں آنحضرت نے فرمایا بو علی میرے نیچے کی پشت پر جا۔ قلندر صاحب میرا ہاتھ پکڑے ہوئے درباری نیچے کی پشت پر آئے تو دیکھا وہاں ایک اور چھوٹا سا خیمہ کھڑا ہے اور اس کے اندر حضرت سلطان المشائخ رضی جانا نماز بچھائے نماز پڑھ رہے ہیں۔ غیبی آواز آئی مولانا نظام الدین رضی اللہ کے محبوب ہیں اور یہ خیمہ محبوبی خیمہ ہے جب حضرت سلطان المشائخ رضی نماز پڑھ چکے تو قلندر صاحب نے حضرت رضی سے عرض کیا مجھے مرید کر لیجئے۔ حضرت نے جواب دیا۔ یہ مقام راز ہے۔ بیعت مقام ظاہر میں ہوتی ہے۔ یہ سن کر قلندر صاحب نے میرا ہاتھ چھوڑ دیا۔ ہاتھ پھوڑتے ہی منظر بدل گیا اور میں نے دیکھا کہ میں پانی پت میں قلندر صاحب کے سامنے بیٹھا ہوں قلندر صاحب نے فرمایا جاؤ پانی چار میں بھی تیرے پیار سے بیعت کرنے دہلی آجاؤں گا حضرت امیر خسرو کا بیان ہے کہ جب میں پانی پت سے دہلی میں آیا اور حضرت رضی سے سارا حال بیان کیا تو حضرت رضی خاتقاہ سے باہر تشریف لائے اور جنود یا کے کنارے کھڑے ہو گئے۔ یکا یک دریا کے اندر سے ایک ہاتھ باہر نکلا حضرت سلطان المشائخ نے اس ہاتھ کو اپنے ہاتھ سے پکڑ لیا اور کچھ دیر کے بعد اس ہاتھ پر اپنے سر کی ٹوپی اتار کر رکھ دی وہ ہاتھ ٹوپی سمیت پھر دریا کے اندر چلا گیا۔ اس کے بعد حضرت سلطان المشائخ رضی نے فرمایا بو علی قلندر نے مجھ سے عالم ظاہر میں بیعت کی اور میں نے اس کو خلافت دی۔

۵۔ حضرت رضاؑ کے فداکار

راجکار ہر دیونے بادشاہ کے دربار میں جن لوگوں کے حضرت رضاؑ کے ساتھ جانے اور جانے کا قصہ لکھا ہے اس سے یہ بات ظاہر ہوئی کہ حضرت رضاؑ کے ساتھ فداکارانہ اور جانثارانہ محبت کن کن لوگوں کو تھی۔

۶۔ مزامیر

کتاب سیرالاولیاء سے معلوم ہوتا ہے کہ سلطان غیاث الدین تغلق آپ کے فلاں یاروں نے فلاں مقام پر گانے کی مجلس کی ہے اور اس میں مزامیر بھی باجے بھی ہیں حضرت رضاؑ نے فرمایا میں نے ان کو منع کر دیا تھا۔ انہوں نے برا کیا جو گانے کی مجلس میں باجے بھی رکھے۔

ایسا ہی ایک تذکرہ خواجہ حسن علاء الدین نے بھی اپنے جمع کردہ ملفوظ فوائد انفواد میں کیا ہے۔ جو غالباً اسی واقعے کا ذکر ہے جس کو مصنف سیرالاولیاء نے دُرج کیا ہے اس سے دہائی اصحاب اور گانے کے منکر لوگ سند لینے ہیں کہ حضرت رضاؑ نے اپنے آخر زمانے میں مزامیر کے ساتھ یعنی باجوں کے ساتھ گانا سننے سے من فرمایا تھا۔ مگر یہ ان لوگوں کی غلط فہمی ہے۔ انہوں نے اس بڑے تاریخی واقعے پر سیاسی نظر سے غور نہیں کیا۔ اصل حقیقت یہ تھی کہ جب تک کسی حکومت نے حضرت کی تمجید سماعت کے خلاف گانا روکنے کا شاہی حکم جاری نہیں کیا تھا، اُس وقت تک حضرت اپنے بزرگوں کے دستور اور رواج کے موافق گانا سننے تھے اور اس گلے میں بابے بھی یقیناً ہوتے ہوں گے کیونکہ یہ چیز حضرت رضاؑ کے مرشد حضرت شیخ العالم بابا فرید گنجشکرؒ اور حضرت رضاؑ کے دادا پیر حضرت خواجہ قطب صاحبؒ اور حضرت رضاؑ

کے پردادا پیر حضرت خواجہ صاحب اجمیریؒ کے تذکرہ سے ثابت ہے کہ وہ سب مزامیر یعنی باجوں کے ساتھ گانا سننے تھے اور حضرت سلطان الشاہؒ نے بھی غیاث الدین تغلق کے درباری مناظرے میں جو حدیث بطور دلیل کے پیش کی تھی اُس حدیث میں بھی باجے سمیت آنحضرتؐ کے گانا سننے کا ذکر تھا پس جب حضرت رضاؑ نے باجے کے ساتھ گانا سننے کی حدیث حاکم شرع کے سامنے اور بادشاہ کی موجودگی میں پیش کی تھی تو اس سے یہی ثابت ہوتا ہے کہ حضرت سلطان الشاہؒ اور ان کے پیران عظامؒ مزامیر کے ساتھ گانا سننے تھے اور مناظرے کے دربار میں جب حاکم شرع نے حضرت رضاؑ سے ابتدائی سوالات کئے تھے تو ان میں یہ بھی پوچھا تھا کہ کیا آپ مزامیر کے ساتھ گانا سننے ہیں؟ تو حضرت رضاؑ نے جواب میں فرمایا تھا ہاں کبھی مزامیر ہوتے ہیں کبھی نہیں ہوتے اور حضرت رضاؑ نے شیخ زادہ فرجام سے سماع کے غلطی معنی دریا کئے تھے اور وہ جواب نہ دے سکا تھا اس سے بھی سماع مع المزامیر مراد تھا۔

غلط فہمی کی وجہ

پھر جو حضرت رضاؑ نے اپنے یاروں اور مریدوں کو مزامیر کے ساتھ گانا سننے سے منع کیا تو اس کی وجہ یہ تھی کہ جب بادشاہ کی طرف سے پہلے مولانا ضیاء الدین سنائیؒ اور ان کے لڑکے گانے سے روکنے آئے اور پھر درباری مناظرے میں حضرت رضاؑ کو بلا یا گیا تو اس وقت حضرت نے رنج شر کے خیال سے اپنے مریدوں کو مزامیر کے ساتھ گانا سننے سے منع فرمایا ہو گا تاکہ حکومت کی طرف سے فقرار کے ساتھ زیادتیاں نہ ہونے پائیں۔

دوسری وجہ یہ معلوم ہوتی ہے کہ حضرت رضاؑ سمجھتے تھے کہ چونکہ امرار اور دنیا دار لوگ جو فسقانی کے لئے عورتوں اور مرد لڑکوں کا گانا یا باجوں کے ساتھ منارتے

تھے اور حضرت نے ان کو مصلحت کا خیال تھا کہ ایسا نہ ہو میرے مرید بھی عورتوں والے دولہا کے کالے ہاتھ کی طرف متوجہ ہو کر ذوق قلبی سے محروم ہو جائیں اس واسطے حضرت نے منع فرمایا کہ وہ ایسی مناظرے کے بعد اپنے مریدوں کو یہ حکم دیا ہو گا کہ وہ مزامیر کیسے تھے علامہ سنیوں پر ناگوار کیا یہاں یہ واقعہ مذکور ہوا ہے وہاں یہ واقعہ بھی ہے کہ حضرت نے عورتوں اور مردوں کا گانا سننے سے بھی منع فرمایا تھا پس ظاہر ہوا کہ یہ ممانعت ایک وقتی ضرورت اور وقتی مصلحت کے سبب تھی ورنہ اس دربار مناظرے کے بعد حضرت اپنی وفات کے زمانے تک مزامیر کے ساتھ گانا نہ سننے والا تھا کہ یہ بات سیرالاولیاء وغیرہ سے ثابت ہے کہ حضرت نے اپنے مریدوں کو مذاق سے باز رکھا اور مزامیر کے ساتھ گانا سننے سے روکا تھا مگر خود حضرت نے خاتقاہ میں مزامیر کے ساتھ گانا سننے رہتے تھے اور گانے والوں میں امر دہی ہوتے تھے گویا حضرت نے کو اپنی ذات اور اپنی مجلس کے شرکاء کے ذوق قلبی کا اطمینان تھا اور وہ ان کو جو جس نفسانی سے پاک سمجھتے تھے اور اسی بنا پر حضرت شیخ علم الدین غسانی نے یہ فیصلہ کیا تھا کہ حضرت نے چونکہ ذوق قلبی سے گانا سننے پس اس واسطے حضرت کے لئے گانا سننا جائز ہے۔

۱۔ قاضی صاحب کاشانی | سیرالاولیاء سے یہ بات بھی ظاہر ہے کہ حضرت سلطان المشائخ کو جب درباری مناظرے

کی اطلاع دی گئی تو حضرت نے کہ وہ خلفاء جو علم ظاہر کے عالم بھی تھے جیسے حضرت قاضی سید محمدی الدین کاشانیؒ اور حضرت مولانا فخر الدین زراویؒ اور حضرت مولانا علاء الدین سیلیؒ اور حضرت مولانا شمس الدین یحییٰؒ اور حضرت مولانا وجیہ الدین پانیؒ

تو ان سب علماء نے باجم مشورہ کیا کہ حضرت نے کو مناظرے کے لئے بلایا گیا ہے اور چونکہ حضرت نے سالہا سال سے عالم و روشی میں ہیں اور دوس وقتہ رہیں اور علمی بحث و مباحثہ کو ترک کر چکے ہیں ایسا نہ ہو کہ دربار میں کوئی سیکی جواب دینے میں ہو جائے۔ اس واسطے یہ پانچوں حضرت نے ان کی مجلس میں جب آتے تھے تو سماع یعنی گانا سننے کی نیت آپس میں بحث کرتے تھے تاکہ حضرت نے ان پانچوں کی دہلیوں کو منکر مناظرے کے وقت حریفوں کو متاثر نہ ہو جائے اور جواب دے سکیں مگر حضرت نے ان پانچوں سے زیادہ علمیت رکھتے تھے اور اپنی طالب علمی کے زمانے میں بحث اور محفل شکن مشہور تھے یعنی بڑے بحث کرنے والے اور دشمنوں کی محفل کو درہم برہم کر دینے والے مانے جاتے تھے اس واسطے حضرت نے ان پانچوں کی باتوں پر کچھ انتہات نہ فرماتے تھے لیکن جب حضرت نے مناظرے کے دربار میں جانے لگے اور مریدوں اور خلفاء کو منع کر دیا کہ کوئی میرے ساتھ مناظرے میں نہ جائے تو حضرت قاضی سید محمدی الدین کاشانیؒ اور حضرت مولانا فخر الدین زراویؒ اور حضرت مناظرے کے دربار میں چلے گئے تھے۔

حضرت نے کا یہ دستور تھا کہ اپنی مجلس میں علمی بحث کے وقت اکثر حضرت قاضی سید محمدی الدین کاشانیؒ کو مخاطب فرمایا کرتے تھے اور قاضی صاحب حضرت نے کے نہایت مقبول اور برگزیدہ خلفاء میں تھے۔

لہذا سلسلہ نظامیہ کے متوسلین کو منکرین کے غلط بیانیوں کی طرف توجہ نہ کرنی چاہئے کیونکہ حضرت نے محض ایک وقتی ضرورت اور مصلحت کے سبب مریدوں کو مزامیر کیسے گانا سننے سے منع کیا تھا ورنہ گانا بجانا تو حقیقتہً خاندان کی بنیادی چیز ہے۔ (حسن نظامی کے حواشی ختم ہوئے)

ولی عہد کا دربار | آج میں سلطان غیاث الدین تغلق کے ولی عہد ملک نالغ

خاں کے دربار میں حاضر ہوا تو اس نے حکم دیا کہ تعلق آباد کا جو نیا قلعہ اور شہر بن رہا ہے اس کا کام تمہارے سپرد کیا جاتا ہے اور تم کو شاہی عمارات کا شعبہ عمارت بنایا جاتا ہے میں نے دلی عہد کے سامنے تعظیم ادا کی۔ اُس نے میرا نام پوچھا۔ میں نے کہا میرا نام نہ ہو تھا مگر حضرت نے مجھے احمدایاز نام عطا فرمایا ہے دلی عہد نے کہا کیا تو مسلمان ہو گیا ہے؟ میں نے جواب دیا خدا کا شکر ہے جس نے مجھے میرے خواجہ کی برکت سے اسلام کا شرف عطا فرمایا ہے دلی عہد نے کہا اس کو سونے کے کنگن پہناؤ۔ اور آئندہ اسکو احمدایاز خواجہ کہاں کہا کرو۔ نوکروں نے فوراً حکم کی تعمیل کی اور میرے دونوں ہاتھوں میں سونے کے کنگن ڈالے گئے۔ میں نے پھر دلی عہد کی تعظیم ادا کی میں نے دیکھا حسن نام کا وہ ایرانی لڑکا جس کو میرے حضرت نے رونی کا حکم عطا فرمایا تھا بہت عمدہ لباس پہنے ہوئے دلی عہد کے پیچھے کھڑا ہے اور رومال سے کھچیاں اڑا رہا ہے۔

کچھ دیر کے بعد میں دلی عہد سے رخصت ہو کر باہر آیا اور اس کے آدمیوں نے مجھے قلعہ اور شہر کی تعمیرات کا کام سمجھایا جس میں دن بھر مصروف رہتا تھا اور شام کو اپنے باپ کے پاس واپس آجاتا تھا اور کبھی کبھی حضرت رونی کی مجلس میں بھی حاضری دیتا تھا۔

یاؤلی بنانے کا حکم | ایک روز حضرت رونی نے قاضی سید محمدی الدین کا شافی سے فرمایا جو حضرت کے مقبول خلفاء میں تھے اور میں رونی ان کو حضرت رونی کی مجلس میں دیکھا کرتا تھا۔ ”تم اور سید حسین کرمانی چوبترہ یاران کے قریب ایک یاؤلی بنانے کا انتظام کرو“ قاضی صاحب نے زمین بوسی کے بعد عرض کی کہ ”احمدایاز شاہی میر عمارت بن گیا ہے۔ اگر اس کو بھی اس کام میں شریک

کر دیا جائے تو مناسب ہو گا“

حضرت رونی نے فرمایا ”احمدایاز پر شہر اور قلعہ بنوانے کا بہت بڑا بوجھ ہے تم ہر قسم کی عقل رکھتے ہو۔ اس لئے تم دونوں ہی یہ کام کرو“

یہ سن کر میں کھڑا ہوا اور ہاتھ جوڑ کر عرض کی کہ اگر اجازت ہو تو میں شام کو وقت چہا نوکری سے واپس آؤں تو یاؤلی کا کام دیکھ لیا کروں۔ ارشاد ہوا نہیں جو آگے اور جو عقل دینا لے خرید لی ہے وہ ہم دونوں کا کام نہیں کر سکتی۔ یہ سن کر میں ڈاکڑ شاہ حضرت فیضی شاہی نوکری قبول کرنے سے ناخوش ہیں اس لئے میں نے دو لڑکے کے قدموں میں سر رکھ دیا اور رونی کو عرض کی کہ میں نے مخدوم کی اجازت سے شاہی نوکری قبول کی ہے۔ اگر مخدوم اس سے خوش نہیں ہیں تو میں آج ہی نوکری چھوڑ دوں گا۔ فرمایا نہیں۔ ہم تیری نوکری سے خوش ہیں۔ مگر حکم خدا ہی ہے کہ اب تو اہل دنیا کے کام کرے گا مگر تیرا دل ہم سے جدا نہ ہو گا۔

اس کے بعد حضرت رونی نے فرمایا ”قاضی صاحب تم نصیر الدین محمد کو بھی اپنے ساتھ شریک کر لو“ پھر کچھ دیر تامل کے بعد ارشاد ہوا کہ رفیع الدین بادشاہ اور سید محمد کو بھی اپنے ساتھ لے لو۔ یاؤلی یاؤلی کھدیا لے کا انتظام کریں“

تعلق کا خط | میں رات دن تعمیر کے کام میں مصروف رہتا تھا بادشاہ کے محل میں دیواروں پر سونے کے پترے چڑھائے گئے تھے جب سورج غلط تھا تو وہ دیوار خوب چمکتی تھی۔ میں رات کو جب گھر میں آتا تھا آہستہ ٹھک جاتا تھا۔ پھر بھی اپنے پرانے میزبان خواجہ سید محمد امام سے ضرور مل لیتا تھا۔ اور کبھی کبھی وہ بھی میرے پاس آجاتے تھے۔ ایک رات انھوں نے مجھ سے کہا کہ آج

ہنگامے سے سلطان کا خط حضرت غم کے نام ایک قاصد لایا تھا جس میں گستاخانہ
الفاظ سے لکھا تھا کہ حضرت میری دایمی سے پہلے دلی چھوڑ کر کہیں اور چلے جائیں
میں نہیں چاہتا کہ دلی میں آنے کے بعد ایک ایسے شخص کو رہاں دیکھوں جو ہندوستان
ہے اور انسانوں سے اپنے سامنے سجدے کرتا ہے۔ اور جو ختنی ہے اور امام ابوحنیفہ
کی فقہ کے خلاف کافراں ستا ہے۔ اور گمانے ہانے کی مجلسیں کھلم کھلا کرتا ہے۔
جب یہ خط حضرت غم کو میں نے سنا تو حضرت نے مجھے حکم دیا کہ اس خط کی
مشانی پر لکھ دو ہتھوڑی دو راست راہیں دلی دور ہے، اور وہ خط قاصد کو آپا
دید کہ وہ بادشاہ کے پاس ہنگامے پہنچا دے۔

جب میں نے خواجہ سید محمد غم سے یہ بات سنی تو مجھے برا خوف ہوا اور میں بہت
کچھ سوچتا رہا خواجہ سید محمد نے پوچھا تم کیا سوچ رہے ہو یہ تو بہت معمولی بات
تھی۔ سب جانتے ہیں کہ بادشاہ حضرت غم کے خلاف ہے اور اس کو چونکہ سلطان
قطب الدین خلجی سے سلطنت ملی ہے اور قطب الدین خلجی حضرت غم کے خلاف تھا۔
اس واسطے وہ بھی حضرت غم کی مخالفت کو اپنی مضبوطی کے لئے ضروری سمجھتا ہے۔
میں نے کہا جی نہیں۔ میں اور بات سوچ رہا ہوں۔ واقعہ یہ ہے کہ ایک خط
دلی عہد کے پاس بھی آیا ہے جس میں لکھا ہے کہ مجھے اطلاع دی گئی ہے کہ تم درویش
لیاس میں شیخ نظام الدین بدایونی کی مجلس میں گئے اور شیخ نے تم کو ہندوستان
کا بادشاہ ہو جانے کی دعا دی۔ اور تم نے شیخ کے ایک ہندو مرید کو میر عمارت
کا خمدہ دیا ہے۔ اس سے تمہاری بدخواہی ظاہر ہوتی ہے۔ آئندہ احتیاط سے
کام کو درہم دلی عہد سے محروم کر دیتے جاؤ گے۔ اس خط کی اطلاع مجھے سن کر

نے دلی تھی اور وہ کہتا تھا کہ دلی عہد بادشاہ کے اس خط سے ڈر گیا ہے اور عجیب نہیں
کہ تم اب میر عمارت نہ رہو اور نوکری سے الگ کر دے جاؤ۔

پس میں سوچ رہا تھا کہ حضرت غم کے نام جو خط آیا ہے وہ بھی اسی بنا پر ہے
کہ دلی عہد حضرت غم کے پاس آیا تھا اور حضرت غم نے یہ فرمایا تھا کہ ایک بادشاہ آتا
ہے اور ایک بادشاہ جاتا ہے۔ اگر دلی عہد نے مجھے نوکری سے الگ کر دیا تب بھی
مجھے اور میرے ماں باپ کو حضرت غم کا ننگہ کانی ہے۔

بادشاہ کا دوسرا حکم | کچھ عرصے کے بعد بادشاہ کا دوسرا حکم دلی عہد کے
نام آیا کہ مجھے معلوم ہوا ہے کہ شیخ نظام الدین بدایونی
ایک باؤلی بنوا رہے ہیں اور اس کام میں شاہی شہر اور قلعے کی تعمیر کے معمار بھی شیخ
کے مرید میر عمارت کی وجہ سے وہاں کام کرتے ہیں اور دن بھر شاہی شہر کا کام کر کے
بعد رات کو باؤلی کا کام کرتے ہیں۔ اس واسطے تم سب معماروں اور مزدوروں کو حکم
دید کہ کوئی شخص شیخ کی باؤلی کا کام کرنے نہ جائے۔

دلی عہد نے مجھے بلا کر دریافت کیا کہ کیا تم حضرت غم کی باؤلی بنوا رہے ہو؟ اور
کیا شہر اور قلعہ بنانے والے معمار اور مزدور باؤلی بنانے بھی جانتے ہیں اور رات کو
وہاں کام کرتے ہیں؟ میں نے جواب دیا باؤلی بیشک بن رہی ہے مگر اس کا کام
حضرت غم نے دوسرے پانچ آدمیوں کے سپرد کیا ہے میرا تعلق اس سے کچھ نہیں
ہے۔ بیشک میں نے حضرت غم سے درخواست کی تھی کہ مجھے بھی اس کام کی شرکت
کی سعادت مرحمت ہو مگر حضرت غم نے مجھے اجازت نہیں دی اور نہ شہر اور قلعہ
بنانے والا کوئی معمار یا مزدور وہاں جاتا ہے۔

ولی عہد نے اپنے باپ کو میرے بیان کے موافق جواب بھیج دیا۔

حضرت کی علالت | ولی عہد نے اپنے باپ کو میرے بیان کے موافق جواب بھیج دیا۔

کی عورتوں کے قریب جو چکی ہے اور وہ ہمیشہ وہ رکھنے کی وجہ سے پہلے ہی کمزور تھے لیکن اس بیماری نے ان کو بہت ناتوان کر دیا ہے میں روزانہ پابندی سے شام کے وقت حضرت کی خدمت میں حاضر ہوتا تھا اور حضرت کی بیماری اور کمزوری کو بڑھتا دیکھ کر میرا دل بیٹھا جاتا تھا۔

بادشاہ کا تیسرا حکم | ولی عہد کے نام اس کے خط کے جواب میں بنگالے

شہر اور قلعے کی تعمیر میں مشرک نہیں ہیں اور شیخ نظام الدین بدایونی کی باؤلی بناتے ہیں۔ ان کو حکم دیا جائے کہ وہ یہ باؤلی نہ بنائیں اور سارے شہر کے تاجروں کو حکم دیا جائے کہ کوئی شخص شیخ نظام الدین بدایونی کے مریدوں کو تیل نہ دے تاکہ رات کے وقت روشنی کر کے باؤلی نہ بنائی جاسکے اور شیخ نظام الدین بدایونی کو حکم دیا کہ میں بنگالے سے روانہ ہو گیا ہوں میرے دلی پہنچنے سے پہلے وہ دہلی سے کہیں چلے جائیں۔

ولی عہد نے سلطان کے حکم کے بموجب معماروں اور مزدوروں کو باؤلی کی تعمیر سے روک دیا اور تاجروں کو حکم دیا کہ کوئی شخص حضرت کے مریدوں کو روشنی کے لئے تیل نہ دے اور حضرت کے پاس بھی حکم بھیجا کہ بادشاہ دہلی انہی والا ہے حضرت نے دہلی سے کہیں چلے جائیں۔ حضرت نے پھر وہی جواب دیا ہنوز دہلی دور است۔ (ابھی دہلی دور ہے)

پانی روشن ہو گیا | جب وہ کاندھاروں نے شاہی حکم کے بموجب حضرت کے

مریدوں کو تیل دینا بند کر دیا اور شہر کے معمار اور مزدور بھی کام سے روک دے گئے تو حضرت نے اپنے خلفاء اور مریدوں کو حکم دیا کہ وہ سب باؤلی بنانے کا رات دن کام کریں اور باؤلی میں جو پانی نکلا ہے اس کو کونڈوں میں بھر کر چراغ کی طرح جلا لیں۔

جب مجھے اپنے حضرت کے اس حکم کی خبر ہوئی تو چونکہ میں بھی حضرت کا مرید ہوں اس واسطے میں نے اپنے ان سب معماروں اور مزدوروں کو بلایا جو حضرت کے مرید تھے اور ان سے کہا کہ بادشاہ کا یہ حکم ہے اور یہ حکم ہے میں نے ارادہ کر لیا ہے کہ تو کمری جائے یا رہے۔ اور جان جائے یا رہے۔ میں خود حضرت کی باؤلی کے بنوانے کا کام کروں گا۔ پس تم میں جو شخص اپنی روزی اور اپنی جان کی خیر چاہتا ہو وہ مجھے بتا دے اور جو روزی اور جان کی پرواہ نہ کرتا ہو وہ میرے ساتھ چلے اور حضرت کی باؤلی بنانے کے کام میں میرے ساتھ مشرک ہو جائے۔

سب معماروں اور مزدوروں نے جواب دیا ایمان کے سامنے ہمیں اپنی جان اور روزی کی کچھ پرواہ نہیں ہے۔ ہم سب حضرت کی باؤلی بنائیں گے اور قلعے اور شہر کا کام ترک کر دیں گے چنانچہ دوسرے دن سے میں اپنی نوکری پر نہیں گیا اور اپنے پیروکار معماروں اور مزدوروں کے ساتھ اپنے حضرت کی باؤلی بنانے کے لئے گیا میں نے دیکھا حضرت کے سب چھوٹے بڑے مرید خلیفہ اور قرا بتدار باؤلی بنانے کے کام میں مشغول ہیں میں بھی اپنے مزدوروں کے ساتھ کام کرنے لگا۔

حضرت مولانا نصیر الدین محمود اور فاضل سید محمدی الدین کاشانی وغیرہ خلفاء

کریں باندھے ہوئے معمولی مزدوروں کا کام کر رہے تھے جب رات ہو گئی تو مولانا نصیر الدین محمود نے حضرت بزرگ کے حکم کے بموجب باہلی کا پانی کونڈوں میں بھر کر موٹی مٹیاں ان میں ڈالیں اور ان کو روشن کیا سب لوگ حیران رہ گئے جب وہ پانی تیل کی طرح جلنے لگا چونکہ یہ حکم مولانا نصیر الدین محمود نے کو دیا گیا تھا اور عوام کو اس حکم کی خبر نہیں تھی اس واسطے جب انہوں نے پانی کو روشن کیا تو ہر ایک یہی کہتا تھا کہ پانی مولانا نصیر الدین محمود کی کرامت سے روشن ہوا ہے۔

الغرض اسی طرح یہ باہلی سات دن کے اندر تیار ہو گئی اور میں سات دن کے بعد جب اپنی نوکری پر گیا تو دلی عہد نے مجھے اپنے پاس بلا کر غیر حاضری کی وجہ پوچھی میں نے سارا قصہ اُس سے کہا کہ حضرت نے حکم سب مریدوں کے لئے ایسا تھا اس واسطے مجھے یہ حکم کی تعمیل ضروری معلوم ہوئی۔ اب اخوند عالم جو سزا تجویز کریں میں اُس سزا کا مستحق ہوں دلی عہد یہ بات سن کر ہنسا اور اس نے کہا میں نے اپنے باپ کے حکم کی تعمیل کر دی۔ اس کے بعد میں اس معاملے میں کچھ دخل دینا نہیں چاہتا۔ کیونکہ میں حضرت کو حق پر سمجھتا ہوں اور اپنے باپ کو ناحق پر سمجھتا ہوں اور میں یہ بھی جانتا ہوں کہ محض مجھے دعا دینے کے سبب بادشاہ حضرت سے برہم ہوا ہے لہذا تم اپنا کام کرتے رہو۔ اگر بادشاہ نے دہلی آنے کے بعد کوئی باز پرس تمہاری غیر حاضری کی بابت کی تو میں اس کا جواب دے لوں گا۔

بادشاہ کی آمد آخر بادشاہ دہلی کے قریب پہنچ گیا اور دلی عہد نے شہر تغلق آباد اور نئے قلعے کے آراستہ کرنے کا حکم دیا اور اس کیساتھ

ہی مجھے یہ حکم دیا گیا کہ میں شہر کے باہر تین کوس کے فاصلہ پر موضع افغان پور میں

ایک نیا چوہلی محل بادشاہ کے بچہ نے کے لئے بناؤں تاکہ جب بادشاہ دہلی کے قریب پہنچے تو پہلے اس نئے مکان میں میری دعوت کھائے اور نذرین قبول کرے۔ اُس کے بعد دہلی شہر میں داخل ہوا اور دوسرے اُمراء کی دعوتیں اور نذرین قبول کرے۔

میں نے لکڑی کا یہ محل تین دن میں تیار کر دیا اور جب دلی عہد نے اگر اُس کو دیکھا تو بہت خوش ہوا۔ کیونکہ میں نے اس کی آرائش بہت اچھی کی تھی اور تین دن میں اتنا بڑا محل بنوایا تھا۔ ربیع الاول ۸۳۵ھ کے شروع کا ذکر ہے کہ سلطان غیاث الدین تغلق بنگالے کے سفر سے دہلی کے قریب افغان پور میں پہنچا اور اپنے دلی عہد کے ہوائے ہوئے اس نئے محل کو دیکھ کر بہت خوش ہوا دلی عہد نے فوراً کھانا منگوانے کا حکم دیا اور بادشاہ سے اُس کی عدم موجودگی کے زمانے کے حالات جو دہلی میں پیش آئے تھے عرض کئے کھانے میں بادشاہ کے وہ بڑے بڑے اُمراء بھی تھے جو بادشاہ کو دلی عہد کے خلاف بھڑکاتے رہتے تھے اور بادشاہ کا چھوٹا بیٹا محمود بھی تھا جس کو بادشاہ اپنا دلی عہد بنا چاہتا تھا اور حضرت شیخ رکن الدین ابوالفتح متائی بھی دسترخوان پر تھے کھانے کے بعد دلی عہد نے مجھے بادشاہ کے سامنے پیش کیا کہ یہی وہ فوسلم ہے جو دیوگیر کے شاہی خاندان سے تعلق رکھتا ہے اور شیخ نظام الدین بدایونی کے ہاتھ پر مسلمان ہو گیا ہے اور میں نے اس کو میر عمارت کا عہدہ دیا ہے جس کو اس نے سلطان کی عدم موجودگی کے زمانے میں بہت عمدگی سے انجام دیا ہے۔ یہ عمارت کافن خوب جانتا ہے چنانچہ یہ چوہلی محل بھی اسی نے تین دن میں تیار کر دیا ہے۔

بادشاہ نے یہ سن کر مجھے دیکھا اور کہا بیشک یہ ہوشیار آدمی ہے اور اس نے

یہ مکان بہت اچھا بنایا ہے مگر یہ شیخ نظام الدین بدایونی کا مدینہ ہے۔ اور میں نے تم کو حکم بھیجا تھا کہ شیخ کو بھی دہلی سے نکال دو اور ان کے اس مرید کو بھی نوکری سے علیحدہ کر دو تم نے اس کی تعمیل کیوں نہیں کی؟ دہلی عہد نے بادشاہ کو اس بات کا کوئی جواب نہیں دیا اور شیخ رکن الدین ملتانی سے کہا عصر کی نماز کا وقت قریب ہے مخدوم باہر چل کر نماز پڑھ لیں میں یہاں بادشاہ کی خدمت میں نذر کے ہاتھی پیش کرنے چاہتا ہوں یہ سنتے ہی شیخ رکن الدین بادشاہ کے پاس سے اٹھ کر باہر چلے گئے اور میں بھی دہلی عہد کے ساتھ باہر آیا دہلی عہد نے نذر کے ہاتھی منگائے چونکہ مکان نیا تھا اور اس میں فرش بھی لکڑی کا تھا۔ جونہی کئی ہاتھی مکان کے اندر آئے فرش دبا اور چوٹی محل یکایک گر پڑا اور بادشاہ اور اس کا بیٹا اور دہلی عہد کے سب مخالف امیر اس محل کے نیچے دب گئے۔ ایک ہاتھی بھی دب گیا۔ ہم سب باہر کھڑے تھے دہلی عہد نے چیخا شروع کیا جلدی مزدوروں کو بلاؤ۔ اور ریاں منگاؤ اور ملبہ ہٹاؤ۔

شیخ رکن الدین ملتانی نے محل گرنے کی آواز سنی تو وہ بھی نماز پڑھے بغیر دوڑے ہوئے وہاں آئے دہلی عہد چختار ہا اور ہم سب بھی چینیے رہے مگر مزدور ہا قریب نہ تھے۔ وہ اتنا دیر میں آئے کہ جب انہوں نے ملبہ ہٹایا تو بادشاہ اور اسکا بیٹا محمود اور سب امیر مردہ ہو چکے تھے۔ راتوں رات بادشاہ کو اور اس کے بیٹے محمود کو اس مقبرے میں دفن کیا گیا جو اس نے اپنے قلعے کے قریب خود اپنے لئے بنوایا تھا۔

حسن نظامی کے حواشی

۱۔ ابھی دہلی دور ہے | فارسی اور اردو زبانوں میں یہ فقرہ بطور کہاوت کے مشہور ہے جو حضرت نے سلطان غیاث الدین تغلق کے خط کے جواب میں لکھوایا تھا۔

۲۔ سازش کا الزام | انگریز مورخین نے غیاث الدین تغلق کے مرنے کی نسبت بھی یہ شبہ کیا ہے کہ حضرت نے شہزادہ الہ خاں دہلی عہد سے سازش کی تھی اور حضرت نے اس کے بتائے ہوئے طریقے کے موافق لکڑی کا یہ مکان اس طرح بنایا گیا تھا کہ ہاتھی اس کے سامنے کھڑے ہوں تو یہ مکان گر پڑے۔ مگر تغلق کے زمانے کے مورخین اور اس کے بعد کے مورخین نے جہاں تغلق کے مرنے کا ذکر لکھا ہے وہاں کسی نے بھی سازش کا ذکر نہیں کیا۔ بعض نے لکھا ہے کہ مکان پر بجلی گری تھی اور بعض نے لکھا ہے کہ مکان چونکہ نیا تھا اور تین دن میں بنایا گیا تھا اس واسطے ہاتھیوں کا بوجھ برداشت نہ کر سکا اور گر پڑا۔

ابن بطوطہ نے بھی اپنے سفر نامے میں حضرت شیخ رکن الدین ملتانی کی زبانت سے لکھا ہے کہ شیخ جب کھانا کھا چکے اور ان سے بادشاہ کے دہلی عہد نے نماز کیلئے کہا تو انہوں نے بادشاہ کو بھی مزدکنائے میں مکان سے باہر آجانے کے لئے کہا مگر اس کی قضا آچکی تھی وہ اپنی جگہ بیٹھا رہا اور شیخ کے اشارے کو نہ سمجھا۔ شیخ نماز کے لئے باہر چلے آئے اور انہوں نے عصر کی نماز شروع بھی نہ کی تھی کہ مکان کے گرنے کی آواز آئی وہ فوراً دوڑے ہوئے واپس آئے تو انہوں نے سنا کہ دہلی عہد

پہنچ رہے تھے کہ مزدوروں کو بلاؤ۔ ملیر مشاؤ۔ ابن بطوطہ نے شیخ رکن الدین کے حوالے سے یہ بھی لکھا ہے کہ ولی عہد نے لوگوں کو اشارہ کر دیا تھا کہ مزدور ذرا دیر میں آئیں ابن بطوطہ کا بیان ہے کہ جب ملیر پشایا گیا تو اور سب تو مرچکے تھے مگر بادشاہ زندہ تھا اور سبک رہا تھا۔ وہ اپنے بیٹے محمود پر اس طرح جھکا ہوا تھا گویا اس کی جان بچانی چاہتا ہے۔ اس وقت ولی عہد کے اشارے سے بادشاہ کا کام تمام کر دیا گیا۔ پس انگریز مورخین کے اس بہتان کا کوئی ثبوت کسی کتاب سے نہیں ملتا کہ حضرت رضی کی سازش کا اس میں کوئی دخل تھا کیونکہ اگر یہ بیان بھی لیا جائے کہ ولی عہد نے داندہ ایسا مکان بنوایا تھا تو اس کی وجہ حضرت رضی کی سازش نہیں تھی بلکہ وہ وہ اس وجہ سے بادشاہ کا مخالف ہو گیا تھا کہ وہ اپنے چھوٹے بیٹے محمود کو بادشاہ بنانا چاہتا تھا۔

۳۔ تاریخ فرشتہ کی غلطی | تاریخ فرشتہ میں لکھا ہے کہ سلطان غیاث الدین تغلق اپنے ولی عہد بالغ خاں سے اس لئے ناراض تھا کہ وہ حضرت سلطان المشائخ رضی کے پاس جایا کرتا تھا اور حضرت رضی کی وفات کے بعد حضرت رضی کے جنازے کو کندھا بھی دیا تھا۔

یہ بیان اس واسطے غلط ہے کہ سلطان غیاث الدین تغلق ربیع الاول کے شروع ۷۲۵ھ میں مرا تھا اور حضرت رضی کی وفات ربیع الثانی کی اٹھارہ تاریخ ۷۲۵ھ کو ہوئی تھی گویا حضرت رضی کی وفات بادشاہ کی موت کے ڈیڑھ مہینے بعد ہوئی تھی۔

۴۔ سید محمود بجاؤ کا قصہ | حضرت سلطان المشائخ رضی کی سوانح عمری شواہد

نظامی میں یہ قصہ درج ہے کہ حضرت سید محمود بجاؤ ایک مجذوب بزرگ کیلو کھری میں رہتے تھے جب سلطان غیاث الدین تغلق کی نسبت مشہور ہوا کہ وہ دہلی کے قریب اگیلے ہے تو حضرت سلطان المشائخ رضی نے ایک بڑا تر بوڑا اور ایک چھری اپنے ایک مرید کے ہاتھ حضرت سید محمود بجاؤ کے پاس بھیجی سید صاحب اس وقت اپنے مکان کی دیوار چن رہے تھے۔ انہوں نے چھری اور تر بوڑو دیکھ کر کہا خود کچھ نہیں ہو سکتا۔ مجھ سے خون کراتے ہیں؟ یہ کہہ کر انہوں نے گیلی مٹی کی ٹوکری بھر کر اٹھالی اور اپنی زیر تعمیر دیوار پر وہ ٹوکری یہ کہہ کر الٹ دی "آپیں برسر تغلق" یہ تغلق کے سر پر۔ یہاں سید صاحب نے ٹوکری الٹی اور وہاں تغلق پر مکان گرا۔ اگرچہ کیلو کھری میں حضرت سید محمود بجاؤ کا مزار موجود ہے لیکن یہ بت مجھے ٹھیک نہیں معلوم ہوتی۔ کیونکہ پرانی کتابوں اور تاجیخوں میں اس روایت کا کہیں کوئی ذکر نہیں دیکھا۔

۵۔ باؤلی کا قصہ | حضرت سلطان المشائخ رضی کے مزار کے سربانے شمال کی طرف ایک بڑی باؤلی موجود ہے جس کے شرق اور جنوب میں سلطان فیروز شاہ تغلق کے زمانے کا ایک چھتہ بھی ہے اسی چھتے کے اندر سے سب زائرین درگاہ کے اندر آتے ہیں۔ اس باؤلی کی نسبت مشہور ہے کہ اس کی تاریخ بنا "چھتہ دلی کشا" ہے جس کے اعادہ سن ۷۲۵ھ ہجری ہوتے ہیں مگر یہ زمانہ سلطان علاء الدین خلجی کی حکومت کا تھا۔ تغلق کا زمانہ یہ نہ تھا۔ مگر دہلی میں اور دہلی کے اطراف میں اور تمام ہندوستان میں ہر جگہ یہ مشہور ہے کہ غیاث الدین تغلق نے حضرت رضی کو باؤلی کے بنانے سے روکا تھا اور یہاں

کے ہندوؤں میں مشہور ہے کہ تغلق نے کہا تھا کہ اس باؤلی کا پانی کھاری رہے گا اور حضرتؒ نے فرمایا تھا تغلق کے قلعے میں یار میں گوجر یار ہے اور چٹا چنانچہ آج تک ایسا ہی ہے کہ آدھا حصہ اجاڑ پڑا ہے اور آدھے حصے میں گوجر رہتے ہیں اور یہ بھی مشہور ہے کہ حضرت محمدؐ نصیر الدین محمودؒ کو اسی دن سے چراغ دہلی کہنے لگے جب سے انہوں نے اس باؤلی کا پانی روشن کیا اور اب تک ہزاروں غوثیں اس باؤلی میں آکر اولا کے لئے نہاتی ہیں اور سردی کے موسم میں اس باؤلی کا پانی دو دو کی طرح سفید ہو جاتا ہے۔ اور اس میں گندک کی بو آتی ہے۔ اور اس میں کوئی چاندی کی چیز ڈالی جائے تو تھوڑی دیر کے لئے اس کی شکل سونے کی ہو جاتی ہے۔ اس لئے عقلی طور سے کہا جاسکتا ہے کہ پانی میں گندک کا اثر زیادہ تھا اس واسطے وہ روشن ہو گیا ہوگا۔

مولانا سید احمد میاں پیرزادہ درگاہ حضرت سلطان المشائخؒ نے مجھ سے کہا کہ ان کے دادا مولانا سید ضامن علی صاحب مرحوم نے ایک تاریخی کتاب احسن التواریخ کے نام سے لکھی تھی اس میں لکھا ہے کہ یہ باؤلی علاء الدین خلجی کے بیٹے خضر خاں نے بنوائی تھی۔ پس اگر یہ روایت مان لی جائے تو ”چشمہ دل کشا“ تاریخی ٹھیک ہو جاتی ہے مگر شکل یہ ہے کہ راجہ ہر دیو نے اپنی کتاب چہل روزہ میں یہ لکھا ہے کہ یہ باؤلی تغلق کے زمانے میں بنائی گئی تھی اور اس نے تمام تفصیلات بھی لکھی ہیں۔

بہر حال یہ بات بالکل ٹھیک ہے کہ سلطان غیاث الدین تغلق اور سلطان قطب الدین خلجی دونوں حضرت سلطان المشائخؒ کے مخالف تھے اور ان دونوں کی موت قدرت کے غیبی انتقام سے ہوئی تھی۔ حضرت سلطان المشائخؒ کی ساری

کا اس میں کوئی دخل نہیں تھا۔

۶. خواجہ جہاں کی ترقی

تاریخوں سے ظاہر ہوتا ہے کہ راجہ ہر دیو عرف احمد ایاز کو محمد تغلق نے بادشاہ ہونے کے بعد

خواجہ جہاں خطاب دیا تھا اور اپنی لڑکی کی شادی بھی اس کے ساتھ کر دی تھی اور اس کو گجرات کی مہم میں سپہ سالار بنا کر بھیجا تھا اور پھر پنجاب کی مہم میں بھی سپہ سالار بنا کر بھیجا تھا۔ اور اس کے بعد نائب وزیر کا عہدہ دیا تھا یہاں تک کہ آخر وزیر اعظم بنا دیا تھا۔ اس کی بنا پر بعض مورخین نے مشبہ کیا ہے کہ محمد تغلق نے اس واسطے راجہ ہر دیو کو اتنی ترقیاں دی تھیں کہ اس نے اپنی تعمیری حکمت سے اس کے دشمن باپ کو مار ڈالا تھا۔ لیکن اگر برز مورخوں کو یہ بات معلوم نہیں تھی کہ خواجہ جہاں احمد ایاز حضرت سلطان المشائخؒ کا مرید تھا۔ کیونکہ اس کی کتاب چہل روزہ اب تک نہ کہیں چھپی تھی نہ وہ عوام تک پہنچی تھی۔ پس ان کا یہ الزام محض نیا سی ہے کہ چونکہ غیاث الدین تغلق ایک عجیب حادثے سے مرگھا اور حضرتؒ نے اُس کو ”ہنوز دلی دور است“ فقرہ لکھا تھا۔ اس واسطے حضرتؒ کی سازش سے وہ مر ہوگا۔ اگر انگریز مورخوں کی کتاب چہل روزہ مل جاتی تو خبر نہیں وہ کیسے کیسے آسمان زمین کے قلابے ملا دیتے۔ (حسن نظامی کے حواشی ختم ہوئے)

حضرتؒ نے شادی کیوں نہیں کی

آج شہزادہ الف خاں نے اپنے باپ کا سوگ ختم کر دیا اور ہندوستان کی شہنشاہی کے تخت پر بیٹھ گیا۔ مراسم دربار داری سے فارغ ہو کر جب وہ خلوت میں گیا تو اُس نے مجھے بھی دہاں بلایا اور قلعہ کی بقیہ تعمیرات کی نسبت مجھ سے کچھ

باتیں دریافت کرنے کے بعد کہا تم کئی سال سے حضرت سلطان المشائخ نوکے پاس رہتے ہو کیا تم کو اس کی وجہ معلوم ہے کہ حضرت نے شادی کیوں نہیں کی ہمیں نے جواب دیا مجھے یہ بات معلوم نہیں ہے اور میں نے کبھی کسی سے اس کی نسبت کچھ سنا بھی نہیں ہے۔

سلطان کے پاس کوئی اجنبی آدمی بیٹھا تھا جس کو میں نے پہلے کبھی دیکھا نہ تھا اس نے گستاخانہ انداز سے کہا وہ ہندوؤں کے ولادہ ہیں۔ اُن کے مقبول مرید امیر خسروؒ کی ماں ہندو ہے اور بھی بہت سے ہندو اُن کے مرید ہیں اور وہ ہندوؤں کی ہمیشہ حمایت کرتے رہتے ہیں علامہ الدین غلی نے جن ہندو جاسوسوں کو قتل کرنے کا حکم دیا تھا تو انہوں نے اُن کی سفارش کر کے اُن کو چھڑوا دیا تھا اور سنا ہے کہ وہ گوشت بھی نہیں کھاتے۔ اور چونکہ ہندوؤں کے درویش شادی نہ کرنا اور مجبور رہنا اچھا سمجھتے ہیں اس واسطے انہوں نے بھی ہندوؤں کو خوش کرنے کے لئے شادی نہیں کی۔ حالانکہ صحیح حدیث میں موجود ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا تھا نکاح کرنا میری سنت ہے جس نے میری اس سنت سے منہ پھیرا وہ میری امت سے خارج ہو گیا۔

بادشاہ کو اس شخص کی یہ باتیں بہت ناگوار ہوئیں۔ کیونکہ اُس کی ماں بھی ہندو ہے اور اس کی بیوی بھی ہندو ہے خلوت میں اُس وقت حضرت شیخ رحمہ اللہ ملتانی بھی موجود تھے انہوں نے بادشاہ کے چہرے کو دیکھ کر سمجھ لیا کہ بادشاہ نے اس شخص کی گفتگو کو پسند نہیں کیا۔ اس لئے انہوں نے بادشاہ سے کہا میں نے حضرت شیخ نظام الدین بدایونیؒ سے اس کی نسبت تغلیب میں بات چیت کی تھی اور

انہوں نے مجھے معقول جواب دیا تھا۔ انہوں نے کہا تھا میں جانتا ہوں میرے پر نے بھی شادی کی تھی اور دادا پیر نے بھی شادی کی تھی اور پردادا پیر نے بھی شادی کی تھی لیکن مجھے اپنے پیروں کی اور اپنے رسولؐ کی اور دوسری بہت سی سنتوں کی پیروی کرنی ہے پیروی سے زیادہ ضروری معلوم ہوتی ہے آنحضرتؐ نے ارشاد فرمایا ہے کہ جو میری سنت نکاح سے منہ پھیرے اس کا مطلب ہے انکار کرے اس لئے میں نکاح کو منکر نہیں ہوں بلکہ جب قرآن مجید میں پڑھتا ہوں کہ جہاں اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے اِنَّمَا اَمْرُ الْکُفْرِ دَاوْلًا وَکُفْرٌ فِی شِقَاقِ تَہَارِی دَوْلَت اور تمہاری اولاد تمہارے لئے فتنہ ہو جاتی ہے تو مجھے خوف ہوتا ہے کہ ایسا نہ ہو کہ سنت کی پیروی کے خیال سے نکاح کروں اور خدا کے فرائض فوت ہونے لگیں اور میں اولاد کے فتنے میں مبتلا ہو فرائض خداوندی کو بھول جاؤں۔

میرے پیروں میں یہ کہاں تھا کہ وہ کئی کئی شادیاں کرنے کے بعد بھی اللہ تعالیٰ کے احکام و فرائض ادا کرتے رہے مگر میں اپنے آپ کو اس قابل نہیں سمجھا یہ کہنے کے بعد شیخ رکن الدین ملتانیؒ نے بادشاہ سے کہا کہ جو باتیں ان صاحب نے شیخ کے خلاف کہی ہیں وہ بدگمانی سے زیادہ نہیں ہیں اور بدگمانی کو خدا نے گناہ فرمایا ہے۔

سلطان نے شیخ سے کہا آپ بالکل ٹھیک کہتے ہیں اور اس کے بعد ان صاحب کی طرف مخاطب ہو کر کہا جنہوں نے حضرت کی بُرائی کی تھی کہ آئندہ ایسی بے احتیاطی کی باتیں بادشاہوں کے سامنے نہ کرنا۔

اس کے بعد بادشاہ نے میرے خاندانی حالات دریافت کئے۔ حالانکہ بادشاہ

کو میرے خاندان کی نسبت پہلے سے سب کچھ معلوم تھا۔

مجلس خلوت سے رخصت ہونے کے بعد میں جب اپنی قیام گاہ پر جانے لگا اور شیخ رکن الدین ملتانی بھی اپنی قیام گاہ کو چلے تو انھوں نے اپنے ایک مرید کو میرے پاس بھیجا کہ آج شام کو میرے مکان پر آنا میں نے کہا میرے حضرت جیار میں اور میں آج شام کو وہاں جانا چاہتا ہوں۔ انھوں نے دوبارہ کہہ دیا جیسا کہ وہاں جانے سے پہلے مجھ سے ملنے جانا۔ چنانچہ میں شام کو شیخ کے پاس گیا تو انھوں نے تجلیے میں مجھ سے کہا بادشاہ تجھ سے اپنی لڑکی کی شادی کرنی چاہتا ہے تو اپنے حضرت سے ریتا کر کے مجھے کل صبح تک جواب دے تاکہ میں بادشاہ کو اطلاع دے سکوں۔ یہ سن کر میں دوبارہ اپنے مکان پر آیا اور اپنے اس باپ سے اس کا ذکر کیا۔ ان دونوں کی خوشی کی کوئی حد نہیں رہی۔ اور انھوں نے کہا یہ سب حضرت کی توجہ کی تاثیر ہے۔

حضرت کی خدمت میں جب میں حضرت کی خدمت میں حاضر ہوا تو حضرت رضائے وقت بالا خانے کی چھت پر تھے اور ان کو بخار چڑھا ہوا تھا اور خواجہ سید رفیع الدین بارون اور قاضی سید محی الدین کاشانی اور خواجہ سید محمد امام ان کے پاؤں دبا رہے تھے حضرت رضائے مجھ سے فرمایا احمد ایاز امیر خسر و ذاب تک سفر سے واپس نہیں آئے۔ وہ بادشاہ کیساتھ جنگلے گئے تھے۔ اور بادشاہ کی واپسی کے وقت اپنے وطن پٹیالی میں ٹھہر گئے تھے۔ اس کے بعد میں نے عرض کی کہ آج حضرت شیخ رکن الدین ملتانی نے مجھ سے یہ فرمایا کہ سلطان محمد تغلق اپنی بیٹی کی شادی تجھ سے کرنی چاہتا ہے۔ تو اپنے حضرت کی خدمت میں یہ معروضہ پیش کر دے۔ اور جو حکم حضرت رضائے کا ہو اس پر عمل کر حضرت بغیر یہ سن کر ہلنگ

پر بیٹھ گئے۔ اور تبسم کے بعد فرمایا تجھ کو یہ عقد مبارک ہو۔ جب میرے خلاف توہین رہا تھا کہ میں نے اس لئے شادی نہیں کی کہ میں ہندو فقرا کی پیروی کرتا ہوں جیسے ہاں فقرا کے لئے شادی جائز نہیں ہے اور شیخ رکن الدین میری حمایت کر رہے تھے اسی وقت مشیت الہی سلطان محمد تغلق کے ارادے پر یہ حکم لکھ رہی تھی کہ وہ اپنی بیٹی تجھ کو دے۔ چامیری اجازت ہے کہ میں مشیت الہی کی مخالفت نہیں کر سکتا۔ ورنہ بادشاہوں سے رشتہ داری کرنا خدا پرست انسانوں کے لئے کسی طرح مناسب نہیں ہے۔

یہ سن کر خواجہ سید رفیع الدین بارون نے عرض کی تو کیا جو بادشاہوں کے رشتے کرتے ہیں وہ خدا پرست نہیں ہوتے؟ حضرت رضائے جواب دیا میرے فرزند! جس خدا پرستی کا ذکر میں کرتا ہوں وہ عام خدا پرستی سے بہت اونچی خدا پرستی ہے۔

جانشینی اس کے بعد حضرت رضائے قاضی سید محی الدین کاشانی رضائے سے فرمایا میں نے رفیع الدین کے بھائی تقی الدین نوح رضائے کو اپنا جانشین بنایا تھا اس نے وفات پائی تو اب میں نے رفیع الدین کو اپنی جگہ کی توہین دی ہے وہی میرے بعد خاتقاہ کی اور دولیشوں کی خدمات انجام دے گا۔ یہ سن کر ہم سب رونے لگے اور حضرت رضائے خواجہ رفیع الدین بارون کے دونوں کندھوں پر اپنے ہاتھ رکھ کر فرمایا۔ فرزندم شام کو صبح کے لئے کوئی چیز بچا کر نہ رکھنا اور دشمنوں کی دشمنی کا بدلہ نہ چاہنا۔ کیونکہ کشتہ کشتہ بود۔ (ترجمہ) جو برداشت کر لیتا ہے وہ مار ڈالتا ہے۔

اس کے بعد ہم سب کو جانے کی اجازت ملی۔ اور ہم سب روتے ہوئے باہر گئے۔

خواجہ رفیع الدین ہارون کہتے تھے۔ حضرت نے کھانا چھوڑ دیا ہے۔ پہلے ہمیشہ دن کو روزہ رکھتے تھے۔ اب چالیس دن ہو چکے ہیں بالکل کچھ نہیں کھاتے سید حسین کرمانی نے کئی دفعہ التجا میں کیں کہ مخدوم کچھ کھائیں۔ تب بھی کچھ نہ کھایا آج خواجہ اقبال نے عرض کی تھی کہ پھلی کا شور بالا یا ہوں فرمایا پھلی پانی سے جدا کر کے لایا ہے اور میں اس دنیا سے جدا ہو کر وہاں جانے والا ہوں جہاں سے جدا ہو کر آیا تھا ایسے وقت میں پھلی کا شور بہ نہیں کھا سکتا۔ جا اس کو بہتے پانی میں ڈال دے۔

کبھی گوشت نہیں کھایا | خواجہ سید رفیع الدین ہارون نے یہ بھی کہا کہ حضرت ہمیشہ جب کبھی عام دسترخوان میں

شریک ہوتے تھے تو ایسی چیزیں تناول فرماتے تھے جن میں گوشت نہ ہوتا تھا اور خواجہ اقبال کا بیان ہے کہ جب سے حضرت نے مجھے خریدا اور میں حضرت کی ذاتی خدمت کرنے لگا۔ میں نے کبھی حضرت کو کسی قسم کا گوشت کھاتے نہیں دیکھا۔ مگر آج تک کوئی شخص بھی اس بات کو نہیں جانتا کہ حضرت کو گوشت تناول فرماتے ہیں یا نہیں۔ کیونکہ عام دسترخوان پر جب کبھی باروں کے ساتھ شریک ہوتے ہیں تو کسی شخص کی یہ مجال نہیں ہوتی کہ حضرت کو کھانے کی طرف دیکھے مگر جو لوگ حضرت کے زیادہ مقرب ہیں ان کا بیان ہے کہ حضرت ہمیشہ کرلیوں کی طرف رغبت فرماتے ہیں یا جنگلی کرلی کے پھلوں کو نوش فرماتے ہیں جو تک میں اُبال کر حضرت کو کے سامنے رکھ دے جاتے ہیں۔

علاقت کے زمانے میں حضرت کو پلنگ اس حجرے میں رہتا تھا جو چوڑا ہشت پہل کی چھت کے زینے کے درمیانی پہلو میں ہے۔

بادشاہ کے مرنے کی اطلاع

خواجہ سید محمد امام نے بیان کرتے تھے کہ جب سلطان غیاث الدین تغلق کے مرنے کی اطلاع حضرت کو دی گئی تو حضرت چادر اوڑھے ہوئے پلنگ پر لیٹے ہوئے تھے اور ان کے قریب قاضی سید محی الدین کاشانی رضی اللہ عنہ اور خواجہ سید رفیع الدین ہارون رضی اللہ عنہ مولانا وجیہ الدین پائیٹی اور مولانا فی سراج بھی حاضر تھے اور میں بھی پلنگ کے پائین بیٹھا تھا۔ خواجہ مبشر نے حاضر ہو کر عرض کی کہ ابھی مشہور ہوا ہے کہ سلطان غیاث الدین تغلق مکان کے نیچے دب کر مر گیا۔

حضرت نے یہ سن کر فرمایا کہ اللہ تعالیٰ کی مشیت انسانی ارادوں پر غالب ہوتی ہے۔ بادشاہ بہت اچھا آدمی تھا۔ اس کے دل میں شریعت کا ادب تھا اور وہ رعایا کی آسائش کا ہمیشہ خیال رکھتا تھا۔ خواجہ مبشر نے کہا شیخ زادہ فرجام نے اس کے ہاں رسوخ حاصل کیا تھا۔ اور وہ بادشاہ کے سامنے مردانہ غیبت کیا کرتا تھا۔ حضرت نے فرمایا تم بھی غیبت کر رہے ہو۔ تم کیا جانو کہ شیخ زادہ غیبت کرتا تھا یا نہیں۔ انسان کو چاہئے کہ وہ اپنی بُرائی چاہنے والوں کی بُرائی نہ چاہے اور ان کے پیچھے پیچھے ان کو برا نہ کہے۔ اس کے بعد ارشاد ہوا۔

ہر گلے کو بارغِ عمرش بشگفتہ بخار باد
ہر کہ مارِ نجب دارِ دراختش بسبار باد
(ترجمہ) جو شخص مجھ کو تکلیف پہنچائے خدا اس کو راحت عطا فرمائے اور اس کے بارغِ زندگی میں جو پھول بھی کھلے وہ بے خار رہے۔

وفات | ۱۷ ربیع الآخر ۷۲۵ھ شنبہ کی شام کو مجھے خواجہ سید محمد امام نے خبر

یہ بھی کہ حضرت کا مزاج آج زیادہ ناساز ہے۔ میں سات روز سے غیاب پور میں حاضر نہیں ہو سکا تھا۔ کیونکہ بادشاہ نے خفیہ طور سے اپنی رخصتی کی شادی میرے ساتھ کر دی تھی۔ آج ہیں روزانہ خواجہ سید محمد امام اُسے اپنے غلام مقبل کے ذریعے حضرت رخصتی کی خبریت لکھا کرنا تھا۔ آج علالت کی زیادتی کا حال معلوم ہوتے ہی میں نے بادشاہ کو اطلاع سمجھا اور حضرت رخصتی کی خدمت میں حاضر ہونے کی اجازت مانگی بادشاہ نے مجھے اپنے پاس بلا دیا اور بہت دیر تک حضرت رخصتی کے مرض کی کیفیت دریافت کرتا رہا۔ اس نے یہ بھی پوچھا کہ علاج کا کیا انتظام ہوا ہے؟ میں نے جواب دیا حضرت چار مہینے سے بیمار ہیں اور اب چالیس دن سے انہوں نے کھانا بالکل ترک فرما دیا ہے اور وہ اکی طرف تودہ کھی بھی التفات نہیں فرماتے بادشاہ نے کہا تم وہاں جاؤ اور میری طرف سے عرض کرو کہ اگر حضرت اجازت دیں تو میں شاہی طبیب کو ان کی خدمت میں بھیج دوں میں نے بادشاہ سے کہا اگر اخوند عالم شاہی طبیب کو ابھی میرے ساتھ بھیج دیں تو مناسب ہوگا تاکہ اگر حضرت اجازت دیں تو علاج فوراً شروع کر دیا جائے۔ بادشاہ نے اس لئے کو پسند کیا اور شاہی طبیب کو بلا کر میرے ساتھ کر دیا اور وہ غلاموں کو حکم دیا کہ وہ فوراً خبر لے کر میرے پاس واپس آئیں۔ بادشاہ نے یہ بھی کہا کہ حضرت رخصتی سے عرض کرنا کہ مجھ کو بھی عیادت کا ثواب حاصل کرنے کی تمنا ہے۔ اگر اجازت ہو جائے تو میں یہ شرف حاصل کرنے کے لئے حاضر ہو جاؤں۔

میں طبیب کو لے کر رات کے وقت حاضر ہوا حضرت اُس وقت کتب خانے کے حجرے میں تھے اور خلفاء اور مریدین اور اقربا وہاں جمع تھے حضرت رخصتی کا عالم طاری تھا میں نے خواجہ اقبال سے کہا کہ بادشاہ نے شاہی طبیب کو بھیجا ہے اور وہ خود بھی آنا چاہتا ہے۔ خواجہ اقبال نے جواب دیا آج صبح سے بیہوشی

اور غشی کے دورے ہو رہے ہیں۔ جب ہوش آتا ہے تو نماز کے لئے دریافت فرماتے ہیں کہ میں نے نماز پڑھی یا نہیں؟ ہم عرض کرتے ہیں مخدوم نے ابھی نماز پڑھی ہے تاہم حضرت رخصتی نماز ادا فرماتے ہیں۔ چنانچہ آج عشاء کی نماز تین دفعہ پڑھ چکے ہیں خواجہ اقبال نے مجھ سے یہ بھی کہا کہ ہوش کی حالت میں نماز کو پوچھتے ہیں اور یہ دریافت فرماتے ہیں کہ کوئی مہمان آیا ہو تو اُس کے آرام کا انتظام کرو اور ابھی حضرت رخصتی نے مولانا نصیر الدین محمود کو اپنی جانشینی کے تبرکات خرقد اور عصا وغیرہ عطا فرمائے ہیں اور ان سے یہ بھی فرمایا ہے کہ کھانا کھلاتے رہنا کہ ہمارے پیروں نے اطعام و اخفاد و استقامت کو ہر چیز پر مقدم رکھا ہے۔ یعنی کھانا کھلانا اور اپنے باطنی اشغال کو پوشیدہ رکھنا اور اپنے بزرگوں کی پیروی میں ثابت قدم رہنا اور یہ بھی فرمایا تھا کہ میں نے اپنے شیخ سے حالت خاص میں استقامت کی دعا چاہی تھی۔ اور آج میں تم سب کے لئے استقامت کی دعا کرتا ہوں۔

سب کچھ لٹا دیا | کل حضرت رخصتی نے جو کچھ لنگر میں تھادہ سب غریبوں اور مسکینوں کو تقسیم کر دیا تھا۔ آج سید حسین کرمانی رخصتی سے فرمایا میں نے اقبال سے کہا تھا کوئی چیز باقی نہ رکھے سب لٹا دے ورنہ تو ذمہ دار ہوگا۔ تم جاؤ اور جاکر کچھ کہ اقبال نے سب کچھ دیدیا ہے یا کچھ باقی رکھا ہے سید حسین کرمانی رخصتی کی اقبال نے حضرت کے حکم کی پوری تعمیل کی ہے صرف انباء خانوں میں غلہ باقی ہے جو درویشوں کی خوراک کے لئے بچا کر رکھا ہے یہ جواب سن کر حضرت رخصتی ہریم ہوئے اور فرمایا انباء خانوں کے دروازے توڑ ڈالو اور زمین کی اس ریت رغلے کو لٹا دو چنانچہ اطراف

کے فقیروں اور مسکینوں کو خبر دی گئی اور وہ بکثرت جمع ہو گئے میں نے انبار خانوں کے دروازے کھول دیے اور فقیروں نے سب کچھ لوٹ لیا اور میں نے حکم کے بموجب ایک دانہ بھی باقی نہ رکھا اور خدمت میں حاضر ہو کر اس کی اطلاع عرض کر دی۔ اس کے بعد خواجہ اقبال نے مجھ سے کہا حضرت یہ کسی طبیب کا علاج پسند نہیں فرماتے لیکن بادشاہ نے جس طبیب کو بھیجا ہے اس کو میں اپنے ساتھ پلنگ کے قریب لے چلتا ہوں۔ چنانچہ میں اور طبیب حضرت کے پلنگ کے قریب حاضر ہوئے۔ اس وقت حضرت نے آنکھیں بند کر رکھی تھیں اور عالم سکوت میں تھے طبیب نے آہستگی سے نبض پر ہاتھ رکھا حضرت نے آنکھیں کھول دیں خواجہ اقبال نے ہاتھ جوڑ کر عرض کی سلطان محمد تغلق نے اپنے خاص طبیب کو مخدوم کے علاج کے لئے بھیجا ہے حضرت نے اس کا کچھ جواب نہیں دیا اور طبیب کو دیر تک دیکھتے رہے اس کے بعد حضرت نے دھیمی آواز میں فرمایا: درو مند عشق را دار و بجز دیدار نیست (ترجمہ محبت کے بیمار کے لئے دیدار کے سوا اور کوئی دوا نہیں ہے)۔ طبیب نے عرض کی نبض کی حالت بہت اچھی ہے مخدوم کوئی غذا قبول فرمائیں تو کمزوری کم ہو جائے گی اس کے بعد طبیب نے عرض کی سلطان کو بڑی تمنا ہے کہ وہ حضرت کے قدموں تک رسائی حاصل کرے۔ حضرت نے طبیب کی اس بات کا بھی کوئی جواب نہیں دیا اور آنکھیں بند کر لیں خواجہ اقبال نے مجھ سے کہا اگر حضرت سلطان کا آنا پسند فرماتے تو ابھی فرما دیتے کہ بادشاہ یہاں نہ آئے۔ حضرت نے سکوت سے ظاہر ہوتا ہے کہ بادشاہ کی حاضری کو حضرت نا پسند نہیں فرماتے۔ اس پر مولانا نصیر الدین محمود نے کہا حضرت نے ناتوانی کے سبب سکوت فرمایا ہے میری رائے میں رات

کے وقت بادشاہ کی تکلیف مناسب نہ ہوگی۔ دن کے وقت بادشاہ اگر چاہے تو حاضر ہو سکتا ہے۔ میں نے فوراً شاہی غلاموں کو بادشاہ کی خدمت میں پوری کیفیت کے ساتھ بھیج دیا۔ شاہی طبیب نے کہا مجھے حضرت رضی کی حالت بالکل ٹھیک معلوم ہوتی ہے نبضوں کی حرکت تند رستی کی طرف مائل ہے۔ طبیعت صحت کی طرف متوجہ معلوم ہوتی ہے۔ ایسی حالت میں دوا سے زیادہ غذا مفید ہوگی تاکہ طبیعت کو قوت حاصل ہو۔ خواجہ اقبال نے کہا مگر غذا کون کھلا سکتا ہے۔ کئی دن سے خفگیوں برداشت کر رہا ہوں۔ مگر کسی طرح غذا کی طرف راغب نہیں کر سکا۔

شاہی طبیب بھی واپس چلا گیا۔ مگر میں رات بھر حاضر رہا۔ آج پہلی رات تھی کہ ہم سب ساری رات حضرت کے قریب رہے ورنہ کسی کی مجال نہ تھی جو رات کی خلوت میں یہاں حاضر رہ سکتا۔

آخر وقت

ساری رات یہی حالت رہی کہ ہوش آتا تھا اور پھر غشی طاری ہو جاتی تھی۔ ہوش کی حالت میں حضرت نے کچھ فرماتے تھے مگر آواز کی ناتوانی کے سبب ہم اس کو سننے سے محروم رہ جاتے تھے۔ صبح کی نماز پڑھ کر ہم سب پھر خدمت میں حاضر ہو گئے اور ہم نے سنا کہ حضرت نے صبح کی نماز بھی کسی دفعہ پڑھی اور خواجہ سید محمد نام کو قریب بلا کر کان میں کچھ فرمایا۔ اس کے بعد بعض اقربا نے عرض کی کہ مخدوم کے بعد خاتوا کا کون متولی ہو گا اور ہم سب کی گذر اوقات کیونکر ہوگی اور کون مخدوم کی طرح ہم سب کو رزق تقسیم کرے گا ارشاد ہوا میں نے رفیع الدین کو جو میری بہن کا پوتا اور خواجہ محمد کا لڑکا ہے متولی بنا دیا ہے اور کہہ دیا ہے کہ دوسروں کو وہی حصہ بانٹ سکتا ہے جو خود اپنے حصے سے دست

بردار ہو جائے جس خدا نے قرآن مجید میں ارشاد فرمایا تھا کہ فی اللہ ما یرزقکم
”تم سب کا رزق آسمانوں میں ہے“ اُسی نے مجھ عاجز بندے کے ہاتھوں اپنا
آسمانی رزق تقسیم کرایا تھا اور وہی اب تم سب کو میری قبر کے قریب رہنے کی حالت
میں خزانہ غیب سے رزق بھیجتا رہے گا۔

اس کے بعد حضرت رضی نے فرمایا حضرت شیخ العالم حضرت تشریف لائے ہیں مجھے
تعظیم کے لئے اٹھاؤ۔ ہم سب آگے بڑھے کہ حضرت رضی کو سہارا دے کر اٹھائیں
یہ ایک حضرت رضی پر سکوت طاری ہو گیا اور سانس کی حرکت بھی بند ہو گئی اُس
وقت ہم سب نے جانا کہ سورج غروب ہو گیا حالانکہ وقت چاشت کا تھا اور
سورج آسمان پر تیزی سے چمک رہا تھا۔ ہم سب کی حالت پہلے تو سکے کی سی گئی
جو کھڑا تھا وہ دم بخود کھڑے کا کھڑا ہو گیا جو بیٹھا تھا وہ ہٹ کی طرح بے حس حرکت
دکھائی دیتا تھا اقبال اور ربیعہ اور عبد الرحیم کی بے قراری حد سے بڑھی ہوئی تھی
خواجہ سید محمد امام اور قاضی سید محی الدین کاشانی اور خواجہ سید موسیٰ اور سید حسین
کرمائی وغیرہ مخلصین خاص بہت زیادہ اندوگین اور بے قرار تھے خلفاء بھی رو
رہے تھے مگر کوئی شخص صبر و ضبط کی حد سے آگے نہ بڑھتا تھا۔ یعنی چیخ چیخ کر
کوئی نہ روتا تھا۔

دفن کا مقام سید حسین کرمائی نے کہا حضرت رضی نے یاروں کے لئے جو نوچوڑے
بنوائے ہیں وہاں مخلصین و مریدین نے تالاب کے چاروں طرف
عمارتیں بھی بنوائی ہیں اور جب حضرت رضی سے دریافت کیا گیا تھا کہ حضرت کو کس
عمارت میں دفن کیا جائے تو ارشاد ہوا تھا ”میں عمارتوں میں دفن ہونے

کے قابل نہیں ہوں مجھے آسمان کا گنبد کافی ہے“ لہذا ان عمارتوں کے درمیان
تالاب کو مٹی سے بھر دیا جائے اور وہاں حضرت رضی کو دفن کیا جائے۔

بادشاہ کی آمد ایک ایک مشہور ہو کہ سلطان محمد تغلق آیا ہے اور حضرت شیخ
رکن الدین سہروردی رضی بھی تشریف لائے ہیں سلطان نے

حضرت رضی کے پلنگ کے قریب آکر چہرہ مبارک کھول کر زیارت کی اور بہت رو دیا پھر
اُس نے پوچھا دفن کا انتظام کہاں ہو گا۔ سید حسین کرمائی رضی نے آگے بڑھ کر حضرت رضی کی
وصیت کا ذکر بادشاہ سے کیا اور تالاب کے اندر دفن کرنے کی تجویز بھی بادشاہ کو سنائی
بادشاہ نے اس کو پسند کیا اور حکم دیا احمد یاز خواجہ جہاں شاہی مزدوروں کے ذریعے
فوراً انتظام کرے۔ یہ سن کر میں اُسی وقت گھوڑے پر سوار ہو کر شہر گیا اور وہاں سے
مزدوروں کو لایا اور گھوڑی دیر میں تالاب بھر دیا گیا اور وہاں لحد تیار ہو گئی۔

جنازے کے آگے گانا ظہر کے وقت تک بادشاہ خانقاہ میں حاضر رہا اور
شہر کے تمام علماء و مشائخ و ائمہ ہزاروں کی تعداد
میں آگئے اور جنازہ خانقاہ سے اٹھایا گیا۔ حضرت رضی کی وصیت کے موافق قوال
جنازے کے آگے شیخ سعدی رح کی یہ غزل گاتے جاتے تھے۔

اے تماشگاہ عالم روئے تو تو کہا بہر تماشای روی

ظہر کی نماز کے بعد حضرت شیخ رکن الدین سہروردی رضی نے جنازے کی نماز پڑھائی
میں سے دیکھا محال تھا علماء اور مشائخ بھی جنازے کے ساتھ تھے اور سب رو رہے
تھے اور جو سماع کے منکر تھے وہ بھی جنازے کے ساتھ سماع سنتے ہوئے چل رہے
تھے۔ دفن کے بعد بادشاہ نے حکم دیا خانقاہ کے سب درویشوں کے لئے ہماری

طرح سے کھانے کا انتظام کیا جائے۔ میں آگے بڑھا اور دست بستہ بادشاہ سے عرض کی کہ حضرت دہکی جیات مبارک میں خواجہ اقبال لشکر کا انتظام کرتے تھے اگر یہ خدمت انہی کے سپرد ہو تو مناسب ہے بادشاہ نے خواجہ اقبال کو بلا کر دیکھا اور کہا تم نے جس عمدگی سے حضرت کی خدمات انجام دی ہیں ان کا حال میں نے سنا اب میں لشکر کے خرچ کا انتظام تمہارے سپرد کرنا ہوں خواجہ اقبال نے کہا حضرت دہکی ہیں کے پوتے خواجہ محمد کے فرزند خواجہ سید رفیع الدین ہارون مجھ سے زیادہ اس کام کے مستحق ہیں۔ کیونکہ حضرت نے اپنی زندگی میں ان کو اپنا متولی بنا دیا تھا بادشاہ نے کہا تم انہی کی نیابت میں کام کرو گے میں یہ چاہتا ہوں کہ جس طرح حضرت کے سامنے درویشوں کی خدمت ہوتی تھی وہ کام اُسی طرح جاری رہے۔

روحانی جانشینی | بادشاہ نے یہ بھی پوچھا کہ حضرت نے اپنا روحانی جانشین آگے بڑھ کر کہا مولانا نصیر الدین محمود راہ دہکی کو یہ سعادت حاصل ہوئی ہے مجھے تو صرف خانقاہ کے انتظام پر مامور فرمایا گیا تھا بادشاہ نے سکر کر کہا تو کیا تم اسکو برداشت کرو گے کہ دوسرے تمہارے حق پر قابض ہو جائیں؟ خواجہ سید رفیع الدین ہارون نے برحسب جواب دیا۔ ہم سب ایک حق کے تابع ہیں اور وہ خدا کی ذات ہے میرے حضرت نے جس کو جس چیز کا اہل سمجھا وہی چیز اس کو عطا فرمائی میرے حضرت و تارک دنیا تھے اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی آل تھے پس نہ آنحضرت کے ہاں کوئی وراثت تھی نہ یہاں کوئی وراثت ہے میرے حضرت نے ایک تنکا بھی ترکے میں نہیں چھوڑا اور یہ فرمایا کہ جو اپنا حصہ چھوڑ دے

وہی دوسروں کو حصے بانٹنے کا حقدار ہو گا۔ پھر میں کیونکر مولانا نصیر الدین محمود سے رشک کر سکتا ہوں ان کو خاوار بستہ دیا گیا ہے مجھ جیسے آسائش پسند و راحت طلب لوگ اس خاوار بستہ کی برداشت کے قابل ہوتے تو مجھ کو مولانا نصیر الدین محمود سے مقدم رکھا جاتا۔

سلطان نے یہ بات سنی تو اس نے خواجہ سید رفیع الدین ہارون کو آفرین کہی اور وہ چلا گیا۔

بادشاہ نے جنازے کو کندھا دیا | میں چونکہ مزار کی تیاری کے لئے خانقاہ سے چلا آیا تھا اس واسطے مجھے جنازے کی ہمراہی میسر نہیں آئی جب بادشاہ چلا گیا تو مجھ سے خواجہ سید محمد امام نے کہا کہ آج بادشاہ بہت سویرے آگیا تھا اور آخر وقت تک یہاں رہا اور اس نے بہت دور تک جنازے کو کندھا بھی دیا اور اُس کو خوش کرنے کے لئے مخلفین نے بھی جنازے کو کندھا دیا۔ میں نے کہا سب سے بڑی بات تو یہ ہے کہ وہ اتنی دیر بھوکا ہار نہ وہ صبح سے شام تک تین چار دفعہ کھانا کھاتا ہے۔

سوئم کی نیاز | حضرت دہکی وفات چہار شنبے کو ہوئی تھی اور مجھ سے خواجہ سید محمد امام نے حضرت سلطان المشرق دہکی زبانی یہ روایت بیان کرتے تھے کہ حضرت دہکی صفر کے آخری چہار شنبے کو پیدا ہوئے تھے اور جس دن مکتب میں تعلیم کے لئے داخل ہوئے اُس دن بھی چہار شنبہ تھا اور جس دن بدایوں میں حضرت دہکی کے سر پر دستار فضیلت باندھی گئی وہ بھی چہار شنبہ کا دن تھا اور جب بدایوں سے دلی میں آئے تو چہار شنبے کے روز دلی میں پہنچے تھے اور جب دلی سے

اجودہن میں بیعت ہونے کے لئے حاضر ہوئے تو وہ دن بھی چہار شنبہ کا تھا۔ اور جب خلافت ملی اُس دن بھی چہار شنبہ تھا۔ وفات کی نسبت میرا خیال تھا کہ ذات جمعہ کو ہوگی۔ کیونکہ آخری جمعہ کی صبح سے حضرت جو دریافت فرما رہے تھے کہ آج کیا دن ہے؟ اور جب لوگ کہتے تھے کہ جمعہ ہے تو بہت خوش ہوتے تھے اور سب کا خیال تھا کہ وفات آج ہی ہوگی۔ مگر جمعہ گزر گیا اور شنبہ یک شنبہ دو شنبہ و شنبہ بھی گزر گیا۔ چہار شنبہ کی صبح کو چاشت کے وقت وفات ہوئی۔

آج صبح حضرت کے مزار کے قریب خضر خاں کے بنائے ہوئے گنبد میں تمام شہر کے علماء اور مشائخ اور اہل رسوم کی فاتحہ کے لئے جمع ہوئے تھے سلطان محمد تعلق بھی وقت سے پہلے آگیا تھا اور نیاز کے آخر تک وہاں حاضر رہا تھا اور اُس نے حکم دیا کہ حضرت کے مزار پر ایک گنبد بنایا جائے شیخ نصیر الدین محمود دہلی جو ریاض دہلی نے بادشاہ سے کہا حضرت سے دریافت کیا گیا تھا کہ سلطان علاء الدین خلجی کے بیٹے خضر خاں نے حوض کے کنارے ایک گنبد حضور کے دائمی آرام کے لئے بنایا ہے اور بھی چند غلاموں نے حوض کے اطراف میں عمارتیں بنائی ہیں حضرت کا ان کی نسبت کیا ارشاد ہے؟ تو فرمایا تھا میں غریب ان عمارتوں میں سونے کے قابل نہیں ہوں میرے لئے کھلے آسمان کا گنبد کافی ہے۔ سلطان نے کہا حضرت کے لئے یہی زیبا تھا جو انہوں نے فرمایا اور ہمارے لئے یہ زیبا ہے کہ ہم اپنی عقیدت اور محبت کو ظاہر کریں۔ آپ نے حضرت کے جو کلمات مقدس نقل کئے ہیں ان سے یہ ظاہر نہیں ہوتا کہ حضرت نے گنبد بنانے کی ممانعت فرمائی تھی۔

یہ سن کر شیخ نصیر الدین محمود نے بادشاہ سے کہا یہ معاملہ میرے مخدوم زادے

خواجہ سید رفیع الدین ہارون رضی اللہ عنہ کے اختیار میں ہے کیونکہ ان کو حضرت نے اپنی ذاتی تولیت عطا فرمائی تھی یا حضرت کے مخدوم زادے مولانا خواجہ سید محمد امام سے دریافت کرنا چاہئے جو حضرت شیخ العالم رضی اللہ عنہ کے نواسے ہیں اور میرے حضرت نے ان کو بیٹا بنا کر پالا تھا اور وفات سے کچھ دیر پہلے ان کے کان میں کوئی بات کہی تھی۔ سلطان یہ سن کر ان دونوں کی طرف متوجہ ہوا جو سامنے بیٹھے تھے خواجہ سید رفیع الدین ہارون نے کہا میں سلطان کی رائے کو ٹھیک سمجھتا ہوں۔ ہم سب پر ظہار عقیدت فرض ہے۔ اس جواب سے سلطان خوش ہوا اور اس نے میرے دوست مولانا خواجہ سید محمد امام رضی اللہ عنہ کی طرف دیکھا اور کہا مجھے کوئی حق نہیں ہے کہ میں حضرت کی سرگوشی کی نسبت کچھ دریافت کروں لیکن اگر اُس سرگوشی میں کوئی اشارہ گنبد بنانے کے خلاف تھا تو آپ مجھے ہدایت کر دیجئے خواجہ سید محمد امام نے جواب دیا حضور نے جو کچھ میرے کان میں ارشاد فرمایا تھا وہ میری ذات کی نسبت تھا گنبد بنانے یا نہ بنانے کا کوئی اشارہ اس میں نہیں تھا۔ البتہ سلطان کی نسبت اس سرگوشی سے پہلے کسی بار حضرت نے ایسے الفاظ مجھ سے فرمائے تھے جو اس سے پہلے سابق کے کسی سلطان کی نسبت حضرت رضی اللہ عنہ کی زبان سے نہیں سنے گئے تھے۔ بادشاہ پر اس کا بہت اثر ہوا اور اُس نے کہا حضرت رضی اللہ عنہ کی دعا نے ہمیشہ میرا ساتھ دیا ہے۔

اس کے بعد بادشاہ روانہ ہو گیا اور میں بھی بادشاہ کے ساتھ شہر سیری میں آگیا۔ کیونکہ تخت نشینی کی رسم سیری (سری) میں ادا ہوتی تھی اور جب سے بادشاہ تعلق آباد میں نہیں گیا ہے۔

پہل روزہ کتاب کا اقتباس ختم ہوا

راجکار ہر دیو عرف احمد ایاز خواجہ جہاں کی کتاب ”پہل روزہ“ کے میں نے اپنے حضرت رضی کی نسبت جو اقتباسات لئے ہیں وہ ختم ہو گئے۔ کتاب مذکور میں ان حالات کے علاوہ بھی بہت سی غیر متعلق چیزیں ہیں۔ مگر میں نے صرف وہی حصہ لیا ہے جس کا میرے حضرت رضی کی حیات مبارک سے تعلق تھا اب میں دوسری چند جہتوں کے کتابوں سے وہ حصے اقتباس کرتا ہوں جو راجکار ہر دیو کی کتاب پہل روزہ میں مذکور نہیں ہیں۔ (حسن نظامی)

مذکورہ کتابوں کے اقتباسات

سیر الاولیاء یہ تو ناظرین کو اس کتاب کے بہت سے مقامات سے معلوم ہوا ہو گا کہ حضرت سید محمد کرمانی رضی کے پوتے سید مبارک امیر خور کرمانی نے حضرت رضی کی وفات کے بعد ایک کتاب سیر الاولیاء کے نام سے لکھی تھی۔ اور ایسے اچھے طریقے سے لکھی تھی جس کا رواج حضرت رضی کے زمانے میں نہ تھا۔ یعنی حضرت سے پہلے اور حضرت رضی کے زمانے میں اور حضرت رضی کے بعد جن فقہاء نے اپنے پیروں کے ملفوظات جمع کئے یا دوسروں نے فقہاء کے تذکرے لکھے ان میں محدثانہ و تحقیقاتی انداز تحریر نہیں پایا جاتا مگر حضرت امیر خور کرمانی رضی نے محدثین کی طرح یہ کتاب سیر الاولیاء لکھی ہے۔ یعنی جس طرح محدثین کوئی روایت بیان کرتے ہیں تو پہلے دیو کا نام بتاتے ہیں کہ میں نے فلاں سے یہ روایت سنی اور انہوں نے فلاں سے یہ روایت سنی۔

حضرت امیر خور کرمانی رضی نے اپنے والد حضرت سید نور الدین مبارک محمد کرمانی رضی اور اپنے چچا سید حسین کرمانی رضی کی روایتوں سے اکثر واقعات لکھے ہیں۔ سید امیر خور کرمانی نے حضرت سلطان المشائخ رضی کو اپنے بچپن میں دیکھا تھا۔ اور اس وقت وہ حضرت سلطان المشائخ رضی کے مقبول مرید اور کتاب اصول اسماع کے مصنف حضرت مولانا قزالدین زراوی رضی کے شاگرد تھے اور جس طرح مریدوں کی قابلیت سے پیروں کی قابلیت ظاہر ہوتی ہے اسی طرح شاگردوں کی بیعت سے استادوں کی بیعت ظاہر ہوتی ہے۔ پس کتاب سیر الاولیاء کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ مولانا قزالدین زراوی بہت ہی قابل عالم تھے جن کی تعلیم کا نمونہ ان کے شاگردوں کی یہ کتاب ہے اس وقت دہلی میں بڑے بڑے نامور علماء موجود تھے مگر مولانا قزالدین زراوی رضی کا علمی پایہ نہ صرف دہلی کے علماء سے بلکہ باہر کے علماء سے بھی بلند اور برتر مانا جاتا تھا اور حضرت کے خلفاء میں بھی وہ بہت متنازع عالم تھے حضرت مولانا قزالدین زراوی رضی حضرت سلطان المشائخ رضی کی وفات کے بعد یا وفات سے کچھ پہلے حج کرنے کے لئے تشریف لے گئے تھے اور واپسی میں ان کا جہاز سمندر میں غرق ہو گیا تھا اور اسی میں حضرت مولانا رضی نے وفات پائی تھی۔

پیر زادے مولوی محمد حسین صاحب عارف مرحوم سشن جج دہلی ساکن ہم ضلع رہنک نے ابن بطوطہ کے سفر نامے کا اردو میں ترجمہ کیا تھا اور اس پر نہایت ہی عالمانہ اور تحقیقاتی نوٹ بھی لکھے تھے جن کو آج کل تمام ہندوستان میں بہت معتبر اور مستند سمجھا جاتا ہے انہوں نے مجھ سے خود فرمایا تھا کہ اولیاء اللہ کے تذکروں میں مولانا جانا کی کتاب نفحات الانس اور امیر خور کرمانی کی کتاب سیر الاولیاء سے زیادہ اچھی

ترتیب اور انداز بیان میں نے اور کسی تذکرے کا نہیں پایا۔ میں نے اُن سے سوال کیا تھا کہ کونسی خوبی ان دونوں تذکروں میں ایسی ہے جو دوسرے تذکروں میں نہیں ہے؟ پیر زادے صاحب نے جواب دیا تھا یہ دونوں واقعات بیان کرنے میں اعتقاد کی جانب داری سے بچے رہتے ہیں اسی وجہ سے میں ان دونوں کو بہت معتبر اور مستند مانتا ہوں۔

حضرت کا نسب نامہ

۱۱) سید محمد (یعنی حضرت سلطان المشائخ رحمہ اللہ) ۲) بن سید احمد ۳) بن سید علی ۴) بن سید عبداللہ خلجی ۵) بن سید حسن خلجی ۶) بن سید علی مشہدی ۷) بن سید احمد مشہدی ۸) بن سید عبداللہ ۹) بن سید علی اصغر ۱۰) بن سید جعفر ثانی ۱۱) بن امام علی ہادی نقی ۱۲) بن امام محمد نقی ۱۳) بن امام علی رضا ۱۴) بن امام موسیٰ کاظم ۱۵) بن امام جعفر صادق ۱۶) بن امام محمد باقر ۱۷) بن امام علی زین العابدین ۱۸) بن سیدنا امام حسین ۱۹) بن سیدنا امیر المومنین حضرت علی مرتضیٰ علیہم السلام۔

مادری نسب نامہ

سید محمد بن ابی بن زین العابدین سید عرب بن سید محمد بن سید حسن خلجی۔ گویا سید حسن خلجی پر پدری اور مادری سلسلہ مل جاتا ہے۔

سید علی اور سید عرب

حضرت رحمہ اللہ کے دادا سید علی اور نانا سید عرب کے بھائی نہیں تھے بلکہ ہم جد تھے اور چنگیزی نقتے کے زمانے میں یہ نماندان بخارا سے لاہور میں آیا تھا اور لاہور سے بدایوں میں آکر آباد ہوا تھا سید عرب بہت خوش حال آدمی تھے بہت سے لوٹڈی غلام بھی اُن کے پاس تھے۔

مگر ان کی بیٹی حضرت بی بی زینب ایسی غیور تھیں کہ بیوہ ہو جانے کے بعد انہوں نے اپنے باپ سے کوئی امداد نہیں لی اور نہایت عسرت کے ساتھ زندگی بسر کی اور حضرت کے کوئٹہ برس کی عمر تک بدایوں میں تعلیم دلواتی رہیں اور جب حضرت رحمہ اللہ سولہ برس کے ہو گئے تو بدایوں کے علماء اور مشائخ کو مدعو کر کے حضرت رحمہ اللہ کی دستار بندی کرائی اور دستار کا سوت اپنے ہاتھ سے کاٹا۔

دہلی کا سفر

دستار بندی کے بعد والدہ صاحبہ اپنی بیٹی حضرت زینب عرف بی بی جنت اور ایک لونڈی کو ساتھ لے کر حضرت رحمہ اللہ کو دہلی میں لائیں اور چار سال تک حضرت رحمہ اللہ نے دہلی میں تعلیم پائی۔ ۲۰ سال کی عمر میں حضرت اجمودھن میں حاضر ہوئے اور حضرت بابا صاحب سے بیعت ہوئے خلافت چار سال کے بعد ملی۔

سن اور تاریخ

حضرت رحمہ اللہ آخری چہار شعبہ صفر ۷۳۳ھ ہجری میں پیدا ہوئے اور ۷۵۲ھ میں دہلی میں تشریف لائے اور ۷۵۹ھ میں جب ۷۵۹ھ

ہجری میں بمقام اجمودھن حضرت بابا صاحب رحمہ اللہ کے ہاتھ پر بیعت کی اور دہلی میں واپس آگئے پھر رمضان ۷۵۹ھ چھ سو اسیٹھھ میں چار سال کے بعد حضرت رحمہ اللہ کو خلافت ملی۔ حضرت رحمہ اللہ اپنے پیر کی زندگی میں تین دفعہ اجمودھن یعنی پاک پٹن تشریف لے گئے ایک دفعہ ۷۵۹ھ میں جب بیعت کی تھی۔ دوا بارہ اس کے بعد جس کے سن معلوم نہیں ہو سکے۔ اور تیسری بار ۷۵۹ھ میں جب خلافت ملی اور پیر کی وفات کے بعد خود حضرت رحمہ اللہ نے فرمایا ہے کہ میں سات دفعہ اجمودھن گیا یعنی کل دس دفعہ حضرت رحمہ اللہ اجمودھن میں حاضر ہوئے اس لئے راجہ کمار ہردیو نے جو ملا یوسف کا قصہ لکھا ہے وہ غائب ۷۵۹ھ

میں پیش آیا ہو گا۔ اور راجکمار جو دیکھا کہ یہ لکھتا کہ حضرت دکنو مرید جو تھے ہی خلافت مل گئی تھی غالباً ان کے سمجھنے کی غلطی ہے۔ کیونکہ اُن سے یہ قصہ خواجہ سید محمد امام نے بیان کیا تھا اور اُن کا بھی یہ سنا جو قصہ تھا۔ وہ اُس وقت پیدا نہیں ہوئے تھے۔

حضرت رحمہ کی وفات ربیع الثانی ۱۲۸۷ھ ہجری میں ہوئی۔ اس اعتبار سے یہ ظاہر ہوا کہ حضرت رحمہ پیدائش سے ۱۶ سال کی عمر تک بدایوں میں رہے اور ۱۶ سال کی عمر سے نواسی برس کی عمر تک دہلی میں رہے اور دہلی سے دس دفعہ اجودھن کا سفر کیا۔ مواسے اجودھن کے سفر کے اور کسی سفر کا ذکر کتابوں سے ظاہر نہیں ہوتا۔ بیس سال کی عمر میں مرید ہوئے اور چوبیس سال کی عمر میں خلافت ملی اور ۶۶ سال تک بیعت دارشاہین مصروف رہے۔ یعنی از روئے اصطلاح روحانی ۲۴ سال کی عمر میں تخت خلافت پر بیٹھے اور ۶۶ برس تک ہندوستان کی روحانی شہنشاہی کرتے رہے۔

مقام پیدائش | یوپی کے مشہور ضلع بدایوں میں حضرت پیدا ہوئے تھے اور جس مکان میں ولادت ہوئی تھی وہ محلہ پننگی ٹولہ میں اب بھی موجود ہے اور ایک ہندو آج کل اس کا مالک ہے میں نے احسن نظامی، چالیس برس پہلے اس مکان کی زیارت کی تھی جبکہ میں حضرت رحمہ کے والد کے مزار پر چلے کشتی کے لئے رہا تھا۔

مولانا علاء الدین اصولی رحمہ | بدایوں میں حضرت رحمہ کے ایک استاد مولانا علاء الدین اصولی رحمہ بھی تھے ان کا مزار بدایوں کے جنگل میں ہے چالیس سال پہلے جب میں اُن کے مزار کی زیارت کے لئے گیا تو فتح

پڑھتے وقت میرے دل میں خطرہ گذر کہ انہوں نے میرے حضرت رحمہ کو پڑھاتے وقت مارا بھی ہو گا یہ خطرہ گذرتے ہی کسی نے میری پیٹھ پر پتھر مارا جس سے ایسی چوٹ لگی کہ میں غشی کے قریب ہو گیا۔ مگر چاروں طرف دیکھا وہاں کوئی آدمی دکھائی نہ دیا کیونکہ جنگل تھا میں نے فوراً خطرے سے توبہ کی اور فاتحہ کے بعد واپس چلا آیا واپسی کے وقت سو قدم چلا تھا کہ میں نے دیکھا ایک آدمی ایک درخت کے نیچے بیٹھا ہے اور اس کے دو پاؤں زنجیروں میں بندھے ہوئے ہیں اور وہ زنجیریں درخت میں بندھی ہوئی ہیں میں نے اس آدمی سے بات کرنی چاہی مگر وہ مجھے دیوانہ معلوم ہوا۔ اس نے کوئی جواب نہیں دیا۔ جب میں آبادی میں آیا اور لوگوں سے یہ کیفیت بیان کی تو کہا گیا مولانا علاء الدین اصولی رحمہ کے مزار پر پاگلوں کو درختوں سے باندھ دیتے ہیں اور وہ مزار کی برکت سے چند روز میں اچھے ہو جاتے ہیں۔ اس وقت میں سمجھا کہ وہ پتھر اُس پاگل نے مارا ہو گا۔ مگر حیرت کی بات یہ ہے کہ پتھر عین اُس وقت میری پشت پر لگا جب کہ میرے دل میں مذکورہ خطرہ گذر رہا تھا۔

دہلی کے مقامات | سیر لا دلیا سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت سلطان المشائخ رحمہ جب ۱۶۵۲ء میں مولانا شمس الدین سے تکمیل تعلیم کے لئے دہلی میں آئے تو میان بازار کی سرائے میں ٹھہرے جس کو نمک کی سرائے بھی کہتے تھے۔ اور والدہ اور بہن کو وہاں ٹھہرایا اور خود اس کے قریب بارگاہ تو اس میں مقیم ہوئے جو غالباً کوئی گرائے کی جگہ ہوگی اُس وقت حضرت رحمہ کی عمر ۱۶ برس کی تھی سیر لا دلیا سے معلوم ہوتا ہے کہ اسی محلے میں امیر خسرو رحمہ کے ناناراوت عرض دقلی سیر لا دلیا میں یہ لفظ ”ارز“ لکھا ہے (مجھے رستے تھے۔ امیر خسرو رحمہ کی پیدائش ۱۶۵۲ء میں ہوئی تھی

اور اس اعتبار سے جب حضرت بنو دہلی میں آئے ہوں گے تو حضرت امیر خسروؒ کی عمر ایک سال کی ہوگی اور جب مرید ہو کر دہلی میں آئے ہوں گے تو حضرت امیر خسروؒ پانچ سال کے ہوں گے۔ اور جب خلافت لے کر آئے ہوں گے تو اُس وقت اُن کی عمر آٹھ سال کی ہوگی۔ ^{۵۵۵} ششہ میں جب حضرت بنو کی عمر بیس برس کی تھی تو مرید ہوئے تھے۔ اور ششہ میں جب کہ حضرت کی عمر ۲۰ سال کی تھی خلافت ملی تھی اور ششہ میں حضرت بابا صاحب بنو کی وفات ہوئی تھی اور ششہ میں جب کہ حضرت کی عمر ۲۴ سال کی تھی اُس وقت امیر خسروؒ اور امیر حسن بنوؒ نے جن کی عمریں آٹھ آٹھ برس کی تھیں حضرت بنو سے تعلیم حاصل کرنی شروع کی تھی۔ نو سال کی عمر میں امیر خسروؒ کے مرید ہونے کا جو قصہ تاریخ فرشتہ میں لکھا ہے اور را جیکمار جہ دیو نے بھی اُس کی روایت تحریر کی ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ امیر خسروؒ کے والد امیر سیف الدین محمود نے امیر خسروؒ اور اُن کے بڑے بھائی کو حضرت بنو کے پاس پڑھنے بٹھایا ہوگا کیونکہ تاریخ فرشتہ سے معلوم ہوتا ہے کہ نسب سلطان قیث الدین بلبن کا ولی عہد محمد خاں شہید ملتان سے دہلی میں آیا تو اُس نے سنا کہ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاءؒ کے دو شاگرد خسرو اور حسن بہت اچھے شعر کہتے ہیں اس واسطے وہ اُن دونوں کو اپنا ملازم رکھ کر ملتان لے گیا تھا اور فرشتہ نے یہ بھی لکھا ہے کہ شاہزادے محمد خاں نے حضرت سلطان المشائخؒ سے درخواست کی تھی کہ ان شاگردوں کو میری نوکری کی اجازت دیجئے۔ حسن کا پورا نام امیر نجم الدین حسن تھا اور اُن کے والد کا نام امیر علاء الدین تھا اور وہ سیستان کے رہنے والے تھے اس واسطے ان کو علاء الدین سیستانی اور بنو بنو کہتے تھے اور حسن کا نام امیر حسن علاء بنو بنو کی نسبت کی وجہ سے مشہور ہوا تھا۔ حسن بھی ششہ میں پیدا ہوئے

تھے یعنی امیر خسروؒ کے ہم عمر تھے تاریخ فرشتہ میں لکھا ہے کہ حسن بچپن میں نانہائی کی دوکان کرتے تھے اور امیر خسروؒ اُن کی صورت پر فریفتہ ہو گئے تھے۔ اور ان سے جا کر پوچھا تھا کہ روٹی کس نرخ سے فروخت کرتے ہو؟ حسن نے جواب دیا تھا ترازو کے ایک پلڑے میں روٹی رکھتا ہوں اور دوسرے پلڑے میں گاہک سے اشرفیاں کھواتا ہوں اور جب اشرفیاں جھک جاتی ہیں تب روٹی دیتا ہوں خسروؒ نے پوچھا تھا اگر کوئی مفلس ہو اور اشرفیاں پلڑے میں نہ ڈال سکے۔ تب کس بھاد دیتے ہو؟ حسن نے جواب دیا تھا تب گاہک سے اس کے دل کا درد روٹی کے بدلے لیتا ہوں یہ جواب امیر خسروؒ کے دل پر بہت کار گر ہوا تھا۔ اور وہ کئی دن تک حسن کے خیال میں رہے تھے۔ آخر حسن نے دوکان خیرات کر دی تھی اور حضرت سلطان المشائخؒ کی خدمت میں حاضر ہوئے تھے تو حضرت بنو نے حسن کو بھی خسروؒ کے سبق میں شریک کر دیا تھا اور دونوں حضرت بنو سے پڑھنے لگے تھے۔

مگر میرا خیال ہے کہ یہ قصہ درست نہیں ہے۔ کیونکہ سوائے تاریخ فرشتہ کے اور کسی کتاب میں نہیں دیکھا گیا۔ البتہ یہ ٹھیک ہے کہ حسن امیر خسروؒ کے ہم سبق تھے اور حسن نے بہت عرصے کے بعد حضرت بنو کی بیعت کا شرف حاصل کیا تھا۔ اسلامک انسائیکلو پیڈیا میں لکھا ہے کہ حسن بنوؒ نے علاوہ دیوان کے جس میں دس ہزار اشعار تھے ایک نثر کی کتاب بھی لکھی تھی جس کا نام سیرالاولیاء تھا اور وہ آج کل ناپید ہے۔ مگر یہ بات درست نہیں ہے کیونکہ سیرالاولیاء حضرت سید مبارک امیر خورہ بن سید نور الدین مبارک بن سید محمد کرمانی بنو کی لکھی ہوئی ہے اور وہ ناپید نہیں ہے اور امیر حسن نے جو نثر کی کتاب لکھی تھی اُس کا نام نواد الفواد ہے اور

اس کا ذکر بھی اسلاک انسائیکلو پیڈیا میں ہے۔

خلافت کے بعد کہاں کہاں رہے

جب حضرت سلطان المشائخ رحمہ اللہ نے خلافت لے کر دہلی میں آئے تو سال ۷۵۹ھ میں خسرو دہلوی کے نامہ راز دہلی کے موضع کے مکان میں رہے یہ مکان قلعہ دہلی کے برج سے متصل دروازہ مندرہ اور دہلی کے قریب واقع تھا۔ اسی مکان میں حضرت بزمی مقیم تھے کہ اجودھن سے حضرت سید محمد کرمانی رضی اللہ عنہ اور ان کی بہن حضرت بلبل دانی اور ان کے بچے بھی آگئے اور حضرت رضی اللہ عنہ ان کو بھی اپنے پاس ٹھیرایا لیکن امیر خسرو پٹیالی گئے ہوئے تھے اور ان کے ماموں پٹیالی کی جاگیرت دہلی میں واپس آئے تو انہوں نے حضرت رضی اللہ عنہ کو بہت نامنا سب طریقے سے دوسرے مکان میں جانے کے لئے کہا کیونکہ ان کو شاہی تفریب کا گھنہ تھا اور امیر خسرو دہلی موجود نہ تھے میرالادلیا میں لکھا ہے حضرت نے مکان کی تلاش میں آدمی بھیجا مگر مکان کہیں نہیں ملا۔ اس لئے حضرت اس مکان سے اٹھ کر چھپرہ دار کی مسجد میں آگئے اور سید محمد کرمانی بھی حضرت رضی اللہ عنہ کے ساتھ اسی مسجد میں آگئے۔ اُس وقت حضرت رضی اللہ عنہ کے پاس صرف ایک خادم بشر نامی تھا۔ حضرت کے پاس سوائے کتابوں کے اور کوئی سامان نہ تھا اور یہ کتابیں میرالادلیا کے مصنف کے والد سید نور الدین کرمانی اور خواجہ بشر اپنے سروں پر اٹھا کر لائے تھے۔ ایک رات اس بے سرو سامانی میں گزری صبح کو سعد کاغذی حضرت رضی اللہ عنہ کی خدمت میں حاضر ہوا اور اس نے درخواست کی کہ میرے مکان پر چلیے۔ حضرت رضی اللہ عنہ نے جواب دیا امیر خسرو دہلی کے ماموں نے جاگیر سے واپس آکر کھڑے کھڑے مجھے اپنے گھر سے نکال دیا تھا۔ اب تو مجھے اپنے مکان پر سے جائے گا تو چند روز کے بعد تیرا کوئی رشتہ دار آئے گا اور مجھے نکال

دے گا۔ اب تو میں ایسے گھر میں آیا ہوں جہاں سے کوئی شخص نکالا نہیں جاتا مگر سعد کاغذی بہت عاجزی کی التجائیں کر کے حضرت رضی اللہ عنہ کو اپنے مکان پر لے گیا اس کا مکان بہت وسیع اور عمدہ تھا بالا خانے پر حضرت رضی اللہ عنہ کو ٹھہرایا اور حضرت سید محمد کرمانی کے کیلئے ایک دوسرے اچھے مکان کا انتظام کر دیا۔ ایک جہیز کے بعد حضرت رضی اللہ عنہ یہاں سے سرگئے رکابدار کے ایک مکان میں منتقل ہو گئے یہ سرائے پل قیصر کے قریب تھی کچھ عرصے کے بعد اس مکان کو بھی حضرت نے چھوڑ دیا اور شاہی گھلائی کے مکان پر قیام فرمایا جو محمد میوہ فروش کی دوکانوں کے قریب تھا کچھ عرصے کے بعد ایک شاہی امیر شمس شرب دار کا بیٹا حضرت رضی اللہ عنہ کا مرید ہو گیا اور وہ حضرت رضی اللہ عنہ کو اپنے عالی شان مکان میں لے گیا جہاں حضرت کئی سال مقیم رہے۔

غیاث پور میں آمد

۷۵۹ھ سے لے کر غالباً ۷۶۵ھ تک یعنی گیارہ سال تک حضرت رضی اللہ عنہ مذکورہ مختلف مکانوں میں قیام فرماتے رہے۔ آخر حضرت رضی اللہ عنہ کو غیب سے آواز آئی غیاث پور میں جاؤ۔ غیاث پور ایک گمنام گاؤں تھا اور حضرت رضی اللہ عنہ اس سے واقف نہ تھے۔ تاہم پتہ چل گیا اور حضرت رضی اللہ عنہ غیاث پور گاؤں میں آگئے اور یہاں چھپروں کے مکان کرائے پر لے کر رہنے لگے۔ یہ گاؤں جمنادریا کے کنارے تھا جہاں آج کل ہمایوں بادشاہ کا مقبرہ ہے۔ کچھ دن کے بعد مولانا فیض الدین دیکل عماد الملک نے حضرت رضی اللہ عنہ کے لئے یہاں ایک عالی شان خانقاہ بنوا دی جو آج تک موجود ہے۔ یہ مکان ہمایوں بادشاہ کے مقبرے کی فصیل سے ملا ہوا مشرق اور شمال کے گوشے پر ہے۔ سہ منزلہ عمارت ہے۔ نیچے وہ کوٹھڑیاں ہیں جہاں حضرت کے خلفاء عبادت کرتے تھے۔ اور اس کے سامنے صحن ہے جہاں کھانا کھلایا جاتا تھا۔

دوسری منزل میں حضرت رحمہ کے بیٹے کی جگہ ہے اور سنگ سُرخ کی خوشنما نشین ہے اور تیسری منزل میں حضرت رحمہ کی عبادت اور آرام کے لئے حجرہ ہے اور بالائی چھت پر گرمی کے موسم میں آرام کے لئے ہشت پہل چوترہ ہے اور اس کے سامنے ایک بڑی چھت ہے جس پر حضرت رحمہ شب بیداری کرتے تھے۔ اس کے شمال میں کئی مکانات تھے۔ جہاں حضرت رحمہ کے اقرار اور محمد زوے اور خاص خاص خلفاء رہتے تھے اور ان سے آگے ایک عمارت ہے جس میں حضرت رحمہ کا کتب خانہ تھا اور اسی مکان میں حضرت رحمہ کا انتقال ہوا۔ یہ سب مکان اب تک تمام دکال موجود ہیں۔ کتب خانے کے محکمہ میں خانقاہ کے بانی مولانا ضیاء الدین وکیل عماد الملک کی قبر بھی ہے یہ خانقاہ آج کل بہت بوسیدہ ہو گئی ہے اور گرنے کے قریب ہے گورنمنٹ کے محکمہ آثار قدیمہ نے اس کو اپنی حفاظت میں لے لیا ہے۔ اور میری درخواست پر اس نے وعدہ کیا ہے کہ اگر میں مرمت کا خرچہ ادا کروں تو وہ اپنی نگرانی میں اس متبرک مقام کی مرمت کرا دیں گے۔ اس شرط پر کہ متوسلین اور معتقدین کو وہاں جانے اور مراسم مذہبی ادا کرنے کا پورا حق رہے گا۔

گوردوارہ | اس خانقاہ کے شرق میں ابھی حال میں سکھوں نے اپنا ایک گوردوارہ بنایا ہے۔

علاء کے غدر کے بعد یہاں مقبرہ ہمایوں کے باغ کے بیل باندھے جاتے تھے۔ سرانکم پہلی چھت کشتہ ہئی کے زمانے میں میں نے اس کو اس قبضہ ناجائز سے چھڑانے کی کوشش کی تھی اور پیرزادہ محمد حسین صاحب سشن جج دہلی کے سامنے پرانی کتابوں کے ثبوت پیش کئے تھے کہ یہ واقعی حضرت رحمہ کی خانقاہ ہے اور انہوں نے

قانونی شہادتیں قلم بند کر کے بعد چھت کشتہ صاحب مدوح کو رپورٹ بھیجی تھی کہ خواجہ حسن نظامی رحمہ کا بیان پرانی کتابوں سے ثابت ہو گیا ہے۔ اس پر چھت کشتہ صاحب نے خانقاہ کو صاف کر کے محکمہ آثار قدیمہ کے سپرد کر دیا تھا جو آج تک اسی محکمہ کی نگرانی میں ہے اور یہاں محرم کی پانچ تاریخ کو میری درگاہ کے سب لوگ اور دہلی کے اور باہر کے زائرین جمع ہوتے ہیں دریا زہول سنگ اور قوالی بھی ہوتی ہے جس مکان میں حضرت رحمہ کی وفات ہوئی تھی اس پر ہم درگاہ والوں کا قبضہ ہے اور وہاں ہمارا افضل نگار رہتا ہے (برہما بیک حضرت محبوب الہی اور حضرت امیر خسروؒ کے سالانہ عرس کی پہلی مجلس خانقاہ شریف میں میرے زیر اہتمام ہوتی ہے۔ حسن ثانی نظامی)

تعلیم کا شغل

اگرچہ سیرالادلیا وغیرہ کتابوں میں حضرت رحمہ کے مشاغل دنیا کا ذکر تقریر نہیں ہے۔ لیکن میں نے سیرالادلیا اور دوسرے مخطوطات کے پڑھنے سے یہ نتیجہ نکالا ہے کہ حضرت رحمہ بیعت ہونے کے بعد سے خلافت حاصل کرنے کے وقت تک وہی میں تعلیم دینے کا شغل رکھتے تھے اور حضرت رحمہ کی سب وفات اسی شغل سے ہوتی تھی۔ اور یہ بات میں نے حسب ذیل واقعات سے سمجھی ہے۔

(۱) سیرالادلیا میں حضرت رحمہ کا ایک بیان درج ہے کہ میں نے صوبہ بہار کے فلاں شخص کے ہاں اُن کے بچوں کو تعلیم دینے کے لئے جانا چاہا تھا اور ان صاحب کا یہ ذکر بھی حضرت رحمہ نے فرمایا ہے کہ اُن کا خط بھی حضرت رحمہ کے پاس آیا تھا جو غالباً حضرت رحمہ کے خط کے جواب میں بہاری صاحب نے لکھا ہوگا۔

(۲) انگریزوں نے لندن میں اسلامک انسائیکلو پیڈیا کی چار جلدیں انگریزی زبان میں شائع کی ہیں ان میں حضرت امیر خسروؒ اور حضرت خواجہ حسن بنسری رحمہ کی نسبت لکھا ہے کہ یہ دونوں حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء کے شاگرد بھی تھے اور

مرید بھی تھے۔

(۳) تاریخ فرشتہ وغیرہ کتب تاریخ میں لکھا ہے کہ سلطان غیاث الدین بلبن کے بیٹے اور ولی عہد محمد خاں شہید نے سنا کہ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء کے دو شاگرد غسٹہ دار حسن بہت اچھے شعر کہتے ہیں اس لئے محمد خاں نے حضرت رضے سے درخواست کی کہ اپنے شاگردوں کو میری نوکری کی اجازت دیجئے اور حضرت رضے نے اس کی اجازت دی اور یہ دونوں محمد خاں کے ساتھ ملتان گئے اور وہاں پانچ سال رہے۔

۱۴۱ھ میں جب حضرت بابا صاحب رحمہ نے حضرت سلطان المشائخ کو دہلی کی خلافت دی تو حضرت رضے نے دریافت کیا کہ میرا شغل درس و تدریس ہے اسکو جہاز رکھوں یا بند کردوں؟ حضرت بابا صاحب رحمہ نے جواب دیا درویش کے لئے علم بہت ضروری چیز ہے۔ تم تعلیم دینے کا شغل جاری رکھو۔ اس کے بعد جو چیز غالب آئے گی۔ اُس سے مغلوب چیز خود ترک ہو جائے گی۔

ان چاروں واقعات سے یہ بات پوری طرح ثابت ہے کہ حضرت رحمہ بیس سال کی عمر سے پینتیس سال کی عمر تک طلباء کو تعلیم دینے کا کام کرتے رہے۔ اور جب خلافت لے کر آئے اور معتقدوں کا جھوم ہونے لگا اور حضرت رضے کے روحانی مجاہدے بھی بڑھ گئے تو تعلیم کا یہ شغل خود بخود ترک ہو گیا ہوگا۔

حضرت رضے نے شادی کیوں نہیں کی؟ (۱) حضرت شیخ زکریا الدین سہروردی رحمہ کی زبان راہ حکماء اور پیر

نے شادی نہ کرنے کی وجہ لکھی ہے (۲) اور یہ قصہ بھی بعض ملفوظات میں ہے کہ حضرت بابا صاحب رحمہ نے ایک تہہ بند حضرت رحمہ کو عطا فرمایا حضرت سلطان المشائخ رحمہ نے

کھڑے ہو کر وہ تہہ بند اپنے پانچاٹے کے اوپر باندھنا شروع کیا۔ گھبراہٹ میں تہہ بند حضرت رضے کے ہاتھ سے گر گیا۔ اس پر حضرت بابا صاحب رحمہ نے فرمایا مولانا نظام الدین تہہ بند مضبوط باندھو۔ اور اسی سے حضرت سلطان المشائخ رحمہ نے یہ نتیجہ نکالا کہ شیخ نے مجھے مجبور رہنے کا حکم دیا ہے اس واسطے حضرت رضے نے شادی نہیں کی۔

(۳) حضرت بی بی فاطمہ سام رحمہ | دہلی میں حضرت شیخ العالم بابا بنسریہ

جن کا نام بی بی فاطمہ سام رحمہ تھا اور وہ بڑی عابدہ اور خدا کی مقبول بی بی تھیں حضرت سلطان المشائخ رضوان کی خدمت میں اپنے لئے دعا کرانے کے لئے کبھی کبھی جایا کرتے تھے۔ کیونکہ مشہور تھا کہ ان کی دعائیں بہت قبول ہوتی ہیں۔ ان بی بی صاحبہ نے ایک روز حضرت رضے سے کہا کہ فلاں خاندان میں ایک اچھی لڑکی میں نے دیکھی ہے اگر تم چاہو تو میں تمہارے رشتے کے لئے وہاں تحریک کروں مگر حضرت رضے نے اس سے انکار فرمایا اور ایسے الفاظ فرمائے جن سے ظاہر ہوتا تھا کہ حضرت بابا صاحب رحمہ نے حضرت کو شادی کرنے کی اجازت نہیں دی ہے۔

(۴) حضرت رضے نے صبر کے متعلق مختلف باتیں فرمائی ہیں لیکن نوائد الفوائد میں

لکھا ہے کہ ایک دفعہ حضرت رضے نے فرمایا انسان عورتوں سے الگ رہے تو وہ بڑا صابر ہے اور اگر صبر نہ کر سکے اور شادی کرے تو پھر شادی کے بعد عورتوں سے جو تکلیفیں پیش آتی ہیں اُن پر صبر کرے اور تفسیر صبریہ ہے کہ عورتوں سے ایذا اٹھانے کے بعد صبر نہ کرے اور جواب میں عورتوں کو ایذا دے تو پھر اس کے بدلے خدا کا عذاب برداشت کرے اور اس پر صبر کرے اس سے بھی ظاہر ہوتا ہے کہ حضرت رضے کی نظر اپنے زمانے کی

خانگی زندگی پر بہت گہری تھی اور حضرت رحمہ دیکھتے تھے کہ مسلمانوں کا میلان عورتوں کی طرف سے زیادہ بڑھ گیا ہے۔ اور حضرت رحمہ یہ بھی محسوس فرماتے تھے کہ عورتوں کی طرف سے مردوں کو طرح طرح کی تکلیفیں پیش آتی ہیں اور یہ بھی ملاحظہ فرماتے تھے کہ مرد بھی عورتوں پر بہت ظلم کرتے ہیں اس واسطے حضرت رحمہ نے فرمایا کہ ہوسکے تو عورتوں سے الگ رہو اور خواہشات نفسانی کو دباؤ دے کر دے اور نہ ہوسکے تو عورتوں کی جھانڈوں پر صبر کر دینی ان کی جفاؤں کے سبب عورتوں پر ظلم نہ کرو۔ ورنہ خدا کا خدا آئے گا اور اس کو صبر شکر سے سہنا پڑے گا۔

معلوم ہوتا ہے کہ حضرت رحمہ کی والدہ ماجدہ کا انتقال خلافت پانے سے پہلے ہو گیا تھا۔ کیونکہ سیرالاولیاء میں لکھا ہے کہ جب حضرت رحمہ کی والدہ ماجدہ کا آخری وقت آیا تو حضرت رحمہ اُس زمانے میں حضرت بابا صاحب رحمہ کے بھائی حضرت شیخ نجیب الدین متوکل رحمہ کے مکان کے قریب رہتے تھے اور جب والدہ صاحبہ نے حکم دیا کہ اب تم جاؤ سو جاؤ تو حضرت رحمہ فرماتے ہیں کہ میں شیخ نجیب الدین متوکل رحمہ کے مکان میں جا کر سو گیا تھا اور پچھلی رات میری والدہ کی کینز مجھے وہاں بلانے آئی تھی کہ والدہ صاحبہ یاد فرماتی ہیں اور جب میں والدہ کے پاس حاضر ہوا تھا اس وقت انھوں نے مجھے خدا کے سپرد فرمایا تھا اور رحلت فرمائی تھی۔

اور چونکہ حضرت رحمہ نے خود فرمایا ہے جو سیرالاولیاء میں درج ہے کہ جب ۵۹۵ھ میں مجھے خلافت نامہ دیا گیا تو بابا صاحب رحمہ نے یہ فرمایا کہ یہ خلافت نامہ ہانسی اور دہلی میں فلاں فلاں بزرگوں کو دکھالینا اور ان سے تصدیق کرا لینا۔ اُس وقت حضرت بابا صاحب رحمہ نے اپنے بھائی شیخ نجیب الدین متوکل رحمہ کا نام نہیں لیا تھا حالانکہ

حضرت بابا صاحب رحمہ جانتے تھے کہ میں دہلی میں اُنہی کے مکان کے قریب رہتا ہوں۔ اس سے مجھے خیال ہو کہ حضرت بابا صاحب رحمہ اپنے بھائی سے کچھ ناراض ہیں لیکن جب میں دہلی میں واپس آیا تو میں نے سنا کہ حضرت شیخ نجیب الدین متوکل رحمہ کا ۹ رمضان کو انتقال ہو گیا ہے۔ اور چونکہ حضرت بابا صاحب رحمہ کو مکاشفے سے معلوم ہو گیا تھا اسی واسطے انھوں نے خلافت نامے کی تصدیق کے لئے اپنے بھائی کا نام نہیں لیا تھا۔

شادی نہ کرنے کا ایک اور واقعہ کتاب چہل روزہ اور سیرالاولیاء وغیرہ سے معلوم ہوتا ہے کہ جب

اجودھن میں حضرت شیخ العالم بابا فرید الدین گنجشکر رحمہ کی وفات ہو گئی اور ان کے داماد حضرت مولانا خواجہ سید بدر الدین اسحق رحمہ کا بھی انتقال ہو گیا اور حضرت مولانا سید بدر الدین اسحق رحمہ کے بچے خواجہ سید محمد رحمہ اور خواجہ سید موسیٰ رحمہ اپنی والدہ کے ساتھ بے وارث رہ گئے تو حضرت سلطان المشائخ رحمہ نے اپنے پیر بھائی حضرت مولانا سید محمد کرمائی رحمہ سے کہا کہ مولانا سید بدر الدین اسحق رحمہ کے مجھ پر بہت سے احسان ہیں انہوں نے مجھ کو حضرت بابا صاحب رحمہ کے حکم سے طریقت کے آداب سکھائے ہیں اور میری روحانی تربیت کی ہے اس کے علاوہ ان کے بچے میرے پیر کے نواسے ہیں۔ لہذا آپ اجودھن جائیے اور ان بچوں کو اور ان کی والدہ کو دہلی میں لے آئیے۔ مگر اس وقت حضرت رحمہ کے پاس خرچ نہ تھا۔ یکا یک ایک شخص نے کچھ اشرفیاں نذر کیں اور حضرت رحمہ نے وہ اشرفیاں سید صاحب کو دیدیں کہ کچھ اپنے گھر کے خرچ کے لئے رکھیے اور کچھ اپنے ساتھ لیجائیے چنانچہ سید صاحب پاکپٹن

شریف گئے اور حضرت بابا صاحب رحمہ کی صاحبزادی بی بی فاطمہؒ اور ان کے بچوں کو ساتھ لے کر دہلی میں آگئے۔ یہاں آتے ہی حضرت کے قرائتداروں نے چرچہ شروع کیا کہ حضرت نے اپنے پیر کی بیٹی کو اس لئے بلایا ہے کہ حضرت نے ان سے شادی کرنی چاہتے ہیں اور چونکہ حضرت نے اپنی برادری کو پسند نہیں فرماتے اس واسطے غیر کفو (غیر خاندان) میں شادی کرنے کا ارادہ کیا ہے۔ حضرت نے جب یہ چرچہ سنا تو حضرت کو بہت زیادہ صدمہ ہوا اور حضرت نے اسی وقت دہلی سے اجودھن تشریف لے گئے اور جب یہ خبر حضرت بابا صاحب رحمہ کی صاحبزادی کو ہوئی کہ لوگ یہ چرچہ کر رہے ہیں کہ مجھے حضرت نے اپنے ساتھ نکاح کرنے کے لئے دہلی بلایا ہے تو ان کو بھی بہت صدمہ ہوا یہاں تک کہ وہ اس صدمے سے بیمار ہو گئیں اور اسی بیماری میں ان کا انتقال ہو گیا۔ اس وقت تک حضرت سلطان المشائخؒ اجودھن سے دہلی میں نہیں آئے تھے۔

اس سے بھی ظاہر ہوتا ہے کہ حضرت نے کو اپنے قراہت داروں سے کوئی کسی اذیتیں پہنچتی رہتی تھیں اور حضرت نے شادی نہ کرنا دراصل ان تمام خانگی واقعات کے سبب تھا۔ لیکن میرے نزدیک یہ خانگی جھگڑے بہت معمولی چیزیں ہیں حضرت کا شادی نہ کرنا محض اس وجہ سے تھا کہ اس وقت دولت کی کثرت اور حکومت کے اختیارات کے سبب مسلمانوں کو عورتوں کی طرف بہت ہی زیادہ رغبت ہو گئی تھی اور حضرت نے اپنے تجربہ و کی مثال سے یہ دکھانا چاہتے تھے کہ انسان شادی کے بغیر بھی خوش اور مطمئن رہ سکتا ہے۔

مولانا سید بدرالدین اسحقؒ | را جکار ہر دیو کی کتاب چہل روزہ میں حضرت خواجہ

سید محمد امام رضاؒ اور ان کے بھائی حضرت خواجہ سید موسیٰؒ اور ان کے والد حضرت مولانا سید بدرالدین اسحقؒ کا ذکر بار بار آیا ہے۔ حضرت مولانا سید بدرالدین اسحقؒ کے والد حضرت مولانا سید علیؒ نے غزنی میں رہتے تھے اور اب بھی غزنی میں ان کا بہت بڑا روضہ بنا ہوا ہے اور میں نے غزنی جا کر اس مزار کی زیارت کی ہے۔ غزنی کے لوگ حضرت کو سید علی لالؒ کہتے ہیں۔ کیونکہ وہاں بڑے بڑے کو لالہ کہا جاتا ہے۔ چنانچہ پنجاب میں لالہ موسیٰ ریلوے جنکشن کا نام بھی اسی واسطے لالہ موسیٰ رکھا گیا ہے کہ موسیٰ نام کے کوئی شخص اپنے باپ کے بڑے بیٹے تھے۔

سیرالادبیاء سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت مولانا سید بدرالدین اسحقؒ کو حضرت شیخ العالم بابا فرید گنجشکرؒ کی مجلس میں بہت رسوخ حاصل تھا اور حضرت بابا صاحبؒ کے صاحبزادگان اس رسوخ کو طبعاً اور فطرۃً رشک کی نظر سے دیکھتے تھے چنانچہ سیرالادبیاء میں مذکور ہے کہ حضرت بابا صاحب رحمہ کی وفات کے بعد جب ان کی جگہ حضرت سید بدرالدین سلیمانؒ نے حضرت بابا صاحب رحمہ کے سجادہ نشین ہوئے تو ان کو حضرت مولانا سید بدرالدین اسحقؒ کا اثر اور رسوخ پسند نہیں آیا تھا۔ اور حضرت مولانا سید محمد کرمانیؒ نے حضرت بدر اسحقؒ اور حضرت بدر سلیمانؒ میں ملاپ کرایا تھا جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ حضرت بابا صاحب رحمہ کی وفات کے بعد بھی حضرت مولانا سید بدرالدین اسحقؒ کا اثر اور رسوخ اتنا زیادہ بڑھا ہوا تھا جو حضرت بابا صاحب رحمہ کے صاحبزادوں کو اپنے لئے نقصان رسوخ معلوم ہوتا تھا۔

سیرالادبیاء میں جگہ جگہ مذکور ہے کہ جب حضرت سلطان المشائخؒ سال کی

عمر میں پاک پٹن شریف میں حاضر ہوئے اور جمعیت کا شرف حاصل کیا تو حضرت بابا صاحبؒ نے فرمایا مولانا بدرالدین اسحقؒ بھی دہلی کے ہیں۔ اور مولانا نظام الدینؒ بھی دہلی سے آئے ہیں لہذا ان کو مولانا بدرالدین اسحقؒ کے ہاں ٹھہراؤ اور ان سے کہو کہ وہ ان کو مرشد کے آداب سکھائیں چنانچہ بہت سے واقعات اس تعلیم و تربیت کے جو حضرت مولانا سید بدرالدین اسحقؒ نے حضرت سلطان المشائخؒ کو دی تھی لکھی ہیں موجود ہیں جن کو خود حضرت سلطان المشائخؒ نے مختلف اوقات میں اپنی زبان مبارک سے ارشاد فرمایا تھا اور یہ سلسلہ شروع سے آخر تک مسلسل جاری رہا تھا چنانچہ جب ۹۵۵ھ (چھ سو اسیٹھ) ہجری میں حضرتؒ کو خلافت ملی تو حضرتؒ کا خلافت نامہ بھی عربی زبان میں حضرت مولانا سید بدرالدین اسحقؒ نے اپنے قلم سے لکھا تھا جو سیر الاولیاء میں درج ہے اور جس کا متن اور ترجمہ میں نے بھی آگے جا کر نقل کیا ہے۔

حضرت مولانا سید بدرالدین اسحقؒ کی وفات حضرت بابا صاحبؒ کی وفات کے تھوڑے ہی دنوں بعد ہو گئی تھی اور انداز سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت سلطان المشائخؒ کو پاک پٹن شریف سے یہ خبر ملی ہوگی کہ اُس اختلاف کی وجہ سے جو حضرت بابا صاحبؒ کے صاحبزادگان کو حضرت مولانا سید بدرالدین اسحقؒ کے ساتھ ہو گیا تھا ان کے یتیم بچوں کو اور بیوہ کو کچھ تکلیف ہو رہی ہے اور حضرتؒ نے اپنے محسن اور مربی اور میزبان کے بیوی بچوں کو یہ سمجھ کر دہلی میں بلایا ہوگا کہ پر کی بیٹی اور نو اسے تکلیف نہ اٹھائیں اور یہ بھی خیال کیا ہوگا کہ سب میرے معلم روحانی کے اہل و عیال ہیں۔

مزارات

حضرت مولانا خواجہ سید بدرالدین اسحقؒ کا مزار پاک پٹن شریف میں ہے اور ان کے بڑے فرزند حضرت مولانا خواجہ سید محمد امامؒ کا مزار میرے حضرت کی درگاہ کے باہر شرق میں اور چونسٹھ کھجے کی عمارت کے غرب میں واقع ہے اور حضرت خواجہ سید محمد موسیٰؒ کا مزار حضرت سلطان المشائخؒ کے مزار کے شرق میں جالی کے اندر ہے۔ یہ مزار مٹی میں پوشیدہ تھا۔ مجھے خواب میں حضرت سلطان المشائخؒ نے میری دریافت پر خود اپنی زبان مبارک سے اس مزار کا پتہ بتایا تھا۔ میں نے زمین صاف کرائی تو اندر سے سنگ مرمر کا بنا ہوا مزار برآمد ہوا۔ اس لئے میں نے دو گز لمبی ایک گز چوڑی پیچتر کی لوح کندہ کر اگر یہاں لگا دی اس مزار کے سر ہانے ایک اور مزار ہے جو معروف خاں کا ہے جنگو پیدائش کے بعد ان کے والد حضرت سلطان المشائخؒ کی خدمت میں اس وقت لائے تھے جبکہ حضرتؒ وضو فرما رہے تھے۔ اور حضرتؒ نے ارشاد کیا تھا اس مشہور معروف بچے کو میرے قریب لاؤ۔ اور حضرتؒ نے اپنے وضو کا پانی اس بچے کے ہونٹوں کو لگایا تھا اور ماں باپ نے اُس کا نام معروف خاں اس لئے رکھا تھا کہ حضرتؒ نے اُس کو مشہور و معروف فرمایا تھا۔ معروف شہنشاہ ہند کا اعلیٰ حاجب تھا یعنی ایڈی سی یا چیمبر لین۔ معروف خاں نے حضرتؒ کی باؤلی کے شرق اور جنوب میں ایک چھتہ بنوایا تھا جو اب بھی موجود ہے اور جس کے جنوبی دروازے کے اوپر حسب ذیل کتبہ لگا ہوا ہے:-

بہمد دولت شاہ معظم
خجستہ خسرو اولاد آدم
مدار دین احمد شاہ فیروز
شہ صاحب قرآن سلطان اعظم

موفق گشت از حق پند معرّف
اساس این عمارت کرد محکم
جو ابر و روضہ شیخ المشائخ
نظام الحق والدین قطب عالم
وحید الدین قرشی والدین
کہ باہل ارادت بود ہمدم
بہمن اعتقاد و صدق اخلاص
در امر ارادی اللہ محسوم
مراچوں برد پیش شیخ عالم
بدست خود گرفت و کرد نام
بلفظ خود و معروف خواندہ
دریں عالم چو شیخ عیسوی م
رہاد ارم کو انفاس مبارک
وراں عالم بود معروف پرچم
بخوان تاریخ اقسام عمارت
دریں جاچوں بپائے حق تقدم
زہجت ہفت شد ہفتاد و یک
مرتب شد بنا و اللہ اعلم

کتبہ کا خلاصہ مطلب
سلطان فیروز شاہ کے عہد حکومت میں معروف
نے حضرت شیخ المشائخ نظام الحق والدین قطب
عالم کے مزار شریف کے قریب اس عمارت کی بنیاد رکھی۔ میرے والد وحید الدین
قرشی جو حضرت رضہ کے مریدوں میں تھے اپنے اعتقاد کی وجہ سے جو ان کو حضرت
سلطان المشائخ رضہ سے تھا مجھے حضرت رضہ کے پاس لے گئے۔ حضرت رضہ نے مجھے گود
میں لے لیا اور خود اپنی زبان مبارک سے میرا نام معروف رکھا۔ اور حضرت رضہ کے
فرمانے کی وجہ سے میرا شہرہ ساری دنیا میں ہو گیا۔ اس عمارت کی تکمیل جب ہوئی
تو ہجرت نبوی ۸۵۰ کو سات سو اکیاسی برس گزر چکے تھے۔

حضرت مولانا بدر اسحق رضہ کا نسب نامہ
چونکہ حضرت سلطان المشائخ رضہ
نے حضرت مولانا سید بدیع الدین

اسحق رضہ سے روحانی تربیت حاصل کی تھی اور ان کے بڑے فرزند حضرت مولانا خواجہ
سید محمد امام رضہ کو حضرت سلطان المشائخ رضہ نے بیٹا بنا کر پالا تھا اس واسطے ذیل میں
ان کا وہ نسب نامہ درج کیا جاتا ہے جو ان سے حضرت علی شاکر پہنچا ہے اور مجھ سے
(یعنی حسن نظامی سے) ان تک پہنچا ہے اور وہ یہ ہے :-

(۱) حسن نظامی (۲) سید عاشق علی (۳) سید حسین علی (۴) سید ہدایت علی (۵) سید
فضل علی (۶) سید عبدالغادر (۷) سید عبداللہ (۸) سید ابو محمد (۹) سید ابوب (۱۰) سید
جلال الدین (۱۱) سید خواجہ (۱۲) سید محمد (۱۳) سید مبارک (۱۴) سید حسین (۱۵) سید
علیم الدین (۱۶) سید داؤد (۱۷) مولانا خواجہ سید محمد امام (۱۸) مولانا خواجہ سید بدیع الدین
اسحق (۱۹) خواجہ سید علی (۲۰) خواجہ سید اسحق (۲۱) سید منہاج الدین (۲۲) سید احمد
(۲۳) سید محمود (۲۴) سید محمد (۲۵) سید احمد (۲۶) سید محمد (۲۷) سید احمد فتح اللہ (۲۸)
سید حسن جلال الدین (۲۹) سید علی صدر الدین (۳۰) سید ابو عبداللہ محمد (۳۱) سید
قطب الدین عمر شجری (۳۲) سید ذکریا الصغر محمد (۳۳) سید عمر اشرف (۳۴) سیدنا
امام علی زین العابدین (۳۵) سیدنا حضرت امام حسین (۳۶) سیدنا حضرت علی بن ابی
طالب علیہم السلام۔

خلافت نامہ
حضرت شیخ العالم بابا فرید الدین مسعود گنج شکر رضہ نے ۶۵۹ھ میں
جو خلافت نامہ اپنے خلیفہ اور داماد حضرت مولانا خواجہ سید
بدر الدین اسحق رضہ سے لکھوا کر حضرت سلطان المشائخ رضہ کو دیا تھا اور جو تمام وکسان
سیرالادبیا میں مذکور ہے اس کا عربی متن اور اردو ترجمہ درج کیا جاتا
ہے اور وہ یہ ہے :-

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ أَحْمَدُ بَلِغُ الدِّينِ قَدْ مَرَّ إِحْسَانُهُ عَلَى مَنِّهِ
وَأَخَّرَ شُكْرَهُ عَلَى بَعْمِيهِ. هُوَ الْأَوَّلُ هُوَ الْآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ لَا
مُؤَخَّرَ لِمَا قَدَّمَ وَلَا مُقَدَّمَ لِمَا أَخَّرَ. وَلَا مُعْلَنَ لِمَا أَتَى. وَلَا مُخْفِيَ لِمَا
أَخْتَفَى. وَلَا يَكَاذُ كُنْ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ عَلَى دِيْنِهِ وَتَعَالَى عَنِ الْخِيَارِ الْأَوْفَقُ
بَلَاءُ. وَالصَّلَاةُ عَلَى رَسُولِهِ الْمُصْطَفَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَاهْلِ الْوُدِّ وَالْإِرْقَاقِ
وَبَعْدُ فَإِنَّ الشَّرْعَ فِي الْأَصُولِ يُؤْتِيهِ دَعَاةُ الشُّهُورِ وَيُبَصِّرُ لِمَنْ تَكْرِيمُ
مِنْهَا مُخَارِقَ النُّورِ عَلَى أَنَّ الطَّرِيقَ مُخَوِّتٌ وَالْعَقِبَةُ كَوْرٌ وَبِقَوِي الْكِتَابِ
فِي هَذَا الثَّقَنِ تَهْيِيدُ الْمُتَهَيِّدِ إِلَى شُكْرِ رَبِّهِ وَاللَّهُ مُطِيعُهُ. وَقَدْ قَرَأَ
عِنْدِي فِي التَّوَلَّدِ الرَّشِيدِ الْأَمَامِ الشَّيْخِ الْأَعْلَامِ الرَّحْمَنِيِّ نَظَامُ الْمِلَّةِ
وَالدِّينِ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ دِينَ الْأَوْثَمَةِ وَالْعُلَمَاءِ مُفَخَّرًا أَجَلَتْ
وَالْأَنْبِيَاءَ أَعَانَهُ اللَّهُ عَلَى اتِّبَاعِ مَرْضَاتِهِ وَآطَاعَةِ مَنْهَجِ رَحْمَتِهِ وَأَفْطَى
وَرَجَائِهِ سَبَقًا بَعْدَ سَبَقٍ مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى آخِرِهِ قِرَاءَةً تُدَبِّرُ إِيقَانِ
وَتَقْطُرُ إِتْقَانِ مُسْتَجْبِعِ رِعَايَةِ سَمْعٍ وَدِرَايَةِ جَانِبِهَا حَصَلَ الْوَقْرُ
عَلَى حُسْنِ اسْتِعْدَادِهِ كَذَا لَكَ رَفُورُ اسْتِخْصَائِهِ إِخْرَاقَهُ أَنْ يَدْرُسَ
فِيهِ لِلْمُسْتَعْلَمِينَ بِشَرْطِ التَّصْحِيحِ عَيْنَ التَّصْحِيفِ وَالْعَاطِ وَالْخَوِيفِ وَبَدَلِ
الْجَدِّ وَالْإِجْتِهَادِ فِي الْأَجَانِبِ وَالشَّقِيقِ عَيْنَ الزَّلَلِ وَعَلَيْهِ الْمَعْوَلُ وَاللَّهُ
الْعَالِمُ وَكَانَ ذَلِكَ يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ مِنَ الشَّهْرِ الْمُبَارَكِ رَمَضَانَ عَظَّمَهُ اللَّهُ
بَرَكَتَهُ بِالْإِشَارَةِ الْعَالِيَةِ أَدَامَ اللَّهُ عَلاَهَا وَعَيْنُ الْحَلِّ حَمَاهَا تَحَرَّرَ
هَذِهِ الْأَصْطَرِ بِعَوْنِ اللَّهِ عَلَى أَضْعَافِ الْفَقِيرِ إِلَى اللَّهِ الْعَلِيِّ إِسْحَاقُ بْنُ

عَلَى بْنِ إِسْحَاقَ الدِّهْلَوِي بِمَشَاقِفِهِ حَامِدًا وَمُصَلِّيًا فَاجَزَتْ لَهُ أَيْضًا
بِأَنْ يَرَوِيَ عَنِّي جَمِيعَ مَا اسْتَفَادَهُ وَخَوَى رَسْمَهُ ذَلِكَ وَتَقَى رَوْعِي دَامَ
عَلَى مَنْ أَشْبَعَ الْهَلْدَى. وَاجَزَتْ لَهُ أَيْضًا أَنْ يُلَازِمَ الْخِلَوةَ فِي مَسْجِدِ
أُفَيْتِ نَبِيِّ الْجَمَاعَةِ وَلَا يُخِلَّ بِشَرَايِطِهَا الَّتِي بِهَا حُصُولُ الزِّيَادَةِ وَزِيَرَتِهَا
تَكُونُ الْأَقْدَامُ عَاتِلَةً نَامِيَةً وَذَلِكَ تَجْرِيدُ الْمَقَاصِدِ مِنْ مَقَاسِدِهَا
وَتَقْرِيدُ الْهَمَمِ عَمَّا تَغْفُلُهَا وَبَيَانُ ذَلِكَ مَا قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ كُنْ فِي الدُّنْيَا كَأَنَّكَ غَرِيبٌ أَوْ كَعَابِرٌ سَبِيلٍ وَعَدَّ نَفْسَكَ مِنْ
أَصْحَابِ الْقُبُورِ أَحْمَدُ بْنُ رَيْمَنْدُ ذَلِكَ قَسَمَ قَصْدُهُ وَاجْتَمَعَ هِمَّتُهُ وَصَارَتْ
أَهْلُهُمُ الْمُخْتَلِفَةُ وَاحِدَةً فَلَيْدُ خُلِي الْخِلَوةَ مُفَرِّقُ أَنْفُسِهِ مُعِيدُ مَا
لِلْخَلْقِ عَالِمًا بِعُجْزِهِمْ تَارِكًا لِلدُّنْيَا وَشَهِيرًا بِهَا وَاقِفًا عَلَى مَضَارِّهَا وَ
أَمْنِيَّتِهَا وَلَتَكُنْ جَلُوسُهُ مَعْمُورَةً بِأَنْوَاعِ الْعِبَادَاتِ إِذَا اسْمُتَتْ نَفْسُهُ
عَنْ إِحْتِمَالِ الْأَعْلَى يَنْزِلُهَا إِلَى الْأَدْنَى وَإِنْ حَجَّتْ فَلْيَنْزِلْهَا إِمَّا بِعَمَلٍ
يَسِيرٍ أَوْ بِالنُّومِ فَإِنَّ فِيهِ إِخْبَارًا عَنْ هَوَاجِسِ النَّفْسِ وَالْيَحْزَنِ
الْبَطَالَةِ فَإِنَّهَا تَقْسِي الْقُلُوبَ وَاللَّهُ تَعَالَى عَلَى ذَلِكَ أَعَانَهُ وَيَحْفَظُهُ
عَمَّا شَاءَهُ وَرَحِمَتَهُ وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ
وَأَيْضًا إِذَا اسْتَوْقَرَتْ حَظَّةٌ مِنَ الْخِلَوةِ وَتَفَحَّتْ بِهَا عَيْنُ الْحِكْمَةِ وَاجْتَمَعَتْ
خُلُوتُهُ بِمَنَادِيَاتِهِ وَصَلَ إِلَيْهِ مَنْ لَمْ تَقْدِرِ الْوُصُولُ إِلَيْنَا يَسْتَوْفِي
إِلَيْهِ أَيَّاهُ. فَيَدُّ الْعَزِيزَةُ نَائِبَةً عَنْ يَدِنَا وَهُوَ مِنْ جُمْلَةِ خُلَفَائِنَا وَ
الْإِزَامِ حَكِيمِهِ فِي أَمْرِ الدِّينِ وَالْدُّنْيَا مِنْ جُمْلَةِ تَعْظِيمِنَا فَارْحَمَهُ اللَّهُ

مَنْ أَكْرَمَهُ وَعَظَمَ مَنْ أَكْرَمَنَاهُ وَآهَانَ مَنْ لَمْ يَحْفَظْ حَقَّ مَنْ حَفِظَنَا -
صَدَقَ ذَلِكَ كُلُّهُ مِنَ الْفَقِيرِ الْمُسْعُوْدِ - تَعَالَى بِعَوْنِ اللَّهِ وَحُسْنِ تَوْفِيقِهِ -
وَاللَّهُ أَعْلَمُ -

ترجمہ اُردو خلافت نامہ حضرت سلطان المشائخ جو حضرت بابا صاحب
نے حضرت کو دیا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تقریباً ہے اس خدا کے واسطے جس نے اپنے احسان کو اپنی رحمت پر مقدم اور
اپنی نعمت سے اپنے شکر کو مؤخر کیا ہے وہی اول و آخر اور ظاہر و باطن ہے جبکہ اُس
نے مقدم کیا اُس کا کوئی مؤخر کرنے والا نہیں ہے اور نہ جس کو اُس نے مؤخر کیا ہے
اُس کا کوئی مقدم کرنے والا ہے اور نہ اُس کے ظاہر کئے ہوئے کو کوئی پوشیدہ کیا ہے کوئی ظاہر
کرنے والا ہے۔ اور نہ اُس کی ہمیشگی یا دمیومیت کے نزدیک نہیں جو سکتی ہے نہ از روئے
وآخرین کی گویائی اُس کی ہمیشگی یا دمیومیت کے نزدیک نہیں جو سکتی ہے نہ از روئے
اعتبار کے نہ از روئے مقابلے کے۔

اور درود نازل ہوا اُس کے برگزیدہ رسول حضرت محمد مصطفیٰؐ اور اُن کی آل
پاک پر جو اہل محبت و برگزیدگی ہیں۔

بعد حمد و صلوٰۃ کے میں کہتا ہوں کہ علم اصول و عقائد کا شروع کرنا حاضرین
کی دعوت کو وسیع اور اُس شخص کو بنیاد کرتا ہے جو اس علم سے آتش زدہ چیزوں کو
بجھانا چاہے علاوہ ازیں یہ راستہ نہایت خطرناک اور یہ گھائی سخت دشوار گزار
ہے اور اس علم اصول میں بہترین کتاب حضرت ابوشکور سالمیؒ کی تصنیف

”تتمیذ فی اصول التوحید“ ہے اسی کتاب کو خواب گاہ کو ٹھنڈا کرے، اس کتاب کو
مجھ سے قرندرشید امام پاک رائے عالم و برگزیدہ نظام الدین محمد بن احمد زبیر زینت
المر و علما لائق فخر بزرگان و متقیان۔ خدائے تعالیٰ اپنی رضا مندی کی تلاش و جستجو میں
ان کی مدد فرمائے اور اپنی انتہائی رحمت ان کو نصیب کرے۔ اور بالاترین مرتبہ عنایت
فرمائے انہوں نے سبقا بعد سبق اول سے آخر تک نہایت خوض و فکر اور سمجھداری
ہوشیاری سے پڑھا اور گوش و ہوش سے خوب نگاہ میں رکھا۔ چنانچہ مجھ کو جب انکی
حسن استعداد اور قابلیت و لیاقت سے خوب واقفیت ہو گئی تو میں نے ان کو اجازت
دیدہ کہ شاگردوں کو تعلیم دیں اور خطا و تصحیف سے بچتے رہیں اور لغزشوں کی اصلاح
اور تحقیق و تنقیح میں پوری کوشش سے کام لیں۔ خداوند تعالیٰ خوب جانتا ہے۔

اور اس سند نامے کی کتابت چہار شعبے کے روز ماہ رمضان المبارک میں معجب
و اشارہ عالیہ خداوند تعالیٰ اُن کی قدر و منزلت کو قائم و دائم اور ہر ایک غفل سے
محفوظ رکھے خدائے تعالیٰ کی مدد سے بندہ ضعیف، فقیر الی اللہ اسحق بن علی بن
اسحق دہلوی کے ہاتھ حضرت شیخ شیوخ العالم جناب بابا صاحب کے سامنے انجام
پذیر ہوئی۔ وراں حالیکہ حمد کرنے والا اور درود بھیجنے والا ہوں۔

اور نیز میں نے اُن کو یہ بھی اجازت دیدہ کہ انہوں نے جو کچھ مجھ سے استفادہ
کیا ہے اور سنا اور یاد رکھا ہے وہ سب مجھ سے روایت کریں۔ اور سلام ہو اس پر جو
سیدھے راستے کی پیروی کرے۔ اور نیز میں اُن کو یہ بھی اجازت دیتا ہوں کہ یہ ایسی
مسجد میں خلوت نشین ہوں جس کے اندر جماعت ہوتی ہو۔ اور خلوت کی اُن تمام
شرائط کو نگاہ میں رکھیں جن کی پابندی میں حصول زیادتی اور ترک میں سرسرفرازی

ہے جن کا اصل احوال مقاصد کو مفاسد سے جدا کرنا اور ہمت کو غفلت سے بچانا ہے جس کی تفصیل آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے یوں فرمائی ہے کہ دنیا میں اس طرح بسر کر جیسے کہ تو مسافر ہے یا راستے سے گزرنے والا ہے اور اپنے آپ کو اہل ثبوت میں شمار کر۔ تو جب خلوت نشین کا قصد درست اور ہمت مجتمع اور ساری ہمتیں ایک ہمت بن جائیں تب وہ خلوت میں داخل ہو۔ اپنے نفس کو کمزور و مست اور خلوت کو معدوم سمجھے اور اُن کے عجز و افتقار سے واقف ہونے کے ساتھ دنیا کی خواہشات کو ترک کر کے اور اُس کی مضرتوں اور امیدوں سے واقف ہو کر خلوت میں داخل ہو۔ اور اُس کی خلوت طرح طرح کی عبادات سے سمور ہوئی چاہئے اور جب اس خلوت نشین کا نفس بڑے بڑے مجاہدات سے ٹھک جائے تب اُس کے آرام کی خاطر چھوٹے چھوٹے مجاہدے اختیار کرے اور اگر نفس دلیل و حجت کے ساتھ غلبہ کرے تب تھوڑے عمل یا نیند کے ساتھ اُس کو راضی اور خوش کر دے کیونکہ نفس کے اس قدر خوش رکھنے میں اُس کی شورش سے بچ رہنا ہے اور خلوت نشین کو باطل کاموں سے پرہیز کرنا چاہئے کیونکہ افعال باطلہ دل کو سخت کر دیتے ہیں، خداوند تعالیٰ ان کاموں پر مولانا نظام الدین کی اعانت فرمائے اور ہر ایک بُری بات سے ان کو محفوظ رکھے اور ان پر رحم فرمائے۔ وہ بڑا رحم کرنے والا ہے۔ اور خدائے تعالیٰ اپنی رحمت کاملہ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم اور ان کی آل پر نازل فرمائے۔

اور نیز جب کہ وہ خلوت سے اپنا دامن حصّے لیں اور بسبب خلوت کے حکمت کا چشمہ جاری ہو جائے اور عبادات نافذ سے اُن کی خلوت پر ہو جائے اور اُن کے پاس وہ شخص پہنچے جو ہم تک نہ پہنچ سکتا ہو۔ تو یہ اُس کو نعمت سے سرفراز کریں انکا

عزیز ہمارے ہاتھ کا قائم مقام ہے اور یہ ہمارے خلفاء میں سے ہیں اور ان کا حکم دینی و دنیاوی امور میں بجالانا عین ہماری تعظیم کرنا ہے۔ خدا اس شخص پر رحم فرمائے جو ان کی بزرگی کو ملحوظ رکھے۔ اور اُس شخص کی تعظیم بجالائے جس کو ہم نے بزرگی دی ہے۔ اور خدا اس شخص کو ذلیل و خوار کرے جو اُس شخص کے حقوق کی حفاظت نہ کرے جس کی ہم حفاظت کرتے ہیں۔ یہ تمام سند خلافت فقیر مسعود کی طرف سے صحیح و درست اور خدائے تعالیٰ کی مدد اور حسن توفیق کے ساتھ تمام ہوئی۔

پراسرار دُعا کی تعلیم | سیرالادلیا کے صفحہ ۱۲۴ پر حضرت سلطان المشائخ رحمہ اللہ کی زبانی آٹھویں نکتے کے عنوان سے حسب ذیل عبارت درج ہے:

”میں بیعت ہونے کے بعد اپنے حضرت شیخ شہباز عالم سے کتابوں کا درس حاصل کرتا رہتا تھا اور اس میں مجھے خاص محویت حاصل تھی ایک روز حضرت نے ارشاد فرمایا ”نظام تم کو یہ دعا یاد دے؟“

يَا اَيُّهَا الْفَضْلُ عَلَى الْبَرِّيَّةِ يَا بَاسِطَ الْيَدَيْنِ بِالْعُطْيَةِ يَا صَاحِبَ الْمَوَاهِبِ السَّيِّئَةِ يَا دَافِعَ الْبَلَاءِ وَالْبَكْيَةِ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الْبَرِّ النَّقِيِّ وَاعْفِرْ لَنَا بِالْعِشَاءِ وَالْعَشِيَّةِ رَبَّنَا اَوْفِنَا مُسْلِمِينَ وَالْحَقْنَا بِالصَّالِحِينَ وَصَلِّ عَلَى جَمِيعِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ وَعَلَى مَلَائِكَةِ الْمُقَرَّبِينَ وَسَلِّمْ تَسْلِيمًا كَثِيرًا كَثِيرًا بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ

میں نے حضرت کی خدمت میں عرض کی کہ اب تک اس دعا کے حفظ سے محروم ہوں۔ ارشاد ہوا تم اس کو یاد کر لو۔ اور پابندی سے روزانہ پڑھتے رہو تاکہ میں

تم کو اپنی جانشینی اور خلافت عطا کروں۔ میں نے مذکورہ دعا یاد کر لی اور دہلی میں واپس آکر بھی اس کا پابند رہا۔ اور جب مجھے حضرت رحمہ نے دہلی سے طلب فرمایا تو ۱۳ رمضان ۶۶۹ھ میں خلافت عطا فرمائی اور مولانا سید بدر الدین السہتی رحمہ سے خلافت نامہ لکھوا کر عطا فرمایا اور حکم دیا کہ اس کو پہلے ہانسی میں مولانا جمال الدین کے پاس لے جانا اور ان کو دکھا کر پھر دہلی میں تاختی منتخب کو دکھانا۔ اس کے بعد ارشاد ہوا: **اَسْتَعِدَّ لَكَ اللهُ فِي الدُّنْيَا رِزْقًا رَاقًا عَلَمًا نَافِعًا وَعَمَلًا قَبُولًا**۔ یعنی خدا تعالیٰ تجھے دونوں جہاں میں نیک نعت کرے اور علم نافع اور عمل مقبول عطا فرمائے۔ اس کے بعد ارشاد ہوا کہ تو ایک ایسا درخت ہو کہ تیرے سائے میں خدا کی بہت سی مخلوق آسائش حاصل کرے۔

پھر سیرالاولیاء کے صفحہ ۱۳۰ پر حضرت سلطان المشائخ رحمہ کی زبانی تحریر ہے کہ جب حضرت شیخ العالم رحمہ نے مجھے خلافت عطا فرمائی تو میرے منہ میں اپنے دہن مبارک کا لعاب ڈالا اور قرآن مجید حفظ کرنے کی نسبت تاکید فرمادی۔ اس کے بعد فرمایا اقتضای قدر نے تجھے دین دنیا کا مالک کر دیا ہے جا اور ملک ہند پر قبضہ کر اس کے بعد ارشاد ہوا کہ خلیفہ کے دروازے پر نہ جائیو اور کسی سے اپنی حاجت بیان نہ کیجیو۔

حسن نظامی کے حواشی

۱) سیرالاولیاء میں خلافت دینے کے وقت کی نسبت کئی جگہ ۶۶۹ھ و ۶۷۰ھ درج ہوئے ہیں۔ لیکن یہ سن درست نہیں معلوم ہوتے کیونکہ حضرت بابا صاحب کی وفات ۶۶۴ھ میں ہوئی تھی۔ اس لئے غالباً کاتب نے ۶۶۴ھ کی جگہ ۶۶۹ھ لکھ دیا اور ہر جگہ اس کو مغالطہ ہوا۔

۲) خلافت نامہ میں بھی اور پر اسرار دعا میں بھی آل کا ذکر ہے۔ اصحاب کا ذکر نہیں ہے اور نماز میں بھی جو درود شریف پڑھا جاتا ہے اس میں بھی صرف آل کا نام آتا ہے۔ اصحاب کا نام نہیں آتا۔ اس سے شیعہ جماعت پر شبہ کرتی ہے کہ خواجگان چشت شیعہ عقائد رکھتے تھے اور تصدیق کرتے تھے لیکن پر شبہ محض ہے اصل ہے۔ اس واسطے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بھی نماز میں جب درود پڑھتے تھے تو صرف آل کا نام لیتے تھے اپنے اصحاب کا نام نہیں لیتے تھے تو کیا آنحضرت بھی شیعہ تھے؟

۳) چشتیہ نظامیہ سلسلے کے مشائخ خلافت دینے سے پہلے مذکورہ پر اسرار دعا اپنے خلفاء کو نہیں سکھاتے۔ یا بہت کم ایسے ہیں جو یہ دعا یاد کرانے کے بعد خلافت دیتے ہوں۔ لہذا ان کو حضرت بابا صاحب رحمہ کی اس خاص تاکید پر عمل کرنا ضروری ہے۔

۴) حضرت بابا صاحب رحمہ نے حضرت سلطان المشائخ رحمہ کو قرآن مجید حفظ کرنے کی جو تاکید فرمائی تھی اس پر حضرت رحمہ نے عمل کیا تھا یعنی خود بھی قرآن مجید حفظ کیا تھا اور اپنے پوتوں کو بھی حفظ کرایا تھا اور اپنے معنوی بیٹوں کو یعنی حضرت خواجہ سید محمد اہام رحمہ اور خواجہ سید موسیٰ رحمہ کو بھی قرآن مجید حفظ کرایا تھا مگر افسوس ہے کہ آج کل نظامیہ سلسلے کے مشائخ اس پر بہت کم عمل کرتے ہیں۔

۵) سیرالاولیاء کے صفحہ ۱۲۹ سے معلوم ہوتا ہے کہ جب حضرت بابا صاحب رحمہ کی وفات کا وقت آیا تو حضرت سلطان المشائخ رحمہ دہلی میں تھے حضرت مولانا سید محمد کرانی رحمہ دہلی سے اجودھن یعنی پاک پٹن میں حاضر ہوئے تو دیکھا حضرت بابا صاحب رحمہ کے حجرے کے باہر ان کے صاحبزادگان آپس میں حضرت بابا صاحب رحمہ کی جانشینی اور خلافت کی بحث کر رہے ہیں۔

سید کرمانی صاحب نے بابا صاحب رحمہ اللہ کے حجرے کے اندر جانا چاہا۔ بابا صاحب کے فرزند ان نے سید صاحب کو روکا کہ اندر نہ جاؤ یہ وقت حضرت رحمہ اللہ کے ملنے کا نہیں ہے وہ بہت بیمار ہیں لیکن سید کرمانی صاحب کا بیان ہے کہ میں زبردستی حجرے کے اندر چلا گیا اور کسی کے روکنے سے نہ رکھا اور اندر جا کر حضرت رحمہ اللہ کے قدموں میں سر رکھ دیا حضرت مجھے دیکھ کر بہت خوش ہوئے اور فرمایا سید کیسے ہو؟ بال بچے کیسے ہیں؟ میں نے ہاتھ جوڑ کر قدم بوسی عرض کی۔ اس کے بعد چاہا کہ حضرت سلطان المشائخ کا سلام اور استیاق قدم بوسی عرض کروں مگر میں ڈرا کہ حضرت رحمہ اللہ کے بڑے درد اڑے کے باہر سامنے بیٹھے ہیں وہ بگڑ جائیں گے اس لئے سید کرمانی صاحب نے پہلے دہلی کے اور بہت سے نامور علماء اور فقہاء کے سلام عرض کئے اور آخر میں جب حضرت بابا صاحب رحمہ اللہ نے خود دریافت کیا کہ مولانا نظام الدین کیسے ہیں؟ تو سید کرمانی صاحب نے سلام عرض کیا اور کہا کہ وہ ہر وقت حضور کی یاد میں محو اور سرشار رہتے ہیں حضرت یہ سب کچھ بہت خوش ہوئے اور بہت زیادہ محبت آمیز کلمات حضرت سلطان المشائخ کی نسبت ارشاد فرمائے اس کے بعد پوچھا مولانا نظام الدین راضی ہیں خوش ہیں؟ سید کرمانی صاحب نے کہا مخدوم کی رضا کی طلب گاری میں ہر وقت خوش رہتے ہیں ارشاد ہوا میرا خرقد اور میری جانماز اور میرا عصا ان کو دیدینا۔

حضرت بابا صاحب کا یہ ارشاد ان کے لوگوں نے بھی سنا اور جب سید کرمانی صاحب حجرے سے باہر آئے تو حضرت بابا صاحب کے لڑکے سید صاحب رحمہ اللہ سے جھگڑا کرنے لگے کہ تم نے مولانا نظام الدین رحمہ اللہ کا ذکر بابا سے کیوں کیا نہ تم ذکر کرتے نہ ہماری یہ حق تلفی ہوتی کہ بابا نے ہمارا حق مولانا نظام الدین کو دیدیا۔

پھر میرا لادلیار کے صفحہ ۱۳۱ پر حسب ذیل عبارت حضرت سلطان المشائخ رحمہ اللہ کی زبانی درج ہے: "ایک وزیر فقیر یعنی حضرت سلطان المشائخ رحمہ اللہ اور حضرت شیخ العالم رحمہ اللہ کے فرزند مولانا نظام الدین رحمہ اللہ حضرت کے سامنے حاضر تھے حضرت رحمہ اللہ نے ارشاد فرمایا تم دونوں کا نام نظام الدین ہے تم دونوں میرے فرزند ہو۔ مگر تم میں یہ امیری طرف اشارہ کر کے کہا، فرزند جاتی ہے۔ اور یہ اپنے بیٹے مولانا نظام الدین کی طرف اشارہ کر کے فرمایا، فرزند نانی ہے؟"

اس ارشاد میں جاتی اور نانی دو خاص الفاظ ہیں جن سے اندازہ ہوتا ہے کہ حضرت بابا صاحب رحمہ اللہ کا کلام کس قدر بلیغ ہوتا تھا۔ کیونکہ حضرت رحمہ اللہ نے روحانی فرزند یعنی حضرت سلطان المشائخ رحمہ اللہ کو فرزند جاتی فرمایا۔ اور نسلی فرزند مولانا نظام الدین کو فرزند نانی فرمایا۔ اور نان فارسی میں روٹی کو کہتے ہیں۔

میں نہیں چاہتا کہ جاتی اور نانی کے الفاظ پر کچھ لکھوں اور موجودہ زمانے میں ایک نیا اختلاف پیدا ہو لیکن سمجھنے والے سمجھ سکتے ہیں کہ حضرت بابا صاحب رحمہ اللہ نے کیا اشارہ اس میں فرمایا تھا اور ان کے صاحبزادگان جو وفات کے وقت جانشینی کے لئے آپس میں بحث کر رہے تھے وہ لفظ نانی سے کتنا مطابق تھا یعنی حضرت بابا صاحب رحمہ اللہ نے بہت پہلے سمجھ لیا تھا کہ ان کے صاحبزادگان روٹی اور اقتدار کیلئے جھگڑے کریں گے۔ اور ان کے خلفاء ان کی جان یعنی روحانیت کی خدمات انجام دیں گے پس ان واقعات سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ چشتیہ سلسلے میں اپنے بزرگوں کا فرزند جاتی وہی ہو سکتا ہے جو روٹی یعنی دولت اور اختیار و اقتدار سے دست بردار ہو جائے چنانچہ حضرت سلطان المشائخ رحمہ اللہ سے بھی جب ان کی وفات کے وقت پوچھا گیا کہ

آپ کے بعد آپ کا جانشین کون ہو گا؟ اور دوسروں کو رزق کون تقسیم کرے گا؟ تو ارشاد ہوا تھا کہ جو اپنے حصے سے دست بردار ہو جائے گا یعنی اپنا حصہ چھوڑ دینا وہی میرا جانشین اور سیاحہ نشین ہو گا۔ اور جب اپنے پوتے خواجہ سید رفیع الدین بارون کو اپنی زندگی میں اپنا جانشین بنایا تھا تو یہی نصیحت فرمائی تھی کہ بیٹاشاں کو صبح کے لئے بچا کر نہ رکھنا۔ یعنی روپیہ جمع کرنے سے روکا تھا۔ کیونکہ حضرت جانتے تھے کہ روپے اور اختیار و اقتدار کی محبت لوگوں کو بزرگوں کے طریقے سے اور توکل سے دور کر دیتی ہے۔ چنانچہ آج کل بھی جہاں جہاں چشتیہ نظامیہ سلسلے کے مشائخ ہیں ان میں وہی راہ راست پر ہیں جہاں جاگیر میں نہیں ہیں ورنہ اکثر خاندانوں میں جاگیروں کے سبب مقدمہ بازیال ہوتی رہتی ہیں۔ اور فساد برپا رہتے ہیں۔

حضرت سلطان المشائخ رحمہ اللہ کے حقیقی بھائی تھے خواجہ سید محمد رحمہ اللہ کے دو بیٹے تھے۔ بڑے خواجہ سید رفیع الدین بارون اور چھوٹے خواجہ سید تقی الدین نورج۔ مگر شروع میں خواجہ سید رفیع الدین بارون سپاہیانہ وضع میں رہتے تھے اور ان کے چھوٹے بھائی زہد و عبادت میں رات دن مصروف رہتے تھے اس واسطے حضرت سلطان المشائخ رحمہ اللہ نے اپنے چھوٹے پوتے خواجہ سید تقی الدین نورج کو پہلے اپنا جانشین مقرر کیا تھا مگر جب اٹھارہ برس کی عمر میں ان کا انتقال ہو گیا تو حضرت رحمہ اللہ نے ان کے بڑے بھائی خواجہ سید رفیع الدین بارون کو جانشین مقرر فرمایا۔ لیکن اس کے باوجود ان کو اپنی موجودگی میں کسی سے بیعت لینے کی اجازت نہیں دی۔ یہ فخر صرف حضرت مولانا سید محمد امام رحمہ اللہ کو عطا فرمایا کہ جب کوئی شخص حضرت سلطان المشائخ رحمہ اللہ میں بیعت کے لئے حاضر ہوتا تھا تو حضرت سلطان المشائخ رحمہ اللہ اس کو خود بیعت

کر لیتے تھے اور کبھی فرماتے تھے کہ میرے مخدوم زادے اور میرے والد جانی فرزند سید محمد امام سے بیعت کر لو۔ اور آخر وقت میں جب حضرت سلطان المشائخ رحمہ اللہ کی عمر زیادہ ہو گئی تھی تو وہی شہر کی مجلسوں میں خود تشریف نہ لے جاتے تھے اور اپنی قائم مقامی میں حضرت مولانا خواجہ سید محمد امام رحمہ اللہ کو بھیجتے تھے۔ مگر سیرالاولیاء وغیرہ قدیمی کتابوں میں کوئی واقعہ ایسا درج نہیں ہے جس میں یہ ذکر ہو کہ حضرت سلطان المشائخ رحمہ اللہ نے مولانا خواجہ سید محمد امام رحمہ اللہ کے سوا کسی اور کو اپنی جگہ اپنا قائم مقام بنا کر مجلسوں میں بھیجا ہو یا کسی اور کو بھی اپنی موجودگی میں بیعت لینے کی اجازت دی ہو۔ یہاں تک کہ حضرت مولانا خواجہ سید رفیع الدین بارون کو بھی یہ دونوں شرف عطا نہیں ہوئے تھے۔ حالانکہ وہ حضرت کے پوتے تھے اور حضرت نے ان کو اپنا جانشین بھی مقرر فرمایا تھا۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ حضرت سلطان المشائخ رحمہ اللہ اپنے پیر حضرت بابا صاحب رحمہ اللہ کے اس ارشاد کو سمجھ گئے تھے کہ فرزند جانی اور فرزند جانی میں کیا امتیاز ہے۔

لیکن اس کے ساتھ ہی یہ بات بھی ذہن نشین کرنے کے قابل ہے کہ حضرت سلطان المشائخ رحمہ اللہ نے اپنا فرقہ اور عصائے اپنے پوتے کو دیا نہ اپنے مخدوم زادے کو دیا بلکہ وہ حضرت مولانا شیخ نصیر الدین محمود چراغ دہلی رحمہ اللہ کو عطا ہوا۔ گویا حضرت کا سلسلہ چلانے کا اہل حضرت مخدوم نصیر الدین چراغ دہلی کو سمجھا گیا اور اپنی خانقاہ کا انتظام پوتے کے سپرد کیا گیا اور ذاتی امتیاز حضرت مولانا خواجہ سید محمد امام رحمہ اللہ کو دیا گیا۔ جس میں اپنے شیخ کی سنت کی پیروی مخفی تھی۔ کیونکہ حضرت بابا صاحب رحمہ اللہ نے بھی حضرت مولانا خواجہ سید محمد امام رحمہ اللہ کے والد ماجد حضرت مولانا خواجہ سید

بدر الدین اسحق رحمہ کو یہ امتیاز عطا فرمایا تھا کہ وہ حضرت رحمہ کی موجودگی میں دوسروں کی بیت لے لیں۔ چنانچہ اس کا حال حضرت مولانا بدر الدین اسحق رحمہ کے ذکر میں لکھا جائے گا۔

اس کتاب میں ناظرین نے پڑھا ہوگا کہ حضرت سلطان المشائخ رحمہ کی وفات کے بعد جب سلطان محمد تغلق نے حضرت مولانا خواجہ سید رفیع الدین ہارون رحمہ سے جس کا سوال کیا کہ جب حضرت رحمہ نے تم کو اپنا جانشین مقرر کیا تھا تو پھر مولانا نصیر الدین محمود کو خرقہ اور عصا دینے سے تمہاری حق تلفی ہوتی تو اس کے جواب میں مولانا خواجہ سید رفیع الدین ہارون رحمہ نے کہا تھا میری کوئی حق تلفی نہیں ہوتی۔ حضرت رحمہ نے جسکو جس بات کا اہل سمجھا وہی چیز اُس کے سپرد فرمائی۔ اس جواب سے ظاہر ہوتا ہے کہ حضرت خواجہ سید رفیع الدین ہارون رحمہ پر حضرت سلطان المشائخ رحمہ کے ارشاد کا اثر تھا۔ اور وہ جاننے تھے کہ مجھے صرف خاندانہ کے انتظام پر لگایا گیا ہے۔ سلسلہ چلانے کی اہلیت مجھ میں نہیں ہے۔

(۶) حضرت خواجہ خواجگان اجمیری رحمہ کے ذکر میں ناظرین نے پڑھا ہوگا کہ وہ اہل و عیال کی ضرورتوں سے مجبور ہو کر جاگیر بھال کرانے کے لئے دہلی میں تشریف لائے تھے۔ کیونکہ قرآن مجید میں حکم تھا کہ اپنے اہل و عیال کی بسر اوقات کا مسلمانوں کو انتظام کرنا چاہئے۔ اس سے بھی یہ ظاہر ہوتا ہے کہ حضرت سلطان المشائخ رحمہ نے محض اس لئے شادی نہیں کی کہ اولاد کے لئے اُن کو اپنے پیار کی اس وصیت کو بھونٹنا پڑے گا جس میں ارشاد ہوا تھا کہ کسی کے دروازے پر نہ جانا اور کسی سے اپنی حاجت بیان نہ کرنا۔ چنانچہ حضرت سلطان المشائخ رحمہ نے قرآن مجید کی یہ آیت پڑھ کر کہ اِنَّهَا اَمْرٌ اَلْكُفْرُ وَاَدْ لَا ذِكْرُ فَتَنَّاہُ۔ بحث کو بالکل واضح کر دیا کہ حضرت رحمہ

نے محض اس لئے شادی نہیں کی تھی کہ دولت اور اولاد کے تقنوں سے محفوظ رہیں۔

(۷) حضرت سلطان المشائخ رحمہ اور حضرت بابا صاحب رحمہ کے آخری حالات سے یہ ظاہر نہیں ہوتا کہ حضرت بابا صاحب رحمہ کی اولاد یا متعلقین نے حضرت رحمہ کی بیماری میں علاج کا کوئی کام کیا ہوا اور حضرت سلطان المشائخ رحمہ بھی چار بیٹے بیمار رہے مگر اس زمانے میں بھی علاج معالجے کا کوئی ذکر کتابوں میں مذکور نہیں ہے۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ حضرات خدا کی ذات پر بھروسہ رکھتے تھے۔ طبیبیوں کی طرف التفات نہ فرماتے تھے۔ یہاں تک کہ جب سلطان محمد تغلق نے اپنا خاص طبیب حضرت سلطان المشائخ رحمہ کے علاج کے لئے بھیجا تو انہوں نے اس کی طرف بھی توجہ نہ فرمائی۔ اور یہ مصرعہ پڑھ دیا کہ ”درومند عشق را دار و بجز ویدار نیست“ مگر اس کا دوسرا پہلو بھی ہے اور وہ یہ ہے کہ حضرت بابا صاحب رحمہ اور حضرت سلطان المشائخ رحمہ کی اولاد اور اقربا نے کیا خدمتیں اور کیا تیمار داریاں ان بزرگوں کی انجام دیں۔ اس کا ذکر کسی کتاب میں درج نہیں ہے۔ جس سے معلوم ہوتا ہے کہ یا تو یہ چیز اس زمانے میں ایسی نہ تھی جس کا تذکرہ کتابوں میں ہوتا اور یا اُس وقت کے لوگ روحانیت کی طلب میں ان ظاہر داریوں کو بھول جاتے تھے۔ حالانکہ یہ ظاہر داریاں بھی تعلق اور محبت کے اظہار کے لئے ضروری تھیں۔

حضرت سلطان المشائخ کے تعلیمی مُرشد

سیر الاولیاء کے صفحہ ۷۷ پر حضرت مولانا خواجہ سید بدر الدین اسحق رحمہ کے جو حالات درج کئے گئے ہیں ان سے ثابت ہوتا ہے کہ حضرت سلطان المشائخ رحمہ نے جگہ جگہ اپنی

زبان مبارک سے مولانا سید بدرالدین اسحق دکنی نسبت ایسے الفاظ ادا فرمائے تھے جو سوائے حضرت شیخ العالم بابا فرید الدین گنج شکر دکن کے اور کسی کی نسبت نہیں فرمائے تھے۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ حضرت بابا صاحب حضرت سلطان المشائخ دکن کے پیرِ ولایت تھے اور حضرت مولانا سید بدرالدین اسحق دکنی پیرِ تعلیم تھے جس کا ثبوت سیرالایار کے حسب ذیل اقتباسات سے ملے گا۔

”یہ بزرگ دہلی کے باشندے تھے تحصیل علوم اسی شہر میں کی تھی اور دہلی کے دانشمندان اور طلباء کے زمرے میں علم و فضل میں فائق ہو گئے تھے جب انہوں نے دانشمندی اور علمی تہذیب میں کمال حاصل کر لیا اور دہلی کے علماء و فضلاء میں امتیازی نظروں سے دیکھے جانے لگے تو گوشہ نشینی اختیار کی۔ لیکن چونکہ بہت بلند رکھتے تھے اس لئے یہ بات ہمیشہ پیش نظر تھی کہ تمام علوم و فنون پر اچھی طرح حاوی ہونا اور انہیں عروج پر پہنچا دینا چاہئے۔ علاوہ ازیں ہر علم و فن میں چند اشکال بھی اس قسم کے باقی رہ گئے تھے جو متبحرین علمائے شہر سے بھی حل نہیں ہوئے تھے اس لئے وہ بہت سی کتابیں ساتھ لے کر بنجارا کا قصد کر کے دہلی سے روانہ ہوئے جب اجودھن میں پہنچے تو ان دنوں شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین کی کرامتوں اور تہر کا شہرہ عام میں منتشر ہو چکا تھا اور مخلوق خدا نے ہر ولایت و اقلیم سے حضرت دکنی خاکیبوسی کی طرف توجہ کی تھی۔ لہذا مولانا بدرالدین اسحق کو حضرت دکنی سے ملنے کا شوق ہوا مولانا بدرالدین اسحق دکنی کے ایک نہایت دل سوز اور جہاں شمار عزیز و دست تھے۔ انہوں نے مولانا کو اور بھی شیخ شیوخ العالم دکن سے ملاقات کرنے کا مشتاق بنایا اور اس بات پر آمادہ کیا کہ مولانا شیخ شیوخ العالم دکن سے ملاقات کریں چنانچہ مولانا شیخ شیوخ العالم دکن کی قدم بوسی کی دولت کو پہنچے۔

دیکھا کہ ایک اوجہ بادشاہ ہے جو اپنے سینہ صافی اور دل کشتاقریر سے آنے والوں کے دل کے بھید بیان کر دیتا ہے اور ان کے دلوں کو اچکھیتا ہے۔ چنانچہ سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ شیخ شیوخ العالم دکنی حسن عبارت اور لطافت تقریر اس حد کو پہنچ گئی تھی اور حضرت دکنی فصاحت و بلاغت میں وہ جادو تھا کہ جب سننے والے کے کان میں حضرت دکنی کے مؤثر الفاظ پہنچتے تو وہ اتنا دوسرے کے ذوق سے اُسی وقت مرجان اچھا سمجھتا تھا۔ الغرض جو علمی اشکال کہ مولانا بدرالدین اسحق دکنی کے دل میں کھٹکتے تھے عین اُسی بحث علمی اور حکایات دینی کی تقریر کے ذیل میں جو شیخ شیوخ العالم دکنی وقتاً فوقتاً بیان کرتے تھے سب پائی ہو گئے۔ مولانا شیخ شیوخ العالم دکنی کی مجلس کا یہ رنگ دیکھ کر رنگ رہ گئے اور اپنے دل میں کہا یہ بزرگ کوئی کتاب اپنے پاس نہیں رکھتے اور باوجود اس کے ایسے غوامض و مشکلات کو باتوں باتوں میں حل کر دیتے ہیں۔ اس سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ علم لدنی سے خبر دیتے ہیں بیشک یہ علم کسی نہیں ہے بلکہ وہی ہے۔ جس چیز کے لئے میں بنجارا جاتا تھا اس سے سوچتے زیادہ میں نے یہیں حاصل کر لیا۔ چنانچہ بنجارا جانے کا ارادہ حضرت دکنی نے ملوثی کر دیا اور یہ خیال ان کے دل سے نکل گیا۔ اب صافی اعتقاد کے ساتھ شیخ شیوخ العالم دکن سے بیعت کی اور حضرت دکنی کے مریدوں کے زمرے میں داخل ہو گئے۔ یہ شیخ شیوخ العالم نے بھی جب مولانا کو قابل و لائق دیکھا تو بے انتہا عنایت مہذبہ دل فرمائی اور اپنی خادمی و دامادی سے مشرف تہذیب کیا اور محرمیت کیساتھ مخصوص فرمایا انجام کار یہاں تک نوبت پہنچی کہ درگاہ بے نیازی کے دلسلوں میں ایک علی دہے کے داخل ہو گئے اور شیخ شیوخ العالم کی نعمت خلافت سے مالا مال ہوئے۔

مولانا سید بدرالدین اسحق دکنی شیخ شیوخ العالم دکنی کی خدمت میں مستقیم رہے۔

اور خوشی و آفتاب جو وہی میں رہتے تھے سب سے قطع تعلق کر لیا اور دوست کی طرف یکسو ہو گئے حضرت رحمہ اس قدر زار و قطار رویا کرتے تھے اور ان کو اس قدر جلد رونایا کرتا تھا کہ ایک ساعت بھی چشم مبارک آنسوؤں سے خالی نہیں رہتی تھی۔ رونے کی کثرت سے وہ فوں مبارک آنکھوں میں زخم پڑ گئے تھے۔ ایک مرتبہ ان کی ایک پر بہن نے ان سے کہا کہ اے بھائی اگر آپ ایک ساعت اپنے آنسوؤں کو تھمائے رکھیں تو میں ان کا کوئی علاج کروں۔ مولانا بدر الدین بیہوش کر روئے اور فرمایا اے بہن میں کیا کروں کہ آنسو میرے قبضے میں نہیں ہیں۔

ایک بزرگ فرماتے ہیں کہ مولانا سید بدر الدین رحمہ جناب شیخ شیوخ العالم کے انتقال کے بعد اجماع میں تشریف رکھتے تھے اور اس کا سبب یہ تھا کہ جب شیخ شیوخ العالم کا انتقال ہو گیا تو ان کے فرزندوں میں سے شیخ بدر الدین سلیمان رحمہ شیخ شیوخ العالم کے سچا وے پر بیٹھے۔ مولانا بدر الدین رحمہ جس طرح شیخ شیوخ العالم کی خدمت کرتے تھے اسی طرح اپنے خندوم زادے کی خدمت میں بھی کمر بستہ اور ایسا وہ رہتے تھے۔ اور جب ایک مدت اسی طرح گزر گئی تو حاسدوں نے شیخ بدر الدین سلیمان رحمہ اور مولانا بدر الدین رحمہ کے درمیان عداوت ڈال دی اور چاہا کہ وہ اپنی خادمی کے منصب سے جدا ہو جائیں۔ اس وجہ سے مولانا بدر الدین رحمہ کی خاطر مبارک منغض ہوئی۔ اور انہوں نے اس بارے میں سید محمد کرمائی رحمہ سے مشورہ کیا۔ سید محمد کرمائی رحمہ مولانا سید بدر الدین رحمہ کی وہ عزت و وقعت جو حضرت شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں رکھتے تھے دیکھ چکے تھے۔ لہذا انہوں نے فرمایا کہ "مولانا صحبت کے بعزت نبوت و دوری بہ" وہ ہم نشینی جس میں عزت

نہ ہو بہت ہے کہ آدمی اس سے دور ہو جائے۔ مولانا بدر الدین رحمہ نے جب یہ بات سنی تو سب سے علیحدگی کر کے اجماع میں جامع مسجد میں جا بیٹھے۔

صاحب سیر الاولیاء لکھتے ہیں "میرے والد فرماتے تھے کہ میں اور خواجہ یعقوب شیخ شیوخ العالم کے چھوٹے فرزند رشید اور شیخ شیوخ العالم کے پوتے شیخ علاء الدین اور چند اور لوگ جامع مسجد میں مولانا سید بدر الدین رحمہ سے کلام اللہ پڑھتے تھے کیونکہ وہ ہمارے خلیفہ تھے۔ انہی مبارک جو شیخ شیوخ العالم کا غلام تھا اور شیخ نے اپنی صاحبزادی بی بی فاطمہ کے جینے میں اسے دیا تھا جو مولانا سید بدر الدین رحمہ کی نکاح میں تھیں وہ بھی حضرت رحمہ کی خدمت میں موجود تھا۔ الغرض والد بزرگوار فرماتے ہیں کہ جس وقت مولانا چاشت کی نماز میں مشغول ہوتے تھے تو اس قدر روتے تھے کہ سجدے کے وقت ان کے سجدے کی تمام جگہ آنسوؤں سے تر ہو جاتی تھی یہ بھی فرماتے تھے کہ مولانا سید بدر الدین رحمہ بہت جلد مردان خدا کے کمالات پر پہنچ گئے تھے۔ اس جگہ ان کے آنے کی غرض صرف یہ تھی کہ لوگوں کو تفصیل کمالات ہو جائے۔ جب کمال کو پہنچ گئے تو اس سے آگے کوئی جہت نہیں رکھتے تھے۔ حضرت رحمہ کو جو کچھ حاصل ہوا شیخ شیوخ العالم رحمہ کے دروازے سے حاصل ہوا۔

اور حضرت بابا صاحب رحمہ بھی مولانا رحمہ کے کمالات ظاہری و باطنی کو نظر امتیاز کے ملاحظہ فرماتے تھے اور اپنے لوگوں اور خاص خلفاء کو مولانا رحمہ کے پاس تعلیم و تربیت کے لئے بھیجتے تھے۔ جیسا کہ حضرت سلطان المشائخ رحمہ کو بھی حضرت بابا صاحب رحمہ نے تعلیم و تربیت کے لئے مولانا رحمہ کے سپرد فرما دیا تھا۔ اور حضرت سلطان المشائخ رحمہ مولانا رحمہ کی اعلیٰ تعلیم و تربیت کے مداح رہتے تھے۔ ایک دن کا ذکر ہے کہ شام کے وقت

شیخ شیوخ العالم نے مولانا سید بدرالدین اسحاق کو امامت کا حکم فرمایا مولانا نے اس کے جیسے اور نماز شروع کی۔ بیعت باندھی اور قرأت کی جگہ ایک عاشقانہ بیعت زبان مبارک پر گزری۔ بعد ازاں بے ہوش ہو کر گر پڑے۔ جب ہوش میں آئے تو شیخ شیوخ العالم نے پھر حضرت خاں کو امام بنایا اور فرمایا نماز شروع کرو اور حاضر رہو۔ اس وقت مولانا نے نہایت احتیاط سے نماز تمام کی۔ سلطان المشائخ نے فرماتے تھے کہ مجھے مولانا سے بڑا شیخ اسحق نے غایت درجے کی محبت تھی۔ جس قدر امور مجھے پیش آتے تھے مولانا شیخ شیوخ العالم کے آگے ان میں مجھے بہت مدد دیتے تھے اور خود بھی تربیت فرماتے تھے یہاں تک کہ جب تک مولانا سید بدرالدین نے زندہ رہے سلطان المشائخ بڑا ہی عزت و احترام کی وجہ سے کسی شخص سے بیعت نہ لیتے تھے۔ لیکن جب مولانا کا انتقال ہو گیا تو پھر سلطان المشائخ نے لوگوں سے بیعت یعنی شروع کی اور سید محمد کرمانی کو جو اس خاندان کے محرم راز تھے ابو دھن روانہ کیا تاکہ خواجہ سید محمد رضا اور خواجہ سید موسیٰ رضا مولانا سید بدرالدین کے صاحبزادوں اور ان کی والدہ محترمہ کو جو شیخ شیوخ العالم کی صاحبزادی اور مولانا کی زوجہ محترمہ تھیں۔ شہر دہلی میں اپنے ہمراہ لے آئیں چنانچہ سید محمد کرمانی رضوان حضرات کو دہلی میں لے آئے اور سلطان المشائخ نے ان کے بارے میں طرح طرح کی رعایتیں ملحوظ رکھ کر ان کے حق میں بہت کچھ تربیت فرمائی۔

ملک شرف الدین کبرنی جو دیپال پور (دیو پال پور) کا صوبہ دار تھا۔ اُس کے دل میں شیخ شیوخ العالم سے بیعت کرنے کا شوق پیدا ہوا۔ اور اس ارادے سے شیخ شیوخ العالم کی قدم پوسی حاصل کی۔ سعادت قدم پوسی حاصل کرنے کے بعد بیعت کی اتنا س کی۔ شیخ شیوخ العالم نے مولانا سید بدرالدین اسحاق کی طرف اشارہ

کیا کہ تم ان سے بیعت لے لو۔ مولانا سید بدرالدین نے شیخ شیوخ العالم کے حکم سے ملک شرف الدین سے بیعت لی۔ لیکن اس کے چند دن کے بعد بادشاہ دہلی کے زمان کے بموجب اُسے گرفتار کر لیا گیا اور دیپال پور سے شہر دہلی کی طرف روانہ کیا گیا ملک شرف الدین نے ایک غدا شنت اس بارے میں مولانا سید بدرالدین اسحاق کی خدمت میں لکھی اور اپنے لوگوں کو حکم دیا کہ یہ خربوزہ کی فصل ہے۔ جب تم جو دس پیچہ تو تھوڑے سے خربوزے خرید کر غدا شنت کے ساتھ مولانا سید بدرالدین کی خدمت میں پیش کرنا جو میرے مخدوم ہیں جب ملک شرف الدین کے بھیجے ہوئے لوگوں نے وہ عرضی خربوزوں کے ساتھ مولانا سید بدرالدین کی خدمت میں پیش کی تو عزیزوں کی ایک جماعت اس بزرگ کی خدمت میں بیٹھی ہوئی تھی۔ قاضی صدرالدین جو اچھن کا حکم تھا اور مولانا کی خدمت کیا کرتا تھا مولانا نے اس کی طرف اشارہ کیا کہ غدا شنت انھیں تقسیم کرو چنانچہ قاضی صدرالدین نے خربوزوں کو تقسیم کر دیا اور جب مولانا کی باری آئی تو ان کا حقد ان کے سامنے رکھ دیا۔ اس پر مولانا سید بدرالدین نے فرمایا کہ صدرالدین شرف الدین کبریٰ کا حقد بھی میرے پاس رکھ دو۔ جب خربوزے تقسیم کر دیئے گئے تو مولانا سید بدرالدین نے اپنی دستار مبارک سر سے اتاری اور اس کے متصل رکھ کر فرمایا جو شرف الدین کبریٰ کا حقد تھا کہ جب تک شرف الدین کبریٰ یہاں آجائے گا ہم اس وقت تک نہ خربوزہ ہی کھائیں گے نہ دستار ہی سر پہنچیں گے۔ جب وہ یہاں پہنچے گا تو ہم اُس کے ساتھ مل کر خربوزہ کھائیں گے۔ یہ کہا اور مشائخ کی حکایات اور بزرگان دین کے مناقب بیان کرنے میں حاضرین مجلس کی طرف مشغول ہوئے۔ پھوڑی دیر نہ گزری تھی کہ شرف الدین کبریٰ آپہنچے۔ مولانا

بدر الدین رضی نے دستار مبارک سر پر رکھی اور خر بوزہ کھانے میں مشغول ہوئے اسی اثنا میں شرف الدین کبریٰ اپنی ربانی کی حکایت مولانا بدر الدین اسحقؒ کی خدمت میں یوں عرض کرنے لگے کہ میرے دشمنوں اور جھیل خوروں نے بادشاہ کے سامنے میرے خلاف چند ایسی باتیں بیان کیں جو حقیقت میں بالکل غلط تھیں۔ اس لئے بادشاہ نے میری گرفتاری کا حکم دیدیا تھا۔ لیکن پھر فوراً ہی بادشاہ کو اُن کا جھوٹا بیٹا گیا اور اُس نے ایک دوسرا فرمان روانہ کیا کہ شرف الدین کو رہائی دیدو۔ اور جس مقام تک آپہنچا ہے وہیں سے اُس کو اُس کی جاگیر پر واپس کر دو۔ میں قصبہ نہروال میں پہنچا تھا کہ یہ دوسرا فرمان مجھے پہنچا۔ چنانچہ میں محض وہم کی برکت سے رہا ہو کر بحیرت تمام خدمت اقدس میں حاضر ہوا۔

صاحب سیرالادب نے لکھا ہے کہ ”سلطان المشائخ رضی فرماتے تھے کہ مولانا سید بدر الدین اسحقؒ حضرت شیخ شیوخ العالمؒ کی اس درجہ خدمت کیا کرتے تھے کہ کہا آدمیوں سے ویسی خدمت نہیں ہو سکتی تھی۔ لیکن باوجود اس کے ہمیشہ خدا تعالیٰ کی یاد میں اس درجہ مشغول اور مصروف رہتے تھے کہ اپنی خبر نہیں رکھتے تھے حقیقت میں مولانا نہایت بزرگوار اور اہل فضل اور صاحب نعمت تھے۔“

حضرت سلطان المشائخ رضی فرماتے ہیں ایک روز میں نے مولانا سے عرض کی کہ جب مجھے کسی قسم کی سختیاں اور تنگیایاں پیش آتی ہیں تو پہلے شیخ شیوخ العالمؒ کو یاد کیا کرتا ہوں پھر آپ کو خدا تعالیٰ کی جناب میں شفیق لاتا ہوں۔ مولانا نے جواب دیا کہ اس سے پہلے مجھ کو بے بہا نعمت حاصل تھی۔ لیکن اب وہ مجھ سے چھین گئی ہے جس کی تعزیت میں مصروف ہوں۔ اس کے بعد سلطان المشائخ رضی نے فرمایا۔

سبحان اللہ! اس سے زیادہ اور کیا نعمت ہوگی کہ اس زمانے میں اس حد تک موجود ہے اور یہ قصہ بول تھا کہ ایک دن شیخ شیوخ العالمؒ نے مولانا سید بدر الدین اسحقؒ پر خطاب کیا اور خطاب کیوجہ یہ تھی کہ ایک تب شیخ شیوخ العالمؒ نے مولانا بدر الدین کو آواز دی لیکن مولانا پر اس درجہ مشغولی غالب تھی کہ شیخ شیوخ العالمؒ کو جواب نہ دے سکے شیخ شیوخ العالمؒ ناراض ہو گئے اور زنجیر ہجو کر فرمایا اب تم کو از سر نو اپنے کام میں مشغول ہونا چاہئے کیونکہ تمہارے پہلے کام سب ضائع اور رانگاں گئے۔

سلطان المشائخ رضی یہ بھی فرماتے تھے کہ شیخ شیوخ العالمؒ کے ایک مہتمم خلیفہ کا جو نہایت بزرگ اور صاحب کرامت تھے دہلی میں انتقال ہو گیا۔ میں اُن کے انتقال کے وقت موجود تھا۔ جب میں دہلی سے شیخ شیوخ العالمؒ کی خدمت میں گیا اور ان بزرگ کے انتقال کا حال حضرت رضی کی خدمت میں عرض کیا تو حضرت آنکھوں میں آنسو بھر لائے اور فرمایا اُن کی نماز کا کیا حال تھا؟ میں نے عرض کی کہ آخر وقت میں اُن کی تین دن کی نمازیں فوت ہوئی تھیں۔ شیخ شیوخ العالمؒ یہ سن کر خاموش ہو گئے اور کوئی جواب نہیں دیا۔ مگر مولانا سید بدر الدین اسحقؒ بول اُٹھے کہ ان بزرگ کا خاتمہ اچھا نہیں ہوا۔ میں نے اپنے دل میں کہا تعجب کی بات ہے کہ شیخ شیوخ العالمؒ نے تو اس بارے میں کچھ بھی نہیں فرمایا پھر مولانا ایسا کیوں فرماتے ہیں؟ چنانچہ یہ خلیفہ میرے دل میں یہاں تک باقی رہا کہ مولانا سید بدر الدین اسحقؒ کا انتقال ہو گیا جب مولانا کے انتقال کا وقت قریب ہوا تو صبح کی نماز جماعت سے ادا کی اور معمولی اور ادا ڈھالاف پورے کئے۔ اس کے بعد دریافت کیا کہ اشراق کا وقت ہو گیا ہے؟ لوگوں نے کہا ہاں۔ حضرت رضی نے نماز اشراق ادا کی اور ادا میں مشغول ہوئے پھر پوچھا کہ

چاشت کا وقت ہو گیا ہے؟ لوگوں نے کہا ہاں۔ حضرت نے چاشت کی نماز ادا کی۔ اس کے بعد سر سجھائے میں رکھا اور حق تعالیٰ کی رحمت سے جا ملے۔ رضی اللہ عنہ سلطان المشائخ نے فرمایا اُس وقت میں نے وہ زمانہ یاد کر کے کہا کہ بے شک مولانا کو یہ بات کہنی مندرجہ تھی اور وہ اس کے لائق تھے۔ ان بزرگ کا مزار بھی وجودِ دھن کی قدیم جامع مسجد میں ہے جہاں وہ اکثر اوقات مشغول بحق رہتے تھے۔

حسن نظامی کے حواشی

سیرالاولیاء سے معلوم ہوتا ہے (۱) حضرت مولانا سید بدالدین اسحق رضا اپنے خسر اور اپنے مرشد حضرت بابا صاحب رضی کی وفات کے بعد اجودھن یعنی پاک پٹن کی جامع مسجد میں جا کر بیٹھ گئے تھے جب کہ حضرت بابا صاحب رضی کے جانشین حضرت بدالدین سلیمان فرسے ان کی موافقت نہیں رہی تھی اور آخر عمر تک اسی مسجد میں رہے تھے اور انتقال کے بعد اسی مسجد کے قریب دفن بھی ہوئے تھے۔ ان کے دونوں صاحبزادے یعنی حضرت مولانا خواجہ سید محمد امام رضا اور خواجہ سید موسیٰ رضا دہلی میں آگئے تھے اور یہیں سکونت اختیار کر لی تھی۔ اب حضرت مولانا سید بدالدین اسحق رضی کی درگاہ میں جو لوگ رہتے ہیں ان میں سیدنا در شاہ صاحب زیادہ ممتاز ہیں اور انہیں کے ذریعے حضرت رضا کے روضے کی تصویر مجھے حاصل ہوئی ہے جو اس کتاب میں شائع کی گئی ہے سیدنا در شاہ صاحب نے لکھا ہے کہ وہ اور ان کی سب برادری والے حضرت مولانا خواجہ سید محمد امام رضی کی اولاد ہیں اور دہلی سے ان کے مورث یہاں آئے تھے۔ حضرت مولانا سید بدالدین اسحق رضا کا سالانہ عرس پانچ چھ جمادی الثانی کو ہوتا ہے اور عرس کے دن ہجریوں یعنی صراحوں میں شربت بھر کر نیا ز دلوائی جاتی ہے اس واسطے نجا

لے حضرت کے روضے کی تصویر نظامی بشری کے پیچھے اڈائین میں شائع کی گئی تھی۔

میں حضرت کو ہجریوں والا پیر کہا جاتا ہے۔ حضرت بابا صاحب رضی کی درگاہ کے دیوان صاحب بھی اس عرس میں شریک ہوتے ہیں اور درگاہ کی طرف سے نذر بھی مقرر ہے (۲) حضرت داود مولانا نے حضرت بابا صاحب رضی کے ملفوظات اسرار اولیاء میں جمع کئے تھے جو ترجمے سمیت حضرت بابا صاحب رضی نے انتظام کر دیا ہے اور ان کے فرزند حضرت مولانا خواجہ سید محمد امام رضا نے بھی حضرت سلطان المشائخ کے ملفوظات ایک کتاب میں جمع کئے تھے جس کا نام انوار المہاسن رکھا تھا۔ آجکل یہ کتاب نایاب ہو گئی ہے اور میں اس کی تلاش کر رہا ہوں۔

(۳) اوپر اسی کتاب میں حضرت سلطان المشائخ رضی کی مریدی اور خلافت کے سنوں کا ذکر آیا ہے اور یہ بھی کہ سیرالاولیاء میں خلافت کا سن چھ سو انتہر لکھا ہے۔ لیکن میں نے تحقیقات کے بعد یہ خیال ظاہر کیا تھا کہ کاتب کی غلطی سے سنہ نسبی کے انتہر ہو گئے ہیں۔ کیونکہ حضرت بابا صاحب رضی کی وفات چھ سو چونسٹھ میں ہو گئی تھی۔ ابھی حال میں انگریزوں کی لکھی ہوئی انگریزی اسلامک انسائیکلو پیڈیا سے معلوم ہوا کہ حضرت سلطان المشائخ رضا سنہ چھ سو پچھپن میں بابا صاحب رضی کے مرید ہوئے تھے اور سنہ چھ سو پچھپن میں خلافت علی تھی اسلامک انسائیکلو پیڈیا میں یہ بیان لاہور کے ایک مصنف کی ایک کتاب "حدائق حنفیہ" کے حوالے سے لکھا گیا ہے اور حضرت داود مولانا کی کتاب "اسرار الاولیاء" سے معلوم ہوتا ہے کہ انہوں نے اس کتاب میں بارہ سال کے ملفوظات درج کئے ہیں اور اس کی ابتدا ۶۳۳ھ میں کی تھی۔ اور حضرت سلطان المشائخ سنہ چھ سو پچھتیس میں پیدا ہوئے تھے۔ اس سے ظاہر ہوا کہ حضرت مولانا سید بدالدین اسحق رضا نے اسرار الاولیاء ملفوظ

حضرت سلطان المشائخؒ کی پیدائش سے پانچ سال پہلے لکھنا شروع کیا تھا اور سنہ چھ سو پچھپن میں جب حضرت سلطان المشائخؒ ۷۵ مرید ہوئے تو ان کی عمر بیس سال کی تھی اور جب خلافت ملی تو حضرتؒ کی عمر اکیس سال کی تھی۔ لیکن خلافت ملنے کے بعد بھی حضرت سلطان المشائخؒ نے اس وقت تک لوگوں سے بیعت نہیں لی جب تک کہ حضرت مولانا بدر الدین اسحقؒ زندہ رہے اور حضرت دادا مولانا کی وفات حضرت بابا صاحبؒ کی وفات کے بعد ہوئی تھی۔ گویا حضرت سلطان المشائخؒ نے خلافت کے پانچ سو برس کے بعد مرید کرنا شروع کیا ہوگا حضرت مولانا سید عبداللہ اسحقؒ کی وفات کا سنہ ٹھیک معلوم نہیں ہو سکا البتہ چونکہ بابا صاحبؒ کی وفات سنہ چھ سو چونسٹھ^{۶۶۶} میں ہوئی تھی اس واسطے ممکن ہے کہ سنہ چھ سو پینسٹھ میں حضرت دادا مولاناؒ کی وفات ہوئی ہو۔ (حواشی ختم ہوئے)

حضرت سلطان المشائخ کے نامی خلفاء اور نامی مرید

چونکہ کتاب سیر الاولیاء عنقریب اردو ترجمے سمیت شائع کرنے والا ہوں اس میں حضرت سلطان المشائخؒ رضی اللہ عنہ کے تمام نامور خلفاء اور نامور مریدوں کے حالات درج ہیں اس واسطے نظامی ہنسری میں صرف اُن چند خلفاء اور مریدوں کے نام لکھدئے جاتے ہیں جو ہر وقت حضرت سلطان المشائخؒ کی مجلس میں حاضر رہتے تھے۔ یا حضرتؒ کی اُن پر خاص نظر عنایت تھی یا جن کا نام حضرتؒ کی وفات کے بعد بہت مشہور ہوا یا ان سے سلسلہ جاری ہوا۔ جن لوگوں سے سلسلہ جاری ہوا ہے اُن کے حالات سب کو معلوم ہیں۔ اس واسطے تفصیل نہیں لکھی گئی۔

۱۔ حضرت شیخ نصیر الدین محمودؒ ساکن اودھ جو چراغ دہلی کے نام سے مشہور ہیں۔ اور جن سے نظامیہ نصیریہ سلسلہ جاری ہوا اور جن کا مزار حضرت سلطان المشائخؒ رضی اللہ عنہ کے مزار سے تین میل دور جنوب میں بمقام قصبہ چراغ دہلی واقع ہے۔

۲۔ حضرت شیخ قطب الدین منوچر جو حضرت مخدوم جمال الدین ہانسویؒ کے پوتے تھے اور پچھپن سے حضرت سلطان المشائخؒ رضی اللہ عنہ کی خدمت میں رہ کر تعلیم و تربیت حاصل کی تھی نظامیہ جاہلیہ سلسلہ انہی سے چلا تھا۔ ان کا مزار ہانسی ضلع حصار میں ہے۔

۳۔ حضرت مولانا حسام الدین ملتانیؒ بڑے متوکل اور مجاہد و کرنے والے درویش تھے۔ سیر الاولیاء میں ان کے دلچسپ قصے مذکور ہیں۔ حضرتؒ نے اپنی وفات کے زمانے کے قریب ان کو خلافت عطا فرمائی تھی۔

۴۔ حضرت مولانا فخر الدین زراویؒ بہت بڑے عالم اور حضرت سلطان المشائخؒ کے ممتاز خلفاء میں سے تھے سلطان غیاث الدین تغلق کے دربار میں مسئلہ سماع پر حضرت سلطان المشائخؒ رضی اللہ عنہ سے جو مناظرہ ہوا تھا اس میں حضرتؒ کے مانع بھی تھے۔ آخر عمر میں سلطان محمد تغلق کے حکم سے دیوگیر دولت آباد ہجرت کیا اور وہاں سے حج کے لئے گئے۔ واپسی میں جہاز سمندر میں ڈوب گیا اور حضرتؒ نے وفات پائی۔ ”اصول السماع“ کتاب انہی کی تصنیف ہے۔

۵۔ مولانا علاء الدین یلانیؒ۔ یہ بھی اپنے زمانے کے نامور عالم اور مؤثر تھے یہ کرنے میں یکائے روزگار تھے۔ حضرت سلطان المشائخؒ رضی اللہ عنہ کے مرید و خلیفہ تھے۔ ابن بطوطہ نے ان کی مجلس وعظ میں ایک درویش کا آہ کر کے وفات پا جانے کا واقعہ اپنا چشم دید لکھا ہے۔ سنہ ۶۲۷ھ میں انتقال فرمایا۔ مزار حضرت سلطان المشائخؒ رضی اللہ عنہ کے دفن سے

تھوڑے فاصلہ پر چبوترہ یاران میں ہے۔

۶۔ مولانا برہان الدین غریب حضرت سلطان المشائخ رحمہ کے نہایت عاشق و ارادید و خلیفہ تھے۔ ساری عمر سفر و حضر میں کبھی خانقاہ حضرت سلطان المشائخ رحمہ کی طرف شہت نہیں کی اور اعتقاد و محبت میں تمام مریدوں سے بڑھے ہوئے تھے۔ دولت آباد دکن میں انتقال فرمایا اور غلہ آباد میں مزار بنا۔

۷۔ مولانا وحید الدین یوسف کلاکھری رحمہ یہ حضرت سلطان المشائخ رحمہ کے خاص خلیفہ میں تھے اور حضرت رحمہ ان کے ادب اور محبت سے بہت خوش تھے سیر الاولیاء کے مصنف نے پانچ صفحات سے زیادہ ان کے تذکرے میں خرچ کئے ہیں۔ ان کی خصوصیات کا خلاصہ یہ ہے کہ یہ بہت زیادہ حضرت رحمہ کے ساتھ ادب اور محبت کا اظہار کرتے تھے۔ حضرت رحمہ نے سلطان علاء الدین خلجی کی خواہش کے مطابق اُن کو اس فوج کے ساتھ جانے کی اجازت دی تھی جو مالوے کا مشہور علاقہ چندیری فتح کرنے کے لئے دہلی سے بھیجی گئی تھی حضرت رحمہ کی برکت سے ہم کامیاب ہوئی اور حضرت چندیری میں رہنے لگے وہاں سے حضرت سلطان المشائخ رحمہ کی زیارت کے لئے آیا کرتے تھے۔ اور آخر زمانے میں جب حضرت سلطان المشائخ رحمہ نے بہت سے لوگوں کو خلافتیں دیکر ہندوستان میں بھیجا شروع کیا تو حضرت مولانا یوسف بھی دہلی میں آئے ہوئے تھے حضرت خواجہ محمد اقبال رحمہ نے حضرت سلطان المشائخ رحمہ سے اُن کی سفارش کی کہ اُن کو بھی کسی ملک کی خلافت عطا ہو۔ حضرت سلطان المشائخ رحمہ نے ارشاد فرمایا ہم انکو پہلے ہی اجازت و خلافت دے چکے ہیں اور چندیری کا علاقہ ان کو دیا ہے۔ یہ سن کر حضرت خواجہ اقبال رحمہ فوراً کلاہ اور جہانے کر حاضر ہوئے۔ اور حضرت سلطان المشائخ

نے ان کو دوبارہ ہرکات خلافت عطا فرما کر چندیری کی طرف رخصت کر دیا اور وہیں ان کا مزار بنا۔

۸۔ حضرت مولانا فی سراج رحمہ ان کا نام سراج الدین عثمان تھا۔ یہ لکھنؤی بنگال کے رہنے والے تھے۔ اور حضرت سلطان المشائخ رحمہ کی خدمت میں شروع زمانے سے حاضر رہتے تھے۔ حضرت رحمہ کے جماعت خانے کے ایک گوشے میں زندگی بسر ہوتی تھی جب خلافتوں کی تعلیم کا وقت آیا تو حضرت سلطان المشائخ رحمہ نے فرمایا سراج الدین مجھے سب سے زیادہ مقدم معلوم ہوتے ہیں اور میں ان کو آئینہ ہندوستان سمجھتا ہوں لیکن انھوں نے علوم دین حاصل نہیں کئے اور خلافت کے لئے عالم دین ہونا ضروری ہے۔ یہ ارشاد سن کر حضرت مولانا فی سراج الدین زراوی رحمہ نے گزارش کی کہ اگر مخدوم کی اجازت ہو تو میں سراج الدین عثمان کو تعلیم دوں؟ حکم ہوا اجازت ہے چنانچہ انھوں نے یہ لکھنؤ کے مصنف کے ساتھ حضرت مولانا فی سراج الدین زراوی سے تعلیم حاصل کرنی شروع کی اور جب کافی تعلیم حاصل کر لی تب حضرت سلطان المشائخ رحمہ نے ان کو خلافت عطا فرمائی اور بنگال کا ملک ان کے حوالے کیا۔ اس زمانے میں حضرت مخدوم نصیر الدین چراغ دہلی خلافت لے کر اپنے ملک ادوہ میں چلے گئے تھے اور وہیں رہتے تھے لیکن مولانا سراج الدین عثمان رحمہ جو مخدوم انجی سراج کے نام سے مشہور ہیں اور جن سے نظامیہ سراجیہ سلسلہ جاری ہوا ہے حضرت رحمہ کی خدمت میں حاضر رہے اور جب حضرت سلطان المشائخ رحمہ کی وفات ہو گئی تو تین سال تک حضرت رحمہ کے روخیاں پاک میں حاضر رہے۔ اور تین سال کے بعد اپنے ملک بنگال میں نشرین لے گئے بنگال کے بادشاہ نے اُن سے بیعت کی اور اُن کے ذریعہ تمام بنگال اور آسام کے لوگ اُن کے

حلقہ بگوش ہو گئے۔ حضرت سلطان المشائخ رحمہ کی وفات کے بعد بھی تین سال تک انہوں نے مولانا رکن الدین رحمہ سے تعلیم کا سلسلہ جاری رکھا اور جب ہنگال میں ان کا عروج ہوا تو انہوں نے اپنے ہم سبق حضرت سید محمد مبارک امیر خور و کرمانی رحمہ مصنف کو اور اپنے دوسرے استاد حضرت مولانا رکن الدین کو دیکھ کر پہلے استاد حضرت مولانا نور الدین زراوی رحمہ سفر حج میں وفات پا چکے تھے، ایک رقم بطور ہدیے کے بھیجی تھی سیر الاولیاء سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت مولانا انخی سراج رحمہ نے ایک کتاب بھی علم صرفت فی تصنیف کی تھی جس کا نام عثمانی رکھا تھا اور حضرت سلطان المشائخ رحمہ سے جو غنیے وقتاً فوقتاً حاصل ہوئے تھے ان سب کو ایک قبر میں دفن کر کے اس پر عالی شان گنبد بنوایا تھا اور وصیت کی تھی کہ مجھے انہیں تبرکات کے پائیں دفن کر دینا چاہیہ ایسا ہی کیا گیا۔

حضرت محمد دوم انخی سراج رحمہ کا مزار المذہب گال میں ہے جہاں ریلوے اسٹیشن بھی ہے اور صوبہ بہار اور ہنگال میں ان کے سلسلے کی بہت سی خانقاہیں ہیں دھین میں بھی ان کے ذریعے اور حضرت خواجہ سالار جنین کے ذریعے نظامیہ سلسلہ پھیلا تھا جس کی اب تک وہاں ڈیڑھ سو خانقاہیں موجود ہیں۔

۵۔ حضرت مولانا شمس الدین یحییٰ رحمہ یہ حضرت بھی اودھ کے رہنے والے تھے۔ وہی میں اپنے خالہ زاد بھائی صدر الدین صاحب کے ساتھ مولانا ظہیر الدین صاحب سے تعلیم حاصل کرتے تھے۔ ایک دن اپنے بھائی کے ساتھ جمنادریا کے کنارے اپنے کپڑے دھونے آئے۔ سامنے حضرت سلطان المشائخ رحمہ کی خانقاہ دیکھی۔ دونوں نے آپس میں کہا: سنا ہے یہ بہت بڑے پیر ہیں۔ مگر خبر نہیں کچھ علمیت بھی رکھتے ہیں یا کورے ہیں۔ چلو امتحان کریں۔ لوگ ان کے سامنے سر زمین پر رکھتے ہیں ہم ایسا نہیں کریں گے

مسنون سلام کر کے بیٹھ جائیں گے مگر جو نہیں حضرت سلطان المشائخ رحمہ کے سامنے آئے بیعت و جلال سے مرعوب ہو کر سر زمین پر رکھ دیا۔ حضرت رحمہ نے حال پوچھا۔ انہوں نے کہا مولانا ظہیر الدین سے پڑھتے ہیں حضرت رحمہ نے پوچھا کیا پڑھتے ہو۔ انہوں نے کتابیں بتائیں اور کتاب بڑودی کا نام بھی لیا۔ حضرت سلطان المشائخ رحمہ نے بڑودی کے ایک شکل مقام کا حل بیان کرنا شروع کیا یہ دونوں حیران رہ گئے کہ ہمارے استاد نے اس مقام پر فرمایا تھا کہ میں اس کا مطلب نہیں سمجھا تحقیق کے بعد بتاؤں گا مگر حضرت رحمہ نے اس مقام کو کتاب دیکھ کر بغیر حل کر دیا حالانکہ حضرت رحمہ کو یہ معلوم بھی نہ تھا کہ ہماری نیت امتحان کی ہے۔ جب ان کے بھائی رخصت ہونے لگے تو حضرت سلطان المشائخ رحمہ نے مولانا یحییٰ کو ایک تہ بندہ یا اور ان کے بھائی صدر الدین کو ایک عمامہ دیا۔ مولانا شمس الدین وہ تہ بندہ سے لپیٹ کر استاد کے سامنے آئے تو انہوں نے اس کی وجہ پوچھی کہ تہ بندہ سے کیوں باندھا ہے؟ انہوں نے ساری حقیقت استاد سے بیان کی اور یہ بھی کہا کہ حضرت رحمہ نے بڑودی کے مشکل مقام کا ایسا اچھا حل فرمادیا۔ دوسرے دن استاد بھی حضرت رحمہ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ اور یہ دونوں بھی حاضر ہوئے اور مولانا شمس الدین رحمہ نے بیعت کا شرف حاصل کیا۔

سیر الاولیاء میں حضرت مولانا شمس الدین یحییٰ رحمہ کے مفصل حالات درج ہیں۔ لیکن ایک خصوصیت ایسی ہے جو دوسرے خلفاء کو حاصل نہ تھی یعنی مصنف سیر الاولیاء نے اپنی کتاب میں صرف دو خلافت نامے نقل کئے ہیں ایک حضرت سلطان المشائخ رحمہ کا خلافت نامہ جو حضرت بابا صاحب رحمہ نے ان کو عطا فرمایا تھا اور جس کو حضرت مولانا سید بدر الدین اسحق رحمہ نے لکھا تھا یعنی الفاظ حضرت بابا صاحب رحمہ کے تھے اور تحریر حضرت

مولانا بدرالدین اسحق دہلوی کی تھی۔ اور دوسرا خلافت نامہ مولانا شمس الدین بھٹی بدکا سیرالاولیاء میں درج کیا گیا ہے جس میں حضرت سلطان المشائخ رحمہ کے الفاظ ہیں اور مولانا سید حسین کرمانی رحمہ کے ہاتھ کا لکھا ہوا ہے۔ چونکہ حضرت سلطان المشائخ رحمہ کے جتنے محفوظات جمع کئے گئے ہیں ان میں عموماً حضرت رحمہ کے فارسی الفاظ ہیں عربی عبارتیں نہیں ہیں اس واسطے مجھے تلاش تھی کہ حضرت رحمہ کی عربی عبارت بھی نظامی عبارت میں درج کر دیں تاکہ موجودہ زمانے کے علماء اعزاء کریں کہ حضرت کیسی اعلیٰ درجے کی عربی لکھتے تھے۔ پس جس طرح حضرت بابا صاحب کا عطیہ خلافت نامہ نظامی ہندی میں درج کیا گیا ہے۔ اسی طرح حضرت سلطان المشائخ رحمہ کا لکھوایا ہوا خلافت نامہ بھی یہاں درج کیا جاتا ہے۔

مولانا شمس الدین بھٹی رحمہ حضرت سلطان المشائخ رحمہ کی وفات کے بعد بھی عرصے تک زندہ رہے تھے اور سلطان محمد تغلق نے ان پر بھی سختی کی تھی۔ ان کو بلا کر کہا تھا کہ تم عالم بزرگ و دانش بوفانی کیوں بیٹھے رہتے ہو کام کیوں نہیں کرتے جاؤ کشمیر میں جاؤ اور وہاں کفار کے سامنے اسلام کی تبلیغ کرو۔ حضرت بادشاہ کے ہاں سے گھر میں آئے تو بیمار ہو گئے۔ ان کے بیٹے پر ایک پھوٹا ہو گیا تھا۔ بادشاہ نے سنا کہ حضرت مولانا شمس الدین بھٹی اب تک کشمیر نہیں گئے تو اس نے وجہ پوچھی۔ کہا گیا وہ بیمار ہیں۔ بادشاہ نے سمجھا بہانہ کیا ہے حکم دیا میرے سامنے لاؤ تاکہ میں دیکھوں کہ بیمار ہیں یا نہیں۔ حضرت کو اسی حالت میں محمد تغلق کے سامنے لے گئے اور جب اس نے دیکھ لیا کہ وہ بیمار ہیں تب خاموش ہو گیا۔ حضرت رحمہ کا اسی بیماری میں انتقال ہو گیا اور اپنے دوست حضرت مولانا علاء الدین نبلی رحمہ کے مزار کے قریب دفن ہوئے جو دہلیز صغی

دروازہ میانگی کے قریب شرق و شمال کی طرف سیرا واقع ہے اور اس دروازے میانگی کو آج کل بری کا گنبد کہتے ہیں۔

حضرت سلطان المشائخ رحمہ کی عربی عبارت

اب حضرت سلطان المشائخ رحمہ کا وہ خلافت نامہ نقل کیا جاتا ہے جو حضرت رحمہ نے لکھوایا اور مولانا سید حسین کرمانی رحمہ نے لکھا اور مولانا شمس الدین بھٹی رحمہ کو دیا گیا اور جو سیرالاولیاء کے صفحہ ۲۳۲ پر درج ہے :-

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَلْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي عَلَّمَنِي هَذَا أَوْ لِيَأْتِيَهُ مِنَ الرُّكُوبِ إِلَى الرُّكُوبِ عَارًا
وَأَعْتَلَفَتْ هُمْ مَوْصِيَهُمْ بِالْوَحِيدِ نَحْنُ يَا أَرَاكَ عَلَىٰ هُمْ بِكْرًا وَغَشِيًّا
كَأَنَّ الْمُتَعَبَةَ مِنْ كَوْنِهِمْ بِهَمِّ دَارِ الْكَلَامِ جَنِّ عَلَيْهِمُ الْبَلَّ تَشْتَعِلُ قُلُوبُ
بُهُمْ مِنَ الشَّوْقِ نَارًا. وَلَقَبُضُ أَغْنِيَهُمْ مِنَ الدَّمْعِ مِدْرَارًا. وَتَمْتَعُونَ
بِمُنَاجَاةِ الْغَيْبِ اسْرَارًا. وَيَطُوفُونَ بِسَرَادِقَاتِ الْبَعِزِ أَفْكَارًا. لَا يَزَالُ
مِنْهُمْ فِي كُلِّ رَمَازٍ مَنْ هَمَّ عَلَى مَكُونَةٍ تَصَارُفَ الْعُرْفَانِ فَيُظْهِرُ فِي
الْأَفْطَارِ انْثَارَةً. وَيَزْهَرُ فِي اللَّافَاتِ انْفَارَةً. لِسَانُهُ نَاطِقٌ بِالْحَقِّ وَهُوَ
دَاعِي اللَّهِ فِي الْخَلْقِ. لِيُخْرِجَهُمْ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ. وَيَقْرِئَهُمْ
إِلَى الرَّبِّ الْعُفُورِ. ثُمَّ الصَّلَاةُ عَلَى صَاحِبِ الشَّرِيفَةِ الْفَرَارِ.
وَالطَّرِيقَةِ الرَّهْآءِ. رَسُودِ الرَّحْمَةِ. الْمُخْصُوصِ بِخَلَافَةِ رَبِّهِ
فِي مَقَامِ الْبَيْعَةِ. وَ عَلَى خُلَفَائِهِ الرَّاشِدِينَ الَّذِينَ قَارَوْا بِكُلِّ

مقامِ عیسیٰ۔ وَ عَلَى الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْغَدْرِ وَالْغَيْبِ أَمَّا بَعْدُ
فَإِنَّ الدَّعْوَةَ إِلَى التَّوْحِيدِ الْعَلَامِ مِنْ أَرْفَعِ دَوَائِجِ الْأَسْلَامِ وَأَوَّلُ
عُرْوَةٍ فِي الْإِيمَانِ عَلَى مَا وَرَدَ فِي الْخَبَرِ عَنْهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ. وَالَّذِي
نَفْسُ مُحَمَّدٍ بِيَدِهِ لَيْسَ يَسْتَنْمُ لَا فَيَسْمَنُ لَكُمْ إِنَّ أَحَبَّ عِبَادِ اللَّهِ إِلَى
اللَّهِ الَّذِينَ يُحِبُّونَ اللَّهَ إِلَى عِبَادِ اللَّهِ. وَيُحِبُّونَ عِبَادَ اللَّهِ إِلَى اللَّهِ.
وَيَمْشُونَ فِي الْأَرْضِ بِالتَّصَوُّفِ وَالْأَمْرِ مَامَدَحَ اللَّهُ عِبَادَهُ الَّذِينَ
يَقُولُونَ رَبَّنَا هَبْ لَنَا مِنْ أَرْزَاقِنَا وَذُرِّيَّاتِنَا ثَوَّةً أَغْيَبَ وَأَجْعَلْنَا
لِلْمُتَّقِينَ إِمَامًا. وَقَدْ أَوْجَبَهَا اللَّهُ تَعَالَى عَلَى وَفْقِهِ لِتَبَاجُهِ سَيِّدِ الْمُرْ
سَلِينَ وَقَائِدِ الْفَرَاءِ الْمُحَجِّلِينَ بِقَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ قُلْ هِيَ سَيِّئِي أَذْ
عَوْرًا إِلَى اللَّهِ عَلَى بَصِيرَةٍ أَنَا وَمَنِ اتَّبَعْنِي. وَإِتْبَاعُهُ إِنَّمَا يَكُونُ بِرِعَايَةِ
أَمْرِ إِلَهٍ. وَالْإِقْبَادُ أَمْرٌ فِي أَعْمَالِهِ. وَتَنْبُذُهُ التَّيْرُ عَنْ كُلِّ مَا سَوَى اللَّهِ
فِي الوجودِ وَالْإِقْطَاعُ إِلَى الْمُجُودِ. ثُمَّ إِنَّ الْوَلَدَ الْأَعَزَّ النَّفِيَّ وَالْعَالَمِ
الْمَرْضِيَّ الْمُسَوَّجَةَ إِلَى رَبِّ الْعَالَمِينَ. نَفْسُ الْمَلَكَةِ وَالَّذِينَ مُحَمَّدٌ بْنُ يُحْيَى
أَقَاضَ اللَّهُ الْوُجُودَ أَنْزَارًا عَلَى أَهْلِ الْبِقَائِينَ وَالتَّقْوَى لَهَا صَحْرُ
قَصْدُهُ إِلَيْنَا. وَلَيْسَ خُرْقَةً إِلَّا زَادَ مِنَّا. وَاسْتَوَى الْخَطْمُ مَحَبَّتَنَا
أَجُوزَتْ لَهُ إِذَا اسْتَقَامَ عَلَى إِتْبَاعِ سَيِّدِ الْكَائِنَاتِ وَاسْتَفْرَقَ الْأَرْذَالَ
بِالطَّاعَاتِ. وَرَأَتْ الْقَلْبَ عَنْ هَوَاجِسِ النَّفْسِ وَالْخَطَرَاتِ. وَاعْرِضْ
عَنِ الدُّنْيَا دَاسِبًا بِهَا وَكَمْ يَرْكُنُ إِلَى أَبْنَائِهَا وَآرِبَائِهَا. وَالْقَطْعُ إِلَى اللَّهِ
بِالْكَلِيَّةِ. وَاشْرَفَتْ فِي قَلْبِهِ الْأَنْوَارُ الْقُدْسِيَّةُ. وَالْأَسْرَارُ الْمَلَكُوتِيَّةُ

وَالْفَتْحُ بَابُ الْفَتْحِ التَّعْرِيفَاتِ الْإِلَهِيَّةِ. أَنْ يَلِيسَ الْخُرْقَةُ لِلْمُرِيدِينَ
وَبُرْهَانُ هُمْ إِلَى مَقَامَاتِ الْمُتَّقِينَ. كَمَا أَحَارَ فِي بَدَلٍ مَا لَا حَظَّ بِنِي بِنَظَرِ
الْحَاضِرِ وَالنَّسَبِ خُرْقَةُ الْإِخْتِصَاصِ شَيْخَنَا الْفَائِزُ فِي الْأَنْطَارِ تَوَاضَعُ
لِفَخَائِهِ. الرَّايِجُ فِي الْأَقَابِ تَوَاضَعُ أَمَانَةِ السَّائِحِ فِي الْعَالَمِ الْقَلْبِ
الْكَارِهِ. الْبَاجِ بِمُحَبَّةِ الرَّحْمَنِ أَنْزَارُهُ. قُطِبُ الزُّرَى عِلَامَةُ الدُّنْيَا
فَرِيدُ الْحَقِّ وَالشَّرْعِ وَالِدَيْنِ. هَيْبَةُ اللَّهِ تَرَاهُ وَتَحْفَظُ خَطِيئَةَ الْقُلُوبِ
مَتَوَاضَعُ. وَهُوَ لَيْسَ الْخُرْقَةُ مِنْ مَلِكِ الْمَشَاجِ سُلْطَانِ الْخَرِيقَةِ قَبِيلِ
تَحْبِ الْجَبَّارِ قُطِبِ الْمِلَّةِ وَالَّذِينَ يُخَيَّرُ أَوْشِي. وَهُوَ مِنْ بَدَايَا
رَبِّهِ مَعِينِ الْمِلَّةِ وَالَّذِينَ الْخَسَنُ الشَّخْصِي. وَهُوَ مِنْ تَحْوِيَةِ الْحَقِّ
عَلَى الْخَلْقِ عُثْمَانُ الْفَارُوزِي. وَهُوَ مِنْ سَيِّدِ السُّطُنِ الْحَاجِي
الشَّهِيدِ بِنِ بَدَايَا. وَهُوَ مِنْ طِينِ اللَّهِ فِي الْخَلْقِ مُؤَوِّدُ الْحَشِي
وَهُوَ مِنْ مَلِكِ الْمَشَاجِ أَهْلِ التَّكْلِينِ نَاصِرِ الْمِلَّةِ وَالَّذِينَ يُؤَسِّفُ الْجَشِي
وَهُوَ مِنْ مَلْجَأِ الْوَبَا وَمُحَمَّدُ الْجَشِي. وَهُوَ مِنْ عُمْدَةِ الْأَبْرَارِ وَقَدْ
وَرَا الْأَخْيَارَ فِي أَحْمَدِ الْجَشِي. وَهُوَ مِنْ بَسْرَاجِ الْأَنْبِيَاءِ إِلَى اسْتِ
الْجَشِي. وَهُوَ مِنْ شَمْسِ الْفُقَرَاءِ عُمُودُ الْبُزْرِ. وَهُوَ مِنْ أَكْوَ
أَهْلِ الْإِيمَانِ هَبِيرَةُ الْبَصِيرَةِ. وَهُوَ مِنْ تَاجِ الصُّلَحِينَ بُرْهَانِ
الْعَاشِقِينَ حُدُوفَةُ الْمُرْعَشِي. وَهُوَ مِنْ سُلْطَانِ السَّائِكِينَ
بُرْهَانِ الْوَاصِلِينَ تَارِكِ الْمَمْلُوكَةِ وَالسُّلْطَنَةِ رُبْرَاهِيْمُ بْنُ أَدَهْمِ
وَهُوَ مِنْ قُطْبِ الْوَلَايَةِ إِلَى الْفَضْلِ وَالْقَضَائِلِ وَالَّذِي سَائِيَةُ الْفَضِيلِ

بُنَّ عِيَاظٌ رَضِي. وَهُوَ مِنْ قُطَيْبِ الْغَالِ وَالشَّيْخِ الْمُعْظَمِ عَبْدُ الْوَاحِدِ بْنِ زَيْدٍ. وَهُوَ مِنْ رُئُوسِ السَّابِقِينَ إِمَامِ الْعَارِفِينَ أَحْسَنَ الْبَصَرِيِّ رَضِي. وَهُوَ مِنْ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ فِي أَعَالِي الْمَقَامَاتِ الْمُنْتَهَى إِلَيْهِ خِرْقَةُ كُنْ طَالِبِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ وَقَدْ سَمِعَ اللَّهُ أَسْرَارَهُمْ وَالْبَقِيَّةُ إِلَى يَوْمِ الْقِيَمَةِ أَمَّا أَرْهَمُ. وَهُوَ مِنْ سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ خَاتَمِ النَّبِيِّينَ الْهُنُوطِ بِإِتِّبَاعِهِ نُحْبَتُهُ رَبِّ الْعَالَمِينَ مُحَمَّدٌ الْمُصْطَفَى صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ وَعَلَيْ كُلِّ مَنْ بِهِ اِنْتَهَى وَاقْتَدَى فَمَنْ لَمْ يَصِلْ إِلَيْهَا وَوَصَلَ إِلَيْهِ فَقَدْ اسْتَحْلَفْنَا عَنْهَا. فَيَدُّهُ الْخَزِيرَةُ نَابِيَهُ عَنْ يَدِ تَارِكِ الْوَلَامِ حُكْمِهِ فِي أَمْرِ الدِّينِ وَالْدُّنْيَا مِنْ تَعْظِيمِنَا إِيَّاهُ وَعَظْمِنَاهُ. وَآهَانُ مَنْ لَمْ يَحْفَظْ حَقَّ مَنْ حَفِظْنَا. وَاللَّهُ الْمُؤْتِقُ الْهَادِي وَالْمُسْتَعَانُ. وَعَلَيْهِ السَّلَامُ ثُمَّ حَرَّرْتُ هَذِهِ الْأَسْطَرَّ بِالْإِشَارَةِ الْعَالِيَةِ بِظَاهِ الدِّينِ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ عَلَاةً وَصَانَهُ عَنْ كُلِّ آفَةٍ وَحَمَاهُ. بِخَطِّ الْعَبْدِ الضَّعِيفِ الرَّاجِي بِالْفَضْلِ الرَّبَّانِيِّ حُسَيْنِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدٍ لَعَلُّهُ الْكَرَمَانِي. وَذَلِكَ فِي الْيَوْمِ الْعِشْرِينَ مِنْ ذِي الْحِجَّةِ أَرْبَعٍ وَعِشْرِينَ وَسَبْعٍ مِائَةٍ :

حاشیہ

حضرت مولانا شمس الدین محمد بن یحییٰ کو یہ خلافت نامہ حضرت سلطان المشائخؒ نے اُس وقت عطا فرمایا تھا۔ جب حضرت سلطان المشائخؒ مرض الموت میں مبتلا ہو چکے تھے۔ کیونکہ حضرتؒ کی بیماری ۸۲۳ھ کے اواخر سے شروع ہوئی تھی۔ اور یہ خلافت نامہ بھی ۲۰ ذی الحجہ ۸۲۳ھ کا ہے۔ اس خلافت نامے کی عبارت میں عربی زبان کی فصاحت و بلاغت کے علاوہ

مقامات تصوف و سلوک کو بھی بہت خوبی کے ساتھ بیان کیا گیا ہے اور جہاں حضرت علیؒ کا ذکر آیا رہا اس لیے الفاظ استعمال کئے ہیں جن سے حضرت علیؒ کی فضیلت کا اظہار ہوتا ہے اور یہ بھی کہ حضرت خواجہ حسن بصریؒ نے تابعی تھے اور حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ نے جو حضرت خواجہ حسن بصریؒ کا حضرت علیؒ سے ملنا تسلیم نہ کیا تھا وہ ان کی غلطی تھی اور اس خلافت نامے سے یہ بھی ظاہر ہوتا ہے کہ حضرت بابا صاحبؒ نے جو حضرت سلطان المشائخؒ کو خلافت نامہ دیا تھا اُس میں سلسلے کے بزرگوں کے نام درج نہیں تھے۔

حضرت مولانا شمس الدین محمدؒ نے اس سلسلہ جاری نہیں ہوا اور اگر ہو تو مجھے اس کا علم نہیں ہے۔ کسی کو معلوم ہو تو مجھے لکھیں تاکہ نظامی ہنسی کی آئندہ اشاعت کے وقت اس کو درج کر دیا جائے (حسن نظامی کا حاشیہ ختم ہوا)

۱۔ مولانا شہاب الدین امامؒ۔ یہ حضرت سلطان المشائخؒ کے پوتے مولانا محمد سید تقی الدین نورؒ کے استاد تھے اور تمنا رکھتے تھے کہ حضرت سلطان المشائخؒ کی نماز باجماعت کی امامت کا شرف حاصل کریں۔ مگر حضرت مولانا خواجہ سید محمد امامؒ چونکہ مستقل طور سے امام تھے اس واسطے اُن کی یہ آرزو پوری نہ ہوئی تھی لیکن ایک دفعہ ایسا ہوا کہ حضرت مولانا خواجہ سید محمد امامؒ اور اُن کے بھائی خواجہ سید موسیٰؒ پاک پٹن شریف گئے ہوئے تھے ان کی عدم موجودگی کے زمانے میں حضرت سلطان المشائخؒ نے سے عرض کی گئی کہ مولانا شہاب الدین کو امام بنا دیا جائے اُس وقت تک کہ محمد دم زاد سے سفر سے واپس آئیں۔ حضرتؒ نے اجازت دیدی۔ اور جب مولانا نے نماز پڑھائی تو اُن کی خوش الحانی کے سبب حضرتؒ کو رقت ہوئی اور جب

حضرت سلطان المشائخ رحمہ نماز سے فارغ ہو کر اور اپنی جان نماز اپنے کندھے پر ڈال کر قیام گاہ پر جا رہے تھے تو مولانا شہاب الدین رحمہ وڑ کر آئے اور حضرت رحمہ کے قدموں میں سر رکھ دیا حضرت رحمہ نے ازراہ اخلاق جھک کر ان کا سر اٹھانا چاہا۔ اس سے حضرت رحمہ کے کندھے کی جان نماز مولانا کی پشت پر گر پڑی۔ حضرت رحمہ نے ارشاد فرمایا یہ جان نماز ان پر گری ہے ان کو دید و داس کے بعد حکم ہوا جب تک مخدوم زادے سفر سے واپس آئیں یہی نماز پڑھایا کریں۔

جب مرض الموت کے وقت حضرت سلطان المشائخ رحمہ نے خلافت نامے تقسیم فرمائے تو مولانا شہاب الدین رحمہ سے بھی ارشاد فرمایا تم اگر چاہو تو کا خدمت گاہ کو تم کو بھی اجازت نامہ دیدیا جائے۔ مولانا نے ازراہ بے نیازی گزارش کی مجھے تو مخدوم کی شفقت کافی ہے۔ لیکن جب حضرت رحمہ کی وفات کے بعد مولانا شہاب الدین رحمہ نے مرید کرنا شروع کیا تو لوگوں کو تعجب ہوا کہ یہ بے اجازت کیوں کر مرید کر رہے ہیں۔ میرالاولیاء کے مصنف کا بیان ہے کہ ممکن ہے حضرت رحمہ نے تحفے کے وقت ان کو مرید کرنے کی اجازت دیدی ہو ورنہ ایسا شخص بے اجازت یہ کام نہیں کر سکتا تھا۔

اور مولانا قاضی سید محی الدین کاشانی رحمہ یہ بہت بڑے عالم تھے اور سلطنت ہند میں ان کا اور ان کے بزرگوں کا بہت بڑا رسوخ تھا لیکن دنیا ترک کر کے حضرت سلطان المشائخ رحمہ کی خدمت میں درویشانہ زندگی بسر کرتے تھے۔ اور حضرت رحمہ اپنی مجلس میں گفتگو کے وقت ان سے اور مولانا فخر الدین زرا دی رحمہ سے اور مولانا دہیہ الدین پانکی رحمہ سے اکثر مخاطب ہوا کرتے تھے اور غیاث الدین تغلق کے سامنے جب حضرت سلطان المشائخ رحمہ کو سماع کے مناظرے کے لئے بلایا گیا اور شیخ زادہ حسام

فرجام نے گستاخانہ تقریر شروع کی اور حضرت سلطان المشائخ رحمہ نے شیخ زادہ مذکور سے پوچھا سماع کس کو کہتے ہیں؟ شیخ زادے نے جواب دیا یہ میں نہیں جانتا بس اتنا جانتا ہوں کہ سماع حرام ہے۔ اس وقت حضرت مولانا قاضی سید محی الدین کاشانی رحمہ نے شیخ زادے سے فرجام کو مخاطب کر کے فرمایا تجاہلے اب تجھ کو شہم نہیں آتی کہ حضرت رحمہ نے تجھ کو پالا اور پڑھایا لکھایا اب تو دنیا کی شہمت کے لئے انہی کے سامنے ایسی گت نہ مانا جائیگی کہ کہتے۔

میرالاولیاء میں لکھا ہے کہ سلطان علاء الدین خلجی نے قاضی صاحب رحمہ کو ملک اور وہ کی قضاۃ پیش کی۔ یعنی صوبہ اور وہ کا چیف جسٹس بنانا چاہا تو قاضی صاحب حضرت سلطان المشائخ رحمہ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور اجازت چاہی۔ حضرت رحمہ کو یہ بات ناگوار ہوئی اور فرمایا قاضی صاحب تمہارا دل چاہتا ہو گا کہ تم دنیا کی حکومت حاصل کرو۔ ایک برس تک حضرت سلطان المشائخ رحمہ قاضی صاحب رحمہ سے ناراض رہے۔ اس کے بعد حضرت رحمہ کی ناراضی دور ہوئی۔ اور پھر خلافت نامہ عطا فرمایا۔ اور آخر عمر تک قاضی صاحب حضرت رحمہ کے مقرب خاص رہے۔ اور ان کی اولاد کی قرا تدری بھی حضرت سلطان المشائخ رحمہ کے پوتے خواجہ سید رفیع الدین ہارون رحمہ کی اولاد سے ہوئی۔ ان کا مزار چراغ دہلی کے قریب قلعہ غلامی کی شکستہ دیوار کے نیچے واقع ہے۔ جس کی چار دیواری ابھی حال میں میں نے بنوائی ہے اور مزار بھی بنوایا ہے اور مزار کے سر ہانے دو گز اونچی ایک گز چوڑی لوح بھی لگائی ہے جس پر حضرت رحمہ کے حالات کندہ کرائے ہیں۔ کیوں کہ میری موجود والدہ کے بھی دادا تھے اور میری موجود بیوی محمودہ خواجہ بانو کے دادا بھی تھے۔

خصوصیت

ان کی سب سے بڑی خصوصیت یہ تھی کہ اور سب کو جو خلافت نامے لے وہ حضرت رحمہ کے دوسروں سے لکھوائے تھے اور ان کا خلا نامہ خود اپنے ہاتھ سے لکھا تھا۔ جس کی عبارت سیرالاولیاء کے صفحہ ۵۴ پر حسب ذیل درج ہے۔

”تمہیں چاہئے کہ دنیا اور اس کی فانی زینت کو ترک کر کے خدا کی طرف متوجہ ہو اور دنیا اور اہل دنیا کی طرف ذرا التفات نہ کرو۔ اگر تمہیں جاگیر پر گننے تو اسے قبول نہ کرو اور بادشاہوں کے عطیے کو نگاہ قبول سے نہ دیکھو۔ اور اگر تمہارے پاس سفر آئیں اور اس وقت تمہارے پاس کوئی چیز ہو تو ان کی خدمت کرو اور اس کو خدا کی نعمتوں میں سے ایک نعمت شمار کرو اور نصیحت جانو۔ پس اگر تم نے ان باتوں پر عمل کیا جن کا میں نے حکم دیا ہے اور میرا گمان ہے کہ تم ایسا ہی کرو گے تو تم میرے خلیفہ ہو“

وفات کا وقت

سیرالاولیاء کے مصنف نے قاضی صاحب کے حالات میں لکھا ہے کہ ان کی وفات حضرت سلطان المشائخ رحمہ کے سامنے ہو گئی تھی مگر یہ بات درست معلوم نہیں ہوتی۔ کیونکہ سماع کا مناظرہ حضرت سلطان المشائخ رحمہ کی وفات سے چند ہی عرصے پہلے ہوا تھا۔ اور اس میں قاضی صاحب موجود تھے ممکن ہے کہ مناظرے کے بعد اور حضرت رحمہ کی وفات سے پہلے ان کا انتقال ہو گیا ہو۔

حضرت رحمہ کے پانچ پیارے

حضرت سلطان المشائخ رحمہ کے جتنے خلیفہ اور مرید تھے یوں تو وہ سبھی حضرت رحمہ کو پیارے تھے۔ لیکن سیرالاولیاء وغیرہ کتب قدیم سے معلوم ہوتا ہے کہ پانچ اصحاب حضرت

کو بہت پیارے تھے۔

ایک حضرت خواجہ سید رفیع الدین ہارون رحمہ دوسرے حضرت مولانا خواجہ سید محمد امام تیسرے خواجہ حسن عطار سجری رحمہ چوتھے حضرت مولانا سید حسین کرمانی رحمہ۔ پانچویں حضرت امیر خسرو رحمہ۔ حضرت امیر خسرو رحمہ اور حضرت سید رفیع الدین ہارون رحمہ اور حضرت سید حسین کرمانی رحمہ اور خواجہ حسن عطار سجری رحمہ کو خلافتیں تو ملی تھیں مگر یہ ظاہر نہیں ہوتا کہ وہ لوگوں کو بیعت کرتے تھے یا نہیں۔ مگر حضرت خواجہ محمد امام رحمہ کی بابت سیرالاولیاء میں تفصیل سے لکھا ہے کہ حضرت سلطان المشائخ رحمہ نے صرف انہی کو یہ اجازت دی تھی کہ وہ حضرت سلطان المشائخ رحمہ کی موجودگی میں لوگوں سے بیعت کریں اور جب کہیں سے کسی مجلس کا بلاوہ آتا تھا تو حضرت سلطان المشائخ رحمہ انہی کو اپنا قائم مقام بنا کر بھیجتے تھے اور اپنی مجلس میں بھی خواجہ سید محمد امام رحمہ ہی کو سب سے اونچی جگہ بیٹھنے کے لئے عطا فرماتے تھے۔ جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ حضرت سلطان المشائخ رحمہ کو ان سے بہت زیادہ محبت تھی۔

۱۲۔ حضرت خواجہ سید حسین کرمانی رحمہ سیرالاولیاء کے صفحہ ۲۲ میں لکھا ہے کہ حضرت خواجہ سید حسین کرمانی رحمہ کو حضرت سلطان المشائخ رحمہ کا منہ بولا بیٹا سمجھا جاتا تھا۔ اور وہ تمام خلفاء کی عرض معروض حضرت سلطان المشائخ رحمہ کی خدمت میں پیش کرتے تھے۔ اور خلافت نامے بھی عموماً انہی کے قلم سے لکھوائے جاتے تھے خواجہ حسین کرمانی رحمہ بہت جاہل و سادہ تھے۔ سادات اور مہتمم کے کلام کے رواج کے موافق لباس پہنتے تھے۔ مگر لباس کا کپڑا نہایت قیمتی اور اعلیٰ ہوتا تھا۔ اور پانچ بھی بہت کھاتے تھے۔ یہاں تک کہ اگر کسی وقت ایک پانچ دس روپے قیمت میں ملتا تب بھی اسی قیمت

میں پانے کو استعمال کرتے تھے۔ حضرت سلطان المشائخؒ کی وفات کے بعد بہت عرصے تک زندہ رہے۔ یعنی حضرتؒ کا وصال ۷۳۵ھ میں ہوا تھا۔ اور یہ ۵۲۷ھ تک زندہ رہے تھے۔ میرالاولیاء کے صفحہ ۲۶۲ پر یہ بھی مذکور ہے کہ جب خواجہ جہاں احمدیاز سلطان محمد تغلق کا وزیر اعظم ہو گیا۔ جس نے حضرت سید حسین کرمانیؒ کو قرب حضرت سلطان المشائخؒ کی مجلس میں دیکھا تھا تو اُس نے سید حسین کرمانیؒ سے وجوہ کی کہ آپ بھی دیوگیہ میں تشریف لائیے۔ اور میر سے پاس قیام کیجئے کیونکہ سلطان محمد تغلق اُن دنوں دیوگیہ (دولت آباد) میں رہتا تھا۔ سید صاحب نے جواب دیا میں اس شرط پر وہاں آؤں گا کہ اپنا لباس نہیں بدلوں گا اور کوئی نوکری قبول نہیں کروں گا۔ سلطان محمد تغلق کے وزیر اعظم خواجہ جہاں احمدیاز نے ان شرطوں کو قبول کیا اور سید صاحب دہلی سے دولت آباد تشریف لے گئے اور وہاں مقیم رہے اور ۷۴۱ شعبان ۷۳۵ھ جمعرات کے دن فوج کی بیماری میں وفات پائی اور اپنے والد حضرت مولانا خواجہ سید محمد کرمانیؒ کے مزار کے قریب دفن کئے گئے۔

میرالاولیاء کی اس عبارت سے راجحاً ہر دیو عرف خواجہ جہاں احمدیاز کی کتاب چہل روزہ کے بیانات کی تصدیق ہوتی ہے جو اُس نے کرمانی خاندان کی نسبت چہل روزہ میں تحریر کئے ہیں اور جو اس کتاب میں اوپر درج ہو چکے ہیں۔

حضرت سید حسین کرمانیؒ کی نسبت میرالاولیاء میں یہ بھی ہے کہ حضرت سلطان المشائخؒ کی وفات کے بعد حضرتؒ کے تمام خلفاء سید حسین کرمانیؒ کے پاس جایا کرتے تھے۔ جس کی وجہ غالباً یہ ہوگی کہ ان بزرگوں کو انہی کی سعی سفارش سے خلافتیں ملی تھیں۔

۱۳ خواجہ سید محمد امامؒ نے ان کا تذکرہ راج کمار جہاں دیو عرف احمدیاز خواجہ جہاں کی کتاب چہل روزہ میں بہت تفصیل کے ساتھ درج ہے جس کو نظامی ہنسی کے ابتدائی حصوں میں نقل کیا گیا ہے۔ اور میرالاولیاء کی تحریر کا خلاصہ بھی اوپر لکھا جا چکا ہے۔ چونکہ میں ان کی اولاد میں جوں اس واسطے اُن کی نسبت زیادہ لکھنا نہیں چاہتا ورنہ یہ سمجھا جائے گا کہ میں نے اپنے دادا بونے کے سبب ان کا بار بار ذکر کیا ہے لیکن میرالاولیاء کے مصنف نے جو حالات ان کے اور ان کے بھائی خواجہ سید موسیٰ کے لکھے ہیں اُن سے پوری طرح ثابت ہوتا ہے کہ یہ دونوں بھائی حضرت سلطان المشائخؒ کے مقبول پیاروں میں تھے۔

۱۴ حضرت خواجہ سید رفیع الدین ہارونؒ میرالاولیاء کے صفحہ ۲۰۹ پر لکھا ہے کہ حضرت سلطان المشائخؒ نے اپنے پوتے خواجہ سید رفیع الدین ہارونؒ سے اتنی محبت کرتے تھے کہ جب تک وہ دسترخوان پر نہ آجائے تھے کھانا شروع نہ کرتے تھے۔ اور ان کے آنے کا انتظار کرتے رہتے تھے اور چونکہ خواجہ سید رفیع الدین ہارونؒ کو کچھ کمزور وغیرہ فتنوں سے گری سے رغبت تھی اس واسطے حضرتؒ ان کی دلجوئی کے لئے جب کبھی ان سے مخاطب ہوتے تھے تو سپاہیانہ شوق کی باتیں کرتے تھے اور اپنی زندگی میں ان کو اپنے حلیے اور خانقاہ کا متولی اور منتظم بنا دیا تھا۔ ان کا مزار حضرت سلطان المشائخؒ کے پائیں گوشہ شرق و جنوب میں ہے اور ان کے برابر ان کے دادا حضرت خواجہ سید صالحؒ کا مزار ہے۔ خواجہ سید رفیع الدین ہارونؒ کے والد حضرت خواجہ محمدؒ اخیر وقت میں لاپتہ ہو گئے تھے اس واسطے ان کا مزار کسی کو معلوم نہیں ہے کہ کہاں ہے۔ ان دونوں مزاروں کے وسط میں میں نے ایک بڑا پتھر کندہ کر کر نصب کرایا ہے۔

۵۔ حضرت امیر خسرو رحمہ ان کا تذکرہ نظامی ہنسری میں بار بار آیا ہے تاہم حضرت کے پانچ بیاروں میں ان کا حال لکھتے وقت سیرالادبیا صفحہ ۲۹۹ سے صفحہ ۳۰۳ تک اور دوسری کتب کا یہ مختصر اقتباس کیا جاتا ہے جو یہ ہے :-

حضرت امیر خسرو رحمہ کے والد کا نام امیر سیف الدین محمود تھا جو لاچین نسل کے ترک تھے۔ امیر خسرو رحمہ سلسلہ میں پیدا ہوئے تھے۔ اس وقت ان کے نام اردت عرض کی عمر ۱۱ برس کی تھی۔ باپ نے ان کا نام ابوالحسن رکھا تھا۔ جب پیدا ہوئے تو ان کے والد ان کو کپڑے میں لپیٹ کر پڑوس کے ایک بندہ دپ کے پاس لے گئے۔ بعد دپ نے ان کو دیکھ کر کہا یہ بچہ تو خامی فی سے بھی دو قدم آگے بڑھ جائے گا۔ ہوش سنبھالا تو حضرت سلطان المشائخ رحمہ کے مرید ہو گئے۔ اس وقت انھوں نے ایک شعر کہا تھا :-

مفتخر ازوے بغلامی منم خواجہ نظام ست و نظامی منم

حضرت رحمہ کی غلامی سے مجھے فخر ہے میرے خواجہ نظام میں اور میں نظامی ہوں۔ جس وقت حضرت امیر خسرو رحمہ نے یہ شعر کہا تھا حضرت سلطان المشائخ رحمہ کے مریدوں میں اپنے آپ کو نظامی کہنے کا ایک خاص جذبہ پیدا ہو گیا تھا۔

حضرت سلطان المشائخ رحمہ نے ایک روز امیر خسرو رحمہ سے فرمایا تم اپنی نظموں میں اصغہانی شعرا کا رنگ اختیار کرو یعنی عشق و محبت کا رنگ تمہارے کلام میں زیادہ ہونا چاہئے۔ حضرت رحمہ نے اس کی فوراً تعمیل کی اور اس سے ان کے کلام کو بہت زیادہ مقبولیت ہوئی ایک روز امیر خسرو رحمہ نے اپنا کلام حضرت حکوٹنا یا تو حضرت رحمہ نے خوش ہو کر فرمایا۔ مانگ کیا مانگ ہے؟ امیر خسرو رحمہ نے عرض کی اپنے کلام میں شیرینی

چاہتا ہوں۔ ارشاد ہوا میری چار پائی کے نیچے شکر سے بھرا ہوا ایک تھال رکھا ہے وہ اٹھا کر لا۔ امیر خسرو رحمہ نے اس کو پیش کیا۔ حضرت نے تھوڑی سی شکر ایہ خسرو رحمہ کو اس میں سے کھلائی اور فرمایا یہ تھال اپنے سر پر رکھ چنانچہ اس وقت سے حضرت رحمہ کے کلام میں عجیب لذت اور شیرینی پیدا ہو گئی۔

حضرت امیر خسرو رحمہ نے اپنا دیوان ”تحفۃ الصغر“ اور دوسرا دیوان ”نہارۃ الکمال“ مولانا رفیع الدین دہلوی کے والد مولانا قاضی محمد الدین دہلوی کی فحشا حضرت سلطان المشائخ رحمہ کی خدمت میں پیش کر لیا اس کے بعد سے امیر خسرو رحمہ کی حاضری حضرت رحمہ کی خدمت میں ہونے لگی اور حضرت رحمہ نے ان کو محرم راز بنانے کا شرف عطا فرمایا۔ یہاں تک کہ پھر امیر خسرو رحمہ جس کسی مضمون کی کوئی نئی کتاب لکھتے تھے حضرت رحمہ کی خدمت میں لے کر حاضر ہوتے تھے۔ حضرت رحمہ اس کو دیکھ کر کبھی برکت کی دعا فرماتے تھے اور کبھی کسی مضمون پر اعتراض بھی کرتے تھے جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ اصلاح بخیر نظر ہوتی تھی۔

حضرت امیر خسرو رحمہ دن بھر بادشاہوں کی صحبت میں رہتے تھے اور رات کو اپنے گھر میں ہوتے تو قرآن مجید کے سات باروں کی تلاوت کرتے اور تہجد ادا فرماتے تھے یا حضرت سلطان المشائخ رحمہ کی خدمت میں شب باشی کرتے تو حضرت کے ساتھ شب بیداری کرتے تھے۔

ایک روز امیر خسرو رحمہ نے سلطان المشائخ رحمہ سے عرض کی آج کل تہجد کی وقت بہت دیر آتا ہے ارشاد ہوا خدا کا شکر ہے کہ اب کچھ کچھ ظاہر ہونا شروع ہو گیا ہے۔

حضرت سلطان المشائخ کا خاص اپنے ہاتھ سے خطوط لکھ کر ان کو بھیجا کرتے تھے جن کے اندر بے بہا اور بیش قیمت باتیں ہوتی تھیں۔

ایک دفعہ حضرت رضی اللہ عنہ نے امیر خسروؒ سے خطاب کر کے ارشاد فرمایا: میں سب سے تنگ ہو جاتا ہوں۔ مگر اے ترک تجھ سے کبھی تنگ نہیں ہوتا۔ دوسری بار فرمایا کہ میں سب سے تنگ ہو جاتا ہوں۔ یہاں تک کہ اپنے آپ سے بھی مگر سوائے تیرے اسے ترک۔ ایک دفعہ حضرت رضی اللہ عنہ نے امیر خسروؒ سے خط لکھ کر فرمایا میری سلامتی کی دعا مانگ کہ تیری سلامتی میری سلامتی پر منحصر ہے۔ کیونکہ تو میرے بعد جلد ہی دنیا سے رخصت ہو جائے گا اور یہ بھی دعا رکھ کہ لوگ تجھ کو میرے قریب دفن کریں اور انشاء اللہ ایسا ہی ہو گا۔

ایک دفعہ حضورؐ نے مجھ سے ارشاد فرمایا کہ میں نے تجھ کو خواب میں دیکھا تو میرے لئے ایک خاص نعمت کی دعا کی۔ ایک روز ارشاد ہوا کہ مجھے غیب سے اشارہ ہوا ہے کہ ”خسرو“ نام درویشوں کا سانام نہیں ہے۔ اس کو ”محمد کا سر“ لیس۔ کہا کہ امیر خسروؒ نے یہ بھی کہا کہ میرے حضرت رضی اللہ عنہ مجھے ہمیشہ ”ترک اللہ“ فرمایا کرتے تھے۔ اور جتنے خطوط میرے نام لکھتے تھے اُن کے شروع میں ”ترک اللہ“ لقب تحریر فرماتے تھے۔

ایک روز کا ذکر ہے حضرت امیر خسروؒ نے کہا کہ حضرت رضی اللہ عنہ نے فرمایا میں نے خواب میں حضرت شیخ بہار الدین ملتانیؒ کے فرزند حضرت شیخ صدر الدینؒ کو دیکھا کہ وہ میرے پاس تشریف لائے ہیں۔ اُسی وقت تو (امیر خسروؒ) وہاں آیا اور معرفت کے نکات بیان کرنے لگا۔ یکایک صالح مودُن نے صبح کی اذان کہی اور میری آنکھ کھل گئی پھر ارشاد ہوا کہ یہ بہت بڑی بات ہے کہ تجھ کو میں نے ایسے مقام میں دیکھا۔ تجھ کو

چاہتے کہ بزرگوں کے کلمات ہر وقت اپنے سامنے رکھا کرے۔ اس کے بعد اپنی خاص ٹوپی منگائی اور میرے سر پر رکھی۔

ایک دفعہ حضرت رضی اللہ عنہ نے اپنی زبان مبارک سے میری نسبت بہ رباعی ارشاد فرمائی: خسرو کہ بنظم و نثر مثلش کم خاست: ملکیت ملک سخن آں خسرو راست: آن خسرو راست نامہ خسرو نیست: زیرا کہ خدائے نامہ خسرو راست (ترجمہ) وہ خسرو جس کا نظم و نثر لکھنے میں کوئی ثانی نہیں ہے اور ملک سخن کی یاد شاہی اُسی کے لئے زیبا ہے وہ خسرو میرا خسرو ہے۔ نامہ خسرو نہیں ہے۔ نامہ خسرو ایک قصہ شاعر گذرا ہے اس واسطے کہ میرے خسرو کا خدا نامہ (مددگار) ہے۔ ایک دفعہ امیر خسروؒ نے خواجہ اقبال رضی اللہ عنہ سے خطا ہو کر کہا تھا: ”اقبال را چوں قلب کنی لا بقاشود“

۱۴۔ امیر حسن علاء سنجر رضی اللہ عنہ۔ میرا اولیاء کے صفحہ ۳۰۹ سے ۳۱۰ تک حضرت خواجہ علاء سنجر رضی اللہ عنہ کے حالات درج ہیں جن میں حضرت سلطان المشائخؒ کی اس خاص توجہ کا ذکر ہے جو خواجہ حسن رضی اللہ عنہ پر حضرت رضی اللہ عنہ کی تھی۔ مصنف میرا اولیاء نے یہ بھی لکھا ہے کہ حسن علاء سنجرؒ نے جو ملفوظات حضرت سلطان المشائخؒ کے فوائد الفوائد کے نام سے جمع کئے تھے اُن کی سب سے بڑی خصوصیت یہ تھی کہ حسن رضی اللہ عنہ نے وہی الفاظ نقل کئے تھے جو حضرت رضی اللہ عنہ کی زبان سے نکلے تھے اس لئے یہ کتاب گھر گھر مقبول ہوئی اور امیر خسروؒ نے کہا کرتے تھے کہ میری سب کتابیں حسن رضی اللہ عنہ کے نام ہوتیں اور یہ ایک کتاب میرے نام ہوتی تو میرے لئے بڑا فخر تھا۔ حسن علاء سنجر رضی اللہ عنہ آنکھوں میں دن اپنے لکھے ہوئے ملفوظات حضرت سلطان المشائخؒ کو دکھاتے تھے اور حضرت رضی اللہ عنہ اپنے قلم مبارک سے ان کو کبھی کبھی درست بھی فرماتے تھے۔ حضرت خواجہ حسن رضی اللہ عنہ عمر

مجدد رہے شادی نہیں کی، اور آخری عمر میں دولت آباد تشریف لے گئے اور وہیں انتقال ہوا۔

حسن نظامی نے ان کے مزار کی زیارت غلہ آباد متصل دولت آباد میں کی ہے۔ جس کے سر ہائے مہاراجہ مکیش پرشاد حسین السلطنت وزیر اعظم حیدر آباد نے بہت خوبصورت کتبہ نصب کرایا ہے۔ اس مزار کے برابر دوسری قبر اور ہے جس کے اندر حضرت خواجہ حسن نظامی سہجری نے اپنی کتابیں اور وہ تبرکات دفن کئے تھے جو حضرت سلطان المشائخ نے اسے ان کو عطا ہوئے تھے۔

بقیہ خلفار اور مریدین پانچ پیاروں کا تذکرہ لکھنے کے بعد اب بقیہ خلفار اور مریدین کا ذکر لکھا جاتا ہے یہاں صرف انہیں کا ذکر لکھا جا رہا ہے جن کا ذکر سیر الاولیاء میں ہے کیونکہ صرف یہی ایک کتاب حضرت بڑے زمانے کی ایسی ہے جس میں چند ممتاز مریدوں اور خلفاء کے حالات لکھے گئے ہیں اور کسی کتاب میں تذکرے نہیں ہیں۔ صرف حضرت رحمہ کی تعلیمات کا بیان ہے۔

۱۷۔ حضرت مولانا جمال الدین رحمہ۔ یہ حضرت سلطان المشائخ رحمہ کے خاص خلفاء اور یاروں میں تھے اور حضرت ان کی بابت اپنی زبان مبارک سے فرمایا کرتے تھے کہ جمال الدین کو اللہ تعالیٰ ایک ایسا خاص وقت عنایت فرماتا ہے جس میں یہ سولے خدا کے سب کو بھول جاتے ہیں، ان کی وفات حضرت سلطان المشائخ رحمہ کی زندگی میں ہو گئی تھی۔

۱۸۔ حضرت مولانا جلال الدین رحمہ۔ یہ اووہ کے رہنے والے تھے اور بہت بڑے عالم تھے۔ دنیا ترک کر کے حضرت رحمہ کی خدمت میں حاضر ہو گئے تھے اور زندگی کا بڑا حصہ

یہیں گزارا تھا۔ ایک روز اووہ کے رہنے والے دوست سے اہل علم نے جو حضرت رحمہ کی خدمت میں روحانی تعلیم کے لئے حاضر رہتے تھے مولانا جلال الدین سے کہا روحانی تعلیم کیساتھ ساتھ اگر کبھی کبھی علمی بات چیت کی مجلس بھی ہو جایا کرے تو مناسب ہے۔ تم حضرت سلطان المشائخ رحمہ سے اس کی اجازت لے لو۔ مولانا جلال الدین رحمہ نے حضرت سلطان المشائخ رحمہ کی خدمت میں سب اووہ والوں کا یہ معروضہ پیش کیا حضرت رحمہ نے فرمایا۔ میں مغز چاہتا ہوں تم پیاز چاہتے ہو جس میں پوست کے سوا مغز نہیں ہوتا ایک پوست آتا تو وہ دوسرا پوست آگیا۔ دوسرا پوست آگیا تو تیسرا پوست آگیا۔ اسی طرح پیاز ختم ہو جاتی ہے جس سے ظاہر ہوا کہ حضرت رحمہ اووہ والوں کی روحانی مشغول کے مقابلہ میں ان کے علمی مکالمے پسند نہیں فرماتے تھے۔ مولانا جلال الدین رحمہ نے یہ بھی فرمایا ہے کہ ایک روز حضرت سلطان المشائخ رحمہ نے مولانا شمس الدین رحمہ کو مخاطب کر کے فرمایا: ”جسم کی زبان بھی بند رکھو اور گھر کے کواڑ بھی بند رکھو۔“

۱۹۔ قاضی شرف الدین رحمہ۔ ان کا عرف فیروز گہنی لکھا ہے۔ یہ حضرت مولانا حام الدین نظامی رحمہ کے خاص رفیقوں میں تھے اور بڑی قناعت کے ساتھ زندگی بسر کرتے تھے۔ ایک روز چٹے کپڑے پہنے۔ بغل میں ایندھن دبائے گھر جا رہے تھے۔ راستے میں بادشاہ کے خاص عہدہ دار صدر جہاں کی سواری ملی۔ قاضی شرف الدین رحمہ نے آنکھ اٹھا کر بھی انکو نہ دیکھا۔ مولانا صدر جہاں نے اپنا گھوڑا روک لیا اور گھوڑے سے اتر کر قاضی شرف الدین صاحب سے ملے اور اپنے ساتھیوں سے کہا دیکھو خدا کے بندے ایسے بے نیاز ہوتے ہیں۔ قاضی شرف الدین صاحب دولت آباد چلے گئے تھے وہیں ان کا انتقال ہوا۔ ان کا مزار حیدر آباد دکن میں ہے۔ اور اس جگہ کا نام پہاڑی بابا شرف الدین شہوڑ ہے۔

۳۰۔ مولانا بہار الدین متائی رحمہ ان کو لوگ دارالامانی بھی کہتے تھے۔ حضرت سلطان المشرع رحمہ سے فیض حاصل کرنے کے لئے ملتان سے دہلی میں آئے تھے اور مرتے دم تک حضرت فہمی کی خدمت میں رہے تھے۔

۳۱۔ مولانا مبارک گوپاموئی رحمہ مصنف میرالادبیار نے لکھا ہے کہ یہ مجھ سے کہا کرتے تھے کہ مجھے تمہارے والد نے مسلمان کیا ہے۔ میں نے اس کی وجہ پوچھی تو کہا میں سلطان علاء الدین خلجی کا داروغہ عدالت تھا اور اُس کے خاص عہدے داروں میں شریک تھا اور نہیں جانتا تھا کہ ادبیار اللہ کی کیا شان ہوتی ہے۔ اور وہ کیسا ہوتے ہیں۔ تمہارے والد کے ذریعے حضرت سلطان المشرع رحمہ کی مریدی میسر آئی اور میں نے ناپاک دنیا کو چھوڑ کر ان کی غلامی اختیار کی۔ اس واسطے کہتا ہوں کہ تمہارے والد نے مجھے مسلمان کیا۔ ان کو لوگ امیر داد بھی کہتے تھے جو غالباً داروغہ عدالت ہونے کی وجہ سے کہتے ہوں گے۔ گوپاموئی داروغہ میں ہے اور حضرت سلطان المشرع رحمہ کے اکثر ممتاز خلفاء اودھ کے رہنے والے تھے۔ مثلاً حضرت مخدوم نصیر الدین چرخ دہلی رحمہ اور مولانا علاء الدین بلی رحمہ اور مولانا شمس الدین بھٹی رحمہ وغیرہ اس واسطے حضرت سلطان المشرع رحمہ اپنے اودھی خلفاء کو حکم دیا کرتے تھے کہ اپنے گھر جاؤ تو گوپاموئی میں مولانا مبارک رحمہ سے ملو۔ ان کا دارلنگر خانے کے شمال میں درگاہ کے مشرقی دروازے کے قریب ہے۔

۳۲۔ خواجہ کریم الدین بیانہ رحمہ یہ شیخ کمال الدین سمرقندی رحمہ وزیر اعظم خراساں کے فرزند تھے۔ ہندوستان میں اپنے والد کے ساتھ آئے تو حکومت دہلی کی طرف سے ان کو ملتان سے ہانسی تک علاقہ چاگیر میں دیا گیا جس میں اجودھن یعنی پاک پٹن شریف

بھی شامل تھا۔ ان کی شادی حضرت مولانا خواجہ سید محمد امام کی صاحبزادی سے حضرت سلطان المشرع رحمہ کے فرمان کے بموجب ہوئی تھی۔ خواجہ کریم الدین رحمہ کو بیانہ بھی کہتے تھے۔ میرالادبیار کے صفحہ ۵۰ اور ۶۳ پر ان کے حالات درج ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کی صورت بھی بہت اچھی تھی اور سیرت میں بھی بے مثل تھے۔ عالم تھے عابد تھے۔ ملکی عقل رکھتے تھے۔ ان کے والد نے حضرت شیخ العالم بابا فرید الدین گنج شکر رحمہ سے بیعت کی تھی۔ اور انہوں نے حضرت سلطان المشرع رحمہ سے بیعت کی تھی۔ علمی ذوق بہت تھا۔ جب حضرت مولانا خواجہ سید محمد امام کی صاحبزادی سے شادی ہو گئی تو حضرت سلطان المشرع رحمہ کی خدمت میں رہنا اختیار کیا۔ بڑے بڑے اہل علم اپنی نادار تصنیفات ان کے پاس لے جاتے تھے۔ اور یہ ان کو لے کر معقول معاوضہ ان کو دیتے تھے۔ چنانچہ مشہور مؤرخ مولانا ضیاء الدین برنی اکثر اپنی تصنیفات ان کو لے جا کر دیتے تھے۔ اور ان کی بخشش و عطا کے جیشہ ممنون رہتے تھے۔

حضرت سلطان المشرع رحمہ کی وفات کے بعد سلطان محمد تغلق نے ان کو مست گانہ ملکہ عطا فرمایا اور انہوں نے وہاں جا کر بہت اچھا انتظام کیا اور وہیں وفات پائی۔ مصنف میرالادبیار نے لکھا ہے کہ خواجہ کریم الدین بیانہ رحمہ سے میرے خاندان کا بھی خاص تعلق تھا اور خواجہ کریم الدین رحمہ کے دونوں فرزند خواجہ معظم احمد اور خواجہ کریم نظام الدین میرے بہت زیادہ دوست تھے۔

حسن نظامی کا حاشیہ | معلوم نہیں مصنف میرالادبیار کی مست گانہ سے کون سا مقام مراد ہے۔ ایک مست گانہ جو بہار کے ضلع گیا میں ہے۔ اور ایک مست گانہ سلہٹ آسام کے قریب ہے۔ چونکہ اس زمانے میں بہنگال اور بہا

اور اڑیسہ متحد تھے اور سب کو بنگال کہتے تھے اور اس کا صدر مقام کھنوتی تھا۔ جسکو آجکل
مالدہ اور پندرہ بھی کہتے ہیں۔ اور جو بنگال اور بہار کی سرحد پر واقع ہے۔ اس واسطے میرا
خیال ہے کہ خواجہ کریم الدین بیادہ صوبہ بہار کے ضلع گیا میں جو ست گانہ مقام ہے
وہاں رہتے ہوں گے۔ تحقیقات کے بعد اگر زندگی نئے دنیا کی تو اس کتاب کی طبع دوم کے
وقت تشریح درج کر دی جائے گی۔ (حاشیہ ختم ہوا)

۲۳۔ مولانا مؤید الدین کرۂ نہ۔ یہ سلطان علاء الدین خلجی کے رفیق خاص و اس
کی پیشی میں کام کرنے والے تھے جبکہ سلطان علاء الدین خلجی کو اس کے چچا سلطان جلال
الدین فیروز خلجی نے کٹرہ مانک پور کا علاقہ جالگیر میں دیا تھا۔ ورازدہ گوراننگ کو بلا ہوا
نہایت خوبصورت بزرگ تھے۔ علاء الدین خلجی کی رفاقت ترک کر کے کٹرہ مانک پور
سے دہلی میں آئے اور حضرت سلطان المشائخ رحمہ کی بیعت کا شرف حاصل کیا اور دنیا
کے سب تعلقات ترک کر دیئے۔ لیکن جب علاء الدین خلجی ہندوستان کا شہنشاہ ہو گیا
اور اس کو معتبر اور معتدا اور کارگذار اور کارشناس اہل کاروں کی ضرورت پیش آئی
تو اس نے کہا مؤید الدین کو تلاش کرو وہ کہاں ہے؟ وہ سب سے بہتر کام کرتا ہے اور
دور پورے اعتماد کے قابل ہے۔ لوگوں نے کہا اس نے دنیا کو ترک کر دیا ہے اور حضرت
سلطان المشائخ رحمہ کی خانقاہ میں درویشوں کے ساتھ رہتا ہے۔ بادشاہ نے اپنے ایک
خاص آدمی کو حضرت سلطان المشائخ رحمہ کے پاس بھیجا کہ مؤید الدین کو اجازت دیجئے
کہ وہ میرے پاس آئے اور سلطنت کا کام کرے۔ حضرت رحمہ نے جواب دیا اب خواجہ
مؤید الدین نے ایک دوسرا کام شروع کر دیا ہے اور اسی کی انجام دہی میں وہ مصروف
ہے۔ ایلچی کو حضرت کا یہ جواب ناگوار گذرا۔ اور اس نے بڑے ہجے میں کہا کہ آپ سب

ایسا جیسا بنا دینا چاہتے ہیں؟ حضرت رحمہ نے جواب دیا نہیں بلکہ اپنے سے بھی زیادہ بہتر
اور برتر بنا دینا چاہتا ہوں۔ ان کا مزار حضرت سلطان المشائخ رحمہ کے پائین اور حضرت
امیر خسرو کے مزار کے غرب میں خواجہ ہمنش رحمہ کے مزار کے برابر موجود ہے۔ جس پر میں نے
کتبہ لگا دیا ہے۔

۲۴۔ حضرت خواجہ تاج الدین داوری رحمہ۔ ان کو حضرت سلطان المشائخ رحمہ سے
بہت محبت تھی۔ جب کوئی حضرت رحمہ کا نام ان کے سامنے لیتا تھا۔ جلیب ہو کر رہتے
گتے تھے۔ سماع میں مساندہ قص کرتے تھے۔ حضرت سلطان المشائخ رحمہ کی وفات کے
بعد دولت آباد میں گئے تھے۔ وہاں ہی بمقام کھنوتی انتقال فرمایا اور جنازہ وہاں سے
دہلی میں لایا گیا۔ اور حضرت سلطان المشائخ رحمہ کے چوڑے یاران پر دفن کئے گئے۔

۲۵۔ حضرت مولانا ضیا الدین برنی رحمہ۔ برن شہر پہلے جند شہر کا نام تھا۔ یہ اوران کے
والد وہاں کے رہنے والے تھے۔ حضرت سلطان المشائخ رحمہ کی زندگی تک غیاث پور میں
مقیم رہے۔ وفات کے بعد سلطان محمد تغلق کے ہاں لوگری کرئی۔ اور سلطان فیروز شاہ
تغلق کے وقت تک سلطنت کے فرائض انجام دیتے رہے۔

حضرت سلطان المشائخ رحمہ کی مجلسوں کے حالات ایک کتاب حسرت نامہ میں
لکھے ہیں۔ تاریخ فیروز شاہی بھی انہی کی تصنیف ہے۔ ان کے علاوہ ثنائے محمدی
صلوۃ کبیر، عنایت نامہ الہی، آثار سادات وغیرہ بہت سی کتابیں لکھی تھیں۔ جس
مجلس میں بیٹے جاتے تھے اپنے لطائف و ظرائف سے سب کو اپنی طرف متوجہ کر لیتے
تھے۔ ان کا مزار حضرت امیر خسرو رحمہ کے مزار کے پائین حجرہ محراب بزرگ کے دروازے
کے نیچے ہے جس پر میں نے کتبہ لگا دیا ہے۔ سیرالا و بیار سے معلوم ہوتا ہے ان کے

والد کا مزار ان کے سر پر لے گیا۔ مگر اب وہاں فرش ہے۔ غالباً مزار نیچے دب گیا ہو گا۔ اور مولانا ضیاء الدین برنی رحمہ کا مزار بھی میرے بچپن تک ایک چوتھرے میں دیا ہوا تھا چند سال ہوئے ہیں نے یہ چوترا توڑ کر نکالا تھا۔

۴۶۔ مولانا شمس سراج عقیق رحمہ ان کا ذکر سیرالاولیاء میں نہیں ہے۔ مگر خود ان کی کتاب تاریخ فیروز شاہی سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ بھی حضرت سلطان الشاہ کے مرید تھے۔ اور تاریخ فرشتہ سے معلوم ہوا کہ ان کا مزار مولانا ضیاء الدین برنی رحمہ کے مزار کے قریب جانب مشرق ہے۔ میں نے اس مزار پر بھی کتبہ لگا دیا ہے۔

۴۷۔ حضرت خواجہ مؤید الدین انصاری رحمہ یہ دولت آدمی تھے۔ ترک دنیا کر کے حضرت سلطان المشائخ رحمہ کی خدمت میں رہنے لگے تھے۔ یہ بھی حضرت کے مرید تھے۔ اور ان کی بیوی بھی۔ مگر ان کے اولاد نہ تھی۔ ایک روز ان کی بیوی نے کہا تم حضرت سے دعا کرو کہ خدا ہم کو اولاد دے۔ اُس وقت ان کی بیوی قصبہ راپڑی میں تھیں انھوں نے حضرت رحمہ کی خدمت میں حاضر ہو کر اولاد کے لئے دعا چاہی۔ حضرت نے اپنے بار دہ خواجہ محمد اقبال رحمہ کو بلا کر فرمایا ان کو لنگر کی ایک روٹی اور کچھ کھجوریں دیدو۔ اور کہہ دو کہ وہی سے راپڑی تک روٹی کا ٹکڑا توڑ کر کھاتے ہوئے چلے جائیں۔ اور کھجوریں اپنی بیوی کو جا کر کھلا دیں خدا ان کو اولاد دے گا۔ مصنف سیرالاولیاء کا بیان ہے کہ اس کے بعد اللہ تعالیٰ نے ان کو ایک بیٹا عنایت فرمایا جس کا نام خواجہ نور الدین مؤید انصاری رکھا گیا جو اپنے وقت کے بہت بڑے بزرگ ثابت ہوئے ان کا مزار حضرت سلطان المشائخ رحمہ کے چوترا دیواران میں ہے۔

۴۸۔ حضرت خواجہ شمس الدین رحمہ۔ یہ حضرت خواجہ حسن علاء سنجرمی رحمہ کے بھانجے

تھے۔ حضرت سلطان المشائخ رحمہ سے ان کو بہت زیادہ محبت تھی۔ نماز باجماعت میں کھڑے ہوتے تو نیت باندھنے سے پہلے سر جھکا کر حضرت سلطان المشائخ رحمہ کا چہرہ دیکھ لیتے تھے۔ جب نماز کی نیت باندھتے تھے۔ ہر جگہ ان کی اس محبت کا چرچا تھا۔ مرض الموت میں مبتلا ہوئے تو حضرت سلطان المشائخ رحمہ ان کی بیمار پرسی کیلئے بالاخانے سے انکر تشریف لائے۔ راستے میں سنا کہ خواجہ شمس الدین رحمہ کا انتقال ہو گیا۔ حضرت رحمہ نے فرمایا الحمد للہ دوست اپنے دوست سے جا ملا۔

مصنف سیرالاولیاء نے ان کی محبت کا قصہ بہت زیادہ وضاحت کے ساتھ لکھا ہے۔ مگر یہ نہیں لکھا کہ وہ دفن کہاں ہوئے۔ حضرت امیر خسرو رحمہ کے پائین ایک مزار ہے جس کو خواجہ شمس الدین ماہر رحمہ کا مزار کہا جاتا ہے اور بچپن سے زبانی روایت سننے آئے ہیں کہ یہ حضرت امیر خسرو رحمہ کے بھانجے تھے اور بہت خوبصورت تھے۔ اس واسطے ماہ روکھلاتے تھے۔ اور حضرت سلطان المشائخ رحمہ ان کو نماز باجماعت میں اپنی دائیں طرف کھڑا کرتے تھے اور فرماتے تھے کہ جب میں حق کی مشغولی سے باہر آؤں یعنی نماز کا سلام پھیروں تو میری پہلی نظر شمس الدین پر پڑے۔ مگر یہ تذکرہ سیرالاولیاء میں نہیں ہے اور نہ خواجہ شمس الدین رحمہ کو امیر خسرو رحمہ کا بھانجہ لکھا ہے بلکہ خواجہ حسن علاء سنجرمی رحمہ کا بھانجہ لکھا گیا ہے۔ غالباً زبانی روایت کرنے والوں نے سیرالاولیاء کی مذکورہ عبارت کو اٹا کر لیا ہے۔ یعنی بجائے اس کے کہ خواجہ شمس الدین رحمہ حضرت رحمہ کو دیکھ کر نماز شروع کرتے تھے یہ مشہور کر دیا کہ حضرت رحمہ نماز کے سلام کے وقت ان کو دیکھتے تھے۔ غالباً خواجہ شمس الدین ماہر رحمہ حضرت حسن سنجرمی رحمہ کے بھانجے تھے اور حضرت امیر خسرو رحمہ کے پائین ان کا مزار ہے۔

۲۹۔ مولانا حاجی نظام الدین شیرازی رحمہ۔ اودھ کے رہنے والے تھے۔ اور حضرت سلطان المشائخ رحمہ کے خاص خلفاء میں تھے۔ سماع کا خاص ذوق تھا۔ قوالوں کی ایک جماعت کو ساتھ رکھتے تھے۔ بہت بڑے عالم اور خوش بیان تھے۔ مناظرہ کا فن خوب جانتے تھے۔ ان کا مزار اپنے مکان کے قریب شہر سری کی فیصل کے شمال میں بنایا گیا تھا جو آج کل بھی موجود ہے۔ جب متفرقہ صفدر جنگ سے قطب مینار کی طرف جاتے ہیں تو ہوائی پہاڑ کے اڈے سے آگے سڑک کے بائیں طرف ایک گاؤں کھڑیڑہ آتا اس گاؤں میں حضرت رحمہ کا مزار ہے اور اسی کے قریب قصر ہرستون اور پرانی عید کے کھنڈر پڑے ہوئے ہیں۔

۳۰۔ حضرت خواجہ سالار بن رحمہ۔ یہ چین کے رہنے والے تھے اور حضرت سلطان المشائخ رحمہ کے مرید اور خلیفہ تھے۔ دنیا کے تمام تعلقات کو ترک کر کے حضرت رحمہ کے جماعت خانے میں زندگی بسر کرتے تھے۔ اور حضرت مولانا حسام الدین ملتانی رحمہ کے رفیق خاص تھے۔ سماع میں ان کو خوب وجد و ذوق ہوتا تھا۔ ان کا مزار خلیجی مسجد کی پشت پر اس مسافر خانے کے دروازے کے پاس ہے جو میں نے ابھی حال میں بنوایا ہے۔ اس مزار پر بھی میں نے کتبہ لگوا دیا ہے۔ پہلے یہ مزار دس فٹ بجے میں دبا ہوا تھا اس مزار کو بھی دو سرے مزاروں کی طرح لمبہ صاف کر کر میں نے سکلوا دیا ہے۔ ملک چین میں انہی کے ذریعے نظامیہ سلسلہ پھیلا تھا۔ مگر سیر الاولیاء میں اس کا ذکر نہیں ہے۔ یہ بات مجھے تاریخی کتابوں سے معلوم ہوئی ہے۔

۳۱۔ مولانا نضر الدین میرٹھی رحمہ۔ یہ حضرت سلطان المشائخ رحمہ کے ابتدائی مریدوں میں تھے۔ مرید ہونے کے وقت بوڑھے ہو چکے تھے۔ حضرت رحمہ ان کا بہت خیال رکھتے

تھے۔ اور یہ بھی ہر وقت یاد خدا میں مشغول رہتے تھے۔ سیر الاولیاء سے یہ معلوم نہیں ہو کہ ان کا مزار میرٹھی میں ہے یا دہلی میں ہے۔

۳۲۔ مولانا محمودنا بیعت رحمہ۔ یہ بھی حضرت رحمہ کے بوڑھے مریدوں میں تھے مصنف سیر الاولیاء کا بیان ہے کہ بہت عابد زاہد اور تارک دنیا و دلش تھے۔ سب کچھ چھوڑ کر حضرت رحمہ کی خدمت میں حاضر ہوئے تھے۔ اور ساری عمر حضرت رحمہ کی خدمت کرتے رہے تھے۔ حضرت رحمہ بھی ان پر بہت انتہات کی نظر رکھتے تھے۔ مزار کا حال سیر الاولیاء میں درج نہیں ہے۔

۳۳۔ مولانا علاء الدین اندرپتی رحمہ۔ یہ حافظ قرآن تھے۔ اور حضرت رحمہ کے اقرباء و سادات کرمانی و چند خلفاء و مریدین نے انہی سے قرآن مجید پڑھا تھا۔ سیر الاولیاء کے مصنف کا بیان ہے کہ میں نے بھی مولانا علاء الدین اندرپتی سے قرآن مجید پڑھا تھا اور میرے سب خاندان والوں نے بھی۔ ان پر گریہ طاری رہتا تھا۔ اور اکثر ذوق و شوق کے عالم میں گھر رہتے تھے۔ حضرت رحمہ کے مقبول مریدوں میں تھے۔ مزار کا حال سیر الاولیاء میں درج نہیں ہے۔

۳۴۔ مولانا شہاب الدین کستوری رحمہ۔ ان پر حضرت رحمہ بہت اعتماد فرماتے تھے۔ اور یہ حضرت رحمہ کے منظور نظر مریدوں میں تھے۔ حضرت رحمہ کی وفات کے بعد حضرت چرخ دہلی رحمہ نے ان کو خلافت بھی دی تھی۔ مزار کا حال نہیں لکھا۔

۳۵۔ مولانا حجتہ الدین ملتانی رحمہ۔ یہ بہت بڑے عالم تھے۔ اور اپنے بزرگوں کا شجرہ عربی زبان میں نظم کیا تھا۔ حضرت رحمہ کے مزار مریدوں میں تھے۔ مزار کا حال نہیں لکھا۔

۳۶۔ مولانا بدر الدین تولد رحمہ سیر الاولیاء میں ان کا حال بہت مختصر لکھا ہے تولد لفظ کی وجہ معلوم نہیں ہوئی۔ بعض لوگ ان کو فوق بھی کہتے تھے۔ خلیفہ میرٹھ میں ایک مقام برتاوہ ہے۔ جہاں ہندوؤں کے مشہور خاندان پانڈوں کا لکھامندپ نام کا قلعہ تھا۔ اس قلعے کے اوپر ایک بڑا روضہ بنا ہوا ہے جس کو مولانا بدر الدین رحمہ کا روضہ کہتے ہیں۔ اور وہاں یہ مشہور ہے کہ یہ حضرت سلطان المشائخ رحمہ کے خلیفہ تھے۔ ان کی اولاد میں حضرت شیخ علاء الدین چشتی رحمہ تھے۔ جن کا مزار قلعے کے نیچے برتاوے کی آبادی میں ہے۔ اور انہوں نے ایک کتاب چشتیہ بہشتیہ اپنے سلسلے کے حالات میں لکھی تھی جو چھپی نہیں ہے مگر میرے کتب خانے میں موجود ہے۔ اور وہاں ہر سال صفر کے بیٹے میں عرس ہوتا ہے۔ میں کئی بار اس عرس میں شریک ہوا ہوں۔ بخشا قوال و میں کا رہنے والا تھا۔ برتاوہ بڑوت دیوے اسٹیشن سے سات آٹھ میل دور ہے اور بڑوت دھبلی شاہدرہ۔ سہارنپور دیوے کا ایک اسٹیشن ہے۔ ممکن ہے کہ مولانا بدر الدین رحمہ وہی بزرگ ہوں جن کو مصنف سیر الاولیاء نے خلفاء میں نہیں لکھا۔ مریدوں میں لکھا ہے۔

۳۷۔ مولانا رکن الدین چغمر رحمہ یہ حضرت چغمر نام کے سبب ترک یا مغل معلوم ہوتا ہے۔ سیر الاولیاء میں ان کے اوصاف یہ لکھے ہیں کہ سماع کا ذوق بہت تھا اور بہت اچھے خوشنویس تھے۔ حضرت سلطان المشائخ رحمہ کے لئے کثافت اور مفصل وغیرہ علمی کتابیں لکھی تھیں۔ حضرت رحمہ سے بہت زیادہ محبت رکھتے تھے۔ مزار درگاہ کے شمالی دروازے کے باہر ہے۔

۳۸۔ خواجہ عبدالرحمن سارنگ پوری رحمہ حضرت سلطان المشائخ رحمہ کے خاص مریدوں میں تھے۔ سماع کا بہت ذوق تھا۔ مصنف سیر الاولیاء نے ان کے دیکھنے

کا ذکر کیا ہے۔ اس سے زیادہ کچھ نہیں لکھا۔ ممکن ہے ان کا مزار سارنگپور میں ہو۔

۳۹۔ خواجہ احمد ہادی رحمہ۔ یہ بڑے عالم اور درویش صفت بزرگ تھے۔ راہل و عیال رکھتے تھے۔ مگر کبھی کوئی مکان نہیں بنایا۔ ترک و تجرید میں زندگی بسر کی۔ سماع کا ذوق تھا۔ نماز باجماعت کے بہت زیادہ پابند تھے۔ سیر الاولیاء کے مصنف نے ایک دفعہ ان سے پوچھا آپ کو کس چیز سے زیادہ خوشی ہوتی ہے؟ جواب دیا پانچوں وقت کی نماز باجماعت ادا کر لینے سے دل ہر وقت خوش رہتا ہے۔

۴۰۔ خواجہ لطیف الدین کھنڈ سالی رحمہ۔ یہ بھی اورہ کے رہنے والے تھے۔ اور بڑھاپے میں مرید ہو گئے تھے۔ چونکہ حضرت سلطان المشائخ رحمہ ان کی عزت کرتے تھے اس واسطے حضرت مخدوم نصیر الدین چرمہ دہلی رحمہ بھی ان کی تعلیم کیا کرتے تھے۔

۴۱۔ مولانا نجم الدین محبوب رحمہ۔ یہ حضرت خاںسیر کے رہنے والے تھے اور حضرت سلطان المشائخ رحمہ کے خاص مریدوں میں تھے۔ عالم تھے۔ صاحب ذوق تھے مصنف سیر الاولیاء کا بیان ہے کہ حضرت سلطان المشائخ رحمہ کی وفات کے بعد ایک روز حضرت کے مزار کے پائین حلقہ احباب کے سامنے عشق و محبت پر تقریر فرما رہے تھے جس سے سننے والوں کو بہت ذوق حاصل ہو رہا تھا۔ مجلس ختم ہونے کے بعد مصنف سیر الاولیاء کو مخاطب کر کے فرمایا میں جانتا ہوں کہ تم باطن کا علم رکھتے ہو لیکن اس کو بچے میں سب سے زیادہ ضرورت عمل کی ہے۔ مصنف سیر الاولیاء پر اس نصیحت کا بڑا اثر ہوا۔ اور اس دن سے ان کو عمل کی طرف خاص لگاؤ ہو گیا۔

۴۲۔ خواجہ شمس الدین دہاری رحمہ۔ ان کی نسبت سیر الاولیاء میں لکھا ہے کہ حضرت کے خوش اعتقاد اور مخلص مریدوں میں تھے۔ دنیا ترک کر کے حاضر ہوئے تھے۔ ایک

روز حضرت سلطان المشائخ رحمہ کی خدمت میں گزارش کی کہ جو لوگ حضرت رحمہ کی خدمت میں آتے جاتے رہتے ہیں۔ اجازت ہو تو ان کے لئے کوئی مکان بنا دوں؟ ارشاد ہوا تم نے دنیا ترک کر دی ہے اور پھر مکان بنانے کا ارادہ کر کے دنیا کی طرف متوجہ ہونا چاہتے ہو؟ اس کے بعد حضرت رحمہ نے ایک دو ات ان کو عنایت فرمائی۔ حاضرین نہیں سمجھے کہ اس عجیب عیب کا کیا مطلب ہے۔ چند روز کے بعد اس کا اثر ظاہر ہوا۔ اور بادشاہ نے ظفر آباد کی حکومت ان کو دی۔

لفظ دہارمی سے معلوم ہوتا ہے کہ مشہور ریاست دہار کے رہنے والے تھے اور مزار ظفر آباد میں ہے۔ مگر یہ معلوم نہیں کہ کون سے ظفر آباد سے مراد ہے۔ اس نام کے کئی مقام ہندوستان میں ہیں۔

۳۳۔ مولانا یوسف بدایونی رحمہ۔ یہ بھی حضرت رحمہ کے خاص اور ممتاز مریدوں میں تھے۔ عمر زیادہ تھی۔ مصنف سیرالاولیاء نے ان کو حضرت مخدوم نصیر الدین چراغ دہلیؒ کی مجلس میں بھی دیکھا ہے۔ مزار کا حال معلوم نہیں۔

۳۴۔ مولانا حافظ سراج الدین بدایونی رحمہ۔ یہ بھی حضرت رحمہ کے خاص یاروں اور مریدوں میں تھے۔ عالم تھے۔ گفتگو میں لطافت تھی۔ مزار کا حال معلوم نہیں۔

۳۵۔ مولانا قاضی پاکری رحمہ۔ سیرالاولیاء میں ان کو بھی حضرت رحمہ کے ممتاز مریدوں اور خاص یاروں میں لکھا گیا ہے۔ سماع کا بہت ذوق تھا۔ مزار کا حال معلوم نہیں۔

۳۶۔ مولانا قوام الدین یک دانہ اودھی رحمہ۔ مصنف سیرالاولیاء کا بیان ہے کہ یہ حضرت بہت بڑے عالم اور باعمل درویش تھے۔ مولانا شمس الدین کبھی سے کشف پڑھی تھی اور دنیا ترک کر کے خدمت میں رہتے تھے۔ کبھی کوئی لونڈی غلام یا

لو کر چاکر نہیں رکھا۔ آخر عمر میں ایک لونڈی خریدی تھی۔ اس سے دو بچے پیدا ہوئے تھے مگر اس کے باوجود اپنا سب کام اپنے ہاتھ سے کرتے تھے۔ یہاں تک کہ آٹا بھی اپنے ہاتھ سے پیستے تھے۔ مزار کا حال معلوم نہیں۔

۳۷۔ مولانا بہار الدین ساوی رحمہ۔ سیرالاولیاء میں لکھا ہے کہ حضرت رحمہ کے خاص مریدوں اور یاروں میں تھے۔ بڑے عالم تھے مگر کبھی فتویٰ نہ دیتے تھے۔ آخر وقت میں مرید ہوئے تھے۔ لیکن سابق مریدوں کے برابر وہ حضرت رحمہ کی نظروں میں حاصل کر لیا تھا۔

۳۸۔ خواجہ عبدالعزیز بانگو مووی رحمہ۔ یہ حضرت بھی عالم تھے۔ اور دنیا کے کمزور فکرو ترک کر کے حضرت رحمہ کی غلامی میں داخل ہوئے تھے۔

۳۹۔ مولانا جمال الدین اودھی رحمہ۔ سیرالاولیاء میں لکھا ہے کہ جب یہ حضرت رحمہ کی خدمت میں مرید ہونے کے لئے حاضر ہوئے تو بالکل نوجوان تھے۔ حضرت رحمہ نے ان کو بیعت کر کے جوان صالح کے لفظ سے مخاطب فرمایا۔ یہ مرید ہونے کے بعد جماعت خانے میں آئے جہاں حضرت سلطان المشائخ رحمہ کے بہت سے خلفاء اور مرید جمع تھے۔ اس زمانے میں خراسان سے ایک مولوی صاحب آئے ہوئے تھے جو بتات کہلاتے تھے۔ کیونکہ ہر علمی مجلس میں لوگوں سے بحث کرتے تھے اور جو ان سے بحث کرتا تھا قائل اور لاجواب ہو جاتا تھا۔ اس لئے ان کی ہر جگہ دھوم ہو گئی تھی اور کوئی شخص ان سے علمی بحث کرنے کی جرأت نہ کرتا تھا۔ اتفاق سے جب حضرت مولانا جمال الدین اودھی رحمہ جماعت خانے میں آئے تو مولانا جماعت بھی وہاں ہوئے تھے اور حضرت رحمہ کے مشہور خلیفہ مولانا داجیہ الدین پاکری رحمہ وغیرہ سے علمی بحث ہو رہی تھی۔

تھی۔ مولانا جمال الدین رحمہ نے بھی اس گفتگو میں دخل دیا تو مولانا بجاٹ سمجھے یہ فوجوان یہ کیا بحث کی کیا تاب لائے گا۔ فوراً مولانا جمال الدین رحمہ کی طرف چھپٹ پڑے۔ مولانا جمال الدین رحمہ نے درچار باتیں ایسی برجستہ کہیں کہ مولانا بجاٹ چوکر ہی بھول گئے اور لا جواب ہو کر مولانا جمال الدین رحمہ کا منہ دیکھنے لگے۔ مولانا وجیہ الدین پانچویں وغیرہ علماء نے مولانا جمال الدین رحمہ کو بہت داد دی اور مجبوراً مولانا بجاٹ کو بھی مولانا جمال الدین رحمہ کی علمی لیاقت اور خوش بیانی مانتی پڑی۔ اُس وقت مجلس میں حضرت خواجہ محمد اقبال رحمہ بھی موجود تھے۔ انھوں نے یہ کیفیت دیکھ کر اور حسن کر حضرت سلطان المشائخ رحمہ کو اطلاع دی کہ ابھی جماعت خانے میں یہ عجیب واقعہ پیش آیا کہ آج اودھ کا جو شخص حضرت رحمہ کا مرید ہوا تھا اور حضرت رحمہ نے اُس کو جوان صالح فرمایا تھا اُس نے مولانا بجاٹ خراسانی کو دو تین ہی باتوں میں لا جواب کر دیا۔ اور حضرت رحمہ کے غلاموں میں پختہ اہل علم وہاں موجود تھے اُن سب نے جوان صالح کو داد دی۔ حضرت سلطان المشائخ رحمہ نے یہ کیفیت سنی تو حکم دیا جوان صالح کو اور جماعت خانے کے سب حاضرین کو ہمارے پاس لاؤ اور قوالوں کو بلاؤ۔ جب سب لوگ حاضر ہو گئے تو حکم ہوا قوال کا شروع کریں اور دورانِ سماع میں حضرت سلطان المشائخ رحمہ نے مولانا جمال الدین رحمہ کو جوان عاشق فرمایا۔ مولانا جمال الدین رحمہ پر ایک عجیب کیفیت طاری ہو گئی۔ سماع کے بعد حضرت رحمہ نے مولانا جمال الدین رحمہ کو اپنا خاص خرقہ عطا فرمایا۔ ان کے مزار کا حال سیر لا دیا میں درج نہیں ہے۔ لیکن علی گڑھ میں ایک بزرگ مولانا جمال الدین کا مزار پایا جاتا ہے۔ ممکن ہے یہ وہی ہوں یا ممکن ہے اودھ کے کسی دوسرے مقام پر ان کا مزار ہو۔ اودھ کی خصوصیت:۔ ناظرین نے اندازہ کیا ہو گا کہ سوائے چند مخصوص اصحاب

کے حضرت رحمہ کے اکثر نامور اور ممتاز خلفاء اور مرید اور پیارے اودھ کے رہنے والے تھے جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ اودھ کا خط حضرت رحمہ کے زمانے میں بھی بڑا مردم خیز خط تھا اور اب بھی یہ ملک اہل علم اور اہل عقل کا خزانہ معلوم ہوتا ہے۔

۵۔ مولانا وجیہ الدین پانچویں رحمہ۔ یہ حضرت سلطان المشائخ رحمہ کے خاص اور قدیمی مریدوں اور خلفاء میں تھے اور بہت بڑے عالم تھے۔ ان کے فضل و کمال کی سائے ہند و نشان میں دھوم تھی۔ سرالادبیار میں لکھا ہے پانی پت کے سفر میں کسی درویش کو دیکھا ان کے دل میں خیال آیا کہ یہ شخص بے علم معلوم ہوتا ہے۔ اس شخص نے فوراً ان سے مخاطب ہو کر کہا مولانا کوئی علمی مسئلہ حل نہ ہوا ہو تو مجھ سے کہو میں اسکو حل کر دوں۔ انھوں نے فوراً چند پیچیدہ علمی مسئلے اس درویش کو سنائے جن کا حل کرنا مولانا کے خیال میں ناممکن تھا۔ اس شخص نے کھڑے کھڑے سب مسئلوں کو حل کر دیا۔ اُس وقت مولانا پانچویں رحمہ بہت ناام ہوئے اور اس درویش سے معذرت کی۔ اس درویش نے پوچھا تم کس کے مرید ہو؟ انھوں نے جواب دیا حضرت سلطان المشائخ کا مرید ہوں۔ درویش نے کہا وہ تو ہمارے قطب ہیں۔

حضرت سلطان المشائخ رحمہ مولانا پانچویں کی علمی باتوں کو بہت شوق اور توجہ سے سنا کرتے تھے اور ان پر بہت ہی زیادہ ہر بات تھے۔ مولانا کی نسبت لوگوں کا خیال تھا کہ ضرورت سے زیادہ کفایت شعار ہیں۔ کیونکہ وہ لباس میللا اور خراب پہنتے تھے۔ ایک روز حضرت سلطان المشائخ رحمہ کی مجلس میں حاضر تھے۔ جب واپس جانے لگے تو معلوم ہوا ان کی جوتیاں کوئی چور لے گیا ہے۔ حضرت رحمہ کو اس کی خبر دی گئی۔ حکم ہوا چھادی جوتیاں مولانا وجیہ الدین کو دیدو۔ جب لوگ تعلین مبارک ان کے پاس لائے

تو انہوں نے اُن کو چوما اور اپنے عمامے میں باندھ لیا اور ننگے پاؤں اپنے گھر کی دانت چلے۔ کسی نے کہا تم بھی عجیب آدمی ہو۔ حضرت نے تم کو جوتیاں اس واسطے دی تھیں کہ ننگے پاؤں گھر نہ جاؤ۔ تم نے اُن کو سر پر باندھ لیا۔ مولانا نے جواب دیا۔ میرے مخدوم کی جوتیاں میرے سر پر رہتی چاہئیں۔ یہی مجال نہیں ہے کہ میں ان پر پاؤں رکھوں۔ اس کی خبر بھی فوراً حضرت کو پہنچی۔ حکم ہوا وحید الدین سے کہو فوراً درگاہ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی رحمہ میں چلے جائیں۔ گھر نہ جائیں۔ انہوں نے اس کی تعمیل کی۔ جب درگاہ مخدوم میں پہنچے تو وہاں دروازے کے قریب ان کو اپنی گم شدہ جوتیاں مل گئیں۔ زیارت سے خارج ہو کر جب واپس آنے لگے تو راستے میں نورانی صورت کے ایک درویش نے انہوں نے ان سے چند علمی سوالات کئے۔ مولانا نے جواب دئے۔ وہ بار بار نئے نئے سوالات کرتے تھے۔ آخر میں ان درویش نے پوچھا تم کس کے مرید ہو؟ انہوں نے حضرت رحمہ کا نام لیا۔ وہ شخص بولا تم اتنے بڑے عالم ہو اور ایسے شخص کے مرید ہو جس کی علمی استعداد بہت معمولی ہے۔ میں تمہارے پیروں سے مل چکا ہوں ان کی علمیت بہت محدود ہے۔ مولانا نے کہا نہیں جناب آپ کو معلوم نہیں ہے میرے حضرت تو علم ظاہر بھی بہت بڑا رکھتے ہیں۔ اور علم باطن بھی۔ اس درویش نے کہا یہ غلط خیال ہے۔ میں بارہا تمہارے پیروں سے ملا ہوں وہ علم سے بالکل بے بہرہ ہیں۔ تم وہاں ہرگز نہ جاؤ۔ مولانا کا بیان ہے کہ یہ سن کر مجھے غصہ آگیا اور میری زبان سے بے اختیار لاجول نکلی اور میں نے کہا لَا تَحْزَنْ وَلَا تُؤْخَذُ بِالْأَلْبَابِ اللہ یہ سنے ہی وہ شخص گھر کر مجھ سے دور ہٹ گیا۔ مجھے حیرت ہوئی کہ یہ دو دیکھوں ہٹا۔ اس لئے میں نے دوبارہ لاجول پڑھی وہ شخص اور پرے ہٹ گیا اور پریشان سا ہو گیا۔ میں نے تیسری بار لاجول پڑھی تو

وہ ٹکڑوں سے ٹکڑے ہو گیا۔ تب میں نے جاناکہ وہ درویش نہیں تھا۔ شیطان تھا اور مجھے میرے پیروں کے راستے سے بھٹکانا چاہتا تھا۔ میں سیدھا اپنے حضرت سلطان المشائخ رحمہ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ حضور نے در سے مجھے دیکھتے ہی فرمایا۔ مولانا تم نے اس کو خوب پہچانا اور وہ تم کو راہ سے بے راہ کر ہی دینا۔ مولانا کا مزار درگاہ حضرت خواجہ قطب الدین میں جو ضلع ششی کے قریب یعنی ادویا مسجد کے پاس قاضی کمال الدین صاحب جہاں اور قلعہ خاں کی قبروں کے سامنے واقع ہے۔

۵۱۔ مولانا فخر الدین مردانی رحمہ۔ حضرت سلطان المشائخ رحمہ کے صاحب حال اور صاحب نسبت فخراراد مریدوں میں تھے۔ سیرالاولیاء میں ان کی کرامتوں کے حالات درج ہیں۔ حضرت نے اپنے قلم مبارک سے ایک خط بھی اُن کو لکھا تھا جس کی سیرالاولیاء میں بہت تعریف کی گئی ہے۔ ان کا مزار حضرت مولانا شمس الدین رحیم کے مزار کے پاس ہے۔

۵۲۔ مولانا فیض الدین رحمہ۔ دہلی کے بہت بڑے عالم تھے اور سلطان غیاث الدین بلبن کے شہزادوں کو تسلیم دینے کی نوکری کرتے تھے۔ ترک دنیا کا خیال آیا تو نوکری چھوڑ دی انکے بیوی بچوں نے کہا نوکری چھوڑ دی تو اب ہم کہاں سے کھائینگے؟ کیا تمہاری جماناز کے نیچے سے کچھ مل جائے گا؟ مولانا نے اس طعن آمیز بات کا جواب نہ دیا۔ دوسرے دن ایک شخص آیا۔ اور اُس نے حضرت کی جماناز کے نیچے کچھ رقم رکھ دی مولانا نے بیوی بچوں سے کہا جاؤ جماناز کے نیچے سے نکال لو اور گھر کا خرچ چلاؤ۔ مولانا فیض الدین رحمہ حضرت قاضی فی الدین کاشانی رحمہ کے ہم سبق تھے۔ دونوں نے مولانا شمس الدین قوشچی سے تعلیم پائی تھی۔ اس لئے جب قاضی صاحب نے سنا کہ مولانا فیض الدین رحمہ نے نوکری چھوڑ دی ہے اور نازک و نمینا

ہو گئے ہیں تو وہ ان سے غنائ کے مکان پر گئے۔ دوسرے دن مولانا فیض الدین بھی قاضی صاحب سے ملنے آئے۔ دونوں نے آپس میں کہا دیتا تو ترک کر دی۔ مگر اب کسی کا مرید بھی ہو جانا چاہیے کیونکہ قیامت کے دن ہر مرید اپنے پر کے جھنڈے تلے اٹھایا جائے گا۔ مگر مشکل یہ ہے کہ دہلی میں اس وقت ایک سو بزرگ ایسے موجود ہیں جو عالم بھی ہیں اور درویش بھی ہیں۔ ہم ان میں سے کس کو منتخب کریں؟ اس لئے قرار پایا کہ ایک سید صاحب کی شہرت تھی ہے۔ چلو ان کے پاس چلیں۔ آخر دونوں ان سید صاحب کی خدمت میں حاضر ہوئے اور اپنا مقصد بیان کیا۔ انھوں نے کہا حضرت سلطان المشائخ رحمہ سے زیادہ کوئی بزرگ دہلی میں ایسا نہیں ہے جس میں ہر قسم کی خوبیاں موجود ہوں۔ لہذا یہ دونوں حضرت کی خدمت میں حاضر ہوئے اور بیعت ہونے کی درخواست کی۔ حضرت سلطان المشائخ رحمہ نے قاضی صاحب کا شانی کو فوراً مرید کر لیا۔ لیکن مولانا فیض الدین رحمہ سے فرمایا تمہاری بابت حضرت شیخ العالم رحمہ سے دریافت کروں تب مرید کروں گا۔ مولانا نے اپنے دل میں خیال کیا کہ حضرت بابا صاحب کی تو وفات ہو چکی ہے یہ کس سے دریافت کریں گے۔ لیکن ادب کی وجہ سے زبان سے کچھ نہ کہا اور قاضی صاحب کے ساتھ واپس چلے آئے۔ دوسرے دن پھر خدمت میں حاضر ہوئے۔ حضرت سلطان المشائخ رحمہ نے فرمایا مجھے حضرت شیخ العالم رحمہ نے تم کو بیعت کرنے کی اجازت دیدی ہے۔ یہ سن کر مولانا بھی مرید ہو گئے۔ مگر مرید ہونے کے بعد مولویانہ انداز سے گزارش کی کہ حضرت یہ بات سمجھ میں نہیں آئی کہ جب میرے دادا پر یہ وفات ہو چکی ہے تو آپ نے ان سے کیونکر پوچھا؟ حضرت رحمہ فرمایا اسکا صاف جواب نہیں دیا پس اتنا فرمایا کہ ہاں جب مجھ کو کوئی مشکل پیش آتی ہے تو

میں اپنے حضرت رحمہ سے اس کا حل دریافت کر لیتا ہوں۔ اس کے بعد جب مولانا فیض الدین رحمہ نے مجاہد سے شروع کئے اور حضرت رحمہ کی نعمتیں ان کے باطن کو حاصل ہوئیں تب انہوں نے جانا کہ یہ بزرگ کیونکر وفات یافتہ لوگوں سے باتیں کر لیتے ہیں۔ حضرت رحمہ اپنی جہاں مبارک ہی میں مولانا فیض الدین رحمہ کو بیعت لینے کی اجازت دیدی تھی اور مولانا فیض الدین رحمہ کا انتقال بھی حضرت رحمہ کی حیات مبارک ہی میں ہو گیا تھا۔ ان کا مزار میرے مسافر خانے کے غریب میں سربراہ واقع ہے۔

۵۳. حضرت کے سب سے پہلے مرید خواجہ ابو بکر مندرہ رحمہ تمام خلفاء اور مریدوں کے بیان کے آخر میں ان حضرت کا ذکر کیا جاتا ہے جنہوں نے حضرت سلطان المشائخ رحمہ سے بیعت پہلے بیعت کی تھی جن کا حال سیر لا دیار میں بہت تفصیل کے ساتھ درج ہے۔ ذیل میں اس کا خلاصہ لکھا جاتا ہے۔

سیر لا دیار کے صفحہ ۲۹۱ پر لکھا ہے کہ جب حضرت سلطان المشائخ رحمہ کو خلافت نہیں ملی تھی اُس زمانے میں مولانا سید محمد کرمائی رحمہ کے ایک دوست حضرت خواجہ ابو بکر مندرہ رحمہ کہا کرتے تھے کہ جب ان کو خلافت مل جائے گی تو سب سے پہلے میں ان سے بیعت کر لیا لیکن جب حضرت سلطان المشائخ رحمہ خلافت لے کر دہلی میں آئے اور خلعت نے بیعت کے لئے ہجوم کیا تو حضرت سلطان المشائخ رحمہ نے فرمایا کہ میں سب سے پہلے ایسے شخص کو بیعت کرنا چاہتا ہوں جو زہد و عبادت میں خاص درجہ رکھتا ہو۔ اسی آثار میں حضرت سید محمد کرمائی رحمہ نے اپنے دوست خواجہ ابو بکر مندرہ رحمہ سے کہا تم کہتے تھے کہ جب ان کو خلافت مل جائے گی تو سب سے پہلے میں بیعت کروں گا۔ اب تم ان سے بیعت کیوں نہیں کر لیتے؟ خواجہ ابو بکر رحمہ نے جواب دیا جب تک میں ان کے اندر وہ چیزیں نہ دیکھ لوں جو حضرت

شیخ العالم بابا فرید گنج شکر رحمہ کے خلفاء میں ہوتی ہیں۔ بیعت نہیں کر سکتا چنانچہ ایک دن حضرت سلطان المشائخ رحمہ درگاہ حضرت خواجہ قطب صاحب سے واپس آ رہے تھے۔ راستے میں خواجہ ابو بکر مندہ رحمہ ملے اور جو نہی ان کی نظر حضرت سلطان المشائخ رحمہ کے چہرے پر پڑی اُن کو وہی نور نظر آیا جس کی ان کو تلاش تھی۔ وہ نور امتدوں میں گر پڑے اور مرید ہونے کی درخواست کی۔ حضرت سلطان المشائخ رحمہ نے فرمایا تم تو کوئی خاص چیز دیکھ کر مرید ہونا چاہتے تھے۔ کیا وہ چیز تم نے دیکھ لی؟ خواجہ ابو بکر نے عرض کی۔ جی ہاں وہ چیز میں نے دیکھ لی حضرت نے اسی وقت راستے ہی میں خواجہ ابو بکر مندہ رحمہ کو مرید کر لیا اور پھر سائے عمر حضرت رحمہ کے فدائی رہے۔ مزار مسجد خان و دریاں خاں کے دروازے کے باہر ہے۔

۵۴۔ سیرالاولیاء کے مصنف رحمہ خلفاء اور مریدین کا ذکر ختم کرنے سے پہلے غور کی معلوم ہوتا ہے کہ سیرالاولیاء کے مصنف سید محمد بن سید مبارک عرف امیر خور دکرانی کا حال بھی درج کیا جائے۔ کیونکہ وہ بھی حضرت سلطان المشائخ رحمہ کے خاص مریدوں میں تھے۔ انھوں نے سیرالاولیاء کے صفحہ ۵۵ پر اپنے ذاتی حالات لکھے ہیں جن کا خلاصہ یہ ہے کہ جب میں پیدا ہوا تو میرے دادا حضرت مولانا سید محمد کرماتی رحمہ اور میرے نانا حضرت مولانا شمس الدین محمد دامغانی رحمہ مجھے گود میں لے کر حضرت سلطان المشائخ رحمہ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ میرے نانا شمس الدین محمد دامغانی حضرت سلطان المشائخ رحمہ کے ہم سبق تھے۔ یعنی دونوں نے دہلی میں مولانا شمس الملک سے تعلیم پائی تھی۔ میرے دادا نے حضرت سلطان المشائخ رحمہ سے کہا حضرت! میرے پوتے کا نام تجویز کیجئے۔ حضرت سلطان المشائخ رحمہ نے جواب دیا آپ سید بھی ہیں اور ہم سب سے بڑے بھی ہیں۔ آپ ہی اس بچے کا نام رکھئے۔ یہ سن کر میرے دادا نے میرے نانا مولانا شمس الدین محمد دامغانی سے

فرمایا تو پھر آپ اپنے نواسے کا نام رکھئے۔ نانا نے مکر حضرت سلطان المشائخ رحمہ سے لیا کی کہ ہم دونوں تو اس غرض سے حاضر ہوئے ہیں کہ مخدوم اس بچے کا نام رکھیں گے تب حضرت سلطان المشائخ رحمہ نے فرمایا میرا نام بھی محمد ہے۔ اور بچے کے نانا اور دادا کا نام بھی محمد ہے۔ لہذا اس بچے کا نام بھی محمد رکھنا چاہیئے۔

اس کے بعد حضرت سیرالاولیاء نے لکھا ہے کہ جب میں نے ہوش سنبھالا تو میرے نانا مولانا شمس الدین محمد دامغانی مجھے اپنے ساتھ میری والدہ کے کہنے سے حضرت سلطان المشائخ رحمہ کی خدمت میں مرید کرنے لے گئے۔ اور اس وقت میرے دو بھائی سید تقی اور سید داؤد بھی ساتھ تھے۔ جب ہم خانقاہ میں پہنچے تو اس وقت حضرت سید بالاخانہ پر بھروسے کے سامنے پلنگ پر بیٹھے ہوئے تھے اور حضرت مولانا فخر الدین زرا دی حکم دیا۔ میرے پلنگ کے سامنے کرسی بچھا دو۔ میرے نانا اس کرسی پر بیٹھ گئے اور مولانا فخر الدین زرا دی اُنہ کر چلے گئے۔ حضرت رحمہ پر اُس وقت گریہ طاری تھا۔ میرے نانا نے عرض کی کہ یہ آپ کے ایک مخلص سید کے بچے ہیں ان کو نظامی میں داخل کر لیجئے۔ ارشاد ہوا یہ میرے فرزند ہیں۔ اور اس کے بعد حضرت رحمہ نے ہم کو بیعت فرمایا اور اپنی ٹوپی میرے سر پر رکھی۔ اس کے بعد میں کبھی کبھی اپنے نانا کے ساتھ یا اپنے نوکر کے ساتھ حضرت کی خدمت میں حاضر ہوتا رہا۔ لیکن چونکہ بیعت کے وقت حضرت رحمہ پر گریہ طاری تھا۔ اس لئے حضرت رحمہ نے کچھ تعلیم و تلقین نہیں فرمائی۔ حضرت رحمہ کی وفات کے بعد میں نے تین بار حضرت رحمہ کو خواب میں دیکھا اور حضرت رحمہ نے خواب میں مجھے دوبارہ مرید کیا اور بہت کچھ تعلیم و تلقین فرمائی۔

سیرالاولیاء میں اکثر روایتیں مصنف نے اپنے والد سید نور الدین مبارک کرمانی اور اپنے چچا سید حسین کرمانی کی زبانی لکھی ہیں۔ مگر اس واقعے سے معلوم ہوتا ہے کہ سیرالاولیاء کے مصنف جب مرید ہوئے تھے تو ان کے والد کا انتقال ہو چکا تھا۔ کیونکہ نامانے پر عرض کیا تھا کہ یہ بچے مخدوم کے ایک مخلص کے ہیں جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ اگر مصنف کے والد زندہ ہوتے تو وہ خود ان بچوں کے ساتھ آتے اور مصنف کے نام ایسے لیے میں بچوں کے باپ کا ذکر نہ کرتے جس سے باپ کا موجود نہ ہونا ظاہر ہوتا تھا اس کے علاوہ مصنف سیرالاولیاء نے یہ بھی لکھا ہے کہ میں مرید ہونے کے بعد اپنے ناما یا اپنے نوکر کے ساتھ حضرت رضی کی خدمت میں جایا کرتا تھا۔ اس سے بھی ظاہر ہوتا ہے کہ مصنف کے والد زندہ نہ تھے اور مصنف نے حضرت رضی کے ایک مرید کا ذکر لکھتے ہوئے آزادی اور جرأت سے یہ بات لکھ دی ہے کہ ان بزرگ نے مجھے عمل کی نصیحت کی۔ اس سے بھی ظاہر ہوتا ہے کہ نو عمری میں مصنف کی توجہ عمل کی طرف کم ہو گئی۔

مصنف کے دادا حضرت مولانا سید محمد کرمانی رحمہ حضرت سلطان المشائخ رحمہ کے رفیق اول تھے اور مصنف کے والد سید نور الدین مبارک کرمانی رحمہ حضرت رضی کے ابتدائی زمانے میں غلام خاص تھے۔ اور مصنف کے چچا حضرت سید حسین کرمانی رحمہ حضرت سلطان المشائخ رحمہ کے محرم راز تھے۔ مصنف نے حضرت مولانا فخر الدین زراوی رحمہ سے تعلیم پائی تھی اور مولانا فخر الدین کے ہونہار شاگردوں میں تھے۔ انہوں نے اپنی کتاب میں حضرت کے خلفاء اور مریدوں اور یاروں کا ذکر بہت اجمال کے ساتھ کیا ہے غالباً صرف تارک الدنیا یاروں کا ذکر لکھا ہے دنیا داروں کا ذکر نہیں لکھا کیونکہ سلطان علاء الدین خلجی کا دلی عہد خضر خاں اور اس کا بھائی شادی خاں اور اس کا وزیر

اعظم ملک نظیر الدین اور اس کا کوئال ملک علاء الملک اور اس کا بھائی الماس بیگ اور راجہ کارہو یوسف احمد یار خواجہ جہاں وزیر اعظم سلطان محمد تغلق وغیرہ بے شمار نامور شخصیات حضرت سلطان المشائخ رحمہ کے خاص مریدوں میں ایسے تھے جن کا ذکر سیرالاولیاء میں نہیں ہے۔ تاہم یہ کتاب بہت جامع اور مفید ہے اور میں سیرالاولیاء ہی کو حضرت سلطان المشائخ رحمہ کی سوانح طبری کا سرچشمہ سمجھتا ہوں کیونکہ بعد کے جتنے لوگوں نے حضرت سلطان المشائخ رحمہ کے حالات لکھے ہیں ان سب نے سیرالاولیاء سے اقتباس کیا ہے۔

سیرالاولیاء اب بہت کیا ہو گئی ہے۔ سب سے پہلے میری ہستی کے ایک باشندہ لارچرچی لال جین نے اس کو چھاپا تھا اور اس کے قلمی نسخے کی محنت حضرت مرزا مظہر جان جاناں کے مرشد حضرت مولانا سید نور محمد ایوبی نقشبندی نے کی تھی۔ اس کے بعد دہلی میں غلام احمد خاں صاحب بریائی نے اس کا اردو ترجمہ شائع کیا اور لاہور میں بھی ایک غلط ترجمہ سیرالاولیاء کا شائع ہوا۔ مگر اب یہ دونوں ترجمے بھی کیا ہیں۔ اور اصل متن قلوب کہیں ملتا ہی نہیں۔ اس واسطے میں نے انتظام کر دیا ہے کہ نظامی ہنری شائع ہوتے ہی سیرالاولیاء کا اصل فارسی متن اردو ترجمے سمیت بہت صحت اور صفائی کے ساتھ بہت جلد شائع کر دیا جائے گا۔ انتظار صرف اتنا ہے کہ آج کل کا غلہ نہیں ملتا۔ اور ملتا ہے تو بہت گراں ملتا ہے۔ کیونکہ یورپ میں خوفناک لڑائی دو سال سے ہو رہی ہے۔ (آج کل کا غلہ پچھلے سے بھی زیادہ کیا ہے) "سیرالاولیاء" کا ترجمہ مولانا اعجاز الحق قدوسی نے کر دیا ہے۔ اور پاکستان سے شائع ہو گیا ہے۔ (حسن ثانی نظامی)

حضرت رضی کے مریدوں میں شاعر اور مصنف

حضرت سلطان المشائخ رحمہ کے مریدوں میں سب سے اول درجے کے شاعر اور مصنف

حضرت امیر محمد دہلوی تھے۔ جنہوں نے اپنی زندگی میں دوسو کتابیں لکھی تھیں۔ دوسرے مرید حضرت خواجہ حسن علاء سنہری دہلوی تھے۔ جنہوں نے اپنے دیوان کے علاوہ "فیاض الفوائد" جیسا مقبول ملفوظ لکھا تھا۔ عیسے مرید حضرت مولانا خواجہ سید محمد امام دہلوی تھے۔ جنہوں نے "انوار المجاہد" کے نام سے حضرت دہلوی کا ملفوظ لکھا تھا۔ چوتھے مرید حضرت مولانا محمد الدین زراوی دہلوی تھے جن کی دوسری تصنیفات کے علاوہ "اصول السہل" مشہور تصنیف ہے۔ پانچویں مرید حضرت مولانا حبیب الدین برنی دہلوی تھے۔ جن کی تاریخ فیروز شاہی مشہور ہے۔ چھٹے مرید مولانا شمس سراج عقیق دہلوی تھے۔ انہوں نے بھی فیروز شاہی کے نام سے تاریخ لکھی تھی۔ ساتویں مرید حضرت خواجہ سید قاسم دہلوی تھے جنہوں نے لطائف التفسیر لکھی تھی۔ آٹھویں مرید راجہ دیو عرف احمد ایاز خواجہ جہاں وزیر اعظم ہند۔ دستان تھے۔ جنہوں نے کتاب چہل روزہ لکھی تھی۔ اور نویں حضرت خواجہ سید عبد البر الدین تھے۔ جنہوں نے ایک ملفوظ مجموع الفوائد کے نام سے لکھا تھا اور دسویں حضرت خواجہ عزیز الدین صوفی دہلوی تھے جو حضرت بابا فرید الدین گنج شکر دہلوی کے نواسے یعنی حضرت بی بی مستورہ دہلوی کے فرزند تھے۔ انہوں نے حضرت دہلوی کا ملفوظ "تخت الاسرار" کے نام سے لکھا تھا۔

حضرت کے ذاتی خدمت گزار

سیر الاولیاء سے معلوم ہوتا ہے اور دوسری کتابیں اس کی شاہد ہیں کہ حضرت سلطان المشائخ دہلوی کے خاص خاص خدمت گزار یہ تھے :-

۱۔ حضرت خواجہ بشیر جو ابتدائی زمانے سے خدمت کرتے تھے۔ یہ غالباً حضرت

کے زرخیز غلام تھے یا نوکر تھے۔

۲۔ حضرت خواجہ سید نور الدین مبارک جو کرمانی۔ یہ سیر الاولیاء کے مصنف کے والد تھے اور شروع میں حضرت دہلوی کی ذاتی خدمات انجام دیتے تھے۔

۳۔ حضرت خواجہ سید حسین کرمانی دہلوی۔ یہ مصنف سیر الاولیاء کے چچا تھے اور ان کا ذکر باخانی بیادوں میں آچکا ہے۔ یہ بھی حضرت دہلوی کی ذاتی خدمت گزاری کرتے تھے۔

۴۔ حضرت خواجہ عبد الرحیم دہلوی۔ آپ ان کا مرید خواجہ عبد الرحمن ہو گیا ہے اور یہ بھی غالباً حضرت کے غلام تھے یا نوکر تھے۔ اور ساری عمر حضرت دہلوی کی ذاتی خدمت گزاری کرتے رہے تھے۔

۵۔ حضرت خواجہ محمد اقبال دہلوی سب سے بڑے خدمت گزار حضرت سلطان المشائخ کے تھے۔ اور تاریخوں سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت سلطان المشائخ دہلوی کے زرخیز غلام تھے کیونکہ سلطان قطب الدین خلجی دہلوی سے یہ کہا گیا تھا کہ حضرت خواجہ سید نظام الدین اولیاء چاندات کو دہاویہ کے لئے خود نہیں آتے ایک غلام اقبال کو بھیج دیتے ہیں اس سے ثابت ہوا کہ خواجہ اقبال غلام تھے۔ مگر سیر الاولیاء کے مصنف نے ان کا اور خواجہ بشیر کا اور خواجہ عبد الرحیم دہلوی خواجہ عبد الرحمن کا ذاتی حال نہیں لکھا کہ یہ کون تھے اور کس خاندان میں تھے۔ لیکن ساری سیر الاولیاء خواجہ اقبال کے ذکر خیر سے بھری ہوئی ہے۔ یعنی حضرت سلطان المشائخ دہلوی کی زندگی کے اکثر واقعات میں ان کا نام آتا ہے اور سب بزرگوں اور خلفاء کے حالات میں بھی ان کا نام آتا ہے اور چونکہ یہ حضرت دہلوی کے امور خانگی کے داروہد اور منتظم تھے۔ اور ان کے ذریعے سب اقربا و خلفاء اور حاضر باش درویشوں کے مصارف تقیم ہوتے تھے اس واسطے غالباً لوگ ان سے

خوش نہیں تھے۔ کیونکہ یہ ایک قدرتی بات ہے کہ خرچ تقسیم کرنے والے داروغہ اور قلم دارین ملاست جو جایا کرتے ہیں کیونکہ ہر شخص یہ خیال کرتا ہے کہ ہمیں کم دیا۔ ہمارے خلاف کچھ کہہ دیا ہو گا۔ یا ہمارے حق میں کچھ نہ کہا ہو گا۔ کرمانی خاندان کا خرچ بھی خواجہ اقبالؒ کے ذریعے تقسیم ہوتا تھا۔ اس لئے ممکن ہے کہ سیرالادلیا کے مصنف ان سے خوش نہ ہوں اور سیرالادلیا میں واقعہ ان کے ذاتی حالات نہ لکھے ہوں۔ راجکراہر ویلے بھی جہل روزہ میں ان کے ذاتی حالات نہیں لکھے۔ البتہ ان کا تذکرہ بہت جگہ آیا ہے۔ سیرالادلیا کے ان تمام مقامات پر غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ جہاں بھی خواجہ اقبالؒ کا ذکر آیا ہے اُس سے یہی ثابت ہوتا ہے کہ خواجہ اقبالؒ حضرت سلطان المشائخؒ کے ذاتی کاموں میں سیاہ سفید کے مالک تھے۔ جو ندریں اور تحائف آتے تھے وہ سب خواجہ اقبالؒ کے قبضے میں رہتے تھے اور کوئی نہیں جانتا تھا کہ آج کتنی آمدنی ہوئی اور میراجیال ہے کہ حضرت سلطان المشائخؒ کے خدمت گزاروں میں سب سے مشکل کام خواجہ اقبالؒ کا تھا کہ ایک طرف اقربا اور متوسلین خانقاہ کی خفگیوں برداشت کرنی پڑتی تھیں۔ دوسری طرف حضرت سلطان المشائخؒ کے احکام کی فوری تعمیل کرنی پڑتی تھی۔ کیونکہ حضرت روزانہ حکم دیتے رہتے تھے کہ فلاں کو اتنی اشرفیاں دیدو۔ فلاں کو اتنے روپے دیدو۔ فلاں کو کپڑوں کے اتنے تھان دیدو۔ اور ایک واقعہ بھی سیرالادلیا میں آیا نہیں ہے جس سے معلوم ہو کہ حضرت خواجہ اقبالؒ نے کسی حکم کی تعمیل میں دیر لگائی ہو یا اس کو ٹالا ہو۔ ناظرین کو یاد ہو گا کہ جب حضرت مولانا رکن الدین سہروردیؒ حضرت سلطان المشائخؒ سے ملنے کے لئے ناگہاں تشریف لے آئے تو حضرت سلطان المشائخؒ اُس وقت خانقاہ میں نہیں تھے بلکہ اُس مقام پر تھے جہاں آج کل حضرت کا مزار

ہے۔ حضرت نے اقبالؒ کو حکم دیا تو راگھنالا لاؤ اور سواشر فیاں لاؤ۔ اور جس پھرتی سے خواجہ اقبالؒ نے کھانے کا اور اشرفیوں کا انتظام کیا تھا وہ عقل میں نہیں آ سکتا۔ یہ ٹھیک ہے کہ کھانا یہاں کے منکر میں بھی پکنا تھا مگر اشرفیاں اور ڈھاکے کی ملوں کے ساتھ اتنی جلد ہی وہ کہاں سے آئے۔ حضرت کی خانقاہ یہاں سے کم از کم آج ویلے یا پونہیل کے قصبے پر تھی۔ وہاں اگر اُڑا کر بھی جاتے تب بھی اتنی جلد ہی اشرفیاں اور تھان نہ لے سکتے تھے۔ اسی ایک واقعہ سے ظاہر ہوتا ہے کہ ان کا انتظام عقلیوں کو بہ ہوش کرنے والا تھا کہ ادھر حضرت نے حکم دیا ادھر فوراً اس کی تعمیل ہو گئی۔ یہ ٹھیک ہے کہ حضرت سلطان المشائخؒ کے ہاں روزانہ لاکھوں روپے اور قیمتی سامان نذروں میں آتا تھا۔ لیکن یہ بھی ٹھیک ہے کہ خرچ بھی ایسا ہی تھا کہ حضرت روزانہ وقت تقسیم کرتے۔ ہتے تھے پھر کیا خواجہ اقبالؒ کا یہ کمال تعریف کے قابل نہیں ہے کہ وہ ہر چیز کا انتظام بھی کرتے تھے۔ نذرینا کو حضرت نے کے سامنے سے اٹھا کر لے جاتے تھے، کھانا تقسیم کرتے تھے حضرت نے کے پیغام لے کر جگہ جگہ جاتے تھے۔ اور پھر ہر وقت اور ہر موقع پر موجود بھی رہتے تھے۔

صرف ایک واقعہ ایسا ہے جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ حضرت سلطان المشائخؒ خواجہ اقبالؒ کی تقسیم پر گہری نظر رکھتے تھے اور وہ یہ ہے کہ وفات کے وقت حضرت سلطان المشائخؒ نے سید حسین کرمانیؒ سے فرمایا: "میں نے اقبالؒ کو حکم دیا تھا کہ دگھر میں کچھ باقی نہ رکھے ہر چیز تقسیم کر دے۔ تم جا کر دیکھو کہ اقبالؒ نے ایسا کیا ہے یا نہیں؟" سید حسین کرمانیؒ نے حضرت کے حکم کے بموجب خود جا کر تحقیقات کی اور واپس آکر کہا کہ "حضرتؒ کے حکم کی تعمیل ہو گئی ہے صرف لنگر خانے میں نکلے کے چند انبار خائے باقی ہیں۔" اُس

وقت حضرت نے ناراض ہو کر فرمایا کہ ”انبار خاںوں سے دروازے توڑ ڈالو۔ یہ غسل زمین کی مٹی ہے اس کو کیوں رکھا ہے۔ فقیروں کو بلاؤ اور ان سے کہو کہ یہ سب غلاموں میں ایک ٹکڑا بھی باقی نہ چھوڑیں۔“

اس سے یہ نتیجہ نکلا کہ حضرت سلطان المشائخ رحمہ خواجہ اقبال رحمہ کی نگرانی کا خیال رکھتے تھے غافل نہیں تھے۔

سیرالاولیاء سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ حضرت رحمہ کی مرض الموت میں یہ حالت تھی کہ حضرت رحمہ ٹھکانے لپٹے ہیں اور مرض کی تکلیف میں مبتلا ہیں اور اقبال پیر کا بچہ لے کر آتے تھے اور خلافت کے ایک امیر دار کو ساتھ لاتے تھے اور عرض کرتے تھے کہ فلاں شخص حاضر ہے اس کو خلافت کا خرقد اور کلاہ دیدیجئے۔ حضرت لپٹے لپٹے بچے پر ہاتھ رکھ دیتے تھے اور خواجہ اقبال خرقد اور کلاہ امیر دار کو دیدیتے تھے چنانچہ حضرت مولانا برہان الدین غریب کے حالات سیرالاولیاء میں دیکھے جائیں تو میرے بیان کی تصویر سامنے آجائے گی کہ ایسا ہی ہوتا تھا۔

بہر حال اس میں کوئی شک نہیں کہ خواجہ محمد اقبال سے زیادہ کوئی شخص حضرت رحمہ کے ذاتی جزو کل پر اتنا حاوی نہیں تھا۔ جتنے خواجہ محمد اقبال رحمہ حاوی تھے۔ اور یہ چیز اہل سلطنت بھی جانتے تھے چنانچہ حضرت سلطان المشائخ رحمہ کے سوئم کے دن سلطان محمد تغلق نے اپنی زبان سے خواجہ محمد اقبال رحمہ کی خدمات اور سلیقہ مندی اور انتظام کی تعریف کی تھی۔ اور یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ خواجہ محمد اقبال رحمہ کے دل میں حضرت سلطان المشائخ رحمہ کے پوتے اور غلام اور مستوی خواجہ سید رفیع الدین ہارون رحمہ کی اتنی عظمت تھی کہ جب سلطان محمد تغلق نے آئندہ کا انتظام خواجہ اقبال کے سپرد کرنا چاہا تو

انہوں نے بادشاہ سے کہا حضرت نے تو خواجہ سید رفیع الدین ہارون رحمہ کو اپنا چانشین بنایا ہے۔ میں ان کے حکم کی تعمیل کروں گا۔ یہ اختیار کوئی حقیقت نہیں رکھتا۔

لطیفہ: ایک دفعہ حضرت امیر خسرو رحمہ خواجہ اقبال کی بے مٹھی ہو گئی حضرت امیر نے غما ہو کر فرمایا ”اقبال را چوں قلب کنی لا بقا شود“ یعنی فقط اقبال کو جب اٹھا کر تو لفظ لا بقا بن جاتا ہے لہ

حضرت خواجہ اقبال کا مزار حضرت امیر خسرو رحمہ کے مزار کے گوشہ مغرب و جنوب میں موجود تھا حضرت سلطان المشائخ نے حضرت خواجہ سید ابو بکر رحمہ کو اپنی جائ نمازا اٹھانے اور بچانے کی خدمت دی تھی۔ مگر سیرالاولیاء سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ خدمت صرف حمد کیلئے مخصوص تھی۔ یعنی جمعہ کے دن حضرت خواجہ سید ابو بکر رحمہ جامع مسجد کے لوگ ہری میں پہلے سے جائ نماز لے جاتے تھے اور متصلی بچاتے تھے اور وہاں حاضر رہتے تھے تاکہ جگہ گھرنہ جائے۔ روزمرہ کی نمازوں میں جائ نماز اٹھانے کا کام غالباً ان کے سپرد نہ ہو گا۔ کیونکہ سیرالاولیاء کے اس واقعے سے ظاہر ہوتا ہے کہ جب حضرت سلطان المشائخ مولانا شہاب الدین رحمہ کو اپنے قدموں سے اٹھانے کے لئے جھکے تو حضرت رحمہ کے کندھے سے جائ نماز ان کی پشت پر گر پڑی۔ پس اگر روزمرہ کی نمازوں میں بھی جائ نماز اٹھانے کا کام حضرت خواجہ سید ابو بکر رحمہ کے ذمے ہوتا تو خود حضرت سلطان المشائخ رحمہ نماز کے بعد اپنی جائ نماز اٹھا کر اپنے کندھے پر نہ ڈالتے۔

سیرالاولیاء میں حضرت خواجہ سید ابو بکر رحمہ کا کئی جگہ ذکر آیا ہے اور ہر جگہ ان کو

لہ علامہ اقبال نے انہی خواجہ اقبال کا ذکر اپنی نظم انتجائے مسافر بد رگاہ محبوب الہی میں کیا ہے۔ خواجہ ہارون رحمہ کے دل ناکام ہوں۔ لاج رکھ لینا کہ میں اقبال کا ہم نام ہوں و نامہ

مصلحتی بردار لکھا ہے اور اقرار کا باب قائم کر کے اُس کے ذیل میں پہلے حضرت مولانا خواجہ سید رفیع الدین ہارون رضا اور اُن کے چھوٹے بھائی حضرت مولانا حافظ سید تقی الدین نوح کا ذکر کیا ہے۔ اس کے بعد حضرت خواجہ سید ابوبکر مصلیٰ بردار کا ذکر لکھا ہے۔ مگر اس تذکرے میں یہ نہیں لکھا کہ حضرت خواجہ سید ابوبکر مصلیٰ بردار کی کیا قرابت حضرت سلطان المشائخ رضی سے تھی۔

لہذا مناسب معلوم ہوتا ہے کہ درگاہ کے چاروں خاندانوں کے اعلیٰ مورثوں کا تذکرہ سیر الاولیاء سے اقتباس کر کے ایک جگہ لکھ دیا جائے اور اس کا ترجمہ بھی درج کر دیا جائے تاکہ ناظرین خود فرقی مراتب اور مدارج کا اندازہ لگا سکیں۔

نقل کتاب سیر الاولیاء قلمی صفحہ ۲۱۵ ذکر حضرت بی بی فاطمہ دختر بابا صاحب

بی بی فاطمہ رضی اللہ عنہا کہ در حبالہ مولانا بدر الدین اسحق رضی اللہ عنہ چوں مولانا بدر الدین اسحق رضی اللہ عنہ در اجودھن بر حمت حق پیوست۔ فرزند ان صغیر گذاشت چنانچہ خواجہ محمد امام و خواجہ موسیٰ رضی اللہ عنہ سلطان المشائخ رضی اللہ عنہ بدین سبب تعلق

ترجمہ عبارت سیر الاولیاء صفحہ ۲۱۵ ذکر حضرت بی بی فاطمہ دختر بابا صاحب

حضرت بی بی فاطمہ حضرت مولانا سید بدر الدین اسحق رضی اللہ عنہ کی منکوحہ تھیں جب حضرت مولانا سید بدر الدین اسحق رضی اللہ عنہ اجودھن (پاکپٹن) میں وفات پائی اور چھوٹے چھوٹے لڑکے یعنی خواجہ محمد امام اور خواجہ محمد موسیٰ کتیمی میں چھوڑا اور حضرت سلطان المشائخ رضی اللہ عنہ کو بی غیر معلوم ہو تو حضرت رضی اللہ عنہ بہت زیادہ صدمہ ہوا کہ حضرت سلطان المشائخ رضی اللہ عنہ کو حضرت سید

سخت پیش آمد۔ زیرا کہ سلطان المشائخ رضی اللہ عنہ را با بدر الدین اسحق رضی اللہ عنہ محبت بود چنانچہ در ذکر مولانا بدر الدین اسحق رضی اللہ عنہ تحریر یافتہ است۔ سلطان المشائخ رضی اللہ عنہ دریں اندیشہ سے بود۔ اگر خیر چہ پیدا شود بی بی فاطمہ رضی اللہ عنہا را با فرزند ان از اجودھن بیارند تا حق محبت مولانا بدر الدین اسحق رضی اللہ عنہ ادا کردہ باشند۔

الغرض دریں باب بخدمت سید محمد کرمانی رضی اللہ عنہ جہد کا تب حروف مشورت کر دیتے گفت ما ہم را واجب است کہ رعایت فرزند ان مولانا بدر الدین اسحق رضی اللہ عنہ بکنیم کہ در باب ہر یکے از ما بخدمت شیخ شہبوخ العالم مدد کردہ است۔ ہم در اثنا سے ایں حال کہ مشورت کر دن مرے بود سو اگر ملتانی ہمسابہ سلطان المشائخ رضی اللہ عنہ مگر از جائے سوا

بدر الدین اسحق رضی اللہ عنہ سے بہت ہی زیادہ محبت تھی چنانچہ اس کا ذکر مولانا بدر الدین اسحق رضی اللہ عنہ نے لکھا چکا ہے۔ حضرت سلطان المشائخ رضی اللہ عنہ اس فکر میں تھے کہ کہیں سے خیر نہ پیدا ہو۔ حضرت بی بی فاطمہ رضی اللہ عنہا کو اُن کے بچوں سمیت دہلی سے بلایا جائے تاکہ حضرت مولانا بدر الدین اسحق رضی اللہ عنہ کی محبت کا حق کسی طرح ادا ہو جائے۔ الغرض اس سلسلے میں حضرت سلطان المشائخ رضی اللہ عنہ نے میرے دادا حضرت سید محمد کرمانی رضی اللہ عنہ سے مشورہ کیا۔ سید صاحب نے جواب دیا۔ ہم سید پر واجب ہے کہ حضرت مولانا بدر الدین اسحق رضی اللہ عنہ کے بچوں کی خدمت کریں کیونکہ ہم میں سے ہر ایک کی مولانا بدر الدین اسحق رضی اللہ عنہ حضرت بابا گنج شکر رضی اللہ عنہ کے دربار میں بہت زیادہ مدد کرتے رہے تھے۔ حضرت سلطان المشائخ رضی اللہ عنہ اور حضرت سید محمد کرمانی رضی اللہ عنہ مشورہ کر رہے تھے کہ یکایک ملت ان کا ایک سو دگر آیا۔ جو حضرت سلطان المشائخ رضی اللہ عنہ کے پڑوس میں رہتا تھا اور اُس کو سوا گری سے

آوردہ ہوو۔ دو تنگہ زربش خدمت سلطان
المشارخ رحمہ فتوح آورد۔ سلطان المشارخ
آں دو تنگہ زربش سید محمد کرمانی فر بہادر
و فرمود کہ یک تنگہ زربش اور خانہ خود خرچ
بدہر دو دو تنگہ زربش آوردن اباب
و فرزندان مولانا بادل الدین اسحق رحمہ با خود
در اجودھن خرچ بودید۔ زیر اچہ شمس
محرّم آں خاندان با کرامت آید۔
خدمت سید محمد آں قبول کرد۔
و دو تنگہ روز طرف اجودھن رواں شد۔
بی بی فاطمہ را با فسر زندان و شہر
آورد۔ الغرض چوں چند گاہے از
رسمیدن بی بی فاطمہ و فرزندان عزیز
اور شہر گزشت از خولیش و بیگانہ
ہر کسے گمانے بردند مگر سلطان المشارخ

کچھ نفع ہوا تھا۔ اُس نے حاضر ہو کر حضرت سلطان
المشارخ رحمہ کی خدمت میں دو اشرفیاں نکدیں
حضرت سلطان المشارخ رحمہ نے وہ دونوں شرفیاں
سید محمد کرمانی رحمہ کے سامنے رکھ دیں اور فرمایا
کہ ایک اشرفی اپنے گھر میں خرچ کے لئے دیکھو
اور دوسری اشرفی مولانا بادل الدین اسحق رحمہ
بیوی بچوں کو اجودھن سے دہلی لانے کے کام
میں خرچ کیجئے۔ کیونکہ آپ اس خاندان مکرم
کے محرم ہیں۔

حضرت سید محمد کرمانی رحمہ نے یہ ارشاد قبول کیا
اور دوسرے دن اجودھن کی طرف روانہ ہو گئے۔
جب حضرت سید محمد کرمانی رحمہ بی بی فاطمہ رحمہ
اور ان کے بچوں کو اجودھن سے دہلی میں لے
آئے، تو چند روز کے بعد اپنے پرانے لوگوں میں
سرگوشیاں اور چرچے ہونے لگے اور لوگوں نے
کہنا شروع کیا کہ حضرت سلطان المشارخ رحمہ
کے دل میں یہ بات ہے کہ وہ بی بی فاطمہ سے
اپنا نکاح کرنا چاہتے ہیں۔

چونکہ یہ افواہیں اور چرچے حضرت

در خاطر دارد کہ بی بی فاطمہ را در حبالہ خود
آرد۔ چنان کہ ایں سخن کہ نہ لائق حال
سلطان المشارخ رحمہ بود۔ در گوش خاص
و عام افتاد۔ شبے خلوت بود۔ سید محمد
کرمانی رحمہ ایں حکایت بخدمت
سلطان المشارخ رحمہ گفت کہ خلیق در
باب آوردن بی بی فاطمہ منہی گویند
ہگان آں کہ خدمت شما بی بی فاطمہ را
آریندہ آید مقصود دیگر است چنان کہ
در صدور کتابت رفته است۔ سلطان
المشارخ رحمہ شنیدن ایں معنی انگشت
تخیر را بدندان تفکر گرفت۔ دوست
مبارک خود بر روی دھامن مصطفیٰ خود
فرود آورد۔ و گفت کہ استغناء عن بیعت
اجودھن کنید۔ دو تنگہ روز آں زیارت

سلطان المشارخ رحمہ کے حال اور شان کے خلاف
تھے۔ اس واسطے ایک رات خلوت میں حضرت
سید محمد کرمانی رحمہ نے حضرت سلطان المشارخ رحمہ کی
خدمت میں ان چروں اور افواہوں کا ذکر کیا
اور کہا کہ لوگ یہ بدگمانیاں پھیلا رہے ہیں کہ
آپ نے حضرت بی بی فاطمہ کو اجودھن سے
کسی خاص مقصد کے لئے بلا یا ہے۔

حضرت سلطان المشارخ رحمہ چونکہ ان افواہوں
سے بے خبر تھے، سید محمد کرمانی رحمہ کی یہ بات
سن کر شدید رنج ہو گئے اور اپنا انگلی حیرت
سے اپنے ہاتھوں پر رکھی اور اپنا مبارک ہاتھ
اپنے چہرے پر اور اپنی پاک ڈالٹھی پر پھرنا
شروع کیا۔ اور کچھ دیر خاموش رہ کر فرمایا،
”میرے سفر اجودھن کی تیاری کیجئے“

اس کے سوا اور کچھ نہیں فرمایا۔

دوسرے روز حضرت سلطان المشارخ رحمہ
دہلی سے اپنے پیر کے مزار کی زیارت کے لئے
اجودھن تشریف لے گئے۔

حضرت سلطان المشارخ رحمہ دہلی سے

شیخ شیبوخ العالم رواں شدہ چوں از
اجود حسن بازگشت پیش از آن کہ دشمن
برسد سد روز بی بی فاطمہ در غیبت
سلطان المشائخ نقل کردہ بود۔ و
در روضہ شیخ نجیب الدین متوکل رحمہ
بیرون دروازہ مندرہ مدفون شدہ۔
چوں روز سوئم بود خلق حاضر گشت۔
سلطان المشائخ رحمہ از اجود حسن
ہم در آن روز در روضہ شیخ نجیب الدین
متوکل فرسید۔ و زیارت سوئم روز بی بی
فاطمہ دریافت۔ و خواجہ محمد و خواجہ
موسی کہ در عالم صغر بودن ایشان
را در نظر مبارک خویش پرورش داد۔
و خواجہ احمد شادری
را کہ مرید شیخ شیبوخ العالم رحمہ

روانہ ہوئے۔ اور یہ خبر حضرت بی بی فاطمہ کو ہوئی
کہ لوگ میری نسبت اس قسم کے چرچے کر رہے
ہیں کہ مجھے حضرت نے اپنے ساتھ نکاح کرنے
کے لئے دہلی میں بلایا ہے۔ تو بی بی حاجہ کو
بہت سخت صدمہ ہوا اور وہ اس صدمہ
سے بیمار ہو گئیں اور اسی بیماری میں ان کی
وفات ہو گئی۔

جب حضرت سلطان المشائخ رحمہ اجود حسن
سے دہلی میں واپس آئے تو انہوں نے سنا کہ
۳ روز ہوئے حضرت بی بی فاطمہ نے وفات
پائی اور ان کو حضرت شیخ نجیب الدین متوکل
کے روضے کے اندر جو مندرہ دروازے کے
باہر واقع ہے۔ دفن کیا گیا ہے۔

حضرت نے یہ بھی سنا کہ آج حضرت بی بی فاطمہ
کے سوئم کی نیاز ہے۔ یہ سننے ہی حضرت سلطان
المشائخ رحمہ فوراً حضرت شیخ نجیب الدین متوکل رحمہ
کے روضے میں تشریف لے گئے اور سوئم کی نیاز
میں شرکت فرمائی۔

اس کے بعد حضرت سلطان المشائخ رحمہ نے

بود اتفاق آتا کی ایساں
فرمود۔

روح کے دونوں لڑکوں خواجہ محمد اور خواجہ موسیٰ رحمہ
کو جو بہت کم عمر تھے اپنی نظر مبارک یعنی ذاتی نظر
میں پالنا شروع کیا۔ اور خواجہ احمد شادری رحمہ
نیشاپوری کو جو حضرت بابا صاحب رحمہ کے مرید تھے
ان دونوں لڑکوں کی تائیدی کے لئے مقرر فرمایا۔

نقل کتاب سیر الاولیاء صفحہ ۲۲۲
ذکر خواجہ سید محمد امام رحمہ

ترجمہ عبارت سیر الاولیاء صفحہ ۲۲۲
ذکر حضرت مولانا خواجہ سید محمد امام رحمہ

آں سردنتر نبیرگان شیخ شیبوخ العالم
شیخ زادہ معظم و مکرم خواجہ محمد رحمہ
ابن مولانا بہار الدین اسحق رحمہ کہ ملو۔
اودختر شیخ شیبوخ العالم رحمہ بود۔
ایں شیخ زادہ معظم بہمہ اوصاف
حسنہ موصوف بود۔ و در علوم
دینی و تقوی و لطافت طبع
موزوں و ذوق سماع و گریہ

وہ حضرت شیخ شیبوخ العالم رحمہ و بابا فخر الدین
مسعود گنج شکر رحمہ کے نواسوں میں اعلیٰ
شان رکھتے تھے۔ خواجہ محمد نام تھا مولانا
اسحق رحمہ کے فرزند تھے اور ان کی والدہ حضرت
بابا صاحب رحمہ کی بیٹی تھیں۔ اور تمام اچھے
اوصاف اپنے اندر رکھتے تھے۔ دینی علوم
کے عالم تھے۔ صاحب تقویٰ تھے۔ اور
مزاج میں لطافت بھی تھی اور موزوں طبع
بھی تھے۔ اور توان کا ذوق بھی رکھتے تھے۔
اور جگر سوز گریہ بھی ان پر طاری رہتا تھا۔

جگر سوز و ہڈن و ایثار مشہور و مذکور
 و از عالم صغیر تا کبر سن ہم در نظر
 مبارک سلطان المشائخ نہ پرورش
 یافت و حافظ کلام ربانی گشت
 و علوم و افرو عشق کامل حاصل
 کردہ چنان کہ ہم در حیات
 سلطان المشائخ نہ بمرتبہ خلافت
 سلطان المشائخ نہ رسید و خلق خدا
 را ہم در حیات سلطان المشائخ نہ
 بیعت دادن گرفت و ایس شیخ زادہ
 معظم بہ امامت سلطان المشائخ نہ
 مخصوص بود و والی یومینا اورا
 خواجہ محمد امام گویند و در
 امامت او سلطان المشائخ نہ را
 رقت و ذوق حاصل می شد۔

اور ہڈن و ایثار میں بھی بہت مشہور تھے
 اور ہر جگہ اُن کی سخاوت کا چرچہ
 رہتا تھا۔ بچپن سے بڑی عمر تک حضرت
 سلطان المشائخ نہ کی نظر مبارک کی نگراں
 میں پرورش پائی تھی۔ کلام ربانی کے
 حافظ تھے۔ اور ہر قسم کے علوم میں دستگاہ
 تھی۔ عشق و محبت الہی میں کمال حاصل
 کیا تھا۔ یہاں تک کہ حضرت سلطان
 المشائخ نہ کی زندگی میں سلطان المشائخ نہ کی
 خلافت کا مرتبہ حاصل کیا تھا۔ اور خلق خدا
 سے حضرت نہ کی زندگی میں بیعت لیتے تھے
 اور حضرت سلطان المشائخ نہ کی امامت بھی کرتے
 تھے۔ اسی لئے آج تک اُن کو خواجہ محمد امام کہا
 جاتا ہے۔ جب وہ حضرت سلطان المشائخ نہ
 کی نماز میں امامت کرتے تھے تو حضرت
 سلطان المشائخ نہ پر بجاالت نماز رقت طاری
 ہوتی تھی اور ذوق حاصل ہوتا تھا۔ اور
 حضرت سلطان المشائخ نہ نماز پڑھتے
 کے بعد اُن کو اپنے خاص لباس عطا فرمایا

و بعد امامت بکسوت ہائے
 خاص مخصوص می گشت۔ و در
 نجاس بالائز از او نزدیک
 سلطان المشائخ نہ کئے نہ نشستے
 و در رقص با سلطان المشائخ نہ
 موافقت نمودے۔ و در مجلس
 سلطان المشائخ نہ بحکم اشارت
 سلطان المشائخ نہ صاحب
 سماع شدے۔ و بیچ بیکے را از
 نمیرہ گان و یاران عالی را این
 محل نہ بود۔ و از ملفوظات
 جاں بحق سلطان المشائخ نہ
 کتاب ثبت است۔ و انوار المجاس
 نام کردہ است۔ و بیشتر عمر عزیز او
 در عبادت باری تعالی و ذوق سماع
 کرتے تھے۔ اور حضرت سلطان المشائخ نہ
 کی مجلسوں میں کوئی شخص خواجہ محمد امام نہ
 سے اونچی جگہ نہ بیٹھ سکتا تھا۔ اور جب حضرت
 سلطان المشائخ نہ قوال میں بحالت وجد
 رقص فرماتے تھے تو خواجہ محمد امام ہم بھی حضرت
 کے ساتھ رقص کرنے لگتے تھے۔ اور حضرت
 سلطان المشائخ نہ کی مجلس میں خود حضرت
 کے حکم اور اشارے سے حضرت
 سلطان المشائخ نہ کی قوالی کی مجلس کے
 پیر مجلس بھی بنائے جاتے تھے۔ اور دوسرے
 کسی کو بھی نمیرہ گان میں اور حضرت سلطان
 المشائخ نہ کے یاران عالی میں یہ محل اور
 درجہ حاصل نہ تھا۔

حضرت خواجہ محمد امام رحمہ اللہ نے حضرت
 سلطان المشائخ نہ کے ملفوظات بھی
 ایک کتاب میں جمع کئے تھے۔ اور
 ”انوار المجاس“ اُس کتاب کا نام
 رکھا تھا۔

خواجہ محمد امام رحمہ اللہ کی عمر کا بڑا حصہ خدا

کی عبادت میں گزرا اور ذوق سماع (تواضع) میں بسر ہوا۔ جس میں ان کو بہت زیادہ غلو تھا۔

خواجہ محمد امام کی خدمت میں بہت سے کامل توان فارسی بولنے والے اور ہندی گانے والے حاضر رہتے تھے۔

خواجہ محمد امام نے علم موسیقی کے واضح امجد (موجد) تھے کہ ان جیسا اور کوئی شخص نہ تھا اور موسیقی کے معانی اور رموز و اشارات اور لغات یعنی شروں کے اسرار بیان کرنے میں وہ ایک آیت تھے۔

کاتب حروف (مصنف سیرالاولیاء) نے بارہا ان بزرگ زاد عالم کو سماع کی حالت میں دیکھا ہے اور سماع کی مجلسوں کے باہر بھی دیکھا ہے ان کی آنکھوں سے کلمات ذوق شوق کے سبب آنسو بہتے رہتے تھے۔ اور ان کے نعرہ سے اہل دل لوگوں کے فکر میں سوراخ ہو جاتے تھے۔

ایک دفعہ کا ذکر ہے حضرت سلطان الشارح

کہ در آن باب غلو تمام داشت مشرب گشتہ۔ از ہر جنس قوت الان کامل از پارس و ہندی گوئی بخدمت او حاضر می بودن۔ و علم موسیقی را واضح بود کہ مثل آن نشان نتوان داد۔ بیان معانی آن علم رموز و اشارات لغات و تحمیل آن بر تحقیق آیتے بود۔ کاتب حروف کرات ایں بزرگ زاد عالم را چہ در سماع و چہ در غیر سماع دیدہ است۔ چشمہائے مبارک ایشان مدائم از کمال ذوق در میان آب غلطاں بودے۔ و گریہ و نعرہ او در سماع بگرم ہائے اہل ولاں را سوزاں کردے۔ و قے سلطان الشارح را در خانقاہ شیخ ابو بکر طوسی کہ خواجہ

حضرت شیخ ابو بکر طوسی کی خانقاہ میں تشریف لے گئے جو اندر بہت پرانا قلعہ دہلی کے قریب واقع تھی۔

اس خانقاہ کی مجلس میں اور بھی صاحب نعمت درویش موجود تھے گانا شروعا ہوا۔ مگر کسی پر گانے کا اثر نہ ہوا۔ تب حضرت سلطان الشارح نے فرمایا گانا بند کرو اور اس کے بعد حضرت نے اوپر اللہ کی حکایات بیان کرنی شروع کیں۔ جن کو سن کر حاضرین مجلس میں ذوق پیدا ہو گیا۔

اس وقت خانقاہ کے سجادہ نشین شیخ علی زہیلی نے شیخ نظام الدین پانی پتی کی طرف دیکھا جو شیخ بدر الدین غزنوی کے خلیفہ تھے اور جن کی صورت بھی اچھی تھی۔ اور صاحب حال بھی تھے۔ اور خوش آواز بھی تھے۔ اور کہا کہ ہم سب تمہارا گانا سنا چاہتے ہیں۔

شیخ نظام الدین پانی پتی نے شیخ علی زہیلی کے فرمانے سے مجلس کے بیچ میں توانوں کی جگہ آن بیٹھے۔ مگر وہ اکیلے تھے۔ سلطان الشارح

اندر بہت است استدعا کردن و در آن مجلس درویشاں صاحب نعمت حاضر بودن۔ ہر چہ کہ یہ سماع میگفتن بیچ اثر پیدا نمی شد۔ سلطان الشارح رفو فرمود کہ سماع را بدارند۔ بحکایات و معاصی بزرگان مشغول شدند۔ وراثتائے ایں حال و وقے پیدا شدہ در ایں معارض شیخ علی زہیلی روئے بجانب شیخ نظام الدین پانی پتی کہ خلیفہ شیخ بدر الدین غزنوی بود کرد۔ منظرے خوب د حال و نفر و الحان خوش داشت۔ و گفت کہ ما از شما سماع مطلوب داریم کہ بشنویم۔ الغرض شیخ نظام الدین

پانی پتی میان مجلس بجائے قوالوں
نبشت چوں اوتنہا بود سلطان المشائخ
بجانب خواجہ محمدؒ کہ ذکرش بخیر باد
اشارت کرد کہ شمایاری و ہبید خواجہ
محمد از مقام خوشبیر خاست۔ برابر
شیخ نظام الدین پانی پتی نبشت۔
ایں ہر دو بزرگ اول غزل آغاز کردند
بعدہ صوتے بر گرفتند۔

سلطان المشائخ را گرفت۔
و در جملہ جمع اثر کرد و الغرض بہ آں
فضائل کہ حق تعالیٰ ایشان را دادہ
بود۔ انکسار و تواضع تمام ہم بخشیدہ۔
تا در میان جمع پیش آمد و نبشت و
سماع گفت آری۔ چوں از مقبولان
حضرت آہ بودہ انداز ایشان ہمہ حرکات

نے خواجہ محمدؒ کو اشارہ کیا کہ تم ان کی مدد کرو پھر
محمدؒ اپنی جگہ سے خوشی خوشی اُٹھے۔ اور شیخ
نظام الدین پانی پتیؒ کے پاس جا بیٹھے۔ اور ان
دونوں نے مل کر گانا شروع کیا۔

حضرت سلطان المشائخ فرمایا اس قوالی کا
اثر ہوا۔ اور سب حاضرین پر بھی۔

الغرض خواجہ محمد امامؒ کو اللہ تعالیٰ نے
بڑے فضائل عطا فرمائے تھے۔ ان میں انکسار
بھی تھا اور تواضع بھی تھی۔ اگر یہ بات نہ ہوتی
تو قوالوں کی جگہ حضرت کا اشارہ پانے ہی
یوں چاکر نہ بیٹھ جاتے۔

بے شک چونکہ خواجہ محمد امامؒ حضرت
محبوب الہیؒ کے مقبولوں میں تھے اس واسطے
ان کی سب حرکات و سکنات پسندیدہ ہی
ہوتی تھیں۔ اور یہ شاہزادے (خواجہ سید
محمد امام) علم حکمت (طب) میں بھی بڑا کمال
رکھتے تھے۔ (مصنف سیرالاولیاء نے حضرت
خواجہ سید محمد امامؒ کو جگہ جگہ شیخ زادہ معظم
لکھا ہے اس کی وجہ یہ نہیں ہے کہ وہ شیخ

سکات پسندیدگان آنحضرتؐ می آئیں
شاہزادہ در علم حکمت نصیبے و فراشت۔
تھے بلکہ اُس زمانے میں سیدوں کو بھی بلجائے
بزرگ شیخ کہا جاتا تھا (حسن نظامی)

ذکر حضرت خواجہ سید موسیٰ صفحہ ۲۲۶

آن شہید معلّم، آن مذکور بحکم کہ
بہ زہد آفتونی موسوی بود اعلمی خواجہ
موسیٰ ابن مولانا بدر الدین اسحق رحمہ
کہ برادر حقیقی خواجہ محمد امامؒ بنوود۔

و اب بزرگ زادہ نیز در نظر مبارک
سلطان المشائخ رہ پرورش یافتہ
و در جمیع علوم کمالے داشت۔ و
ذوق فنون روزگار گشتہ و در علم
اصول فقہ بروددی پیش مولانا
وحید الدین پائیؒ را گزارندہ و حافظ
کلام ربّانی بوود۔ و در تحقیق سخن

ترجمہ عبارت سیرالاولیاء صفحہ ۲۲۶

ذکر حضرت خواجہ سید موسیٰ

وہ علم میں مشہور و معلّم و بہادری میں
جگہ ان کا چہا، زہد و تقویٰ کی صفات حسنہ
سے آراستہ یعنی خواجہ موسیٰ بن مولانا بدر الدین
اسحق رحمہ کے چھوٹے بیٹے اور خواجہ محمد امامؒ کے
حقیقی بھائی تھے۔

ان بزرگ آدمے نے بھی حضرت سلطان
المشائخؒ کی نظر مبارک کی نگرانی میں پرورش
پائی تھی۔ اور تمام علوم میں کمال حاصل کیا
تھا۔ اور وقت کے سب فنون حاصل کئے
تھے۔ اور علم اصول فقہ میں کتاب بڑودی
مولانا وحید الدین پائیؒ سے پڑھی تھی کلام
اللہ کے حلقہ تھے تحقیقات شاعری میں
بہت کوشش کرتے تھے طبیعت میں قیاس

کو شہید سے دلیع فیاض و لطافت
بیار داشت۔ و در نظم و اشعار
عربی و پارسی کامل بود۔ و غزلے پڑ
سوزاں گفتے۔ و در علم موسیقی طائفہ
کہ بہارت داشتن لطائف و
دربانی آن علم از نعمات روح افزا
ابن بزرگ می بردند و در جمیع علوم
دست داشت۔ و در علم حکمت
کماے یافتہ بود۔ آن را بہ تجارت
مقرر و گردانیدہ۔ و در غنیبت خواجہ
محمد امام بزرگ خود امامت سلطان
المشارخ ذکر دے و بغایت خوش
خواندے و بہ خلعتہا فاخر از حضرت
سلطان المشارخ در مشرف گشتے۔
آخر الامر ہر دو بزرگ و بزرگ زادہ

میں بہت تھی اور لطافت بھی بہت تھی۔ عربی اور
فارسی کے شعر کہنے میں کہاں رکھتے تھے اور بڑی پڑ
سوز غزلیں کہتے تھے۔ علم موسیقی میں بڑی بہارت
تھی۔ موسیقی کے لطائف اور درباریوں اور نغمات
روٹ افزا کے ماہر تھے۔ اور تمام علم میں دستگاہ
رکھتے تھے۔ اور علم حکمت و طب میں بڑا کمال
حاصل کیا تھا اور علم طب کو تجربوں سے مالا مال
کیا تھا۔ اصل کتاب سیرالاولیا میں لفظ تجارت
لکھا گیا ہے۔ مگر میرا خیال ہے کہ کتاب نے غلطی
سے ب کو ت لکھ دیا ہے صحیح تجارت معلوم
ہوتا ہے یعنی تجربوں کی جمع اور اگر اس لفظ کو
تجارت ہی پڑھا جائے تب یہ بات ظاہر ہو
جے کہ حضرت خواجہ سید موسیٰؒ دوادوں کی
تجارت کرتے ہوں گے۔ حسن نظامی

جب انکے بڑے بھائی خواجہ محمد امامؒ دہلی
میں موجود نہ ہوتے تھے تو خواجہ محمد موسیٰؒ حضرت
سلطان المشارخؒ کی نماز میں امامت کیا کرتے تھے
اور بہت ہی خوش الحانی سے نماز پڑھاتے تھے اور
حضرت سلطان المشارخؒ نماز کے بعد ان کو بھی بڑے

و در حلیہ سلطانی مشارخ رہ
مدفن یافتن۔

بڑے فاخر خلعت عطا فرمایا کرتے تھے۔
آخر ان دونوں بزرگوں اور بزرگ زادوں نے
حضرت سلطان المشارخؒ کے حلیے میں دفن حاصل کیا۔

عبارت کتاب سیرالاولیا صفحہ ۲۲
ذکر خواجہ عزیز الدین بن خواجہ البرہیمؒ
و بوقت ماندہ بیوستہ حاضر بودے
و اگر وقتے خواجہ محمدؒ و خواجہ موسیٰؒ
کہ خواندن دعا ماندہ عہدہ ایشان
بود حاضر نمی بودن این بزرگ زادہ
دعا ماندہ خواندے۔

ترجمہ عبارت سیرالاولیا صفحہ ۲۲
ذکر خواجہ عزیز الدین بن خواجہ البرہیمؒ
حضرت سلطان المشارخؒ کے دسترخوان
پر خواجہ عزیز الدین ہمیشہ حاضر ہوتے تھے اور
اگر کسی وقت خواجہ محمدؒ اور خواجہ موسیٰؒ موجود
نہ ہوتے جو حضرت سلطان المشارخؒ کے
دسترخوان پر دسترخوان کی دعا پڑھا کرتے تھے
تو ان کی جگہ خواجہ عزیز الدین دسترخوان کی دعا
پڑھا کرتے تھے۔

عبارت سیرالاولیا صفحہ ۲۲ کی آخری سطر
ذکر حضرت خواجہ رفیع الدین ہارونؒ
آں بکارم اخلاق موصوف آں
بقربت و شفقت سلطان المشارخؒ
مخصوص و معروف اعنی خواجہ

ترجمہ عبارت سیرالاولیا صفحہ ۲۲
ذکر حضرت خواجہ سید رفیع الدین ہارونؒ
وہ جو اچھے اخلاق سے موصوف تھے اور
وہ جو سلطان المشارخؒ کی قربت اور شفقت
سے مخصوص و معروف تھے ان کا نام خواجہ
رفیع الدین ہارونؒ تھا جو حضرت سلطان المشارخؒ

رفیع الملت والدین ہارون کہ پیر خواجہ
حقیقی سلطان المشائخ رہا است
و از عالم صغرتا کب سن و در نظر
مرحمت سلطان المشائخ پرورش
یافتہ است و بواسطہ شفقت
سلطان المشائخ رہا حافظ کلام ربانی
گشتہ سبحان اللہ اس چہ شفقت
بود کہ سلطان المشائخ فرمود داشت
اگر وقتے بوقت ماندہ اس بزرگ حاضر
نمی بود سلطان المشائخ فرمود چو چہ
بزرگان توقف کردے و منتظر رسیدن
اس بزرگ بودے و از فتوحات و تحفہ
انچہ رسیدے بنیسیبے کامل و خطے وافر
از جملہ اقربائے خویش اول اس بزرگ
را مقدم داشتے و بجائے فرزندان خود

کی حقیقی پھانچی کے بیٹے (یعنی بہن کے پوتے)،
تھے۔ انھوں نے بچپن سے بڑی عمر تک سلطان
المشائخ رہنے کی نظر مرحمت کی نگہانی میں پرورش
پالی تھی۔ اور حضرت کی شفقت سے حافظ
قرآن ہوئے تھے۔ اللہ اللہ وہ بھی کیا شفقت
کھتی جو سلطان المشائخ فرماں پر فرماتے تھے
حالت یہ تھی کہ اگر کھانے کے کسی وقت خواجہ
رفیع الدین فرماں ستر خوان پر موجود نہ ہوتے تھے
تو دس ستر خوان پر کتے ہی بڑے بڑے آدمی بوجھ
ہوں۔ حضرت سلطان المشائخ فرماں ستر خوان
کی طرف ہاتھ نہ بڑھاتے تھے جب تک کہ خواجہ
رفیع الدین فرماں نہ آجاتے تھے۔ اور جو فتوحات
اور تحفے تحائف سلطان المشائخ کی خدمت
میں آتے تھے اُن کا بڑا حصہ تمام اقربا سے
پہلے خواجہ رفیع الدین فرماں کو عطا فرماتے تھے۔
اور اپنی حقیقی اولاد کی طرح خلوت و جہلوت
میں خواجہ رفیع الدین فرماں کو اپنی مبارک گود
میں پالتے تھے۔ اور اُن سے خوش طبعی بھی
فرماتے تھے۔ خواجہ رفیع الدین فرماں اکثر اوقات

در خلا و ملا بکنار مبارک خویش پرورش
می داد و با ایشان تہی و بستہ می بود
بیشتر حال و نظر مبارک سلطان المشائخ
می بود و اس بزرگ ہم در حیات
سلطان المشائخ فرماں متولی خانہ و حظیرہ
گشت۔ اگرچہ اس بزرگ تیر و کمان
سیاحت کشتی ہو سے تمام داشت
سلطان المشائخ فرماں از غایت شفقت ہم
و اس بابک اس بزرگ رغبت بود ترغیب
فرمودے و از حال اس بہتر بے پسندیدہ کہ
مشرعاً مشروع است پر سیدے بلکہ خواجہ
اس ہنسرا تلمیقین فرمودے تا خاطر مبارک
اس بزرگ خوش شود حق تعالی اس بزرگ
را کہ یادگار سلطان المشائخ است بجا و حقیقت
مستقیم دارد و بر اصحاب و خدمت مقیم باشند آئین

حدث سلطان المشائخ فرماں کی نظروں کے سامنے
رہتے تھے۔ کیونکہ حضرت فرماں کو اپنی نظر فرما
سے اور جہل نہ ہونے دیتے تھے۔ حضرت فرماتے
اپنی زندگی میں خواجہ رفیع الدین فرماں کو اپنے
گھر کا اور حظیرے کا متولی بنا دیا تھا۔

خواجہ رفیع الدین فرماں کو بچپن سے نیکیاں کا
شوق تھا۔ سیر و سیاحت کا شوق تھا۔ ورزش
اور کشتی لڑنے کا شوق تھا۔ اور حضرت سلطان
المشائخ فرماں سب شوقوں سے روکتے نہ تھے۔
بلکہ نہایت شفقت کے ساتھ ان شوقوں کی
بعیت دلاتے سمیتے تھے۔ اور ان ہنسریوں
کے خاص خاص، اذُن کو سمجھایا کرتے
تھے۔ کیونکہ یہ سب ہنسری ہنسرتے تھے۔
عرض ہر طرح خواجہ رفیع الدین فرماں کو خوش
رکھنے کی کوشش فرماتے رہتے تھے۔
حق قضاے ان بزرگ کو کہ سلطان
المشائخ فرماں کی یادگار ہیں۔ جادۂ حقیقت
پر قائم رکھے اور اصحاب و خدمت پر ان کی
سرپرستی برقرار رکھے۔

عبارت سیر الاولیاء صفحہ ۲۲۸
ذکر حضرت خواجہ تقی الدین نوح رحمہ
آں موصوف بہ علم، آں منسوب بہ علم
آں فرشتہ صفات آں پسندیدہ ذات
اعنی خواجہ تقی الملتہ والدین نوح رحمہ
کہ بہ شرف قربت حضرت سلطان
الشارح مشرف و برادر کبوتر خواجہ
رفیع الدین ہارون فی بود۔ و بنظر خاص
سلطان المشائخ رحمہ مخصوص گشتہ
و ہم در آوان جوانی بہ اوصاف
بزرگان رسیدہ۔ کاتب حروف
مناقب و معاصر اُدچہ تواند نوشت
جائے کہ سلطان المشائخ رحمہ در باب
ایں بزرگ فرمودہ کہ یاراں ایں را
عزیز دارید کہ ایں نیکو کسے ست

ترجمہ عبارت سیر الاولیاء صفحہ ۲۲۸
ذکر حضرت خواجہ تقی الدین نوح رحمہ
وہ جو علم سے موصوف تھے اور وہ جو علم
بے منسوب تھے وہ جن میں فرشتوں کی صفات
نہیں اور وہ جن کی ذات پسندیدہ تھی ان کا
نام خواجہ تقی الدین نوح رحمہ تھا کہ حضرت
سلطان المشائخ رحمہ کی قربت سے مشرف
تھے۔ اور خواجہ رفیع الدین ہارون کے چھوٹے
بھائی تھے۔ اور سلطان المشائخ رحمہ کی نظر خاص
ان کے لئے مخصوص تھی۔

خواجہ تقی الدین نوح رحمہ ایام جوانی میں
بزرگوں کے اوصاف رکھتے تھے کاتب حروف
و مصنف سیر الاولیاء ان کے مناقب اور
خوبیاں کیا لکھ سکتا ہے۔ اس حال میں کہ
خود سلطان المشائخ ان کی بابت فرمایا کرتے
تھے ”یا رواقی الدین نوح رحمہ کو عزیز رکھو
کہ یہ بہت ہی نیک ہیں حافظ قرآن ہیں۔
ہر جمعرات کو قرآن شریف ختم کر لیتے ہیں۔
اور حصول علم کا خاص ذوق رکھتے ہیں اور

قرآن یاد دارد۔ و ہر شب آدینہ ختم
می کنند۔ و در تعلیم ہوس تمام وارد و
حاصل بسیار۔ و یا یسج کسے کارے
نہ دارد و نہ بہ دوستی و نہ بہ دشمنی بغا
صالح است۔ تا روزے من از او پر
سیدم کہ جذیب طاعت و عبادت کہ
می گئی مقصود و توجہیت بگفت مقصود
من حیات شما است سلطان المشائخ رحمہ
می فرمود کہ ایں سخن اُوراکہ آموخت
یعنی ایں سخن دلیل سعادت اوست۔
آں روز کہ خدمت سلطان المشائخ رحمہ
را زحمت بود پیش از زحمت موت
خواجہ نوح رحمہ را پیش خود طلبیدہ و
چند نفر درویش عزیز رسیدہ بودند۔
ایشاں را نیز طلبیدہ۔ و بحضور یاران

انہوں نے بہت کچھ حاصل کیا ہے اور سب
سے بڑی خوبی ان کی یہ ہے کہ یہ سب سے
بے غرض رہتے ہیں۔ نہ ان کی کسی سے دُکھا
ہے نہ کسی سے دشمنی ہے۔ بہت ہی نیک اور
صالح ہیں۔ ایک روز میں نے ان سے پوچھا
کہ تم جو اتنی زیادہ طاعت و عبادت کرتے
ہو اس سے تمہارا کیا مقصد ہے؟ جواب آیا
میرا مقصد آپ کی صحت و سلامتی ہے۔
سلطان المشائخ رحمہ نے یہ حکایت بیان
کر کے ارشاد فرمایا:

”یہ بات تقی الدین نوح رحمہ کو کہیں نے
سکھائی؟ کیونکہ یہ بات اُس کی سعادتمندی
کی دلیل ہے۔“

ایک دفعہ حضرت سلطان المشائخ بہت
بیمار ہو گئے۔ یہ علامت وفات کی بیماری سے
بہت پہلے کی تھی۔ حضرت رضی نے خواجہ نوح رحمہ
کو سامنے طلب فرمایا اور اپنے درویشوں
اور عزیزوں کو بھی جمع کیا اور پھر سب باڑی
اور درویشوں کے سامنے خواجہ نوح رحمہ کو

دور و بیشان خواجہ نوحؒ و اخلافت
داد پس وصیت فرمود یا بد کہ ہر چہ
بر تو رسد نگاہ نہ داری و آن را بہ
خرج رسانی۔ اگر بر تو چیزے نباشد
بیچ دل خود را نگراں نہ داری۔ کہ
خدا ترا خواہد داد۔ و بیچیکے را بد
نخواہی۔ و از خدا یکے را بد نخواہی۔ و
جفا را بہ عطا بدل کنی۔ و دیہہ اوراد
نہائی کہ در ویش قرار داد و اوراد
خوار نہ باشد۔ اگر تو چنین باشی
بادشاہان بروز تو آئند۔ الغرض
خواجہ نوحؒ و را ہم در حیات سلطان
المشارخؒ و در عنفوان جوانی رحمت
دق مزاحم ذات مبارک اُشد
و ہم در آن زحمت برحمت حق

خلافت دی۔ اس کے بعد خواجہ نوحؒ کو یہ
وصیت فرمائی :-

”تجہ کو جو کچھ ملے اس کو جمع نہ کیجھو
بلکہ اُس کو خرچ کرتا رہیو۔ اگر تیرے
پاس کچھ نہ رہے یا کچھ نہ ہو تو اپنے دل
میں اس کا کچھ بھی افسوس نہ کیجھو کہ
خدا تجھ کو بہت کچھ دے دیدیگا اور
کسی شخص کی بُرائی نہ چاہیو اور نہ
کسی کے لئے خدا سے بد دعا کیجھو اور
لوگوں کی جفا کے بدلے اُن کو عطا
کیا کیجھو۔ اور گاہ اُن جاگیر قبول نہ
کیجھو۔ کہ درویش وہ ہے جو کسی کا
ذلیلہ خوار نہ ہو۔ اگر تو ایسا ہو جائیگا
تو بادشاہ تیرے دروازے پر نہیں گئے۔“

خواجہ تقی الدین نوحؒ کو حضرت سلطان
المشارخؒ کی زندگی میں دق کی بیماری
ہو گئی۔ اور وہ اُنٹھی جوانی میں اس موزی
مرض کے ماتحت دنیا سے رخصت ہو کر
رحمت حق سے جا ملے اور سلطان المشارخؒ

پیوست۔ وہم و زنجیرہ سلطان المشارخؒ
درہاں چو نترہ یاران مدفن یافت۔

عبارت سیر الاولیاء صفحہ ۲۲۹
ذکر حضرت خواجہ سید ابو بکر مصطفیٰ دار
آن زاہد یگانہ آن عابد زمانہ آن
مخصوص گرد آمدہ حق آن بشر
اختصاص مطلق اعنی خواجہ
ابو بکر مصطفیٰ دار خاص کہ بشرف
قرابت سلطان المشارخؒ و مشرف
بود۔ و در خلا و ملا خدمت سلطان
المشارخؒ نہ کر دے۔ و با چند میں
خدمت ایشان را صوم و وائم بودے
بلکہ روز گزشتہ افطار نہ کر دے۔
چنانچہ شکم مبارک اُویا پشت
چسیدہ بودے۔ و در غایت مشغولی

کے غلبے میں چوتراہ یاران پر وفن
کئے گئے۔

ترجمہ عبارت سیر الاولیاء صفحہ ۲۲۹
ذکر حضرت خواجہ سید ابو بکر مصطفیٰ دارؒ
وہ زاہد یگانہ وہ عابد زمانہ وہ حق نظامی
کے مخصوص جن کو شرف اختصاص مطلق ملے
تھا۔ خواجہ ابو بکر مصطفیٰ دارؒ جو قرابت سلطان
المشارخؒ کے شرف و مشرف تھے! و مشرف
اور جلوت میں سلطان المشارخؒ کی خدمت
کر رہے تھے۔ اور باوجود ان خدمتوں کے پیشہ
روزہ رکھتے تھے۔ بلکہ کسی کوئی دن افطار نہ
کرتے تھے۔ اس سے اُن کا شکم مبارک پشت
کی طرف جم گیا۔ جسے حد غبارت میں
مشغول رہتے تھے اور بہت مجاہدے کرتے
تھے۔ جمعہ کے دن سلطان المشارخؒ کی جائزاً
صبح کی نماز کے بعد جامع مسجد کیلکھری میں
لے جاتے تھے۔ ایک دن جمعہ تھا۔ سلطان
المشارخؒ نے فرمایا ”خواجہ ابو بکرؒ میری

و در نہایت مجاہد و بکودے۔ روز جمعہ
مصلیٰ سلطان المشائخ رحمہ اللہ بعد اوائے
نماز پاداد و در مسجد جمعیہ کیلو کھری پڑے
جمعہ بود۔ سلطان المشائخ رحمہ اللہ فی قریب
کہ خواجہ ابو بکر رحمہ اللہ مصلیٰ مراد مسجد
جمعہ بردہ است۔ و مشغول شدہ
و در سماع ذوقی و افراد علیہ تمام
داشت۔ و قفے بود کہ در سماع از
غایت ذوق و ایثار و تثار و پیرین
بہ قوال دادے۔ و شیرازے
بر کنت مبارک او حائل بستدے
الہی اور آل شیراز در رقص چہ زیب
دامے۔ و از غایت شوق نعرہ
دل و زور و جگر سوز زدے۔ و قوالان
را بگرفتے و بجنبا سندے۔ و از ذوق

اور جگر سوز نعرے لگاتے تھے۔ اور قوالوں کو
پکڑتے تھے۔ اور لٹاتے تھے۔ اُن کی اس
کیفیت ذوق کا اثر حاضرین پر یہ ہوا کہ وہ
بھی سب ذوق میں سرشار ہو گئے۔ اور یہ
سب سلطان المشائخ رحمہ اللہ کے نفس مبارک
کی برکت تھی۔ کیونکہ اُنھوں نے خواجہ ابو بکر
سے فرمایا تھا کہ سماع کے وقت جب کذوق
نفس کی کیفیت طاری ہو میرے قریب
ہو جایا کرو تاکہ حفاظت کی جاسکے۔
حضرت سلطان المشائخ رحمہ اللہ کی وفات کے
بعد حضرت رحمہ اللہ کے بعض یار گاؤں اور بلیو
میں مشغول ہو گئے۔ لیکن خواجہ ابو بکر نے
کسی گاؤں جاگیر سے تعلق نہیں رکھا اور
حضرت سلطان المشائخ رحمہ اللہ کی برکت سے
اپنے اہل و عیال کے ساتھ بہت اچھی زندگی
گزاری۔ یہاں تک کہ چند روز بیمار رہے۔
اور اس وارفتا سے دار بقا کی طرف رحلت
فرمائی اور سلطان المشائخ رحمہ اللہ کے
پائین دفن ہوئے۔

یافت

عبارت سیرالاولیا صفحہ ۳۲

ذکر حضرت قاضی سید محمد الدین کاشانی رحمہ

آن عالم ربانی یعنی قاضی محمد الدین کاشانی رحمہ
کہ بوقور علم و حلم و زہد و تقویٰ و
ورع میان یاران اعلیٰ مشہور ہووے
و ایں بزرگ از دو دو مان علم و کرامت
ہوے۔ و نبیرہ قاضی قطب الدین کاشانی رحمہ
و استاد شہر ہووے۔ با چند یہ فضائل
دولت ارادت حضرت سلطان المشائخ رحمہ
کہ سرجمہ سعادت است آن نیز
در یافت و در نظر مبارک
سلطان المشائخ عزت تمام داشت
و اں زمان کہ بخدمت سلطان المشائخ رحمہ
در آمدے سلطان المشائخ رحمہ قیام تام
آوردے۔ و ایں دولت از یاران

ترجمہ عبارت سیرالاولیا صفحہ ۳۲

ذکر حضرت قاضی سید محمد الدین کاشانی رحمہ

وہ عالم ربانی یعنی قاضی محمد الدین کاشانی رحمہ
کہ اپنے علم اور حلم اور زہد اور تقویٰ کے لحاظ
سے سلطان المشائخ رحمہ کے اعلیٰ یاروں میں
مشہور تھے۔ اور اہل علم اور اہل کرامت سے
تعلق رکھتے تھے۔ اور قاضی قطب الدین
کاشانی رحمہ کے پوتے تھے۔ اور شہر وہلی کے
اہل علم کے استاد تھے۔ اور ان فضائل کے
بوجود حضرت سلطان المشائخ رحمہ کی مرید
کی دولت بھی حاصل تھی جو سب
سعادتوں سے اعلیٰ سعادت تھی حضرت
سلطان المشائخ رحمہ کی نظر مبارک میان کی
بڑی عزت تھی۔ چنانچہ جب وہ حضرت رحمہ
کی خدمت میں حاضر ہوئے تھے تو
حضرت رحمہ ان کی تعظیم کے لئے کھڑے ہو گیا
کرتے تھے۔ اور یہ دولت حضرت رحمہ کے
یاروں میں بہت کم لوگوں کو حاصل تھی

کم کے راہوے۔ و بوجہ و ایں بزرگ

مجلس دراز کشیدے۔ و مشکل ہائے

علمی کہ خدمت قاضی راہوے از

حضرت سلطان المشائخ رحمہ حل

کر دے۔ و حکایات اہل طریقت

و رموزات عشق و سوالات و

جوایات و لطائف بسیار ہو دے

چنانچہ شہمہ ازاں در کتاب در محل

خود کتابت یافتہ است۔ در نظر

صاحبہ لایں عالم خواہد آمد۔ بعضے

یاران را کہ بخدمت سلطان المشائخ رحمہ

محل تشمتن نہ ہو دے منتظر رسیدن

قاضی محمد الدین کاشانی رحمہ ہو دے

تا بطفیل ایں بزرگ در مجلس

سلطان المشائخ رحمہ تشمتن و

بہت محنت کی مجلس میں حاضر ہوتے تھے
حضرت رحمہ کی مجلس بہت طویل ہو جاتی تھی۔
کیونکہ قاضی صاحب علی مشکوٰۃ کو حضرت
کے سامنے پیش کرتے تھے اور حضرت رحمہ ان کا
صل فرماتے جاتے تھے۔ اُس وقت اہل طریقت
کی حکایتیں مجلس میں ہوتی تھیں اور عشق
و محبت کے رموز و اسرار بیان کئے جاتے
تھے۔ اور یہ لطیف سوالات و جوایات
بہت زیادہ ہوتے تھے۔ جن میں سے بعض
کے حالات اس کتاب میں اپنے اپنے محل
اور موقع پر درج ہیں۔ جو صاحب لگوں
کی نظروں سے گزر رہے گے۔

بعض یاروں کو مجلس کے اثر و ہام کے
سبب حضرت سلطان المشائخ رحمہ کی مجلس
میں بیٹھنے کی جگہ نہ ملتی تھی۔ اور وہ منتظر
رہتے تھے کہ قاضی محمد الدین کاشانی رحمہ آئیں
اور حضرت رحمہ ان کی تعظیم کے لئے کھڑے
ہوں تاکہ ہم کو بھی مجلس میں جگہ مل جائے
اور ہم بھی حضرت رحمہ کے ارشادات روحانی

ذوق ہائی گرفتن۔ و خدمت قاضی
محمی الدین زہری از تکلف بود۔ و
طریقہ اہل سلف داشت۔ و ہم
در ابتدا اراوت از تعلقات دنیاوی
دست برداشت و مثال ادرار کہ
مایہ دانش مندان است بخدمت
سلطان المشائخ رضا آرد و پیارہ
کرد و فقر و مجاہدہ پیش گرفت۔
چوں مدت بریں برآمد و بیشتری
افعال خیر و خدمت قاضی
سلطان المشائخ و مشاہدہ
کرد و در معارض خلافت خود
داشت۔ و بہ دست مبارک
خود کاغذے نوشت نسخہ آں
ایں است۔

سے فائدہ اٹھا سکیں۔

قاضی محی الدین کا شافی نہ تکلف سے
پاک تھے۔ اور پرانے بزرگوں کا طریقہ
رکھتے تھے۔ مرید ہونے کے وقت دنیا کے تمام
تعلقات کو چھوڑ دیا تھا۔ جاگیر دار کے
فرمانوں کو جو ان کے نام تھے۔ حضرت
سلطان المشائخ کے سامنے لا کر چاک
کر دیا تھا۔ اور فقر و مجاہدے کی زندگی
بسر کرتے تھے۔

جب اس حالت میں ایک مدت گذر
گئی اور سلطان المشائخ نے قاضی صاحب
کے افعال خیر کا مشاہدہ فرمایا تو ان کو اپنے
دست مبارک سے حسب ذیل عبارت کا
ایک کاغذ تحریر کر کے عطا فرمایا۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

چاہئے کہ تارک دنیا ہو جاؤ۔
دنیا اور اہل دنیا کی طرف میلان
نہ رکھو۔ اور گاؤں جاگیر قبول
نہ کرو۔ اور بادشاہوں سے

بسم اللہ الرحمن الرحیم

میں باید کہ تارک دنیا باشی۔ بسوئے
دنیا دار باب دنیا مائل نشوی۔ و یہ
قبول نہ کنی۔ وصلہ بادشاہان گیری
و اگر مسافران بر تو رسد و بر تو چیزے
نباشد ایں حال را غنیمت شمری۔
از نعمت بسے الہی قیام فعلت
مَا أَفْرُتْكَ فَطَعْنِي بِكَ أَنْ
تَفْعَلَ كَذَلِكَ فَإِنْ
خَلِيفَتِي وَإِنْ لَمْ تَفْعَلْ فَإِنَّ
خَلِيفَتِي عَلَى الْمُسْلِمِينَ۔

چوں شدت فقر و فاقہ

خدمت قاضی را بسیار شدہ و
اتباع قاضی کہ در ناز و نعمت
ہا و کسو تہا پاکیزہ خواہ گرفتہ بودند قاضی

صلہ نہ ہو۔ اگر مسافر تہا سے ہاں
آئیں اور تہا سے پاس آں کے
کھلانے کے لئے کچھ موجود نہ ہو
اس حال کو غنیمت چاہو اور اسکو
اللہ تعالیٰ کی نعمت تصور کرو۔
پس اگر تم نے ایسا کیا جس کا
میں تم کو حکم دینا ہوں اور جسکی
نسبت میرا گمان ہے کہ تم ایسا
نہا کرو گے تب تم میرے خلیفہ
ہو۔ اور اگر تم نے ایسا نہ کیا پس
اللہ میرا خلیفہ مسلمانوں کے

لئے ہے۔

جب فقر و فاقے کی شدت قاضی صاحب
کو ہوئی اور قاضی صاحب کے اہل و عیال
جو ناز و نعمت کے چلے ہوئے تھے اور اعلیٰ
درجے کے لباس پہنتے تھے اور اس کے عارکہ
ہو گئے تھے قاضی صاحب کو بال بچوں کا یہ فقر
فاقہ ایک عذاب معلوم ہونے لگا۔
یہ حالت دیکھ کر قاضی صاحب کے

راور عذاب و اشتن و مقصد منقلب و
معاصر بزرگے خدمت قاضی بغیر
خاص او بخدمت سلطان علاء الدین
بیان کرد۔ سلطان فرمود قضائے
ادوہ کہ موروث خدمت قاضی
محمی الدین است با انعامات و قریب
بسیار بد و مفوض دارند چو این خبر
بہ قاضی رسید ویدن حضرت
سلطان المشائخ رضہ آمد و این کیفیت
عرضداشت کرد کہ سلطان بغیر
خواست من این چنین فرمانے دادہ
است تا فرمان مخدم چہ باشد۔
سلطان المشائخ رضہ بجز و شنیدن
این معنی از خدمت قاضی برنجید۔
و فرمود کہ البتہ مثل این معنی در خط

کسی متقد نے قاضی صاحب کے علم اہل
کے بغیر سلطان علاء الدین خلجی سے کیفیت
بیان کی۔ سلطان نے کہا صوبہ ادوہ کا عہدہ
قضائے ان کا موروثی حق ہے۔ میں ان کو یہ بھی
دوں گا اور انعامات بھی دوں گا۔ اور بہت
سے گاؤں بھی جاگیر میں ان کو دے جائیں گے۔
جب یہ خبر قاضی محمی الدین کا شانی رضہ کو
ملی تو وہ حضرت سلطان المشائخ رضہ کی خدمت
میں حاضر ہوئے اور بادشاہ کے ارادے
کی کیفیت حضور سے عرض کی کہ بادشاہ
نے بغیر میری خواہش کے ایسا فرمان جاری
کیا ہے۔ اب میں اپنے مخدم کا فرمان معلوم
کرنے کے لئے حاضر ہوا ہوں۔
سلطان المشائخ رضہ نے جوں ہی قاضی
صاحب سے یہ بات سنی برہم ہو گئے۔ اور
فرمایا کہ شاید تمہارے دل میں یہ بات آئی ہوگی
اسکے بعد بادشاہ نے یہ فرمان جاری کیا ہوگا۔
”یہ فرما کر حضرت سلطان المشائخ رضہ نے اپنی
توجہ اور مطلق کی نظر پھیر لی۔“

تو گزشتہ باشد۔ انکا دامن معنی برائے
تو پیش آورہ اند۔ اس سخن فرمود۔ و توجہ
مطلقہ مر باقی کرد۔ الغرض خدمت
قاضی ابداً یہ سبب حیاتے منفعہ
در و زگیا سے شش و شش پیش آمد و چہین
گوئند کہ اس کا خدمت حضرت سلطان المشائخ
بدست نوشتہ دادہ بود۔ باز طلبید۔ و در
گوشہ بہار و تا یک سال مزاج سلطان
المشائخ رضہ بقاضی متغیر بود۔ چوں یک
سال تمام بگذشت بعد مزاج سلطان
المشائخ رضہ بر قانون قدیم باز گشت۔
خوش شد۔ خدمت قاضی بہ تجدید سعیت
وارادت مشرف گشت۔ تا تا خدمت
قاضی ہم در حیات سلطان المشائخ رضہ
بر حمت حق پہنچست۔

قاضی صاحب رضہ کو حضرت کے اس
قالب سے بہت حد مدہ ہوا اور ان کی
زندگی بے اطمینان ہو گئی۔
کہا جاتا ہے کہ سلطان المشائخ رضہ
نے جو کاغذ اپنے ہاتھ سے لکھ کر قاضی
صاحب رضہ کو دیا تھا واپس لے لیا۔ وہ
ایک کونے میں رکھ دیا۔
ایک برس تک سلطان المشائخ کا
مزاج مبارک قاضی صاحب رضہ سے بے
التفات رہا۔ ایک سال کے بعد سلطان
المشائخ رضہ کی توجہ قاضی صاحب رضہ پر
پھر ہوئی اور قدیمی دستور کے موافق
نظر التفات سے ان کو دیکھنے لگے اور ان
سے خوش ہو گئے۔ اور قاضی صاحب رضہ
کو دوبارہ مرید کرنے کے مشرف
سے مشرف فرمایا۔
قاضی صاحب رضہ نے حضرت سلطان
المشائخ رضہ کی زندگی ہی میں وفات
پائی۔

حسن نظامی کا تبصرہ

چونکہ میں نے نظامی بنسری کے دوسرے ایڈیشن میں اُن چاروں بزرگوں کے حالات سیالاولیاء سے اقتباس کئے ہیں اور اُن کا ترجمہ بھی لکھ دیا ہے جن کی اولاد آج کل درگاہ حضرت سلطان المشائخؒ میں تو بیعت کے حقوق رکھتی ہے۔ اس واسطے میں نے اقتباسات کی ترتیب فریقوں کی ترتیب کے لحاظ سے رکھی ہے۔ کیونکہ درگاہ شریفین میں جو چار فریق ہیں اُن میں فریق اول بیہکان یعنی حضرت خواجہ محمد امامؒ کی اولاد ہے۔ اور فریق دوم بارونی یعنی حضرت خواجہ رفیع الدینؒ بارونؒ کی اولاد ہے۔ اور فریق سوم ہندوستانی یعنی حضرت خواجہ ابوبکر مصطفیٰ دارغی کی اولاد ہے۔ اور فریق چہارم قاضی زادگان حضرت قاضی محی الدین کاشانیؒ کی اولاد ہے۔ لہذا سیرالاولیاء کا اقتباس اس طرح کیا گیا ہے کہ اول حضرت بی بی فاطمہؓ دختر حضرت بابا صاحبؒ اور اُن کے دو بول صاحبزادوں خواجہ محمد امامؒ اور خواجہ محمد موسیٰؒ کا ذکر ہے اور اس کے بعد حضرت خواجہ رفیع الدینؒ بارونؒ اور حضرت خواجہ تقی الدینؒ فوجؒ کے حالات کا اقتباس کیا ہے پھر فریق سوم کے اور حضرت خواجہ ابوبکر مصطفیٰ دارغی کے حالات کا اقتباس ہے۔ پھر فریق چہارم کے اور حضرت قاضی محی الدین کاشانیؒ کے حالات کا اقتباس ہے۔

میری یہ مجال نہیں ہے کہ ان حالات پر ایسا تبصرہ کروں جس سے کسی ایک بزرگ کی فوقیت اور برتری ظاہر ہو اور کسی دوسرے کی کمتری کا نتیجہ نکالا جائے۔ یہ چیز نہ پہلے کبھی میرے پیش نظر تھی نہ اب پیش نظر ہے۔ البتہ دو باتوں کا کھنڈہ دی معلوم ہوتا ہے ایک یہ کہ ان سب حضرات کے تذکروں میں کسی بزرگ کی نسبت یہاں تک

حضرت خواجہ رفیع الدینؒ بارونؒ کی نسبت بھی ایسا کوئی لفظ نہیں ہے جس سے ظاہر ہوتا ہو کہ حضرت سلطان المشائخؒ کی مجلس میں خواجہ محمد امامؒ کی طرح کسی اور بزرگ یا بزرگ سے اسے کو بہ امتیاز حاصل تھا کہ وہ سب سے اونچی جگہ بیٹھے۔ اور نہ یہ بات کسی بزرگ کے تذکرے سے ظاہر ہوتی ہے کہ اُن بزرگ کو حضرت سلطان المشائخؒ نے اپنی موجودگی میں کسی کے مرید کرنے کی اجازت دی ہو۔ اور نہ ان سب تذکروں میں کسی تذکرے سے یہ بات ظاہر ہوتی ہے کہ جس طرح خواجہ محمد امامؒ حضرت سلطان المشائخؒ کی موجودگی میں سماع کی مجلس کرتے تھے اور اس مجلس کا اُن کو یہ مجلس دیا جاتا تھا یہ بات ان سب میں کسی اور کو بھی حاصل تھی۔

دوسری چیز بہت زیادہ قابل غور یہ ہے کہ حضرت بی بی فاطمہؓ کے ذکر میں لایا گیا ہے کہ مصنف نے یہ الفاظ استعمال کئے ہیں کہ جب حضرت بی بی فاطمہؓ اور اُن کے دونوں لڑکے دہلی میں آئے تو "خوبش دہیگانہ" نے بدگمانیوں کے چرچے کئے کہ حضرت سلطان المشائخؒ بی بی صاحبہ سے اپنا نکاح کرنا چاہتے ہیں۔ اس عبارت میں لفظ "خوبش" بہت اہم ہے اور اس سے ان روایات کی تصدیق ہوتی ہے جو آج تک ہمارے خاندان میں مشہور ہیں کہ حضرت سلطان المشائخؒ کے وہ قرابت دار جو بدایوں سے آئے تھے اور ہندوستانی کہلاتے تھے اس خیال میں تھے کہ حضرت سلطان المشائخؒ نے شادی نہیں کی ہے۔ اُن کے بعد ہم اُن کے وارث ہوں گے مگر جب انھوں نے دیکھا کہ حضرت سلطان المشائخؒ نے اپنے پیر کی بیٹی اور اپنے پیر کے نواسوں کو بلیا ہے۔ تو اُن کو خطرہ ہوا کہ یہ لوگ حضرت رحمہ کے جانشین بن جائیں گے۔ اور ہم محروم رہ جائیں گے۔ اس لئے انھوں نے اُن بیگانوں کے چرچوں کا ساتھ دیا ہو گا۔ جو کہہ رہے تھے کہ سلطان المشائخؒ نے خود نکاح کرنے

کے لئے بی بی صاحبہ کو بلایا ہے میرا دل سیر لاویا رکے یہ الفاظ پڑھ کر کانپ جاتا ہے کہ حضرت سلطان المشائخؒ نے جب حضرت سید محمد کرمانیؒ سے یہ الفاظ سنیے تو انھوں نے اپنے ہونٹوں پر انگلی رکھی اور اپنے چہرہ مبارک پر اور ریش مبارک پر اپنے ہاتھ پھیرے اور ویر تک خاموش رہے۔ یہ سب علامتیں حضرتؒ کی بے انتہا بخشش اور قلبی اذیت کو ظاہر کرتی ہیں۔ پس جن "خویش و بریگانہ" لوگوں نے یہ بدگمانیاں پھیلائی تھیں انہوں نے یقیناً حضرت سلطان المشائخؒ کے پاک اور مصوم دل کو دکھایا تھا۔ میں ہرگز ہرگز یہ نہیں کہتا کہ لفظ "خویش" سے مراد حضرت خواجہ ابو بکرؒ مصلیٰ دار یا حضرت خواجہ رفیع الدین ہارونؒ نہ تھے یا کوئی اور اقربا تھے کیونکہ ہو سکتا ہے کہ سیر لاویا رکے مصنف نے "خویش و بریگانہ" کا لفظ محض فارسی محاورے کے طور پر استعمال کیا ہو۔ اور ان کی مراد کسی خاص شخص سے نہ ہو۔ بہر حال ناظرین ان سب بزرگوں کے حالات پڑھتے وقت سیر لاویا رکے مصنف کے الفاظ سے بھی نتیجہ نکالیں گے۔ اور اس سے بھی کہ بلحاظ علم و بلحاظ عمل و بلحاظ محبت و بلحاظ قربت امتیاز کس کو تھا۔ نماز میں امامت کرنا ان سب میں سے کسی کو بھی حاصل نہ تھا۔ دسترخوان پر دعا پڑھنا بھی ان سب میں کسی کو حاصل نہ تھا اور پوری طرح ظاہر ہوتا ہے کہ حضرت سلطان المشائخؒ نے اپنے گھراور حلیہ کے کا متوالی بیشک حضرت خواجہ رفیع الدین ہارونؒ کو بنایا تھا لیکن اپنا ذاتی جانشین حضرت خواجہ تقی الدین نوحؒ کی وفات کے بعد وہ حضرت خواجہ محمد امامؒ ہی کو سمجھتے تھے۔ اور یہی وجہ تھی کہ حضرتؒ نے کبھی حضرت خواجہ رفیع الدین ہارونؒ کو اپنی کسی مجلس سماع کا اپنے سامنے میر مجلس نہیں بنایا۔ اور نہ اپنی موجودگی میں کسی بڑے سے بڑے خلیفہ اور قرابت دار اور مخدوم زادے کو مرید کرنے کی اجازت دی۔

اگر حضرت سلطان المشائخؒ کو اختلافات کا اندیشہ نہ ہوتا کہ ان کے اقربا حضرت خواجہ محمد امامؒ سے جھگڑا کریں گے تو وہ ضرور وصیت فرمادیتے کہ خواجہ محمد امامؒ کو ان کا روحانی جانشین مانا جائے۔

رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے بھی حضرت علیؑ کی ذات اور خدمت اور نسبت اور شجاعت اور نہایت کا لحاظ کر کے حج و دارع کے وقت "مَنْ كُنْتُ مَوَلاَ ۙ فَعَلَيْ ۙ مَوَلاَ ۙ" فرمایا تھا۔ مگر وفات کے بعد مصلحت یہی سمجھی گئی کہ خلافت حضرت علیؑ کی نہ ہو۔ تاکہ بنی ہاشم اور بنی امیہ کے سوتے ہوئے فتنے بیدار نہ ہو جائیں۔ اور ایسے شخص کو خلیفہ بنایا جائے جو مذکورہ دونوں پارٹیوں سے الگ ہو اور صاحب رسوخ بھی ہو اور رسول خداؐ سے قرابت بھی رکھتا ہو۔ اس لئے حضرت ابو بکر صدیقؓ کو خلیفہ بنا دیا گیا۔

حضرتؒ کی والدہ ماجدہؒ

سیر لاویا میں حضرت سلطان المشائخؒ کی والدہ ماجدہؒ کا ذکر خیر جگہ جگہ آیا ہے۔ اور نظامی ہنسی میں بھی اکثر مقامات پر ناظرین نے حضرتؒ کی والدہ ماجدہؒ کا حال پڑھا ہوگا۔

پیدائی حضرت خواجہ سید عرب بخاری بڑی بیٹی تھیں اور حضرت خواجہ سید عرب بخاری بہت بڑے تاجر تھے۔ اور انھوں نے اپنے بھائی سید علی بخاری بڑے کے فرزند حضرت خواجہ سید احمد بخاری سے اپنی بیٹی حضرت بیوی زمیندار کی شادی کی تھی۔ سیر لاویا سے معلوم ہوتا ہے کہ ایک سال حضرت بیوی زمیندار نے خواب دیکھا کہ کوئی شخص پوچھتا ہے۔ بیٹا چاہتی ہے یا خاوند؟ انھوں نے خواب ہی میں جواب دیا۔ بیٹا چاہتی ہوں۔ اُس وقت حضرت سلطان المشائخ نے پانچ برس کے تھے۔ حضرت بڑی والدہ فرماتی تھیں کہ جب میری آنکھ کھلی تو میں بہت پچھتائی کہ میں نے یہ کیوں کہہ دیا کہ بیٹا چاہتی ہوں۔ خدا کی قدرت صحیح ہوئی تو حضرت بیوی صاحبہ کے شوہر حضرت خواجہ سید احمد بیمار ہوئے اور چند روز کے بعد انھوں نے وفات پائی۔ بیوی صاحبہ اپنے ماں باپ کے گھر میں اُن کے دولت مند ہونے کے سبب بہت عیش و آرام کی زندگی بسر کرتی تھیں۔ لیکن حضرت خواجہ سید احمد بہت غریب تھے۔ اُن کے انتقال کے بعد حضرت بیوی صاحبہ کو خرچ کی بہت تکلیف ہونے لگی۔ مگر انھوں نے اپنی خودداری کے سبب ماں باپ سے ایک پیسے کی ادائیگی نہ لی۔ اور چرخہ کات کات کر بسر اوقات کرتی رہیں۔

گھر میں چار آدمیوں کا خرچ تھا۔ ایک خود حضرت بیوی صاحبہ دوسرے حضرت سلطان المشائخ زادہ اور تیسرے اُن کی بڑی بہن حضرت بیوی زمیندار عرف بیوی حبت اور چوتھی ایک لونڈی۔

نظامی ہنسی میں یہ واقعات بہت تفصیل کے ساتھ درج ہو چکے ہیں۔ اس وقت تو یہ بیان کرنا ہے کہ جب حضرت سلطان المشائخ زادہ اپنی والدہ اور بہن کے ساتھ دہلی میں تعلیم پوری کرنے کے لئے تشریف لائے اور نمک کی مرے میں بیٹھ رہے تو

اُس وقت بھی حضرت بڑی والدہ چرخہ کات کر اور سو تہیج کر گزارا کرتی تھیں حضرت سلطان المشائخ زادے تعلیم سے فرصت پائی تو والدہ ماجدہ نے فرمایا۔ یہاں ایک بڑے بزرگ حضرت شیخ نجیب الدین متوکل رہتے ہیں اُن کے پاس جاؤ اور جا کر عرض کرو کہ وہ تمہارے داماد لگیں اور تم کو کہیں قاضی کی نوکری مل جائے۔

اسلامی حکومت میں قاضی کا وہی درجہ تھا جو آجکل جج صاحبان کا ہوتا ہے۔ بلکہ قاضیوں کے اختیارات ان سے بھی بڑے ہوتے تھے۔ کیونکہ بعض اوقات وقت کا بادشاہ بھی ایک معمولی آدمی کی طرح قاضی کی کچہری میں آکر کھڑا ہوتا تھا۔

حضرت شیخ نجیب الدین متوکل بڑی خدمت میں جب حضرت سلطان المشائخ دعا کرنے کے لئے گئے اور کہا "قائمه پڑھے" یعنی دعا مانگئے کہ میں کسی جگہ کا قاضی بن جاؤں تو حضرت شیخ زادے نے فوراً صورت دیکھنے کے بعد فرمایا "قاضی مشو میرے دیگر شوہر" قاضی نے جو کچھ اور چیز ہوا اور میرے بھائی شیخ فرید الدین مسعود گنج شکر کے پاس اجودہن میں جاؤں حضرت زادے نے یہ بات والدہ صاحبہ کی خدمت میں عرض کی۔ انھوں نے فوراً خرچ دیا اور فرمایا "جو کچھ شیخ کہتے ہیں دیا ہی کرو" چنانچہ حضرت زادہ جوہن یعنی پاکیشن میں حاضر ہو کر مرید ہو گئے۔ اور واپس چلے آئے۔

سیر لاویا سے اور دوسری کتابوں سے یہ تفصیل ظاہر نہیں ہوتی کہ حضرت بڑی والدہ ماجدہ زادے کس سن میں وفات پائی۔ اور اُس وقت حضرت سلطان المشائخ زادے کو عروج حاصل ہو گیا تھا یا نہیں۔ لیکن قرائن سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت زادے کو عروج حاصل نہیں ہوا تھا۔ حضرت زادے ۱۲ برس کی عمر میں تعلیم پوری کرنے کے لئے ہدایوں سے دہلی میں تشریف لائے تھے۔ اور کسی روایت سے یہ بات صاف طور پر معلوم نہیں ہوتی

کہ اُس وقت حضرت رحمہ کی بڑی بہن حضرت بیوی جنت رحمہ بھی ساتھ آئیں تھیں یا نہیں آئیں تھیں۔ ہو سکتا ہے کہ وہ بدایوں میں جوں اور دہاں آئیں اپنے شوہر سے کچھ تکلیف پہونچی ہو اور والدہ نے بیٹی کی مانتا میں یہ خیال ظاہر کیا ہو کہ طلاق حاصل کر لینی چاہئے۔

سیر الاولیاء میں حضرت رحمہ کے الفاظ یہ ہیں کہ "میری ایک بہن کو شوہر کے ہاتھوں تکلیف تھی۔ لیکن سب جانتے ہیں کہ حضرت رحمہ کی صرف ایک ہی بہن تھیں۔ اور ان کی شادی غالباً بدایوں کے قیام کے زمانے میں ہو گئی ہوگی اور وہی میں والدہ ماجدہ نے بیٹی کی تکلیف کا حال سنا ہوگا۔

میرا قیاس تو یہ ہے کہ حضرت رحمہ کی والدہ ماجدہ نے حضرت رحمہ کے عروج کا زمانہ نہیں دیکھا ہوگا۔ کیونکہ سیر الاولیاء کی بعض روایات سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت رحمہ کی والدہ ماجدہ نے جب وفات پائی تو حضرت سلطان المشائخ رحمہ منہ دروالتے کے باہر حضرت شیخ نجیب الدین متوکل رحمہ کے مکان کے قریب رہتے تھے۔ چنانچہ سیر الاولیاء میں خود حضرت سلطان المشائخ رحمہ کی زبانی یہ روایت درج ہے کہ والدہ ماجدہ نے اپنی وفات کے زمانے میں مجھے پاس بلایا اور پھر فرمایا کہ جاؤ بیٹا اب تم سو جاؤ۔ اور میں حضرت شیخ نجیب الدین متوکل رحمہ کے مکان میں جا کر سو گیا۔ ٹھوڑی دیر کے بعد نوٹ دی آئی اور اُس نے مجھے جگایا اور کہا والدہ یاؤ کرتی ہیں۔ میں حاضر ہوا تو والدہ نے میرا ہاتھ پکڑ کر آسمان کی طرف دیکھا اور فرمایا "یا اللہ! میں نے نظام کو تیرے سپرد کیا" فرماتے تھے مجھے اس ارشاد سے اتنی زیادہ خوشی ہوئی کہ اگر والدہ یہ فرماتیں کہ میں نے تیرے لئے موتیوں سے بھرا ہوا ایک کوٹھا چھوڑا ہے۔ تب بھی مجھے اتنی خوشی نہ ہوتی؟

سیر الاولیاء کی مختلف روایات سے یہ بات ثابت ہے کہ حضرت سلطان المشائخ رحمہ ابتدائی زمانے میں حضرت شیخ نجیب الدین متوکل رحمہ کے مکان کے پاس رہتے تھے اور یہاں حضرت رحمہ کو خلافت ملی ہے اُس زمانے میں حضرت شیخ نجیب الدین متوکل رحمہ کا انتقال ہو گیا تھا۔ چنانچہ خود فرماتے ہیں کہ "جب میں حضرت بابا صاحب رحمہ سے رخصت ہو کر وہلی آئے گئے تھے تو حضرت رحمہ جہاں اور دوستوں کو سلام بھجواتے تھے وہاں اپنے بھائی حضرت شیخ نجیب الدین متوکل کو بھی سلام بھجوا کر تے تھے۔ مگر جب مجھے خلافت عطا فرمائی اور میں شیخ سے رخصت ہو کر وہلی جانے لگا تو حسب معمول سب لوگوں کو سلام کہوایا مگر اپنے بھائی کو سلام نہ کہوایا۔ جب میں وہلی پہونچا تو معلوم ہوا کہ حضرت شیخ نجیب الدین متوکل رحمہ کا انتقال ہو چکا ہے۔ تب میں سمجھا کہ حضرت شیخ نجیب الدین رحمہ کے انتقال کی خبر بابا صاحب رحمہ کو کشف کے ذریعے ہو چکی تھی؟"

میں تو یہاں تک خیال کرتا رہتا ہوں کہ غالباً حضرت سلطان المشائخ رحمہ کی وفات سے پہلے والدہ ماجدہ نے وفات پائی ہوگی۔ کیونکہ اگر ایسا نہ ہوتا تو والدہ کی وفات کے وقت کی بابت حضرت رحمہ یہ نہ فرماتے کہ میں حضرت شیخ نجیب الدین متوکل رحمہ کے مکان میں جا کر سو یا تھا۔ کیونکہ حضرت رحمہ کی خلافت کے زمانے میں حضرت شیخ نجیب الدین متوکل رحمہ وفات پا چکے تھے۔

یہ بھی ظاہر ہوتا ہے کہ حضرت رحمہ کی والدہ نے وفات پائی تو حضرت رحمہ کی بڑی بہن یعنی حضرت بیوی زینب رحمہ وہلی میں موجود نہیں تھیں۔ کیونکہ والدہ کی وفات کے بعد حضرت سلطان المشائخ رحمہ پیر کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ اور خلافت لیکر آئے تو کچھ دن امیر خسرو رحمہ کے مکان میں رہے اور پھر سعد کاغذی کے مکان میں رہے اور

پھر جہاں اوریا کے کنارے غیاث پور میں آکر رہے۔ ان دنوں متذکرہ لوگوں میں کہیں یہ بات دلچ نہیں ہے کہ اُس وقت حضرت رضا کے ساتھ اُن کی بہن بھی تھیں۔

حضرت رضا کی والدہ کا مزار

حضرت بیوی زینب کا مزار اقطاب مینار سے دہلی جاتے وقت ایک میل کے فاصلے پر ایک شہرک غرب میں واقع ہے۔ اس گاؤں کا نام آدھنی ہے۔ اور دہلی میں اس درگاہ کو بیوی نور کی درگاہ کہتے ہیں۔ یہ درگاہ بہت بڑی ہے۔ اور یہاں پانچ مزارات ہیں۔ دو دروازے ہوئے ہیں ایک حضرت بیوی زینب کا مزار ہے۔ اور دوسرا اُن کی برابر انکی بیٹی حضرت زینب کا ہے۔ اور ان دونوں مزاروں کے پائین حضرت زینب کی بیٹی حضرت بی بی فاطمہ فن ہیں۔ اور ان کے مزارات کے غرب میں پرانے زمانے کی ایک برجی ہے۔ اور اس برج کے غرب میں دو مزارات ہیں جنکی نسبت کہا جاتا ہے کہ وہ حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی کی بیٹیوں کے مزارات ہیں۔ ایک کا نام بیوی حاور تھا اور دوسری کا نام بیوی نور تھا۔ ان مزارات کے پائین بہت بعد کے بنے ہوئے دو والاں ہیں۔ اور سرہانے ایک نو تعمیر والاں ہے۔ اور مسجد پر کوئی سایہ نہیں ہے۔ اور ان مزارات کی ایک چار دیواری بھی ہے۔ اور چار دیواری کے گوشہ شرق و جنوب میں گانے وقت کی ایک باؤنی ہے۔ اور اس کے بعد ایک اور بہت بڑا احاطہ ہے۔ جہاں عرس کے زمانے میں لوگ آکر ٹھہرتے ہیں۔ اس حلقے کے شمال میں تگنا بڑا ایک اور احاطہ ہے جس کے اندر حضرت شیخ نجیب الدین متوکل کا مزار ہے۔ اور حضرت شیخ رضا کے پائین میری داوی کا مزار ہے۔ یعنی حضرت بابا فرید الدین مسعود گنج شکر کی بیٹی حضرت بیوی فاطمہ مدفون ہیں۔ اور حضرت شیخ کے مزار کے دونوں پہلوؤں میں اُن کے

تعاجز اولوں کے مزار ہیں۔ اس حلقے کی فصیل ٹوٹ گئی ہے۔ اور بندوجاٹ اپنے مویشی لے کر اندر آتے ہیں اور مزاروں پر اپنے بھی تھاپتے ہیں۔ میں نے ان دونوں مزاروں کو کئی سال جوئے بنوایا تھا۔ اور اُن پر کہتے بھی لگا دئے تھے۔ اور آج کل شعبان ۱۳۶۶ھ میں نواب ٹھیکہ دار جنگ بہادر اور حضرت دیوان صاحب پاکستان شریف اور سید عبدالرحیم عثمان کی مالی مدد سے میں ان دونوں مزاروں کے روضے بنوا رہا ہوں اور ملے کے اندر ہے جوئے تقریباً پانچ سو مزارات ہیں تے صاف کر کے ہیں۔ اور مسجد کی مرمت بھی میں نے کرائی ہے۔ اور فرج منزل ایک مکان بھی میں نے تعمیر کرایا ہے۔ اور یہ مضمون لکھتے وقت تک تعمیر کا سلسلہ جاری ہے۔

خلاصہ مقصد یہ ہے کہ حضرت سلطان المشائخ رضا کی والدہ ماجدہ فاطمہ عارفہ اور کمال خانوں تھیں۔ اور حضرت سلطان المشائخ رضا کے تمام اوصاف ذاتی والدہ ماجدہ کی نوریت سے ظاہر ہوئے تھے۔ اب ان دونوں مزاروں پر ہزاروں بند و سلمان زائرین آتے رہتے ہیں۔ حضرت شیخ نجیب الدین متوکل کا سالانہ عرس ۸/ ۹ رمضان کو ہوتا ہے اور حضرت بیوی زینب کا سالانہ عرس ۲۹ جمادی الاول کو ہوتا ہے۔

حضرت رضا کی وفات کے بعد سلسلہ نظامیہ کی عینیت

حضرت سلطان المشائخ رضا کے مذکورہ خلفاء اور مریدوں کا محل تذکرہ بیان کر چکے بعد اب سلسلے کی گذشتہ اور موجودہ حالت لکھی جاتی ہے۔ خلفاء میں صرف تین چار بزرگ ایسے گذرے ہیں جن سے نظامیہ سلسلے کو بہت ترقی ہوئی۔ اور یہ بات ہر بزرگ کے زمانے میں پائی جاتی تھی کہ اولاد سے سلسلہ نہ پھیلتا تھا بلکہ خلفاء سے چلتا تھا حضرت

خواجہ صاحب اجمیری ہمارے بہت سے خلفاء بھی تھے اور فرزند بھی تھے مگر سلسلہ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی بندہ سے پھیلا اور حضرت خواجہ قطب صاحب کے بھی خلفاء بہت تھے لیکن سلسلے کو ترقی دینے والے حضرت بابا فرید گنج شکر ثابت ہوئے اور حضرت بابا صاحب کے خلفاء بھی بے شمار تھے اور اولاد بھی تھی مگر ان کے سلسلے کو پھیلا دینے میں بزرگ ہوئے۔ ایک حضرت محمد جمال الدین ہنسوی جن سے جمالیہ سلسلہ چلا۔ دوسرے حضرت سلطان المشائخ جن سے نظامیہ سلسلہ جاری ہوا تعمیر سے حضرت محمد جمال الدین علی احمد صابری جن سے صابریہ سلسلہ جاری ہوا۔ اسی طرح حضرت سلطان المشائخ کے بھی بہت سے خلفاء تھے لیکن سلسلے کو بڑھا ہونے میں بزرگ سب سے نمایاں رہے۔ ایک حضرت محمد مصیر الدین محمود چراغ دہلی اور دوسرے حضرت محمد امجدی سراج دہلی جن سے نظامیہ تعمیر یہ سلسلہ جاری ہوا اور حضرت امجدی سراج دہلی سے مزاحیہ سلسلہ جاری ہوا۔

مزاحیہ سلسلہ زیادہ تر صوبہ بہار اور بنگالی اور آسام میں پھیلا اور حضرت خواجہ سالار تہین سے نظامیہ سلسلہ چین میں پھیلا اور حضرت چراغ دہلی کے ذریعے پنجاب راجپوتانہ گجرات دکن کے علاقوں میں سلسلے کی اشاعت ہوئی۔

یہ تو میں پہلے لکھ چکا ہوں کہ روحانیت کی وراثت اولاد کو بہت کم ملتی ہے، بلکہ خلفاء اس کے وارث ہوتے ہیں۔ حضرت علی علیہ السلام کی خلافت ظاہری کے جانشین حضرت امام حسن تھے لیکن روحانی سلسلے کی خلافت حضرت خواجہ حسن بصری کو ملی تھی اسی طرح سلسلہ سلسلہ حضرت خواجہ صاحب اجمیری نے تک دیکھا جائے تو بہت محدود بزرگ ایسے ملیں گے جو اپنے باپ کے جانشین ہوئے ہوں۔ خلفاء ہی نے سلسلہ چلایا

تھا حضرت خواجہ صاحب اجمیری نے بھی اپنی اولاد کو جانشین نہیں کیا اور حضرت خواجہ قطب صاحب نے بھی اور حضرت بابا صاحب نے بھی اور حضرت سلطان المشائخ نے بھی اور حضرت چراغ دہلی نے بھی یہاں تک کہ حضرت چراغ دہلی نے وراثت کے بہت بھی کسی کو نہیں دئے اور ان کی وصیت کے موافق وہ سب تہکات ان کے ساتھ قبر میں دفن کر دئے گئے اور ان کے بعد ان کے بھائی حضرت شیخ کیل الدین علاؤ الدین جانشین بنایا گیا جن کی اولاد احمد آباد میں جا کر مقیم ہوئی۔ ان کے ہاں ابوت تین چار تھیں تک روحانی وراثت اولاد میں رہی۔

مغل حکومت کے آخری دور میں حضرت مولانا نظام الدین اورنگ آبادی نے کے فرزند حضرت مولانا

فخر الدین اورنگ آبادی نے دہلی میں نشا لیلائے اور وہ نظامیہ سلسلے کے مجدد ثابت ہوئے۔ ان کے زمانے تک نظامیہ تعمیر یہ سلسلہ تمام ہندوستان میں عالمگیر نہیں ہوا تھا صرف دکن میں حضرت بندہ نواز سیہ محمد گیسو دراز نے سے سلسلہ پھیلا تھا۔ اور گجرات میں حضرت شیخ کمال الدین علاؤ الدین کے ذریعے سلسلے کی اشاعت ہوئی تھی۔ لیکن حضرت مولانا فخر صاحب نے دہلی میں بیٹھ کر اس سلسلے کی اشاعت کا بہت بڑا کام کیا۔ ان کے زمانے میں حضرت مولانا شاہ ولی اللہ صاحب محدث دہلوی نے بہت بڑے عالم اور جگت استاد مولوی دہلی میں موجود تھے۔ جن کو حضرت مولانا فخر صاحب کی ترقی اچھی معلوم نہ ہوئی۔ اور انھوں نے ایک رسالہ لکھا جس میں یہ اعتراض تھا کہ چشمیہ سلسلہ حضرت علی عظیم متقل نہیں ہونا کیونکہ حضرت خواجہ حسن بصری حضرت علی کے زمانے میں بہت کم عمر تھے اور کم عمری میں ان کو روحانی خلافت کیوں کر مل

سکتی تھی؟ اس کے جواب میں حضرت مولانا فخر صاحبؒ نے ایک تھڈا سا تذکرہ اور مختصرانہ سارے عربی زبان میں فخر الحسن کے نام سے لکھا اور عالمانہ انداز سے ثابت کر دیا کہ حضرت خواجہ حسن بصری رحمہ حضرت علیؑ کے زمانے میں کم عمر نہیں تھے۔ اور روحانی خلافت کی اہلیت رکھتے تھے۔ اس کتاب کے شائع ہونے ہی دہائی کے اور ہندوستان کے علماء اور مشائخہ میں حضرت مولانا فخر صاحبؒ کی دعوت مروج گئی اور دور دور سے اہل علم اہل فیض حاصل کرنے کے لئے آئے لگے۔ حضرت مولانا فخر صاحبؒ کی روحانی تعلیم ایسی عجیب و غریب تھی کہ ان کے شاگرد جہاں بھی گئے نظامیہ سلسلے کو چار چاند لگا کر روشن کر دیا۔ چنانچہ پنجاب میں حضرت مولانا نور محمد صاحب ہمدانیؒ کو بھیجا گیا جن سے سارا پنجاب منور ہو گیا۔ اور آج تو اسے شریعت اور چارچراں شریعت اور سیریاں شریعت اور گورنہ شریعت اور جلال پور شریعت وغیرہ خاتما ہیں حضرت مولانا نور محمد صاحب ہمدانیؒ کے فیض سے روشن ہیں۔ اور درویشی کھڈ میں حضرت مولانا شاہ نیاز احمد صاحب نیازیؒ نے نظامیہ سلسلہ چمکایا اور پھیلایا۔ دہلی میں حضرت حاجی لال محمد صاحبؒ اور حضرت مولانا خواجہ غلام فرید صاحبؒ اور حضرت حافظہ نعمانؒ سے سلسلے کی بڑی اشاعت ہوئی ہے پورہ میں حضرت مولانا ضیاء الدینؒ شریف نے گئے اور تمام راجپوتانہ کو روشن کر دیا۔

حضرت مولانا فخر صاحبؒ کے فرزند حضرت میاں قطب الدین صاحبؒ تھے اور ان کے فرزند حضرت میاں نصیر الدین کالے صاحبؒ تھے۔ ان سے بھی سلسلہ چلا تھا مگر زیادہ ترقی حضرت مولانا فخر صاحبؒ کے خلفاء سے ہوئی۔

حضرت مولانا نور محمد صاحب ہمدانیؒ کے خلیفہ حضرت شاہ سلیمان صاحبؒ تو نسویؒ ہوئے جن کے جانشین حضرت خواجہ اللہ بخش صاحبؒ تھے اور ان کے

جانشین حضرت حافظہ موسیٰ صاحبؒ تھے اور ان کے جانشین حضرت حامد صاحبؒ تھے اور ان کے جانشین آج کل حضرت مولانا سید الدین صاحبؒ ہیں۔

حضرت مولانا شاہ سلیمان صاحبؒ کے بہت خلفاء ہوئے جن میں حضرت مولانا شمس الدین صاحب سیالویؒ نے سلسلے کو بہت بڑھایا جن کے ایک خلیفہ گوردیہ باغ میں حضرت مولانا سید پیر علی شاہ صاحبؒ تھے جن کے فرزند حضرت مولانا سید غلام علی الدین صاحب موجود ہیں۔ اور دوسرے خلیفہ حضرت پیر سید عید شاہ صاحبؒ تھے جن کا مزار جلال پور پنجاب میں ہے اور آج کل ان کے سجادہ نشین حضرت مولانا پیر فضل شاہ صاحبؒ ہیں۔ لیکن حضرت شاہ سلیمان صاحبؒ تو نسویؒ کے فرزند حضرت خواجہ اللہ بخش صاحبؒ نے سلسلے کو اتنا پھیلا یا کہ حضرت شاہ سلیمان صاحبؒ تو نسویؒ کے خلفاء ان کے زمانے تک اتنا سلسلہ نہیں پھیلا سکے تھے۔ حضرت حافظہ موسیٰ صاحبؒ کے زمانے میں بھی سلسلہ پھیلا۔ مگر ان کے فرزند حضرت حامد صاحبؒ چونکہ اپنے چچا حضرت محمود صاحب سے مقدمہ بازی میں مصروف ہو گئے تھے اس واسطے سلسلے کی اشاعت اتنی نہیں رہی جتنی ان کے دادا کے زمانے میں تھی۔ موجودہ سجادہ نشین حضرت مولانا سید سدید الدینؒ تو عمر ہیں۔ عالم ہیں اور باپ دادا کی سب خوبیاں ان میں موجود ہیں۔ مگر اپنے پردادا حضرت خواجہ شاہ اللہ بخش صاحبؒ کی سی موہنی دن میں نہیں ہے۔

چارچراں ریاست بہاول پور میں حضرت مولانا نور محمد صاحب ہمدانیؒ کے خلیفہ حضرت قاضی محمد عاقل صاحبؒ تھے۔ ان کے جانشین حضرت خواجہ غلام فرید صاحبؒ ہوئے جن سے نظامیہ سلسلے کی بہت زیادہ اشاعت ہوئی۔ ان کے جانشین حضرت محمد بخش صاحبؒ ہوئے اور آج کل انہی کی اولاد میں کوئی نو عمر صاحب سجادہ نشین ہیں جن کی

بابت معلوم نہیں ہوا کہ وہ سلسلے کا کتنا کام کر رہے ہیں۔ اور اس کی وجہ یہ ہے کہ نواب صاحب بہاول پور نے ایک بڑی جاگیر ان کے بزرگوں کو دیدی تھی۔ اور جاگیر جہاں ترقی ہے وہاں غفلت طاری ہو جاتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ حضرت سلطان المشائخ رحمہ اپنے خاندان کو جاگیریں اور منصب لینے سے روکے رہتے تھے۔ تو نہ شریفین میں بھی جاگیر نے اختلاف پیدا کیا تھا۔ کیونکہ حضرت خواجہ الشیخ صاحب نوشہری کی ایک شاہی ملتان کے نوابوں میں ہوئی تھی اور ان کی بیوی ایک بڑی جاگیر جہیز میں لائی تھیں اور انہی بیوی سے حضرت میاں محمود پیدا ہوئے تھے۔

ہمارے شریفین میں جہاں حضرت مولانا نور محمد صاحب کا مزار ہے۔ وہاں بھی ریاست بہاول پور نے جاگیریں دی ہیں۔ اس واسطے حضرت مولانا نور محمد صاحب ہمارے دیہاتیوں کی اولاد میں کوئی ایسا شخص پیدا نہیں ہوا جو سلسلے کو ترقی دیتا۔ گوڑہ شریفین میں کوئی جاگیر نہیں ہے۔ اس واسطے وہاں اب تک سلسلہ ترقی کر رہا ہے جہاں پور شریفین میں جاگیر نہیں ہے اور وہاں بھی سلسلہ بڑھ رہا ہے۔ موجودہ سجادہ نشین حضرت پیر فضل شاہ صاحب کے چھوٹے بھائی نے البتہ ذاتی طور پر حکومت انگریزی سے خطاباً حاصل کئے ہیں۔ اور گورنمنٹ انگریزی نے ان کو نواب کا خطاب بھی دیا ہے اور سرکار خطاب بھی دیا ہے۔ اور وہ اسمبلی کے ممبر بھی ہیں۔ ان کا نام ”نواب سر سید مہر شاہ“ ہے۔ گجرات میں حضرت شیخ کمال الدین علاؤ اللہ کی اولاد جب تک دنیا داری سے الگ رہی سلسلہ پھیلنا رہا۔ مگر موجودہ سجادہ نشین نصیر میاں صاحب نے دنیا داری کی طرف میلان ظاہر کیا اور بزرگوں کی پرانی باتیں ختم ہو گئیں۔ دکن میں حضرت بندہ نواز گیسو دراز کی درگاہ میں بھی ایک لاکھ روپے کے قریب جاگیر ہے۔ اس لئے وہاں بھی سلسلے

کی اشاعت کا کام کر رہا ہے۔

اور تک آباد میں بھی ایک بڑی جاگیر ہے جو حضرت میاں کالے صاحب کی اولاد کے قبضے میں ہے۔ اس لئے وہاں بھی سلسلے کی اشاعت کا نام و نشان باقی نہیں رہا ہے۔ کیونکہ جاگیر کی مندرجہ بالا چیزوں کے سبب کسی کو اس طرف متوجہ ہونے کا وقت نہیں تھا۔ لہذا میرے سلسلہ کو تا اب تک دنیا خلفاء اور نظائر کے ذریعے پھیل رہا ہے۔ اور نظامیہ کیا سبب ہی سلسلہ کی ترقی کرتے ہیں جہاں جاگیر داری ہے۔ جو چاہے بریلی شریف میں حضرت مولانا شاہ نواز صاحب بریلی کے چاشین حضرت مولانا صاحب کھانا شریفین کے اور انھوں نے بھی سلسلے کو خوب پھیلایا ان کے چاشین حضرت سید عزیز میاں صاحب آج کل موجود ہیں۔ اور ان سے بھی سلسلہ خوب پھیل رہا ہے۔

دہلی میں حضرت حاجی دال محمد صاحب کے خلیفہ حضرت مرزا بخش اللہ بیگ صاحب ہوئے اور ان کے خلیفہ حضرت مولانا احمد حسن صاحب ہوئے۔ اور حضرت مولانا احمد صاحب کے خلیفہ حضرت مولانا نور محمد صاحب ہوئے۔ ان دونوں سے بھی سلسلہ بہت پھیلا۔ مگر مولانا نور محمد صاحب کی وفات کے بعد معلوم نہیں ہوا کہ کون ان چاشین ہوا ہے۔ حضرت مرزا بخش اللہ بیگ صاحب کے دوسرے خلیفہ حضرت حافظ وزیر علی صاحب ہوئے۔ اور ان کے خلیفہ ہوشیار پور پنجاب کے حضرت میاں محمد شاہ صاحب تھے اور ان کے سجادہ نشین آج کل حضرت مولانا میاں علی محمد شاہ صاحب ہیں جو لے حضرت بندہ نواز کے موجودہ سجادہ نشین حضرت سید محمد محمد حسین عرف خواجہ پاشا صاحب اپنے بزرگوں کا نمونہ ہیں۔ اور ان سے سلسلے کو بہت ترقی ہو رہی ہے۔ اسی طرح گلبرگہ شریفین میں رودھ خود کے سجادہ نشین حضرت سید قبول اللہ سہیل نے قدیم روایات کو نئے سرے سے قائم فرمایا ہے اور سلسلے کی خدمت میں مصروف ہیں (نامشہد)

نہایت پاکیزہ اور بزرگوں کی سیرت کے پابند بزرگ ہیں اور ان کے ذریعے سلسلہ نظامیہ خوب پھیل رہا ہے۔

حضرت حاجی سید وارث علی شاہؒ دیوبند شریف ضلع بارہ بنگی یورپی میں ایک بزرگ ابھی حال میں گذرے ہیں جن کا نام نامی تمام ہندوستان میں مشہور ہے اور ہندوستان کے باہر بھی۔ وہ بھی حضرت مولانا فخر صاحبؒ کے خلیفہ حضرت مولانا جمال الدین صاحبؒ کے سلسلے میں تھے۔ حضرت مولانا جمال الدین صاحبؒ اور حضرت حاجی وارث علی شاہ صاحبؒ کے درمیان دو بزرگوں کے نام اور آتے ہیں۔ حاجی سید وارث علی شاہ صاحبؒ رنگین احرام باندھتے تھے۔ سلا جو کپڑا نہیں پہنتے تھے۔ ننگے سر ننگے پاؤں رہتے تھے بلی کے سوا کسی اور سواری میں نہیں بیٹھتے تھے۔ چار پائی پر نہیں سونے تھے۔ ان کے مرید ہیں بے شمار ہندو بھی تھے اور یورپین بھی تھے۔ اسپین کا ایک امیر ان کی شہرت سن کر اسپین سے ان کی زیارت کے لئے ہندوستان میں آیا تھا۔ اس کی ایک کتاب سید عبدالقادر صاحبؒ نے دیکھی تھی اور انھوں نے مجھ سے ذکر کیا تھا کہ اسپینی امیر نے لکھا ہے کہ میں نے حضرت حاجی سید وارث علی شاہ صاحبؒ کی آنکھوں میں تصوف اور روحانیت کی ایک یونیورسٹی دیکھی تھی۔

الغرض حضرت حاجی سید وارث علی شاہ صاحبؒ اور ان کے مریدوں کے ذریعے لاکھوں ہندو مسلمان سلسلہ چشتیہ نظامیہ میں داخل ہوئے تھے۔

صوفی عنایت خاں صاحبؒ ایسے ہی حضرت مولانا فخر صاحبؒ کے سلسلے کے ایک مرید ریاست بڑودہ میں صوفی عنایت خاں تھے جو کانے بھانے کا پیشہ کرتے تھے۔ وہ اپنے اس پیشے کے سلسلے میں یورپ گئے اور جو کلام یورپ والوں کے سامنے گاتے تھے

وہاں کی زبانوں میں اس کلام کا ترجمہ بھی لوگوں کو سناتے تھے۔ وہاں انھوں نے یورپ والوں کو مزید کرنا شروع کیا اور سترین، فرانسیسی اور روم، اٹلی اور سائن فرانسکو امریکی اور سوئٹزرلینڈ وغیرہ ملکوں میں حلقے قائم کئے جہاں مریدوں کو روحانی تعلیم دینے کے لئے وہ جایا کرتے تھے۔ اسی طرح انھوں نے ہر ملک میں بے شمار عورتوں اور وہاں کے سلسلہ چشتیہ نظامیہ میں داخل کیا۔ میں ان کو دہلی سے کام کر نیکی ہدایات بھیجتا رہتا تھا۔ آخر وہ مجھ سے ملنے کے لئے دہلی میں آئے اور یہاں ان کا انتقال ہو گیا۔ اور میں نے ان کا مزار اپنے مکان کے قریب بنوایا جس کی زیارت کے لئے یورپ کے بے شمار زائرین آتے رہتے ہیں اور عجیب ذوق ان میں پایا جاتا ہے۔ وہ بات بات میں "مرشد مرشد" کا لفظ ایک مستانہ الفاظ سے کہتے ہیں۔ اور مزار پر آتے ہیں تو مراقبہ کرتے ہیں۔ اور ذکر و شغل کے حلقے بھی ان کے ہاں ہوتے ہیں۔ صوفی عنایت خاں کی ایک مرید عورت بھی اسے امریکہ کے مشہور شہر سان فرانسسکو میں ایک خانقاہ بھی بنائی ہے جہاں وہ امریکہ والوں کو سلسلہ نظامیہ کی تعلیم دیتی رہتی ہیں۔ اور دو دفعہ خود میرے پاس دہلی آچکی ہیں۔ صوفی عنایت خاں کے انتقال کے بعد میں نے ان کو مزید کرنے اور روحانی تعلیم دینے کی اجازت بھی دی ہے۔ اور وہ ہمیشہ مجھ سے خط و کتابت جاری رکھتی ہیں۔ صوفی عنایت خاں صاحبؒ کے چھوٹے بھائی آج کل سرین فرانس میں اپنے بڑے بھائی کی نیابت کر رہے ہیں اور صوفی عنایت خاں صاحبؒ کی اولاد بھی وہاں ہے۔ مگر لڑائی شروع ہو جانے کے بعد چند سال سے کوئی خبر نہیں آئی کہ اب ان کا کیا حال ہے۔ صوفی عنایت خاں صاحبؒ کے بھائی اپنی یورپین بیوی کے ساتھ مجھ سے ملنے آئے تھے اور یہاں عرس میں بھی شریک ہوئے تھے۔ اور توالی میں دونوں میاں

بہوی کو حال بھی آیا تھا۔

نظامیہ سراجیہ سلسلہ

حضرت مخدوم اخئی سراج رضا کامزار مالدہ بنگال میں ہے۔ ان کے سلسلے کی یو۔ پی اور بہار اور بنگال اور آسام میں بہت سی خانقاہیں ہیں۔ مگر سلسلے کی اشاعت سب سے زیادہ بھولوکی شریفین کے سجادہ نشین حضرت مولانا محی الدین صاحب کے ذریعے سے ہو رہی ہے۔ کڑاہہ تک پورا درہم سہرام وغیرہ مقامات میں بھی نظامیہ سراجیہ سلسلے کے مشائخ سلسلے کی اشاعت کر رہے ہیں۔ سکون ضلع، اٹک بریلی یو۔ پی میں بھی ایک بڑی خانقاہ نظامیہ سراجیہ سلسلے کی ہے۔ جہاں ایک لاکھ روپے کے قریب جاگیر ہے۔ اور وہاں بھی اس جاگیر نے غفلت اور بے حسنی پیدا کر دی ہے۔

الغرض حضرت مولانا فخر صاحب سلسلہ نظامیہ کے مجدد تھے اور آج کل تمام ہندوستان میں نظامیہ سلسلے کی ترقی اور رونق حضرت مولانا فخر صاحب کی روحانیت سے وابستہ ہے۔

صفی پور ضلع اٹک میں بھی نظامیہ سلسلے کی بہت بڑی خانقاہ ہے۔ اور یو۔ پی میں صفی پوری مشائخ کے ذریعے نظامیہ سلسلے کی بہت اشاعت ہوئی ہے۔ اور حیدر آباد میں بھی حضرت مولانا فخر صاحب کے خلفاء کی شاخیں موجود ہیں۔ جن سے نظامیہ سلسلہ سارے دکن میں پھیل رہا ہے۔ حضرت شاہ سلیمان تونسوی رحمہ کے ایک خلیفہ حضرت حافظ محمد علی صاحب خیر آبادی رحمہ تھے جن کا مزاد ضلع سینا پور میں ہے۔ ان کے جانشین حضرت حافظ محمد اسلم صاحب تھے۔ میں نے ان کی زیارت کی تھی۔ بہت بڑے بزرگ تھے۔ ان کے بعد ان کے جانشین میاں امتیاز حسین صاحب ہوئے تھے۔ حضرت

علی گڑھ کلون شریفین میں حضرت احمد حسین سجادہ نشین ہیں اور بزرگوں کے نقش قدم پر چلتے والے جوان صاحب ہیں۔

حافظ محمد علی صاحب خیر آبادی رحمہ کے خلفاء حیدر آباد میں بڑے بڑے کامیاب گذرے ہیں جن میں ایک خلیفہ حضرت مولانا حسن الزماں صاحب تھے۔ جنہوں نے رسالہ قمر الحسنی کی ایک ضخیم شرح عربی زبان میں "آلَمُ الْفُقَرَاءِ الْمُتَحَسِّنُونَ" کے نام سے لکھی تھی اور مشائخ کی تھی۔ اور بارہ جلدیں فقہ اہل بیت کی لکھی تھیں جن میں سے کئی شائع ہو چکی ہیں اور باقی نکلی ہیں۔ اور دوسرے خلیفہ حضرت حافظ محمد علی صاحب خیر آبادی رحمہ کے حضرت حبیب علی شاہ صاحب حیدر آباد میں تھے۔ ان سے بھی یہ سلسلہ بہت پھیلا ہے اور قیس خلیفہ حضرت مرزا سردار بیگ صاحب تھے۔ ان سے بھی حیدر آباد دکن میں نظامیہ سلسلے کی بہت اشاعت ہوئی ہے۔ گھرانہ میں سے کوئی بھی جاگیر دار نہیں تھا۔

ایک نئی تحریک نظامی ہنری کی تحریک کے وقت ایک نئی تحریک میں نے شروع کی ہے اور وہ یہ ہے کہ افغانستان اور ترکستان اور ایران میں چشتیہ نظامیہ سلسلے کی اشاعت کے لئے فقہاء کو بھیجنے کا اور عمرانی کا انتظام کیا جائیگا اسی طرح کہ صاحب سلسلہ مشائخ اپنے مریدوں کو تعلیم و تربیت دے کر میرے پاس بھیجیں گے۔ اور میں ان کو تین جہینے اپنے پاس رکھ کر یہ اندازہ کروں گا کہ کیسے ملک کے نئے موزوں ہیں اور جس ملک کے نئے جو شخص موزوں ہو گا اس شخص کو اس ملک کے حسب حال تعلیم دے کر اس ملک میں بھیج دیا جائے گا۔ اس کے ساتھ ہی نظامیہ سلسلے کے جو پیڑا دے اور مشائخ جاگیر کی وجہ سے یا کسی اور وجہ سے بزرگوں کے مسلک کو چھوڑ بیٹھے ہیں یا ایسے کاموں میں مصروف ہیں جو بزرگوں کو بدنام کرنے والے ہیں ان کی اصلاح کی کوشش بھی کی جائے گی۔

نظامیہ مشائخ کی غفلت نظامیہ سلسلے کے مشائخ جہاں بھی سرخ شحال

ہیں۔ لیکن سوائے میاں علی محمد شاہ صاحب ہوشیار پوری اور عزیز میاں صاحب بریلوی اور پھلپواروی صاحبان کے اور کوئی حضرت سلطان المشائخ رحمہ اللہ کے سالانہ عرس میں حاضر نہیں ہوتا۔ حالانکہ وہ دیکھتے ہیں کہ صابریہ سلسلے کے سب چھوٹے بڑے مشائخ حضرت مخدوم غلام الدین علی احمد صابریہ کے سالانہ عرس میں بمقام پیران کچیر شریف حاضر ہوتے ہیں اور اپنے سب مریدوں کو بھی لاتے ہیں۔ اور جب سے شاہ خلیل الرحمن صاحب جمالی مرحوم نے صابریہ سلسلے کے خلاف یہ ہنگامہ پیدا کیا تھا کہ حضرت مخدوم صابر صاحب کا وجود ثابت نہیں ہوتا۔ کیونکہ ثرائی کتابوں میں کہیں ان کا ذکر نہیں ہے۔ اسوقت سے صابریہ سلسلے میں ایک نئی زندگی پیدا ہو گئی ہے۔ لیکن نظامیہ سلسلے کے مشائخ اپنے گھروں میں بیٹھے آئندہ کے نام بجاتے ہیں اور اپنے بزرگوں کے دستور اور رواج اور مراسم کو بھول گئے ہیں۔ ان میں سے ہر ایک صرف اپنے باپ یا اپنے پیر کا ذاتی عرس کر لینا کافی سمجھتا ہے یا کبھی کبھی امیر شریف کے عرس میں آ جاتے ہیں یا پاکستان شریف کے عرس میں چلے جاتے ہیں۔ مگر ان کو یہ خیال کبھی نہیں آتا کہ نظامیہ سلسلے کے بانی کے عرس میں نہ جانا ان کے لئے کس قدر معیوب ہے۔ میں جانتا ہوں کہ وہ اپنے اپنے مقام پر نیازیں کرتے ہوں گے۔ لیکن سلسلے کی یکجہتی اور ترقی اور تنظیم کے لئے ضرورت ہے کہ وہ سب حضرت سلطان المشائخ رحمہ اللہ کے عرس کے موقع پر جمع ہو کر رہیں۔

حضرت مخدوم جہانیاں کا سلسلہ | ناظرین حضرت مخدوم جہانیاں جہاں گشت

نصیب یہ سلسلے کے خلفاء میں تھے اور لکھنؤ کے مشہور بزرگ حضرت مخدوم شاہ مینا گشت کو بھی انہیں سے نظامیہ سلسلہ پہنچا تھا۔

نظامیہ جمالیہ سلسلہ | حضرت مخدوم قطب الدین مستور خلیفہ حضرت سلطان المشائخ

سے نظامیہ جمالیہ سلسلہ جاری ہوا تھا۔ اس سلسلے میں تیس سال پہلے ایک نامور بزرگ حضرت شاہ خلیل الرحمن صاحب نظامی جمالی رحمہ اللہ ضلع سہارنپور میں رہتے تھے۔ یہ وہی بزرگ تھے جن کا ذکر نظامی ہنری میں پہلے آچکا ہے کہ انہوں نے صابریہ مشائخ سے مناظرہ کیا تھا۔ اور ایک مناظرہ میرے ہاں درگاہ شریفہ میں بھی ہوا تھا جس میں میں بھی موجود تھا۔

اب یہ لکھنا ہے کہ حضرت شاہ خلیل الرحمن صاحب مرحوم کے بہت سے خلفاء تھے اور خود ان کے بھی بیٹا و مرید تھے اور یہ سب اپنے نام کے ساتھ نظامی جمالی لکھتے تھے اور لکھتے ہیں۔ شاہ صاحب مرحوم کے فرزند سرسادہ ضلع سہارنپور میں موجود ہیں جن سے سلسلہ نظامیہ جمالیہ کی اشاعت ہو رہی ہے اور ان کے خلفاء بھی بہت مستعد ہیں اس سلسلے کو پھیلا رہے ہیں۔

صفی پور کا سلسلہ | میں نے اوپر ذکر کیا ہے کہ نظامیہ سلسلے کی ایک شاخ

صفی پور ضلع اناؤ میں بھی ہے۔ اس سلسلے کے بہت سے خلفاء سلسلہ نظامیہ کی اشاعت کر رہے ہیں۔ صفی پور کے چاودہ نشین حضرت مولانا شاہ خلیل احمد صاحب بہت نامور بزرگ تھے۔ ابھی حال میں ان کا انتقال ہوا ہے اور ان سے سلسلے کی بہت زیادہ اشاعت ہوئی تھی۔ اور صفی پور کے سلسلے کے ایک خلیفہ قل جو اللہ شاہ صاحب تھے جنہوں نے سلسلے کی بہت زیادہ اشاعت کی تھی۔

صابریہ نظامیہ سلسلہ | یہ لکھنا بھی ضروری ہے کہ حضرت مخدوم نصیر الدین چیراغ

دہلی کے خلیفہ حضرت مولانا عبداللہ الدین طیب دہلوی تھے

اور ان کے خلیفہ حضرت مولانا فتح اللہ فرماتے۔ اور ان کے خلیفہ حضرت مولانا اوریشی قاسمی تھے اور مولانا اوریشی قاسمی نے اسے نظامیہ سلسلے کی خلافت اور اجازت حضرت شیخ عبدالحق گنگوہی کو ملی تھی جو صابریہ سلسلے کے مشہور بزرگ گذرے ہیں۔ اس لحاظ سے ثابت ہوتا ہے کہ نظامیوں اور صابریوں میں صدیوں سے اتحاد اور ایکہ ہے۔

حضور نظام کی خدمت | یہ میں اور پر لکھ چکا ہوں کہ حضرت خذوم نصیر الدین چراغ دہلیؒ کے خلیفہ حضرت بندہ نواز سید محمد گیسو درازؒ نے

مالک دکن میں سلسلہ نظامیہ کی بہت بڑی خدمات انجام دی تھیں اور حکومت نظام کی طرف سے اس درگاہ میں ایک لاکھ روپے کے قریب جاگیر بھی دی گئی ہے۔ مگر سید و نشین صاحب کا طریقہ بزرگوں کے موافق نہ تھا۔ اس لئے اعلیٰ حضرت حضور نظام نے درگاہ مجددیہ اور اس کی جاگیر کے انتظام کے لئے اپنے ایک افسر مقرر کر دیئے ہیں جو بہت اچھا انتظام کرتے ہیں۔ اور جو صوبہ گلبرگہ شریف کے صوبہ دار ہیں۔ انھوں نے درگاہ شریف حضرت بندہ نوازؒ اور وہاں کے تمام اعمرا اس وغیرہ کا بہت ہی اچھا انتظام کیا ہے اور سب سے بڑی خدمت یہ انجام دی ہے کہ وہاں علوم دین کی تعلیم کے لئے ایک بہت اچھی درسگاہ جاری کر دی ہے اور اس سے بھی بڑی خدمت یہ کی ہے کہ حضرت بندہ نوازؒ کی تصنیفات ”جوامع الکلم“ اور ”مجموعہ یازدہ رسائل“ اور ”حفظہ القدر“ اور ”خازنہ آداب المریدین“ کو اردو ترجمہ سمیت اعلیٰ درجے کی کتابت و طباعت اور صحت تامہ کیساتھ شائع کر دیا ہے جس کو میں سلسلہ نظامیہ کی ایسی خدمت سمجھتا ہوں جو سلسلے کے مشائخ سے آج تک انجام پذیر نہ ہو سکی تھی۔ اللہ تعالیٰ اعلیٰ حضرت حضور نظام اور ان کے ملک کو ہمیشہ جاہ و اقبال کے ساتھ سلامت رکھے۔ جن کی توجہ سے حضرت بندہ نوازؒ کی یہ عمدہ

میں ہیں شائع ہو جائیں۔

اندرونِ دیرِ ندرگاہ شریف کی موجودہ قبریں اور عمارتیں

حضرت سلطان المشائخ خواجہ سید نظام الدین اولیاء محبوب الہیؒ کا مزار جہاں ہے اُس کے اطراف میں چاروں طرف کئی کئی میل تک جیشہ قبریں ہیں۔ کیونکہ چھ سو برس سے یہ عقیدہ تمام ہندوستان کے مسلمانوں میں پایا جاتا ہے کہ جو شخص حضرت سلطان المشائخ کے جوار اور پڑوس میں دفن ہوگا اللہ تعالیٰ اُس کو نجات دیکھا دے گا اور اس لئے میں ان قبروں میں سے چند نامور قبروں کا ذکر لکھتا ہوں۔

حضرت زاد کے مزار کے مشرق میں آٹھ میل کے فاصلے پر جہادریا کے کنارے شہنشاہ ہمایوں کا مقبرہ ہے جس کے گوشہ مشرق و شمال میں حضرت سلطان المشائخ کی خانقاہ ہے اور اس خانقاہ کے مغرب میں حضرت سید شمس الدین اوتنا واللہؒ کا مزار مبارک ہے جو حضرت سلطان المشائخؒ کے زمانے میں تھے اور اسپین کا مشہور سیاح ابن بطوطہ بھی ان سے ملا تھا۔ یہاں منت مانتے والے لوگ چاندی کے پتے چڑھاتے ہیں اور پھلی پکا کر تیار دلاتے ہیں۔ اس مزار اور مقبرہ ہمایوں کے قریب جنوب و مغرب میں عرب سرائے ہے جہاں ہمایوں بادشاہ کی بیوی نے عربوں کو آباد کیا تھا جو ہمایوں کی قبر پر قرآن شریف پڑھتے تھے اب یہ سرائے ویران ہو گئی ہے۔ عرب لوگ سب مر گئے یا دہلی میں جا کر آباد ہو گئے۔ اور غیر مسلم باشندے قریب کی نئی آبادی جنگ پورے میں چلے گئے۔ عرب سرائے کے گوشہ شمال و مغرب میں حلیمہ بارغ ہے۔ یہاں عیسیٰ خاں کا مقبرہ اور مسجد بھی ہے۔ عیسیٰ خاں شیر شاہ سوری کے امرا میں تھا۔ عرب

سہرائے کے غرب اور مستقر کی مشرک کے شرق میں عربوں کا قبرستان ہے۔ جس کو ثربہ کہتے ہیں اسی جگہ مولوی سید احمد صاحب عرب مؤلف فرہنگ آصفیہ کی قبر بھی ہے۔ اس کے غرب میں وہ مشرک ہے جو دہلی سے مستقر کو جاتی ہے۔ اور مشرک کے کنارے پر شہنشاہ اکبر کے مشہور امیر اور ہندی زبان کے نامور شاعر عبدالرحیم خان خاناں کا مقبرہ ہے۔ یہ مقبرہ بھی حضرت سلطان المشائخ رحمہ کے قرب کی وجہ سے بنایا گیا تھا۔ اس کے قریب انگریزوں نے نئی آبادی جنگ پورہ کے نام سے بسائی ہے۔ مستقر اردو کے غرب میں بیگمہ دائی مسجد ہے جو مرزا الہی بخش صاحب مرحوم نے بنوائی تھی۔ اور جہاں حضرت مولانا محمد اسماعیل صاحب رہتے تھے اور تعلیم دیتے تھے۔ اور وہیں اُن کے اور اُن کے فرزند حضرت مولانا میاں محمد صاحب کے مزارات ہیں۔ آج کل اُن کے چھوٹے فرزند حضرت مولانا محمد ایاس صاحب مرحوم کے بیٹے وہاں رہتے ہیں۔ اور عربی مدرسہ بھی انھوں نے یہاں جاری کر رکھا ہے۔ اس مسجد کے غرب میں حضرت سلطان المشائخ رحمہ کا بنوایا ہوا چوترا تھا جس پر حضرت رحمہ کے خلفاء کے مزارات تھے یہ مزارات اب بھی موجود ہیں سنگ خارہ کے بڑے بڑے تعویذ ہیں مگر مٹی میں دب گئے ہیں۔ کیونکہ یہاں مرزا الہی بخش صاحب نے اپنا اصبیل بنوایا تھا۔ اور ان کے وارثوں نے یہ زمین فروخت کر دی تھی جس کے بعد یہاں رہائش کے مکان بن گئے ہیں۔ اس کی پشت پر میرا خاندانی قبرستان ہے جس میں حسب ذیل مزارات ہیں :-

بچئی خاں صاحب۔ سید ممتاز حسن صاحب۔ احمد خاں صاحب۔ مسعود خاں صاحب۔
سیدہ حسن بانو خواجہ حسن نظامی۔ اللہ رافعی نو مسلم حلال خور۔ سید بہادر علی۔ سیدہ امۃ الشریفہ
والدہ صادق شہید۔ سیدہ امۃ البجید خواجہ خواجہ بانو۔ سیدہ امۃ الوحید والدہ خواجہ بانو

سیدہ فریاد بیگم۔ خان بہادر عبدالعزیز خاں جن کا جنازہ گلشن سے آیا تھا۔ اور ان کی والدہ جن کا جنازہ میوڑ سے آیا تھا۔ اور نواب غلام نصیر الدین خاں عرف نواب بدھن اور ان کے فرزند نواب زادے غفور۔ اور محمد علی حسن خاں خلف حضرت خواجہ غلام حسن خاں کو ہونٹا اور اہلیہ سید محمد پونس صاحبہ انجینئر جید آباد اور اہلیہ عبدالغفور بیٹ اور اہلیہ خواجہ حبیب اللہ صاحب دہس شملہ۔ اور نواب خواجہ فخر الدین قرا بتدار سر سیدہ اور پیار سے شاہ صاحب پشاور ی۔ اور چودھری محمد بخش صاحب انپکڑ انکم ٹیکس اور چودھری امبی بخش صاحب اور فلیف عبدالرحمن صاحب اور والدہ و مسٹر آصف علی بیرسٹر اور عائشہ بیگم بنت مولوی سر عبدالرحیم صدر مگڑی اسمبلی اور میر حامد علی نظامی وغیرہ کی قبریں ہیں۔ اور یہاں کے قبرستانوں میں سب سے بھی اور صاف طاقت اسی قبرستان کی ہے کیونکہ میں نے اس کا خاص اہتمام کیا ہے۔ میرے والد کا مزار درگاہ شریف کے شرقی دروازے کے راستے میں ہے۔ اور میرے دادا کا مزار درگاہ شریف کے شمالی دروازے کے راستے میں ہے اور میری والدہ کا مزار میرے مکان حسین خانے کے صحن میں جنوب کی طرف ہے۔ جہاں میری والدہ کے اجداد کی قبریں بھی ہیں۔

میرے مذکورہ خاندانی قبرستان کے شمال میں وہ بسنتی برج تھا جہاں حضرت سلطان المشائخ رحمہ کے سامنے حضرت امیر خسرو رحمہ نے بسنت کی شروعات کی تھی اور جہاں سے اب ہر سال بسنت کا جلوس اٹھایا جاتا ہے۔ بسنتی برج کے غرب میں ملا ہوا جلال الدین خلجی کا کوشک لال ہے جہاں ابن بطوطہ ٹھہرا تھا۔ اور عباسیوں کے آخری خلیفہ کا پوتا بھی ٹھہرا تھا۔ اور اسی جگہ سلطان محمد تغلق کی بہن کی شادی عباسی خلیفہ کے پوتے سے ہوئی تھی۔ میرے خاندانی قبرستان کے جنوب میں نواب خواجہ رو کے خاندان کی قبریں

ہیں اور انہی قبروں میں مرزا غالب بھی مدفون ہیں۔ اور مرزا غالب کے پائین فصیل کے نزدیک
مرمر کی ایک شاندار عمارت ہے جس کو چونسٹہ کعبہ کہتے ہیں جس میں شہنشاہ اکبر کے دودھ بھائی
مرزا عزیز کو کھٹاش اور ان کے خاندان کی قبریں ہیں۔ چونسٹہ کعبے کے جنوب میں باہر کے
رخ بہت سی قبریں ہیں جو غالباً ڈھائی سو برس پہلے کی ہیں۔ ان میں ایک قبر مرست کے وقت
کھل گئی تھی اور اس کے اندر سے سفید ڈاڑھی کے ایک بزرگ کی لاش نکلی تھی جن کا کہن
بھی سلامت تھا اور چہرے کی کھال اور بال بھی سلامت تھے۔ میں نے خاندان کی زیارت
کی تھی اور مرزا دودھ بارہ دست کرایا تھا۔ مگر یہ معلوم نہیں ہو سکا کہ یہ مزار کن کا ہے۔
چونسٹہ کعبے کے گوشہ شمال و مغرب میں حضرت مولانا محمد تخلص بخش کا مزار ہے جو
مرزا عزیز کو کھٹاش کے پیر تھے اور اسی نے ان کے لیے یہ خانقاہ بنائی تھی۔

چونسٹہ کعبے کی فصیل کے باہر غرب میں میری مرحوم بیوی صیب بانو اور میرے لڑکے
حسن بصری اور میرے بڑے بھائی سید حسن علی مرحوم اور حضرت شجاعت علی قلندر اور
مولوی علی احمد صاحب کے مزارات ہیں اور اسی کے قریب میرے جدا علی حضرت مولانا
خواجہ سید محمد امام کا مزار ہے۔ اور اس کے غرب میں میرا مکان روح منزل ہے۔ اور دادا
کے مزار کے شمال میں میرا مورت گیرج ہے جس کے سامنے مجھ پر قاتلانہ حملہ ہوا تھا اور اس
گیرج کے کواڑوں پر گولیوں کے نشان ہیں اور چلے کی پوری کیفیت لکھی ہوئی ہے۔ اور
گیرج کے شمال میں ایک ٹنکٹہ کھنڈر ہے جہاں مرزا الہی بخش مرحوم نے اپنا مکان بنوایا تھا
اس مکان کے اندر بھی حضرت سلطان المشائخ رحمہ کے بہت سے خلفاء کے مزارات موجود
ہیں جو کچھ دب گئے ہیں اور کچھ کھلے ہوئے ہیں۔ اور انہیں مزاروں کی بے ادبی کے سبب
مرزا الہی بخش صاحب کی یہ عمارتیں تباہ و سار ہو گئی ہیں۔ مرزا الہی بخش کے مکان کے

غرب میں میرے خاندان کے ایک بزرگ حکیم سید فیض علی صاحب مرحوم وغیرہ کی قبریں
ہیں اور اس سے ملا ہوا ایک چھوٹا سا گنبد ہے جس کو بری کا گنبد کہتے ہیں۔ اور یہ خانقاہ
ہے جہاں حضرت سلطان المشائخ رحمہ کی حضرت مولانا کن الدین سہروردی رحمہ سے ملاقات
ہوئی تھی۔ بری کے گنبد کے شمال میں اور مرزا الہی بخش کے مکان کے گوشہ غرب میں
حضرت سلطان المشائخ رحمہ کے خلفاء حضرت مولانا شمس الدین بیگمہ رحمہ اور حضرت
مولانا غلام الدین نبلی رحمہ اور مولانا فخر الدین مروزی رحمہ کے مزارات ہیں۔ اور اس حائط
کے غرب میں بری کے گنبد کے سامنے حضرت مولانا حافظ سید تقی الدین نوح رحمہ کا مزار
ہے۔ جو حضرت سلطان المشائخ رحمہ کے پوتے اور حضرت خواجہ محمد کے بیٹے تھے اور
جہاں میں نے کتبہ لگا دیا ہے۔ اس کے بعد سہراہ مرزا بخش اللہ بیگ صاحب رحمہ اور
حافظ وزیر محمد خاں صاحب کے مزارات ہیں۔ اس کے آگے غار کے اندر حضرت مولانا
سید محمد کرمائی رحمہ اور ان کے صاحبزادوں اور پوتوں کے مزارات ہیں جہاں میں نے
کتبے لگا دئے ہیں۔ اور وہیں میرے دو داداؤں کے مزارات بھی ہیں۔ اور اس کے
شمال میں میرے دادا سید حسین علی اور ان کے بھائی میر دستم علی کے مزارات ہیں۔
ان مزارات کے غرب میں چھتہ ہے جس کے اندر سے حضرت رحمہ کی درگاہ میں جاتے
ہیں۔ اور جو حضرت سلطان المشائخ رحمہ کے مرید معروف خاں نے سلطان فیروز شاہ
تغلق کے زمانے میں بنوایا تھا۔ اور اس چھتے کے غرب میں وہ باؤلی ہے جس کا ذکر
نظامی ہنسری میں آیا ہے۔ باؤلی کے غرب میں پڑانے زمانے کا ایک اونچا گنبد ہے،
اور دوسرا سنگ مرمر کا ایک مقبرہ ہے۔ اس مقبرے میں کوکل دلی ہنسٹ ملائم خاں
کی قبر ہے۔ اور اسی کے قریب ہمارے خاندان کے بزرگوں میں سے ایک بزرگ کا

مزار ہے۔ اس کے بعد فصیل ہے اور فصیل کے باہر غرب میں حضرت رذ کے خلفاء اور مریدوں کے مزارات دوڑ تک چلے گئے ہیں۔ اس کے بعد چراغ دہلی جانیوالا کچا راستہ ہے اور راستے کے غرب میں ارادت مند خاں کا بنایا ہوا کٹرہ ہے جو اب شکستہ ہو گیا ہے اور حین میں ہندو زمیندار آباد ہیں۔

بادلی کے شمال میں دو پڑنے بڑے ہیں اور ان کے پاس اندر آنے کا بڑا دروازہ ہے دروازے کے شرق میں میری زمین ہے جہاں ایوان اردو کی تعمیر کی بنیادیں بھری گئی ہیں۔ اور ایوان اردو کے شمال میں دوڑ تک قبرستان ہے۔

بری کے گنبد کے غرب میں خان اعظم سید شمس الدین خاں امکہ کا خوبصورت مقبرہ ہے جو سنگ مرمر کا بنا ہوا ہے۔ اور اس مقبرے کے غرب میں میرے دادا کے بھائی حضرت مولانا حافظ خواجہ سید موسیٰ کا مزار ہے جو درگاہ کی چابیوں سے ملا ہوا ہے۔ اس مزار کے شرق میں احمد ایاز خواجہ جہاں کی بنائی ہوئی برجی ہے۔ اور چابیوں کے غرب میں حضرت سلطان المشائخ رذ کا مزار شریف ہے۔ حضرت رذ کے مزار کے گوشے شمال و شرق میں مرادوں کا پیالہ ہے۔ یہ سنگ مرمر کا بنا ہوا ہے۔ اس میں گیارہ من دودھ آتا ہے۔ اس کے قریب شمال میں نواب اعتقاد خاں کا مقبرہ ہے جو عالمگیر کے زمانے میں ایک امیر تھے اور صوبہ بہار کے رہنے والے تھے۔ اس حجرے کے پاس ایک بڑی اٹلی ہے اور اس سے ملا ہوا درگاہ کا مالن دروازہ ہے جس کے سامنے ایک اونچے چوڑے پرائمرے دہلی کے تاریخی اور سنگین مزارات ہیں۔ مالن دروازے کے غرب میں سنگ مرمر کا ایک چوڑا ہے جس پر محمد شاہ کے پوتوں کی قبریں ہیں اور ان قبروں کے شمال میں اورنگزیب کا بنایا ہوا اسماع خانہ ہے۔ اس اسماع خانہ کے غرب میں

نواب محمد اسحاق خاں صاحب اور ان کے اجداد کے مزارات ہیں اور ان مزارات کے جنوب میں جانی کے باہر سنگ مرمر کے چند مزارات ہیں اور ان سے ملے ہوئے چند حجرے ہیں اس کے بعد علامہ الدین خلی کے ولی عہد خضر خاں کی بنوائی ہوئی مسجد ہے مسجد کی پشت پر میرا بنوایا ہوا مسافر خانہ ہے جس کے صحن میں مسجد کی دیوار سے لگا ہوا حضرت سلطان المشائخ کے زمانے کا وہ تاریخی سنگی چراغ دان ہے جس میں چھ سو برس سے آج تک مرادیں ماننے والے اوراد کی مومنوں کے لئے چراغ روشن کرتے ہیں اور اس چراغ دان کو مرادوں کی جھلٹی کہا جاتا ہے۔ اس چراغ دان میں بارہ طاق ہیں۔ اور چراغ دان کے اوپر مسجد کا نشان بنا ہوا ہے۔ اور اس چراغ دان کے غرب میں مسافر خانے کے غربی دروازے سے ملتا ہوا حضرت خواجہ سالار حسن بن کا مزار ہے جو حضرت سلطان المشائخ رذ کے مرید و خلیفہ تھے اور جن کے ذریعے چین میں نظامیہ سلسلہ پھیلا تھا۔

خضر خاں کی مذکورہ مسجد کی جنوبی دیوار سے ملا ہوا میرا مکان پائین منزل ہے۔ کیونکہ وہ حضرت سلطان المشائخ رذ کے پائین ہے جس کو چشتی منزل بھی کہتے ہیں اس مکان کے شرق میں درگاہ کے اندر شاہ جہاں بادشاہ کی بیٹی جہاں آرا بیگم کا مقبرہ ہے۔ اور اس کے شرق میں محمد شاہ رنگیلے کا مقبرہ ہے اور اس کے شرق میں بہادر شاہ بادشاہ کے بھائی مرزا جہانگیر اور مرزا یابر کا مقبرہ ہے۔ اور اس کے شرق میں حضرت سلطان المشائخ رذ کے خادم خاص خواجہ عبدالرحمن کا مزار ہے جس کے اطراف میں مرزا الہی بخش اور ان کی اولاد کی قبریں ہیں۔ مقبرہ مرزا جہانگیر کے جنوب میں حضرت مولانا خواجہ سید رفیع الدین ہارون رذ کا مزار ہے اور ان کے برابر ان کے دادا خواجہ سید صالح رذ کا مزار ہے یہاں بھی میں نے کتبہ لگا دیا ہے۔ اس حلقے کے جنوب میں حضرت خواجہ سید ابوبکر

مصلے بردار اور ان کے بھائی اور اولاد کے مزارات ہیں۔ اور درگاہ میں آنے کا شرعی دروازہ ہے۔ اس دروازے کے اندر آتے ہی سنگ مرمر کا بنا ہوا حضرت حاجی لال محمد کا مزار ہے اور ان کے پائین حضرت قاضی قطب الدین کاشانی کا مزار ہے۔ اور اس کے پائین اور بہت سے سنگی مزارات ہیں جن میں سے بعض پر کتبے لگے ہوئے ہیں جو ذیل میں درج کئے جاتے ہیں۔

مشعل خانے کے برابر اور حجروں کے سامنے ایک مزار سنگ خارا کا ہے۔ اس پر سرہانے کلمہ شریف کے بعد وفات شہید محمد دم خاں ولد محمد خاں بتاریخ بہشت دوم رمضان ۱۰۸۶ھ متوطن احمد نگر، کندہ ہے۔ اس لائن میں کل پانچ قبریں ہیں۔ اس مزار کے برابر سنگ سرخ کا دو سرا مزار ہے۔ اس کے چاروں طرف آیت الکرسی کندہ ہے۔ اس کے برابر دو مزار سنگ مرمر کے ہیں۔ ایک سادہ ہے اور دوسرے پر کلمہ کندہ ہے۔ اس کے برابر سنگ خارا کا ایک اور مزار ہے۔

ان مزارات کے سرہانے دوسری قطار میں پانچ مزار ہیں۔ پہلا مزار شرقی جانب چوٹے کا بنا ہوا ہے۔ دوسرے مزار کا تعویذ سنگ مرمر کا ہے۔ جس کے تین طرف آیت الکرسی اور اوپر حکمتی اللہ اور کلمہ طیبہ لکھا ہوا ہے اور سرہانے وفات مرحوم سید سلطان بنت میر شہاب حاجی و تاریخ پنج شہر محرم الحرام سن ۷۰۰ھ و شخصت دہشت کندہ ہے۔ اس کے برابر سنگ بانسی کا مزار ہے۔ یہ مزار محمدی بیگم کا ہے جو فرانسینی نو مسلم تھیں۔ ان کے تعویذ کے اوپر کلمہ طیبہ اور یازدہم محرم ۱۰۸۶ھ ہجری محمدی بیگم وفات یافت کندہ ہے۔ ان کے برابر میر میری احمد علی صاحب کی قبر ہے جس پر مولوی احمد علی صاحب مرحوم سابق سرشتہ دار کشمیری اور رینڈیسی دہلی کہ باہم عزت و ثروت و رویشاں داشت و درویشاں گذشت چنان فیتہ

خارج زافکار عالم کہ تاریخ از لفظ بیاریں سندہ برآند بہ اجازت و علمے ولی خود۔ سلطان المشلیخ التجائے ہیں از مردن برائے قبر جائے زیر قدم مبارک جایافت کتبہ بد الصب کردہ پرفتن حکیم محمود علی وکیل و مسعود علی بی۔ اسے سابق سشن راج سرکار آصفیہ حیدر آباد کن ۱۳۳۳ھ ہجری، کندہ ہے۔

اس مزار کے برابر کوئی چھ قدم کے فاصلے پر اسی لائن میں ایک اور قبر سنگ خارا کی ہے۔ ان مزارات کے سرہانے یعنی اسی چوتھے پر سلسلے وار چھ قبریں اور ہیں شرقی و جنوبی قبریں سنگ بانسی کی ہیں اور ان پر کچھ لکھا ہوا نہیں ہے۔ تیسری قبر سنگ سرخ کی ہے جس کے چاروں طرف آیت الکرسی اور اوپر کلمہ طیبہ کندہ ہے۔ اس کے برابر تینوں قبریں سنگ مرمر کی ہیں۔ صرف درمیانی قبر پر تین طرف آیت الکرسی اور اوپر کلمہ طیبہ اور آیت کل من علیہا خالق الخ اور پائین "نواب نظر بہادر خاں در روز عاشورہ سن ۷۰۰ھ و ہشتاد و دو بود کہ شہادت یافت" کندہ ہے۔

اس چوتھے کے نیچے حضرت امیر صاحب کے پائین سنگ بانسی کا مزار ہے۔ اور اس پر کندہ ہے "داراب خاں بہادر ابن داراب خاں مرحوم بنی مختار الحمیدی شہر جمہ بتاریخ بہشت و ہفتم شوال ۱۰۸۲ھ ہجری بر حمت حق پیوست۔"

اس مزار اور حجرہ محراب بزرگ مملوکہ حسن نظامی کے درمیان ایک طرف حضرت شمس سراج عقیفہ مؤرخ اور دوسری جانب حضرت مولانا ضیاء الدین برنی مفسر تارخ فیروز شاہی کے مزارات ہیں۔ حضرت مولانا ضیاء الدین برنی کے مزار کے بالکل متصل والان ہے۔ اس میں تین قبریں سنگ مرمر کی ہیں اور چوتھی قبر سنگ بانسی کی ہے۔ یہ قبر حضرت حافظ محمد ثمان صاحب کی ہے جو حضرت مولانا فخر صاحب کے خلیفہ تھے۔

اس دالان کے مغرب کی طرف بالکل متصل ایک بڑا شاندار سنگ مرمر کا مزار خواجہ سید داؤد بن خواجہ سید محمد امامؒ کا ہے۔ اور اس کے پائین حجرے کے اندر ایک اور سنگ مرمر کی قبر ہے۔ جس پر آیتہ الکرسی لکھی ہوئی ہے۔ خواجہ سید داؤدؒ کے مزار کے سرہانے ایک اور سنگ مرمر کی قبر ہے جو خواجہ نور الدین مبارک گوپامویؒ کی ہے جو حضرت سلطان المشائخؒ کے خلیفہ تھے۔ اور اس کے سرہانے حضرت خواجہ محمد اقبالؒ کا مزار ہے جو حضرت سلطان المشائخؒ کے امور ذاتی کے منظم تھے۔ اور اس کے غرب میں دہلی کے شاہزادوں کی قبریں ہیں۔ خواجہ اقبالؒ کے مزار کے مشرق میں نیم کے درخت کے برابر دو مزار ہیں۔ جن میں ایک سنگ مرمر کا ہے جس کے تین طرف آیتہ الکرسی اور اوپر چند تاریخی اشعار اور پائین یہ عبارت لکھی ہے "وفات خواجہ عطار اللہ ابن خواجہ پیر احمد بزدی شہر ربیع الآخر سن ۸۶۹ھ شصت و ہفت"۔

اس کے برابر سنگ مرمر کا مزار ہے اور اس چبوترے کے نیچے ایک مزار سنگ مرمر کا ہے جس پر سفیدی پھری ہوئی ہے۔ یہ مزار خواجہ عزیز الدین صوفی حضرت بابا فرید گنج شکرؒ کے نواسے کا ہے جس پر میں نے لکھوا دیا ہے۔

ان مزارات کے سرہانے اور حضرت امیر صاحبؒ کے روضے کے غرب میں شہرہ انڈاز مزارات ہیں۔ دو مزار سنگ مرمر کے ہیں۔ ایک مزار سہ دری کے اندر ہے جس کے تین طرف آیتہ الکرسی اور پر آیت کل ثمن علیہا فان الخ اور پائین "مرقد خواجہ محبت علی بن مولانا محمدؒ لکھا ہوا ہے اور دوسرا سہ دری کے باہر ہے جس پر کلمہ طیبہ کندہ ہے۔ اس مزار کے سرہانے ایک مزار ہے جس پر کلمہ لکھا ہوا ہے۔ یہ مزار خواجہ غلام فرید صاحبؒ کا ہے جو حضرت مولانا فخر صاحبؒ کے خلیفہ تھے۔

اس کے مشرق میں تین بڑے بڑے مزارات ہیں جن میں ایک مزار حضرت خواجہ منیرؒ کا ہے اور ایک ان کے فرزند حضرت خواجہ نور الدینؒ کا ہے۔ اور ان کے پائین حضرت خواجہ تاج الدینؒ خلیفہ حضرت سلطان المشائخؒ کا مزار ہے۔ ان کے مشرق میں حضرت خواجہ امیر خسروؒ کا مزار ہے۔ اور ان کے پائین حضرت خواجہ شمس الدین ماہرؒ کا مزار ہے۔

حضرت سلطان المشائخؒ کے خلیفے میں مشرق کی طرف چالیوں کے اندر ہیں جن مزارات ہیں جن میں حضرت خواجہ سید موسیٰ بن حضرت مولانا سید بدر الدین اسحاقؒ کا مزار ہے جس پر لوح لگی ہوئی ہے۔ ان کے برابر دو مزار اور ہیں وہ بھی سنگ مرمر کے ہیں جن کے چاروں طرف آیتہ الکرسی کندہ ہے۔ اوپر کلمہ طیبہ لکھا ہوا ہے۔ ایک پر خواجہ عبداللہؒ ابن امیر حاجی محمدؒ کندہ ہے۔ اور اس کے برابر امیر حاجی محمدؒ کا مزار ہے۔ ان مزارات کے پائین تین مزار اور ہیں۔ دو سنگ مرمر کے اور ایک چوڑے کا۔ سنگ مرمر کے ایک مزار پر تین طرف تاریخی اشعار کندہ ہیں۔ اوپر کیا کھی یا قیومؒ اور کل نفیس ذل یقلل السموت اور پائین "وفات ابو الفضل بن سید مراد در ۸۷۹ھ" کندہ ہے۔ اور دوسرے مزار پر تین طرف آیتہ الکرسی اور پر کلمہ شریف اور پائین "از جہاں مزارا مقیم چورفت" کندہ و شصت و ہفت شد تاریخ" کندہ ہے۔

حضرت خواجہ موسیٰؒ کے مزار کے سرہانے نیچے اور اوپر چبوترے پر دایمیں بائیں اور بہت سے مزارات سنگ مرمر چوڑے اور سنگ مرمر کے ہیں۔ دالان اور چالیوں کی چار دیواری کے اندر بھی مزارات ہیں۔ ایک پر کلمہ اور کیا کھی ہے دوسری پر آیات قرآنی۔

درگاہ کے قفسی دروازے کے باہر خانہ دوران کی مسجد کے سامنے سنگ مرمر

کا مزار خواجہ ابو بکر مندھڑ مرید اول حضرت سلطان المشائخؒ کا ہے جس پر میں نے سنگ مرمر کا کتبہ لگا دیا ہے۔ اُن کے برابر میں سنگ مرمر کا مزار ہے اور اس مزار کے برابر ایک اور مزار سنگ مرمر کا ہے جس کے نین طرف آیت الکرسی اور کچھ اشعار کندہ ہیں۔ اس مزار کے برابر سنگ مرمر کا ایک مزار اور ہے جس کے پائین کندہ ہے "مرحومی مغفوری مزار جعفر شہید شمس آباد" اس کے برابر سنگ مرمر کا ایک بہت خوبصورت صحنی ہے جس کے تین طرف آیت الکرسی اور کلمہ اور آیت کُلِّ شَيْءٍ عَلَيْنَا قَائِمٌ الخ اور پائین "جوں کو دُعا والدین محمد نقل از وارثا جانب فردوس شقائق تاریخ و فائش جمہ کس می جنتہ عظم چستان رفت علاء الدین یافت" کندہ ہے۔ اور اس کے برابر سنگ مرمر کا ایک مزار ہے جس پر کندہ ہے در سند صد ہفتاد و پنج مرحومے محمد امین سلطان در چوڑ شہید شد۔

ان مزارات کے علاوہ یہاں اور بہت سی قبریں سنگ مرمر اور سنگ مرمر کا مزار ہیں جن میں سے بعض پر آیت الکرسی اور کلمہ کندہ ہے۔ صرف ایک پر یہ عبارت ہے "مزار ابوبکر ابن میر حسن علی شہید" اس کے برابر لال پتھر کی ایک سدری ہے جس میں مولانا سید لالؒ کا مزار ہے۔

درگاہ کے شرقی دروازے کے قریب حضرت فی کے زمانے کا سنگر خانہ ہے اور دروازے کے پاس حضرت فی کے مرید و خلیفہ مولانا شہاب الدین امامؒ کا مزار ہے اور جنوب کی طرف ایک حجرہ ہے۔ اس کے اندر بھی حضرت فی کے ایک خلیفہ کا مزار ہے اس کے برابر درگاہ کا فرش خانہ ہے۔ اور اس کے برابر درگاہ کا ہاروب خانہ ہے اور اس کے برابر درگاہ کا مشعل خانہ ہے اور مشعل خانے کے غرب میں ارٹان مرحوم سید عبداللطیف صاحب بلوی کا حجرہ ہے اور اس کے برابر سید حسن شنی کا حجرہ ہے۔ اور اس کے برابر سید سمیع الدین صاحب امام جامع مسجد درگاہ

کے دو حجرے ہیں۔ اور اس کے برابر میرے مکان ایمان خانے کا زینہ ہے۔ اور اس زینے کے غرب میں میرا حجرہ قرار ہو گیا ہے۔ اور حضرت امیر خسروؒ کے مزار کے صحن میں اور غرب میں جو قبریں ہیں ان کا حال اوپر آچکا ہے۔ غرب میں باہر جانے کا قطعی دروازہ ہے وہاں جنوب کی طرف میرے مکانات ہیں اور شمال کی طرف بھی میرے مکانات اور نواب خانہ دوران خاں کی قبر اور مسجد ہے۔ اس مسجد کے شمال میں شہیدوں کی قبریں ہیں جن کے تقوید سنگ مرمر اور سنگ مرمر کا ہے۔ یہ سب قبریں مٹی میں دبی ہوئی تھیں میں نے ان سب کو نکلوا دیا ہے۔ اس مسجد کے شمال میں درگاہ کی بڑی مسجد ہے۔ اور مسجد کی پشت پر میرا بنوایا ہوا مسافر خانہ ہے۔

درگاہ امیر خسروؒ کے جنوب میں پہلے میرا مکان ایمان خانہ ہے۔ اس کے بعد حسین خانہ ہے اور میرے دوسرے مکانات ہیں۔ اور ان کے باہر میری قبر کا چوترا ہے جس پر میرے خسر صادق شہید اور میرے استاد خاکسار صاحب اور میرے خاندان کے مرید سیٹھ ذکر یا عثمان کی قبریں ہیں۔

اور اس چوترا کے شرق میں سر شاہ سلیمان مرحوم راج فیڈل کورٹ کا مزار ہے۔ اور میرے مکان ایمان خانے کے شرق میں نواب صاحب نوہار کے خاندان کی قبریں ہیں جن میں مشہور شاعر نواب احمد بخش خاں معروف کا مزار بھی ہے اور ایمان خانے کے دروازے کے قریب سر محمد رفیع راج ہائی کورٹ کا مزار بھی ہے جو سنگ مرمر کا بنا ہوا ہے۔ اور اس میں جا بیاں بھی ہیں۔ اور میرے مکان حبیب منزل کے شرق میں حکیم ضیاء الدولہ کا مکان ہے جس کے صحن میں اُن کا قبرستان ہے اور وہیں چوترا ہے حضرت سلطان المشائخؒ کے مرید خلیفہ خواجہ تاج الدین دادریؒ کا مزار ہے اور اس مکان

کے جنوب میں میرا مکان ملکوت منزل ہے۔ اور ملکوت منزل کے پاس میرا مکان خضر منزل اور دیوان خانہ ہے۔ اور خضر منزل کے غرب میں امام باڑہ ہے اور میری قبر کے چوتھے کے جنوب میں یادگار میدان عرفات ہے۔ جہاں عرس کے زمانے میں قوالی ہوتی ہے۔ اور اس کے غرب میں میرا بنایا ہوا قوالی ہال ہے۔ اور اس کے جنوب میں راستہ ہے۔ اور راستے کے جنوب میں برج حسن ہے جو راجکمار ہردیو عورت خواجہ جہاں احمد ایاز کے کوٹ کے غرب و شمال میں ہے جس میں پڑانے کے زمانے کا برج اب تک موجود ہے۔ اور اس مکان کے شرق میں راجکمار ہردیو خواجہ جہاں احمد ایاز کے عالی شان مقبرے کا گنبد ہے جس کے اندر چار قبریں ہیں۔ ان میں ایک قبر راجکمار ہردیو کی ہے۔ اور ایک قبر خان جہاں مقبل سنگی کی ہے جو احمد ایاز کا غلام تھا اور سلطان محمد تغلق کے زمانے میں اس کا بھی بہت عروج ہوا تھا۔ اس کوٹ کی فصیل بھی راج کمار ہردیو کی بنوائی ہوئی ہے۔ اس کوٹ کے اندر میرے خاندان والوں کے مکانات ہیں اور اس کوٹ کے باہر شرق میں پڑانے کے زمانے کی بنی ہوئی ایک عالی شان مسجد ہے جو خان جہاں مقبل غلام راجکمار ہردیو کی بنائی ہوئی ہے اور اس مسجد کے شمال میں میرے مکانات درویش خانہ اور خانہ کعبہ اور حجی منزل وغیرہ ہیں۔ اور ان کے قریب میرے مکانات علی محل منزل منزل کشفی منزل اور احمد آباد منزل وغیرہ ہیں۔ منزل منزل کے شرق میں میرے اجداد کے دو مزارات سنگ مرمر اور سنگ مرمر کے ہیں۔ اور میرے مکان حسین خانے کے غرب میں میرا مکان نی منزل ہے۔ اور اس کے غرب میں نواب مرزا صاحب کا قبرستان ہے۔ مسٹر جیمس اسکینز فرانسیسی کے بیٹے تھے اور مسلمان ہو گئے تھے۔ اس خاندان کی ایک خاتون محمدی بیگم جو فرانسیسی تھیں ان کا مزار سید حسن شہی کے حجرے کے صحن میں ہے۔ اور نواب مرزا صاحب

کے قبرستان کے جنوب میں صوفی عزایت خاں صاحب کا مزار ہے۔ جنھوں نے یورپ میں سلسلہ چشتیہ نظامیہ کی بہت کامیاب اشاعت کی تھی۔

اسلامک انسائیکلو پیڈیا کتاب پوری ہو جانے کے بعد مجھے لندن کی چھپی ہوئی انگریزوں کی لکھی ہوئی اسلامک انسائیکلو پیڈیا

کی وہ جلد ملی جس میں حضرت سلطان المشائخ رحمہ کا حال ہے کیونکہ میرے کتب خانے میں اسلامک انسائیکلو پیڈیا کی چھٹی جلد میں ہیں ان میں وہ جلد نہیں تھی جس میں حضرت سلطان المشائخ رحمہ کا حال لکھا گیا تھا۔ اس کو میرے بڑے بھائی نے ہارڈنگ لائبریری دہلی میں جا کر دیکھا۔ جس میں لکھا ہے کہ حضرت سلطان المشائخ رحمہ علاوہ روحانی و دنیوی ہونے کے بہت بڑے محدث اور فقیہ تھے اور ان کا درجہ فقہ اور حدیث اور قرآن مجید کے سمجھنے میں فہم کی حد تک پہنچ گیا تھا۔

اس عبارت سے جو انگریزوں نے لکھی اور ہندوستانی مورخوں کی کتابوں کے حوالے دے کر اپنی کتاب میں درج کی ہے۔ یہ ثابت ہوتا ہے کہ حضرت سلطان المشائخ رحمہ کا یہ عمل کہ وہ نماز میں امام کے پیچھے سورۃ فاتحہ پڑھتے تھے ان کا اجتہاد تھا اور انھوں نے خود ایک جگہ فرمایا ہے کہ میں جانتا ہوں کہ امام ابو حنیفہ رحمہ امام کے پیچھے فاتحہ پڑھنے کے خلاف ہیں۔ لیکن میرا عمل رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی اس حدیث پر ہے جس میں حضور نے فرمایا ہے لَا صَلَوةَ لَکُمْ بِغَیْرِہِ الْکِتَابِ یعنی سورۃ فاتحہ پڑھنے پر۔ یہ نماز نہیں ہوتی۔ یا سماع کے مناظر سے کہ وقت نماز میں نے امام ابو حنیفہ رحمہ کا قول پیش کیا تھا اور حضرت رحمہ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیث پیش کی تھی۔ ان دونوں واقعات سے ظاہر ہوتا ہے کہ حضرت رحمہ اگرچہ حنفی تھے لیکن وہ بعض امور میں اپنی شان اجتہاد

کے سبب احادیث پر عمل کرتے تھے۔

روحانی مجرور میرا اعتقاد تو یہ ہے کہ حضرت سلطان المشائخ رحمہ ہندوستان میں روحانیت کے مجدد تھے۔ حضرت رحمہ کے وقت میں سہروردیہ سلسلہ بہت بڑھا ہوا تھا لیکن حضرت رحمہ کے مرشد حضرت بابا فرید الدین گنج شکر نے ایسے خلفاء تیار کئے جنہوں نے چشتیوں کی روحانیت کو ہندوستان کے ہر گھر میں پہنچا دیا اور حضرت بابا صاحب رحمہ کے جانشین و خلیفہ حضرت سلطان المشائخ رحمہ روحانیت کے مجدد و اعظم ثابت ہوئے اور ان کے بعد ان کے سلسلے کے ایک بزرگ حضرت مولانا غفر الدین دہلوی سلسلہ نظامیہ کے دوسرے مجدد ثابت ہوئے۔ اب میری دعا ہے کہ موجودہ زمانے میں جبکہ چاروں طرف الحاد و انکار کی آندھی چل رہی ہے۔ اور پیروں کی اولاد بھی اس اندھی کے تیز جھونکوں سے ڈگمگا رہی ہے۔ اور ان کے عقائد میں بھی خرابیاں اور فتور اور بے علیاں پیدا ہو رہی ہیں ایک نمبر مجدد پیدا ہو جو سلسلہ چشتیہ نظامیہ کی روحانیت کے ذریعے اقرا و در عمل اور تسکین قلب چاروں طرف پھیلا دے۔ یہاں یہ شب ذکر نہ چاہئے کہ خود میں اس تجدید کا مدعی ہوں کیونکہ میری کتاب خاتمے کے قریب ہے اور جہاں تک میں اپنے کاموں پر غور کرتا ہوں تو میری زندگی عمل کے لحاظ سے تو ایک حد تک کامیاب معلوم ہوتی ہے۔ لیکن جو غیبی تاثیر خدا کی طرف سے مجھ کو عطا ہوئی ہے وہ مجھے میسر نہیں ہے۔ البتہ یہ ممکن ہے کہ آئے والے مجدد روحانیت کا راستہ میری تحریروں سے صاف اور روشن ہو جائے۔

آج کل ہندوستان ہی نہیں تمام دنیا میں مادہ پرستی اور سائنس پرستی اور عقل پرستی کا غل غل شور ہے۔ اور ہر مذہب سے لوگوں کے دل بیزار اور منحرف ہو رہے ہیں۔

ایسے زمانے میں اگر دنیا کے قلوب اور خیالات خدا کی طرف متوجہ ہو سکتے ہیں تو صرف تصوف کے ذریعے سے ہو سکتے ہیں۔ کیونکہ تصوف ایک ایسا عملی فلسفہ ہے جس کا اثر ہر دل و نفس سے قبول کر سکتا ہے اور یہ فلسفہ تصوف قوالی کے ذریعے دنیا کے دلوں پر جایا جاسکتا ہے۔ لہذا آئے والے زمانے میں اعتقادیوں اور قادیوں کو بھی قوالی کے ذریعے سے کام لینا پڑے گا۔ اور ان کے بزرگوں نے جو انکار قوالی اور سماعت سے کیا تھا اب اس کو خد پرستی اور روحانیت کی اشاعت کی ضرورت کے سبب ترک کرنا ہو گا۔ کیونکہ فقہ کا ایک اصول کلیہ ہے۔ **الْقَصْرُ وَرَأَتْ قُبُلُهُ الْمَحْظُورَاتُ** یعنی ضرورت میں ناجائز چیزوں کو مباح کر دیتی ہیں پس اگر ان کے خیال میں قوالی ناجائز ہے تب بھی خد پرستی کو بچانے کی ضرورت خاص کے سبب قوالی جائز اور مباح ہو جائے گی۔

حضرت رحمہ کے جانشین

نظامی بنسری میں درج شدہ میرالادلیار اور راجہ لکھنوی کی تمام عبارتوں کا خلاصہ اور نتیجہ یہ ہے کہ حضرت مولانا خواجہ سید محمد امام رحمہ حضرت سلطان المشائخ رحمہ کے معنوی اور روحانی فرزند اور جانشین تھے۔ کیونکہ میرالادلیار کے ان اقتباسات سے جو اس کتاب میں درج کئے گئے ہیں اور جن میں تمام متنازعات اور مقرب یار و اصحاب اور خلفاء اور مریدین اور خدام اور قریبہ کے حالات فرد افراد اور نام بنام بغیر کسی کمی بیشی کے درج کئے گئے ہیں۔ اور ان سب پر محققانہ غور کرنے سے ہر محقق پر یہ بات اچھی طرح ظاہر ہو جائے گی کہ جو علیہ حضرت مولانا خواجہ سید محمد امام رحمہ میں تھی وہ کسی اور میں نہ تھی۔ اور جو محبت حضرت سلطان المشائخ رحمہ کو حضرت مولانا خواجہ

سید محمد امام رحمہ سے تھی وہ اور کسی سے نہ تھی۔ اس معاملے میں بیشک حضرت خواجہ سید تقی الدین فوج ذکوہ برتری اور فضیلت حاصل تھی۔ مگر افسوس کہ ان کی عمر نے وفائی کی۔ حضرت خواجہ سید محمد امام رحمہ حضرت سلطان المشائخ رحمہ کے پیر و مرشد حضرت بابا صاحب رحمہ کے حقیقی نواسے تھے۔ اور حضرت مولانا خواجہ سید برالدین اسحق رحمہ دہلوی کے حقیقی فرزند تھے۔ اور تاثر بن نظامی رحمہ نے اس کتاب میں بار بار پڑھا ہے کہ حضرت سلطان المشائخ رحمہ اپنے شیخ حضرت بابا صاحب رحمہ کے بعد سب زیادہ علمت حضرت مولانا سید برالدین اسحق رحمہ کی کرتے تھے۔

اگرچہ حضرت سلطان المشائخ رحمہ نے حضرت بابا صاحب رحمہ کے دوسرے نواسوں اور چوتوں کی تعلیم و تربیت میں بھی بہت کوشش فرمائی تھی۔ اور اپنی بہن کے چوتوں یعنی حضرت خواجہ سید رفیع الدین ہارون رحمہ اور حضرت خواجہ سید تقی الدین فوج رحمہ کی تعلیم و تربیت میں بھی خاص سعی فرمائی تھی۔ لیکن جو کمالات علوم و فنون ظاہری و باطنی حضرت مولانا خواجہ سید محمد امام رحمہ نے حاصل کئے۔ اور ان کے چھوٹے بھائی حضرت مولانا خواجہ سید موسیٰ رحمہ نے حاصل کئے تھے۔ وہ کسی نے حاصل نہیں کئے تھے۔ پس سلسلہ چشمیہ نظامیہ کے تمام مشائخ اور متوسلین کا فرض ہے کہ وہ اس بات کو فراموش نہ کریں۔ اور ہمیشہ پیش نظر رکھیں۔ اور حضرت مولانا خواجہ سید محمد امام رحمہ کی اولاد کا بھی فرض ہے کہ وہ بھی اپنے جدِ امجد کے اوصاف ظاہری اور باطنی اپنے اندر پیدا کرنے کی کوشش کریں۔

ہم جد اہرار نظامی ہنسری کی طبع دویم میں یہ اضافہ بھی ضروری معلوم ہوتا ہے کہ حضرت مولانا خواجہ سید محمد امام رحمہ کے والد حضرت مولانا خواجہ

سید برالدین اسحق رحمہ فرمائی سے دہلی میں آئے تھے۔ اور ان کے والد حضرت خواجہ سید علی ولد نظامی میں رہتے تھے۔ پوپے والد حضرت مولانا خواجہ سید اسحق رحمہ کے بڑے فرزند تھے۔ اس لئے ان کو علی لالہ کہا جاتا تھا۔ کیونکہ افغانستان میں راج ہے کہ بڑے بڑے کو "لالہ" کہتے ہیں۔ حضرت سید علی لالہ رحمہ کے ایک بیٹے سید برالدین اسحق رحمہ دہلی میں گئے تھے اور بقیر بھائی اپنے والد کے پاس عزائی ہیں۔ رہتے تھے۔

سید شمس الدین انگہ حضرت سید علی لالہ رحمہ کے دوسرے بیٹوں کی اولاد میں سید شمس الدین نام کے ایک شخص تھے۔ جب شہنشاہ ہمایوں شہ شاہ کے مقابلے سے بھاگ کر ایران جانے لگا تو سرحد کے قریب اکبر پیدا ہوا۔ ہمایوں نے اکبر اور اس کی ماں کو اپنے بھائی کے حوالے کیا اور خود ایران چلا گیا۔ بھائی نے اکبر کو دودھ پلانے کے لئے ایک عورت مغل خاندان کی مقرر کی جس کا نام ماہم تھا۔ اور دوسری ایک سیدائی مقرر ہوئیں جو سید شمس الدین کی بیوی تھیں۔ اکبر نے ان دونوں کا دودھ پیا اور مغل بادشاہوں کے دستور کے موافق ان دونوں کو "انگہ" لقب دیا گیا جو ترکی لفظ ہے۔

جب ہمایوں ایران سے واپس آیا اور کابل اور قندھار فتح کر کے ہندوستان پر ترقی ہوا تو سید شمس الدین انگہ اور ان کی بیوی اور سید شمس الدین کے بیٹے سید عزیز اور مغل دودھ پلانے والی ماہم انگہ بھی ہمایوں کے ساتھ دہلی میں آئے۔ ہمایوں کے مرنے کے بعد اکبر تخت نشین ہوا تو دو سال بیروم خاں خان خاناں کا عروج رہا۔ اور بیروم خاں پر اکبر کا غلبہ ہوا تو اکبر نے سید شمس الدین انگہ کو "خان اعظم" کا خطاب دے کر بیروم خاں کے مقابلے کے لئے بھیجا۔ اکبر نے بیروم خاں کے قتل کے بعد سید شمس الدین انگہ

خان اعظم کو وکیل مطلق کا عہدہ دیا۔ اور تمام ہندوستان کے سیاہ و سفید کا مالک بنا دیا۔ یہ بات باجم انگہ کے بیٹے اوجھم خاں کو بہت ناگوار ہوئی۔ اور اس نے سید شمس الدین انگہ خان اعظم کو وکیل مطلق کو رمضان کے مہینے میں شاہی دیوان خانے میں جا کر قتل کر دیا جبکہ سید شمس الدین قرآن شریف کی تلاوت کر رہے تھے۔ اور اس کے بعد اوجھم خاں خون میں بھری ہوئی تنوار لیکر اکبر کی خواب گاہ پر چڑھ گیا۔ اور اکبر نے اوجھم خاں کے چہرے پر مٹکا مار کر تلوار چھین لی۔ اوجھم خاں اکبر کو پیٹ گیا اور دونوں میں دیر تک کشمی ہوئی رہی۔ آخر اکبر نے اوجھم کو ٹٹا کر پیش دیا اور حکم دیا اس کو دیوان خانے کی چہیت سے نیچے پھینک دو حکم کی تعمیل کی گئی۔ مگر اوجھم خاں زندہ رہا تو اکبر نے دوبارہ سر کے بل پھینک دیا جس سے اوجھم خاں کا سر پاش پاش ہو گیا اور وہ مر گیا۔

سید شمس الدین انگہ کے قتل کی خبر سن کر سید عزیز کو کھٹاش یعنی اکبر کے دروہ بھائی اپنی برادری والوں کو لے کر اوجھم خاں کے خاندان سے لڑنے آئے۔ اکبر نے کہا: ”ہم نے بدلہ لے لیا۔ اب تم جاؤ۔“ وہ بھاؤ بھاؤ چھاپچھاپ کر دونوں جنازے آگے سے دہلی میں لائے گئے۔ اور اوجھم خاں کو جوگ بابا کے مندر کے جنوب میں لب نہرک دفن کیا گیا۔ جس کے مقبرے کو بھول بھلیاں کہتے ہیں۔ اور سید شمس الدین انگہ خان اعظم وکیل مطلق کو درگاہ حضرت سلطان المشائخ رضی اللہ عنہ کے مشرق میں دفن کیا گیا۔ اور سید شمس الدین انگہ خان اعظم وکیل مطلق کے بیٹے خان اعظم مرزا عزیز کو کھٹاش اپنے سب خاندان کے ساتھ اپنے باپ کے مقبرے کے مشرق و جنوب میں دفن ہوئے جس پر سنگ مرمر کی ایک نہایت خوب صورت عمارت بنائی گئی جس کو چونسٹھ کھمبے کہتے ہیں۔

دونوں اپنے خاندان میں مرید تھے

خان اعظم سید شمس الدین انگہ اور

ان کے بیٹے خان اعظم مرزا عزیز

کو کھٹاش دونوں اپنے ہم جہت بزرگوں کے مرید تھے۔ یعنی حضرت مولانا خواجہ سید محمد امام رضا کے فرزند حضرت سید داؤد تھے۔ اور ان کے فرزند حضرت سید علیم الدین رضا تھے۔ اور ان کے فرزند حضرت سید حسین رضا تھے۔ اور ان کے فرزند حضرت سید مبارک رضا تھے۔ اور ان کے فرزند حضرت سید محمد تخلص بخش تھے۔ جو خان اعظم سید شمس الدین انگہ اور خان اعظم مرزا عزیز کو کھٹاش کے چہرے تھے۔ اور حضرت مولانا سید محمد بخش رضا کا مزار بھی مرزا عزیز کو کھٹاش نے اپنے مقبرے کے گوشہ مشرق و شمال میں بنوایا تھا جو اب تک موجود ہے۔ جس کی شمالی دیوار سنگ مرمر کی ہے۔ اور اس میں سنگ مرمر کی کچی کاری ہے۔ اور اس دیوار کے شمال میں مرزا غالب کا مزار ہے۔ حضرت مولانا سید محمد بخش رضا کے فرزند حضرت مولانا سید خواجہ عرف سید خواجگی رضا درویش تھے۔ جن کا مزار خان اعظم سید شمس الدین انگہ کے گنبد کے جنوب میں موجود ہے اور دو گز لمبی سنگ مرمر کا لوح ان کے سر پر لگی ہوئی ہے۔ جس میں ان کا نام بھی کندہ ہے اور سن وفات ۹۹۰ ہجری ہے۔ یہ مزار مٹی میں دبا ہوا تھا۔ میں نے ابھی حال میں نظامی منبری کی طبع دوم کے وقت یہ مزار مٹی سے نکلوا لیا ہے۔ سنگ مرمر کا نہایت خوبصورت تعویذ ہے۔ اور اس کے برابر پانچ چھ مزارات سنگ مرمر کے اور ہیں۔

حضرت مولانا سید محمد بخش رضا کے والد حضرت مولانا سید مبارک رضا بھی اپنے فرزند کے قریب دفن ہیں۔ اور سید مبارک رضا کے والد اور دادا حضرت مولانا سید حسین رضا اور حضرت مولانا سید علیم الدین کے مزارات میرے مکان مزیٰ منزل کے مشرق

ہیں میرا وہ موجود ہیں۔ سنگ مرمر کے بڑے بڑے تقویم ہیں۔ اور میں نے ان دونوں میں
کا پکا لحاظ بنوا دیا ہے۔ اور کہتے لگا دیئے ہیں۔ اور حضرت مولانا سید محمد بخش بنی اور حضرت
مولانا سید محمد مبارک کے مزارات پر بھی کہتے لگا دیئے ہیں۔

میرے والد کا نام سید عاشق علی تھا۔ اُن کے والد سید حسین علی، اُن کے والد
سید ہدایت علی۔ اُن کے والد سید فضل علی۔ اُن کے والد سید عبدالقادر۔ اُن کے
والد سید عبداللہ۔ اُن کے والد سید ابو محمد۔ اُن کے والد سید ابو ب۔ اُن کے والد
سید جلال الدین۔ اُن کے والد حضرت مولانا سید خواجہ عرف سید خواجگی ورویش بنی
اُن کے والد حضرت مولانا سید محمد بخش بنی۔ اُن کے والد سید مبارک بنی۔ اُن کے والد
سید حسین بنی۔ اُن کے والد سید علیم الدین بنی۔ اُن کے والد سید داؤد بنی۔ اُن کے والد مولانا
خواجہ سید محمد امام بنی گو یا شترہ واسطے سے میں حضرت مولانا خواجہ سید محمد امام بنی کا پوتا ہوں
اور حضرت مولانا خواجہ سید محمد امام بنی کا مزار خان اعظم مرزا عزیز کوکلتاش کے مزار سے
جانب غرب سو قدم کے فاصلے پر ہے چونکہ کھجے کے اندر جانب غرب وسط میں پہلے خان
اعظم مرزا عزیز کوکلتاش یعنی اکبر کے دودھ بھائی کی بیوی کی قبر ہے۔ اور اس کے بعد
شرقی میں خود خان اعظم کی قبر ہے۔ اور عمارت کے وسط میں خان اعظم مرزا عزیز کوکلتاش
کے بڑے بیٹے کی قبر ہے۔ اور چونکہ کھجے کے گوشہ شمال و غرب میں سنگ اصغر یعنی زید
پتھر اور سنگ مرمر کا ملا جلا کٹھنہ ہے اور اُس کٹھنہ کے اندر خان اعظم مرزا عزیز کوکلتاش
کی اُس بیٹی کی قبر ہے جو شہنشاہ اکبر کے پوتے اور شہنشاہ جہانگیر کے بیٹے خسرو سے
منسوب ہوئی تھی۔

مجھے یہ تفصیلات کہنے کی ضرورت نہ تھی اور میں نے نظامی ہنسری طبع اول میں

یہ سچ یہ نہیں لکھی تھیں۔ لیکن آج کل مجھ پر یہ اعتراض کیا جاتا ہے کہ میں اپنی حکومت
سے میں چوں کیوں لکھا ہوں۔ اس واسطے میں نے یہ تفصیلات لکھیں تاکہ لوگوں کو
معلوم ہو جائے کہ میرے بزرگوں کے تعلقات بھی ہاوشا ہوں اور اُمرائے تھے۔

اگرچہ میرے بزرگوں نے کوئی عہدہ سلطنت نہیں لیا تھا اور اُمران کے مراد
تھے۔ تاہم تعلقات اُن کے ضرور تھے۔ اور میں نے بھی انگریزی حکومت سے نہ
کبھی کوئی عہدہ لیا۔ نہ کوئی خطاب لیا۔ محض خلق خدا کی مدد کے لئے میں دلیلیا
ریاست اور انگریزی حکومت کے افسروں سے ملتا جلتا رہتا ہوں۔

اور یہ تحقیق اس غرض سے بھی لکھی ہے کہ حضرت مولانا خواجہ سید محمد امام بنی کوکلتاش
کو اپنے اجداد کے ناموں اور مزاروں کا علم ہو جائے۔ یہ لوگ پاکستان شریف میں
آباد ہیں۔ اور وہی میں ہیں۔ اور لوگ ان سادات ضلع مراد آباد اور سامانہ ریاست
پشاور میں رہتے ہیں۔

میرے ہاں شہنشاہ عالمگیر ثانی کا ایک فرمان موجود ہے

عالمگیری فرمان

جو انھوں نے اپنے وزیر آصف جاہ نظام الملک کے نام
صادر کیا تھا۔ اس فرمان میں لکھا ہے کہ میرے فضل علی خیرہ حضرت گنج شکر بنی و منوئی گڑھ
حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء بنی کو چار گاؤں دہلی کے علاقے میں دیئے جائیں۔ اور
فرمان میں اُن چاروں دیہات کے نام بھی درج ہیں۔ مگر اب یہ گاؤں میرے خاندان
کے قبضے میں نہیں ہیں۔

جو لوگ تارینوں میں خان اعظم مرزا عزیز کوکلتاش کے نام
کے ساتھ لفظ ”مرزا“ پڑھتے آئے ہیں اُن کے دونوں میں

ضروری تشریح

شبہ پیدا ہو گا کہ لفظ مرزا مفلوں کے لئے استعمال ہوتا ہے۔ سیدوں کے لئے استعمال نہیں ہوتا۔ اس کا جواب یہ ہے کہ مغل میرزا کا لقب چندوں کو بھی دیا کرتے تھے۔ چنانچہ راجہ مان سنگھ کو "مرزا راجہ" کا خطاب دیا گیا تھا۔ اور انگریز بھی سیدوں کو "خان صاحب" اور "خان بہادر" خطاب دیا کرتے ہیں۔ اور لفظ "میرزا" کے معنی "میرزا دے" کے ہیں۔ اور چونکہ سید عزیز کے والد اکبری دربار کے سب سے بڑے امیر اور خان اعظم اور وکیل مطلق تھے۔ سو اسے اکبر نے ان کو "مرزا عزیز" خطاب دیا تھا۔ اور جب مرزا عزیز کو کلات میں اکبر کی مرضی کے خلاف کوئی کام کرتے تھے تو اکبر کہا کرتا تھا "کیا کروں مجھ میں اور مرزا عزیز میں و دودھ کا دیبا میں ہے" یعنی وہ میرا دودھ بھائی ہے۔

کتاب ختم ہوئی

الحمد للہ نظامی بنسری دوبارہ تیار ہو گئی۔ دو سال تک اس کی کاپیاں لکھی ہوئی تھیں۔ مگر یہ کیونکہ کاغذ پر کشتہ زول ہو گیا تھا۔ جب سر اکبر حیدری صاحب کی مہربانی سے کاغذ کا کوئی منظور جو اتویہ کاپیاں چھاپنی گئیں۔ مگر ایک سال تک چھاپے خانوں سے پریشان رکھا۔ بعض کاپیاں بہت ہی خراب چھپی ہیں۔ کیونکہ کئی چھاپے خانوں میں الگ الگ چھپوائی گئی ہیں۔ بعض مقامات پر چھپائی اتنی خراب ہے کہ عبارت کا ربط سمجھ میں نہیں آتا۔ مگر میں نے آنکھوں کی معذوری اور مسلسل بیماری اور بڑھاپے کی مجبوریوں کے باوجود رات دن محنت کر کے یہ دوسرا ایڈیشن تیار کیا ہے۔ اس لئے امید ہے کہ ناظرین چھپائی کی خرابی کو معاف کر دیں گے۔ (حسن نظامی)

۲۸ شعبان ۱۳۶۲ھ — ۸ اگست ۱۹۴۵ء — یوم چہار شنبہ

درگاہ شریف کا انتظام

سلطان المشائخ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء محبوب الہی صوفیاء و کرام میں ایک تو کھی شان کے مالک ہیں۔ اور ان کی درگاہ کا انتظام بھی الگ انداز کا ہے۔ حضرت نے ساری زندگی نہ کبھی کوئی بیجا گیرلی نہ کوئی وقت قبول فرمایا۔ یہ روایت آج تک قائم ہے۔ اور برصغیر ہند پاک میں حضرت کی درگاہ شامہ و اعد و درگاہ ہے جس کے ساتھ کوئی وقت جاگیر معالیٰ کی زمین یا مستقل آمدنی نہیں ہے۔ سب کام توکل پر ہوتا ہے اور الحمد للہ کبھی کسی چیز کی کمی محسوس نہیں کی جاتی۔

اس درگاہ میں کوئی فرد واحد اس طرح کا سجادہ نشین اور متولی بھی نہیں ہے جس کا درجہ ہے۔ بلکہ سجادہ نشین اور متولی کے فرائض اور مراسم شریف کے طور پر تین خاندانوں سے متعلق ہیں۔ ابتدا میں یہاں چار خاندان تھے۔ پہلا خاندان فریق اول نیرگان۔ دوسرا فریق دوم ہارونیاں۔ تیسرا فریق سوم ہندوستانیوں اور چوتھا فریق چہارم قاضی زادگان۔ درگاہ شریف کے انتظام اور مراسم کی ادائیگی ہر ہفتے انہی چار خاندانوں سے متعلق تھی اور ہر خاندان اپنی اپنی باری پر ایک ہفتے تک درگاہ شریف کے آمد و خرچ کا بھی مالک و ذمے دار تھا۔ اور مذہبی و دہائی مراسم اور عرس وغیرہ بھی اسی کی نگرانی میں ہوتے تھے۔ ان میں سے خاندان ہارونیاں ختم ہو چکا ہے اور اس کا کوئی فرد باقی نہیں ہے۔ اس لئے آج کل صرف تین خاندان یعنی فریق اول نیرگان

فریق سوم ہندوستانیوں اور فریق چہارم فاضی زادگان اپنے اپنے وقت اور باری پر درگاہ شریف کا انتظام کرتے ہیں اور مراسم کی بجا آوری انہی کے تحت ہوتی ہے۔ ہر ہفتے منگل کا دن گزرتے کے بعد بدھ کی رات کو بعد نماز عشاء ایک خاندان درگاہ کا پورا چارج دھوکے خاندان کے حوالے کر دیتا ہے۔ اور یہ خاندان اگلا منگل آنے تک اس چارج کو اپنے پاس رکھتا ہے۔ اور پھر اسی طرح منگل کا دن گزار کر بعد نماز عشاء چارج تیسرے خاندان کے سپرد کر دیتا ہے۔ آج کل چونکہ درگاہ سے متعلق صرف تین خاندان ہیں۔ اور بیٹے میں ہفتے چار ہوتے ہیں۔ اس لئے ایک ہفتے کی باری جو فریق دوم ہارونیان کی تھی دراصل یا خرید فروخت کے ذریعے بقیہ تینوں خاندانوں کے متفرق افراد کے پاس چلی گئی ہے اس لئے باریاں تو بدستور وہی چار ہیں اور چار ہی ہفتے ہیں۔ بس اتنا ہوا ہے کہ تین ہفتے تو تین مذکورہ بالا خاندانوں سے مخصوص ہیں اور چوتھا ہفتہ متفرق اور متعدد اشخاص میں تقسیم ہو گیا ہے۔ اور اپنے اپنے وقت پر اپنی اپنی باری کا مالک درگاہ شریف کے انتظام اور آمد و خرچ نیز مراسم کا مختار ہوتا ہے۔ مگر یہ بات نوٹ کرنے کی ہے کہ اس چوتھی باری کے مالک اور مختار بھی وہی افراد ہیں جو بقیہ تین خاندانوں سے تعلق رکھتے ہیں۔ کوئی غیر آدمی ان کا حصہ دار نہیں ہے۔

درگاہ شریف کے اس انتظام کو باری داری نظام کہا جاتا ہے۔ یعنی اپنی اپنی باری پر ہر خاندان کے پاس درگاہ کا انتظام رہتا ہے۔ اور ہر خاندان میں بہت سے افراد ہیں جو مل کر اور مشترکہ طور پر آمد و خرچ کا اہتمام بھی کرتے ہیں۔ اور مذہبی اور روحانی فرائض بھی ادا کرتے ہیں۔ اور مراسم تمام تر انہی کے زیر اہتمام ہوتے ہیں۔ جو خاندان ختم ہو گیا ہے۔ یعنی فریق دوم ہارونیان اس کا تعلق حضرت کی بہن

کی اولاد سے تھا۔ اور گذشتہ سینکڑوں برس کے دوران اس خاندان کی لڑکیاں باقی تینوں خاندانوں میں بیاہی جاتی رہیں اور اس لحاظ سے آج کل جو خاندان موجود ہیں ان کی اکثریت کو حضرت کا خواہر زادہ یعنی بہن کی اولاد ہونے کا شرف حاصل ہے۔ اور اولاد ہونے کی نسبت ہی سے ان کے پاس خاندان ہارونیان کی باری کا حصہ وراثتاً پہنچا ہے فریق اول خاندان نیرگان اس وجہ سے کہلاتا ہے کہ۔ اس کے مورث حضرت خواجہ سید محمد امام نظامیؒ حضرت محبوب الہیؒ کے پیر و مرشد حضرت بابا فرید گنج شکرؒ کے نواسے تھے جن کو حضرت نے فرزند معنوی کی حیثیت سے پرورش کیا تھا اور اسی خلافت عطا فرمائی تھی کہ اس کی نظیر نہیں ملتی۔ یعنی اپنی زندگی ہی میں حضرت لوگوں کو حضرت خواجہ سید محمد امامؒ کا مرید کراتے تھے۔ اور اپنا قائم مقام بنا کر بھیجتے تھے اور حضرت کی محفل میں ان سے اپنی جگہ اور کوئی نہیں بیٹھ سکتا تھا۔ حضرت کے اسی طریقے کی پیروی میں منغل بادشاہ ہوں نے یہ فرمان جاری کیا تھا کہ درگاہ شریف کی بست دہی کے اونچے چوترے پر صرف وہی پیر زادگان بیٹھ سکتے ہیں جن کا تعلق فریق اول نیرگان سے ہے۔ کیونکہ یہ حضرت کے پیر زادے بھی ہیں۔ اور خود حضرتؒ نے اپنی حیات پاک میں ان کو ہمیشہ اپنی جگہ بٹھایا تھا۔

شمس العلماء حضرت خواجہ حسن نظامیؒ کا تعلق بھی فریق اول نیرگان گنج شکرؒ سے تھا اور نہضیالی رشتے سے وہ ہارونی خاندان کے وارث یعنی حضرت محبوب الہیؒ کے خواہر زادے تھے۔ فریق دوم کو ہارونی اس وجہ سے کہا جاتا تھا کہ اس کے مورث حضرت خواجہ سید رفیع الدین ہارونیؒ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاءؒ کے خواہر زادے تھے۔

فریق سوم خاندان ہندوستانیوں ایک بزرگ حضرت خواجہ ابو بکر مصطفیٰؒ

کی اولاد ہے۔ اور فریق چہارم خاندان قاضی زادگان کے مورث حضرت قاضی سید محمد الدین کاشانیؒ تھے یہ بھی حضرت محبوب الہیؒ کے جلیل القدر خلیفہ تھے۔ جن کا تذکرہ نظامی ہنری میں جگہ جگہ آیا ہے۔ یہاں ان سب بزرگوں کا تفصیلی حال بیان کرنے کی ضرورت نہیں درگاہ شریفین کے انتظام کے بارے میں دہلی کے وقت کمشنر صاحب نے بھی بہت تفصیلی سروے اور تحقیقات کے بعد اپنی رپورٹ میں یہی لکھا ہے کہ درگاہ شریفین کا انتظام باری داری نظام کے تحت ہے یہ رپورٹ گورنمنٹ آف انڈیا کے گزٹ نمبر (۴۵) مورخہ ۳۱ دسمبر ۱۹۲۷ء ریسٹرڈ ڈی نمبر ۱۶۲ میں بھی شائع ہو چکی ہے۔ اور اس سے ان سب جھوٹے پروپیگنڈوں کی منہ توڑ تردید ہو گئی ہے۔ جو بعض افراد درگاہ شریف کا واحد سجادہ نشین بننے کے لئے کر رہے تھے۔ ان لوگوں نے جعل سازی کا کوئی طریقہ باقی نہیں چھوڑا۔ جھوٹے شجر بنائے دستاویزات تیار کیں بزرگوں کی شان میں گستاخیاں کیں۔ دعوتوں پارٹیوں جلسے جلوس اخباروں ہر ذریعے سے رات دن پروپیگنڈا کیا کہ ہم سجادہ نشین ہیں بعض لوگوں کو اس سے مغالطہ بھی ہوا لیکن جھوٹ جھوٹ ہوتا ہے اور سچ سچ۔ درگاہ شریف کے رات دن کے ضابطہ باش برابر دیکھتے تھے کہ درگاہ کا انتظام کس کے پاس ہے۔ مراسم کون ادا کر رہا ہے۔ اس لئے اس جھوٹ کا پردہ جلدی فاش ہو گیا۔ اور اکثر لوگ اب اس حقیقت سے پوری طرح واقف ہیں کہ درگاہ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاءؒ کا انتظام باری داری نظام کے تحت ہوتا ہے۔ اور کسی ایک آدمی کو کسی امر میں بھی فوقیت ہرگز حاصل نہیں ہے۔ البتہ اللہ تعالیٰ کے فرمان اِنَّا اَكْرَمُكُمْ عِنْدَ اللّٰهِ اتِّقَاكُمْ۔ یقیناً اللہ تعالیٰ کے نزدیک تم میں سے بڑا وہی ہے جو زیادہ متقی ہو، کی سچائی آج بھی قائم ہے۔ اور جو اپنے علم و عمل سے بزرگ ہے اس کو دنیا بزرگ مانتی ہے۔

شمس العلماء حضرت خواجہ حسن نظامیؒ نے زندگی اپنے بزرگوں کے طریقے پر گزری اس لئے ظاہری زندگی میں بھی وہ بزرگوں کے جانشین سمجھے گئے اور وصال کے بعد آج بھی جانشین سمجھے جاتے ہیں۔ اور حقیقت تو یہ ہے کہ سلسلہ عالیہ نظامیہ کی خدمت میں نئے زمانے میں انھوں نے اتنے بڑے پیمانے پر کی اور حضرت خواجہ نظام الدین اولیاءؒ کی تعلیمات کو ایسا پھیلا یا کہ ان کا نام اور ان کی تحریر سامنے آتے ہی لوگوں کو حضرت سلطان المشائخ محبوب الہیؒ یاد آ جاتے ہیں۔ اور اس سے بڑی کامیابی کسی وابستہ بارگاہ کو اور کیا حاصل ہو سکتی ہے کہ اس کو دیکھ کر بزرگ یاد آئیں اور بزرگوں کا رنگ اس کی اپنی ذات میں نظر آئے۔ ناظرین سے درخواست ہے کہ اس چوتھے ایڈیشن کو پڑھتے وقت دعا کریں کہ اللہ تعالیٰ حضرت خواجہ حسن نظامیؒ کے درجات بلند فرمائے اور آنے والے زمانے میں پیر زادگان درگاہ میں سے ایسی بہت سی باکمال شخصیتیں اٹھیں جو حضرت خواجہ حسن نظامیؒ کی طرح سلسلے کا نام روشن کریں۔ سلسلے اور درگاہ کی بدنامی کا باعث نہ ہوں۔ اور چاروں کی زندگی کے لئے اپنی عاقبت کو برباد نہ کریں۔ آمین!

(خواجہ) حسن ثانی نظامی

حجرہ قدیم درگاہ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاءؒ نئی دہلی

چند یادگار کتب

روزنامہ حضرت بابا صاحبؒ { سلطان المشائخ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاؒ محبوب الہیؒ نے اپنے پیر و مرشد حضرت بابا فرید الدین گنج شکرؒ کا روزنامہ ”راحت القلوب“ کے نام سے فارسی میں لکھا تھا جس میں تعلیمات تصوف اور اعمال و وظائف کا ایسا پیش بہا خزانہ ہے جو اگر کسی جگہ منہیں آسکتا۔ اس کتاب کا ترجمہ حضرت ملا وادی مرحوم نے دہلی کی آسان اور عام فہم زبان میں کیا تھا اور حضرت خواجہ حسن نظامیؒ نے اس کو بڑے اہتمام سے شائع کرایا تھا۔ یہ کتاب عربی سے نایاب تھی۔ حضرت خواجہ حسن نظامیؒ میموریل سوسائٹی انشالہ اس کو بہت جلد دوبارہ چھپوانے والی ہے۔

روزنامہ حضرت محبوب الہیؒ { سلطان المشائخ حضرت محبوب الہیؒ کے ملفوظات ان کے نام ہوتیں اور فوائد الفواد میرے نام ہوتی۔ یہ کتاب خانقاہوں اور صوفیاء کے لئے دستور العمل کی حیثیت رکھتی ہے۔ اور نظامیہ سلسلے کے مجدد حضرت مولانا فخر الدین گنج شکرؒ کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ وہ آرام فرمانے تو اکثر یہ کتاب ان کے سینے پر ہوتی۔

فوائد الفواد کا سلیس ترجمہ خواجہ حسن ثانی نظامیؒ نے رسالہ منادی میں قسط وار

چھاپ دیا تھا۔ خدا نے چاہا وسائل کے ہیا ہوتے ہی اس کو بھی جلد کتابی صورت میں شائع کر دیا جائے گا۔

تذکرہ حضرت نظام الدین اولیاؒ { دہلی یونیورسٹی میں شعبہ عربی کے صدر اور اردو کے مشہور محقق و نقاد ڈاکٹر نثار احمد فاروقی فریدی نے حضرت محبوب الہیؒ کی خانقاہ اور نظام تربیت کا نقشہ نہایت تفصیل سے اور بڑے دل پذیر انداز میں کھینچا ہے۔ اور حضرت خواجہ حسن نظامیؒ میموریل سوسائٹی نے اس کو شائع کیا ہے۔ قیمت دس روپے

تذکرہ نظامیؒ { خواجہ حسن ثانی نظامیؒ کے قلم سے حضرت محبوب الہیؒ کے مختصر سوانح حیات، تعلیمات اور احوال و وظائف۔ قیمت تین روپے

تذکرہ خسرویؒ { خواجہ حسن ثانی نظامیؒ ہی کے قلم سے حضرت امیر خسروؒ کا مختصر تذکرہ اور ان کے فارسی ہندی اردو کلام کا انتخاب قیمت تین روپے

فاطمی دعوت اسلام { یہ کتاب تبلیغی انسائیکلو پیڈیا ہے اور اس میں تبلیغ کے طریقے اور بزرگوں کے عظیم اثنان کا رناتے حضرت خواجہ حسن نظامیؒ نے تفصیل سے بیان کئے ہیں۔ قیمت پندرہ روپے

میرید نامہ { از حضرت خواجہ حسن نظامیؒ۔ قیمت دس روپے

محرم نامہ { کر بلا کا تاریخی اور پراثر حال حضرت خواجہ حسن نظامیؒ کے قلم سے (ذیل طبع) **طمانچہ بر خسار ترید** { حضرت خواجہ حسن نظامیؒ لکھا ہوا مشہور اور دلچسپ تاریخی ناول۔ قیمت دس روپے

میلاد نامہ اور رسولِ مبینیؐ { سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی حیات طیبہ کا تذکرہ بے شمار لوگوں نے لکھا ہے۔ لیکن حضرت خواجہ

حسن نظامیؒ کے قلم کا انداز ہی اور ہے۔ آسان عام فہم اور دلوں کو موہ لینے والی کتاب میلاد کی محفلوں میں پڑھنے کے لئے مستند اور پُر اثر تذکرہ۔ قیمت دس روپے۔

حزب البحر کے عمل اور تعویذ { مادی دنیا کو حیران کرنے والے ہمتیار ہیں جن کو ساری دنیا کی قوموں نے آزما کر سچا پایا ہے تسخیر

حکام۔ تسخیر اہل خانہ۔ ہلاکتی اعداء۔ ادائیگی قرض۔ حصول اولاد۔ صحت جسم۔ ربانی اسیر ترقی رزق۔ افزونی عزت و جاہ معرفت حق۔ قلب کی صفائی۔ غرض دین و دنیا کے ہر کام کے لئے اعمال و وظائف اور دعائیں۔ جنہیں حضرت خواجہ حسن نظامیؒ نے جہاز کے ساتھ شائع فرمایا ہے۔ دو حصوں میں۔ قیمت سو لکھ روپے۔

اسرار کلام اللہ اسم اعظم { حضرت خواجہ حسن نظامیؒ کی یہ مشہور کتاب صرف انہی لوگوں کو مل سکتی ہے۔ جو رازداری کا تحریری

اقرار نامہ بھیجیں کیونکہ اس میں کلام اللہ اور اسم اعظم کے بعض ایسے راز ظاہر کئے گئے ہیں جن تک تصوف کے مخالف لوگوں کی رسائی نہیں ہونی چاہیے۔ ہدیہ دس روپے۔

قرآن مجید کے ترجمے اور تفسیر { شمس العلماء مصور فطرت حضرت خواجہ حسن نظامیؒ نے قرآن مجید کے متعدد ترجمے اور تفسیریں

کی ہیں۔ ان میں ترتیلی ترجمے کی خصوصیت یہ ہے کہ لفظی ترجمہ بھی ہے اور کہیں وانی میں بھی فرق نہیں آیا ہے۔ تمام الفاظ خانے کھینچ کر علیحدہ علیحدہ لکھے گئے ہیں۔ جس کی وجہ سے عربی زبان سے واقفیت ہو جاتی ہے۔ نیز اردو ترجمے پر بھی اعراب یعنی زیرزبر لگائے

گئے ہیں۔ تاکہ جو لوگ اردو بولنا جانتے ہیں مگر انہیں لکھنا پڑھنا نہیں آتا۔ اور جنہوں نے صرف ناظرہ قرآن مجید پڑھا ہے وہ بھی زیرزبر کی مدد سے ترجمہ پڑھ لیں اور فائدہ اٹھائیں۔ اس ترجمے کے تین ایڈیشن چھپ کر ختم ہو چکے ہیں لیکن بڑی ضخامت کے بارے صفحات پر مشتمل اس ترتیلی ترجمہ قرآن مجید کی اشاعت کا کام اتنا بڑا ہے۔ اور اس کیسے اتنی لاگت درکار ہے کہ اہل خیر کی مدد کے بغیر اس کی چوتھی اشاعت ممکن نہیں ہے یہی حال ہندی ترجمہ قرآن مجید اور عام فہم تفسیر کا ہے کہ ان کے لئے بھی بڑا سرمایہ درکار ہے۔

ہندی زبان میں قرآن مجید کا ترجمہ سب سے پہلے حضرت خواجہ حسن نظامیؒ نے شائع کیا تھا۔ اس کے ساتھ ہندی میں تفسیر بھی ہے۔ یہ ترجمہ غرض سے نمایاں ہے۔ اردو عام فہم تفسیر کی خوبی یہ تھی کہ اس میں حضرت شاہ رفیع الدینؒ کے لفظی ترجمے کے ساتھ حضرت خواجہ صاحبؒ نے اپنی تفسیر شائع کی تھی۔ جو بہت ہی آسان اور عام فہم ہے۔ اگر اہل خیر محبت کریں۔ اور حضرت خواجہ حسن نظامیؒ میموریل سوسائٹی کو ان کا تعاون حاصل ہو تو یہ اہم ترجمہ اور تفسیریں ایک بار اور چھپ سکتی ہیں۔ اور دینی تبلیغ اور خدمت کا بڑا کام ہو سکتا ہے۔ مذکورہ بالا کتابیں اور حضرت خواجہ حسن نظامیؒ کی دیگر تصنیفات و تالیفات حضرت خواجہ حسن نظامیؒ میموریل سوسائٹی۔ بستی حضرت نظام الدینؒ یا خواجہ اولاد کتاب گھر ڈاکخانہ حضرت نظام الدینؒ نئی دہلی سے حاصل کی جاسکتی ہیں۔